

XIN KE BIAO DAO XUE XI LI

素质方略——新课标导学系列

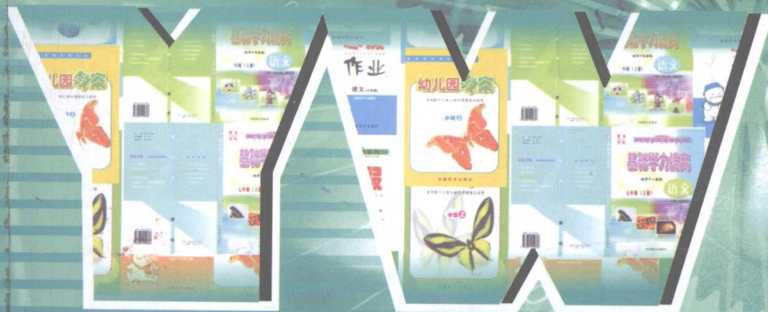
课程标准新教案

(配套人教版国标教材)

- 内容最新
- 配套最全
- 设计最优

语文

五年级(下)



中国和平出版社

新课标导学系列丛书

课程标准新教案

(配人教版)

语文 五年级·下册

主编：赵彦 许丽妹

编者：赵彦 许丽妹 宋玉玲

魏秀丽 刘彩琴 辛欣

孙艳丽 郭霜 温幼萍

樊万华



NLIC2970301939

中国和平出版社

《课程标准新教案·语文（配人教版）五年级》

主编：赵 彦 许丽妹

责任编辑：李 路等

封面设计：水木那云工作室

版式设计：明 天

监 印：王 红 宋小仓

出版发行：中国和平出版社

社 址：北京市西城区鼓楼西大街154号（邮编：100009）

发 行 部：010-84026161

经 销：中国和平出版社成都发行部

印 刷：成都雅轩印务有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：13

字 数：270.4千字

版 次：2006年12月第一版 2007年12月第二次印刷

ISBN 978-7-80154-810-8/G·754

定价：18.20元

（版权所有 侵犯必究）

（本书如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换）



《课程标准新教案》丛书使用说明

《课程标准新教案》丛书是配合新课标教材教学用的教师用书。随着课程改革在全国各地迅速推广，要求教师们在教学时应将新课程标准理念和教学方法渗透到教学中去。新课标教材应该怎样教，如何将新课标理念和教师的实际教学相结合，是使用课标教材地区教师急需解决的问题。本套丛书由国内著名教育专家总撰，组织全国课改实验区一线的特、高级教师编写。丛书在注重让教师深入地理解课程标准的本义和真义的同时，根据课改实验区资深教师和教学研究人员在近几年课改推广过程中的实际经验，为广大教师提供一种具有模拟性和探究性的新教法的教学案例，关注学生发展的全体性、全面性、主动性、差异性和持续性，为广大教师课堂教学与新课标之间架起一座桥梁。

从2003年初本套丛书策划到现在的几年中，我们一直虚心听取全国各地教师朋友的意见和建议，使本套丛书在体例设置、内容编写等方面不断优化，以为广大一线教师朋友提供优秀的教学参考书。根据科目特点和高低年级教学的特点，我们对本套丛书的体例设置也不尽相同，但呈现出来的都是教师教学需要参考的内容。为此，我们对丛书的体例设置情况作如下说明（以下说明中本书没有的栏目不作参考；“单元”、“章”都称“单元”，“课”、“节”都称“课”，以下不另作说明）：

单元下体例设置：

单元教材分析

对教材中本单元内容的整体分析，说明本单元教学内容的编排特点、与其他单元的联系及其在本册教材乃至整个学段中的地位和作用，便于教师从宏观上把握教材内容。

单元学情分析

从实际情况出发，分析学生在学习本单元前在知识、能力、情感态度价值观等方面所达到的水平，为教师根据学生情况策划本单元教学方案提供理论依据。

单元教学建议

根据对学生学情的基本分析为教师提供教学侧重点、教学资源选择、学生的兴趣点和提升点、教学方案设置等方面的策略性建议。（注：部分教案是将“单元学情分析”和“单元教学建议”合为“单元学情分析及教学建议”）

单元主题探究和操作建议

针对本单元的探究活动提出操作建议。（主要针对思想品德系列）

单元知识结构

用树形图或框架图表现本单元各知识点之间的联系。

单元整体目标

根据最新课程标准提出的三维要求，阐述本单元教学需要达到的整体教学目标。

单元重难点一览

以图表的形式明确本单元教学的重难点，便于教师在教学过程中有的放矢。

单元课时分配

仅供参考的本单元教学课时分配方案。

（注：有部分教案将以上栏目归为一个栏目“单元教材解读”）

课下体例设置：

教学设想

明确本课教学的具体内容，使教学工作量一目了然，并对本课教学活动设计提供宏观设想。（名为“教学内容”者只说明本课教学的具体内容）

教学目标

从知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个方面对本课教学目标进行分解。

教学重难点及突破

分析本课重点和难点所在，指出学生容易产生混淆和错误的地方，并根据以上分析给出突破重难点的教学思路。

教学准备

从教师和学生两方面分别阐述课前准备。教师注意结合实际，利用当地情况适当选择教学资源，以容易制作和获取为主。

教学设计（教学步骤/教学内容）

划分具体教学环节，各环节的教学时间教师自由安排。本栏目对具体的教学活动进行说明，为教师提供教学设计方案参考，包括教师活动、学生活动，以及部分教学设计意图的说明或提示。

板书设计

课时结束后，在黑板上留下的板书会对学生产生较为久远的影响。这里主要为教师提供课时教学结束后板书样式设计的参考。

练习设计

分为随堂练习设计和个性练习设计（由于编写特点不同，有些教案未分）。随堂练习主要为根据本课基本知识点所设计的练习，为基础性练习；个性练习则是根据学生对教学内容的掌握情况，给出差生、优生分等级的练习。

问题探究与拓展活动

列举与本课内容相关的内容或事件，师生共同探讨研究，提高本课所学知识的实际运用能力、分析能力和判断能力，贯彻以学生为主体和强化探究性活动的课程标准要求。同时，给出一些课后的问题由学生去思考，或布置一些学生在课后可以去探究的活动。

教学探讨与反思

主要探讨教学设计思路在教学中如何落实和体现，运用什么样的教学方法来处理教师的教学活动和学生的学习活动，教学内容的顺序和方式如何，以及教学情境的设立等问题。仅作探讨，不作定论。

补充资料

或叫知识链接，主要是介绍与本课内容相关的资料、背景或故事、知识等，为教师的教学提供更丰富可参考资料，同时，某些资料也可以拓展学生的视野，丰富学生的课外知识。

以上是这套丛书的体例说明情况。我们力求做到从整体到局部、从大板块到小知识点，全方位地为广大教师朋友献上一套科学、全面、实用、可操作性强的教学辅助材料。同时，我们热诚欢迎广大教师朋友给我们提出这套丛书在编写、体例设置等方面的建议或意见。教师朋友还可以将你们基本符合我们体例的优秀教学设计以电子文档的形式寄给我们，采纳即付酬。（编辑部信箱suxiaojian@126.com）

目 录

第一单元	1
1 草原	1
2 丝绸之路	8
3 白杨	12
4 把铁路修到拉萨去	17
口语交际·习作一	21
回顾·拓展一	24
第二单元	28
5 古诗词三首	28
6 冬阳·童年·骆驼队	33
7 祖父的园子	38
8 童年的发现	42
9 儿童诗两首	47
口语交际·习作二	50
回顾·拓展二	54
第三单元	57
10 杨氏之子	57
11 晏子使楚	61
12 半截蜡烛	66
13 打电话	71
口语交际·习作三	75
回顾·拓展三	79
第四单元	83
14 再见了,亲人	83

15	金色的鱼钩	89
16	桥	93
17	梦想的力量	98
	口语交际·习作四	102
	回顾·拓展四	104
第五单元		108
18	将相和	108
19	草船借箭	115
20	景阳冈	121
21	猴王出世	126
	口语交际·习作五	130
	回顾·拓展五	133
第六单元		136
	信息传递改变着我们的生活	138
	利用信息,写简单的研究报告	145
第七单元		150
22	人物描写一组	150
23	刷子李	158
24	金钱的魔力	162
	口语交际·习作七	165
	回顾·拓展七	169
第八单元		174
25	自己的花是让别人看的	175
26	威尼斯的小艇	181
27	与象共舞	187
28	彩色的非洲	190
	口语交际·习作八	195
	回顾·拓展八	198

第一单元



单元教材解读

随着西部大开发的号角的吹响，西部又一次成为世人关注的焦点。本组教材就是围绕着“走进西部”这一专题进行编写的。本组教材共选编了四篇课文，其中两篇精读课文、两篇略读课文，分别从不同的角度、不同的侧面反映了西部的神奇、西部的开发与建设、西部的昨天和今天。比如，老舍的《草原》就描绘了内蒙古草原美丽的自然风光和浓郁的风俗民情；《丝绸之路》再现了两千多年前中国与安息古国交流的那一幕，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来的、沟通中西方文化的友谊之路；《白杨》则通过在通往新疆的火车上，父与子两代人的交谈，借助白杨，讴歌了一代又一代献身边疆的建设者们；《把铁路修到拉萨去》记叙了在艰苦的条件下，西部建设者们攻坚克难、创造奇迹的经过。

本单元以“走进西部”作为专题进行研究，一是引导学生通过读书和搜集有关西部的资料，了解西部，培养学生热爱西部的思想感情；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，提高理解语言的能力，积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章的一些写作方法，并试着将这些方法运用到自己的写作中去。

为了更好地使学生“走进西部”，课后安排了“阅读链接”，此外教材还安排了“词语盘点”、“口语交际与习作”的训练项目，在“回顾与拓展”中设置了“交流平台”、“日积月累”和“趣味语文”，为学生的知识拓展搭建了平台。学习这组教材，学生既要把具体的景、人、事和作者所要表达的思想感情结合起来，还要借助一些课外资料认识西部、了解西部，加深对西部的自然风光及其建设者们的热爱之情。所以在这组教材的学习过程中，学生不仅要多方位、多渠道地了解西部，还要联系上下文，把握课文内容，体会文章句式及语言的优美，提高理解语言及写作的能力。

1 草原

教材简析



这篇文章是“走进西部”这个专题研究中的第一篇文章，是大作家老舍第一次来到内蒙古大草原时的感受。辽阔美丽的草原景色、热情好客的内蒙古人民，都给作者留下了深刻的印象。作者按照事情发展的先后顺序来完成整篇文章，首先描绘了一幅一碧千里而不茫茫、既使人惊叹又叫人舒服的奇丽的草原美景，接着描写了人们盛大热情的欢迎场面，最后是草原联欢、把酒话别的情形，直至以“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”收束全文。全文脉络清晰、行文流畅、语言优美，既不失纯朴简练的语言风格，又呈现生动感人的气息。

学习这篇文章的目的：一是引导学生感受充满诗意的草原风光与民族风情，体会作者对草原的热爱和对民族团结的赞颂之情；二是在阅读中体会表达上的一些特点，并积累语言；三是“走进西部”，通过这篇课文的学习，引发学生对西部了解的欲望，激起其对西部探讨的兴趣。

设计理念

语文教学中，读，是不可缺少的教学手段，也是学生必备的语文能力。这篇文章可以说是大作家老舍描写草原的一篇力作，语句优美、行文流畅、结构清晰，写作手法独特新颖，是品读入境的好文章。教学中，从读入手，以读贯穿本文教学的始终，体现读中悟、读中想、读中感的设计理念，既要读出景美、人美、情更美的草原风貌，又要读出热情友好的蒙古情操。同时借助相关的课外资源，体会作者行文中运用的表达方法；理解含义深刻的句子也是本课教学中不可缺少的环节；还要借助可感句式、段落，及时组织学生练笔。

课时安排：2 课时。

教学目标

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。
2. 有感情地朗读课文，感受内蒙古草原的美好风光和风土人情，体会蒙汉的民族情深，激起学生了解西部、热爱西部之情。
3. 感受文章的语言特点，体会作者的表达方法，理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的含义。
4. 背诵第一、二自然段。

教学重难点

◆ 重点

感受内蒙古的美好风光和风土人情，体会作者的表达方法。

◆ 难点

理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的含义，激发学生热爱西部之情和珍爱蒙汉的民族感情。

教学准备

1. 课前要求学生收集有关草原的资料，以及作家老舍的有关情况。
2. 有关美丽草原的风光片和能抒发草原美丽辽阔的歌曲。

教学设计



第一课时

一、谈话引入,创设情境

1. 播放歌唱草原的歌曲。(如《美丽的草原我的家》、《蒙古人》等能体现草原辽阔风光或民族特色的歌曲。)

2. 同学们,听了这首歌你的心情怎样,是不是有一种置身于草原的感觉呢?课前你们收集了有关草原的资料,能谈一谈草原在你们心目中的印象吗?

(学生尽情说一说,可以描绘草原的一碧千里,也可以描绘草原绿毯如毡,还可以说一说这里牛羊成群的盛景、民族风俗,等等。)

[运用情景把学生带到美丽的大草原中,使他们对草原有个初步的认识,知道草原是辽阔美丽的,而且具有民族特色。这种初步的认知可以使很多学生产生对草原的向往,也有利于进入文章的情景之中。]

3. 作家老舍是一位人民艺术家,也是一位文学产量较高的作家,深受人们的爱戴。那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时,他看到的是一番怎样的情景呢?现在我们就随着老舍先生一起到美丽的草原去看一看。(板书课题:草原。)

4. 即将来到草原的你,见了这个题目,最想了解草原的什么?

预测:

(1)草原的景色如何?

(2)草原的人们怎么样?

(3)作者第一次来到草原有何感受?

.....

二、初读课文,自学本课生字

1. 同学们想知道的问题很多,现在就让我们带着对草原的好奇,一起走进草原。边读边想,课文描写了草原的什么?

(学生自学课文内容,教师与个别学生交流。)

2. 引导学生概括课文内容。

3. 学生自学课文生字、新词。

(以自己喜欢的方式进行学习,也可以和同桌交流。)

4. 检查学生的自学结果:读生字和词语。

(1)认读几个容易读错的字和纠正几个易写错的字:

蒙的读音是“měng”,“好客”中的“好”读作“hào”,“同行”中的“行”读作“xíng”,“似乎”中的“似”读作“sì”,“毯”的最后一笔为点,“吟”、“貌”不要多一点,“襟”、“涩”不要少一点。

(2)理解以下几个词语:

境界:事物所达到的程度和表现的情况。文中指草原天空明朗、空气清新、一碧千里、翠色欲滴的那种如诗如画的情境。

洒脱:本指言谈举止等自然,不拘束。文中指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲,而不必担心有什么危害。

迂回:回旋,盘绕。文中指河像带子,弯弯曲曲的样子。

拘束:过分约束自己,态度显得不自然。

三、再读课文,理清行文线索

1. 认真读读课文,看看作者是怎样写《草原》这篇文章的。读书时,一定要读准字音,把句子读通顺。

2. 和同学交流一下,作者是怎样安排这篇文章的行文线索的?

3. 汇报交流结果,教师及时引导,概括内容如下:

这篇文章作者是按事情发展的先后顺序来写的。首先描述了一望无际的草原美景,使作者感到一种境界的美。(板书:风景之美。)接着又展示了一幅人们欢迎远方客人的隆重场面,最后把酒话别,直至用“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”收束全文。

[概括文章的结构和线索,使学生初步感知文章的写作脉络,以便于使他们在学的过程中,做到有物可寻,有章可循。]

四、精读细品,品味草原之美

1. 作者老舍初到草原的感受是独特的,请你来读读课文的第一自然段,看看作者是从哪些方面描写了草原之美的。画出你认为描写优美的词句,印象深的地方多读几遍。

2. 学生自由读课文,自学并批注。

3. 汇报交流。

根据学生的汇报,教师归纳出草原的“可爱之美、自然之美、意境之美”。重点导读并理解以下语句:

(1)“在天底下,一碧千里,而并不茫茫。”

①能不能说一说“一碧千里”在你脑海中是一幅怎样的画面。

②“茫茫”是什么意思?同是写草原,为什么有的说“天苍苍,野茫茫”,老舍先生却说“一碧千里,而并不茫茫”呢?

(2)“那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。”

①翠色“欲”流,为什么后面又说“轻轻流入云际”,这不是很矛盾吗?

②“翠”是什么颜色?为什么不说绿色而要说“翠色”呢?区别在哪里?学过国画的同学能给我们解释一下什么是“用绿色渲染”吗?

③轻声读读这句话,看看这“翠色欲流,轻轻流入云际”在你眼前是一幅怎样的画面。

(3)“这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下来低吟一首奇丽的小诗。”

①是什么使人惊叹?是什么使人舒服?还能用别的词语来形容这样的境界吗?

②“奇丽”是什么意思?如果要你来吟诵一首奇丽的小诗,你会吟诵什么呢?

(4)“在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。”

①闭上眼睛想象一下这样的情景。

②你认为有哪些“草原的乐趣”?

五、课件演示,再现草原之美

1. 通过刚才的交流,同学们感受到了草原之美,那么真实的草原又是什么样子的呢,你们想看

一看吗？（播放草原的有关录像资料。）

2. 谈一谈看完录像的感受。

3. 指名再来读读课文，要求学生边读边结合文中的语句，想象画面的内容。

4. 试着把这一自然段背诵下来。

〔借助感性的画面内容、直观场景，把学生带入情景之中，使其有一种身临其境的感觉。〕

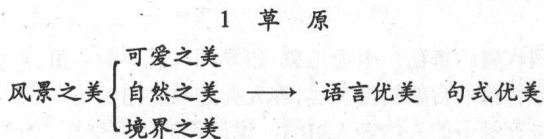
六、升华情感，置留问题

1. 同学们都谈出了真实的感受，老师也看出，你们对草原充满无比热爱之情。那么这篇课文，作者是怎样用生动的笔触表达情感的呢？我们下节课继续学习。

2. 找一些描写草原美景的文章，课后读一读。



板书设计



第二课时

一、复习引入，进入美丽的草原

1. 复习有关词语：地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、摔跤、偏西、天涯。

（教师出示，学生正确朗读。）

2. 指名背诵第一自然段。

3. 初入草原，我们有一种强烈的心理感受，那就是草原的风景之美。请同学们回忆一下，作者是抓住哪些方面来写草原的美景的？

〔通过回顾，重温辽阔草原的美丽风景，激起学生的学习兴趣。〕

二、由景及人，感受草原的另一番景象

我们已经感受了草原的美景，其实最让人感动的不仅是草原的景美，这里的人们更是热情，现在就让我们再一次来到草原，感受那里的另一番景象。

学生自学课文的第二、三自然段，然后互相交流一下自己读后的感受。

汇报：这两个自然段，主要写了草原人民的热情迎接。

（学生汇报，教师点拨。）

（1）“一百五十里全是草原，再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。”

（抓住这句话感受草原的宽广和草原行车的洒脱。）

（2）“像一阵风吹来似的，男女老少穿着各色的衣服，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。”

（身着盛装是蒙古人民的一种热情的待客方式，他们策马疾驰而来，充分看出他们的热情。）

（3）“静寂的草原热闹起来：欢呼声、车声、马蹄声，响成一片。也不知是谁的手，总是热乎乎地

握着,握住不放。握手再握手,笑了再笑。”

(声音的嘈杂,草原的热闹,手与手的握住不放,都可以看出草原人民的热情。)

[合作交流,给以学生学习空间,培养其自学、交流的能力。]

(4)同学们,这种热情,真是让人感动不已,你体会到了吗?那么你能够带着蒙古人民的热情来读一读吗?

(5)指导背诵课文的第二自然段。

[以景激情,用情品读,情景一致。]

三、情感升华,体会蒙汉情深

1. 多么美丽的草原之景,多热情的草原人民呀!下面我们继续学习课文,感受他们把酒话别的激动场面。

2. 让学生以小组为单位,合作学习,相互交流。

3. 全班汇报,教师相机点拨。

点拨:

(1)主客见面时热热烈欢腾的场面。引导想象:如果你是其中的一员,你会说些什么,做些什么?

(2)主人用富有草原特色的食物招待宾客,客人会怎样感谢?

(3)干部和老翁这些有身份的人给客人敬酒。说说你的祝酒辞。

(4)鄂温克姑娘给客人唱歌,小伙子表演赛马摔跤等。用自己的话去赞美他们。

(5)投影出示:蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳。你怎样理解这句话?你从这句话中又读出了什么?

4. 让学生有感情地朗读自己喜欢的场面,要求读出自己的体验和个性的理解。师生评议朗读。

四、品味全篇,总结写法

1. 直抒胸臆;

2. 精描细写;

3. 写实质朴,不加雕琢。

五、回顾情境,置留作业

如果你就是随从老舍先生一同进入蒙古草原的其中一位,那么,步入此情此景的你,当时会有怎样的心情呢?拿起你手中的彩笔,尽情释放,写出你的感受,好吗?请课后认真完成。



板书设计

1 草 原

初入草原:宽阔 潇洒 热情

蒙汉情深:握手 敬酒 表演



练习设计

1. 给下面的字选择正确的读音,填在相应的括号里。

疾:(1)疾病;(2)痛苦;(3)痛恨;(4)急速猛烈。

群马疾驰() 疾恶如仇() 疾风知劲草() 疾苦()

2. 写出下列词语的近义词。

寂静——（ ） 羞涩——（ ） 亲热——（ ）

拘束——（ ） 洒脱——（ ） 回味——（ ）

3. 比较下面的句子，说说哪一句表达更具特点，并说明理由。

走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子河。

4. 摘录课文中打比方的句子，如：“……像一条彩虹向我们飞过来。”

5. 你能利用本文直抒胸臆、精描细写的手法，来描写一处你喜欢的景物吗？请你试一试。记住要用上打比方的句子。



教学建议

1. 课前要求学生通过上网或查阅有关书籍，了解草原的有关资料，如内蒙古的位置、范围以及当地的风土人情、自然风光等。教师也要收集相关的图片制作成课件，给学生一些感性的东西。读一些描写草原的诗词、文章也有助于对文章内容的理解。

2. 这篇文章的语言优美，富有形象感和画面感，因此在教学中要让学生感受这种语言及句式的写法，同时还要加强对学生感情朗读的指导，并结合学生心目中的草原概况，边读边想象文中的草原画面，养成边读边想的好习惯，并能在熟读的基础上背诵课文。

3. 体会文章的写作手法并进行学习，在学习的基础上，利用本文的写法进行练笔，以达到学以致用、学用兼得的效果。



补充资料

蒙古包简介

历史上的蒙古民族曾经长期过着逐水草而居的游牧生活。茫茫草原，哪里水草丰美，哪里就是牧民的家。蒙古包，这种蒙古民族的传统住房，便成了牧民们流动的家。

蒙古包是一种天幕式的居所，呈圆形尖顶，用羊毛毡子一层或两层覆盖。蒙古包的设计基调奇特、美观、明快。

蒙古包是游牧民族流动的家。千百年来，蒙古族以畜牧业为谋生的手段，为了寻觅水草丰美的牧场，经常需要搬迁。蒙古包恰好能适应这种需求。移场放牧时，把毡子拆下来，百叶哈那、包顶折叠起来，用勒勒车拉到新的牧地后，很快又可以支起来居住。

蒙古包是蒙古民族智慧的结晶。元代时，意大利旅行家马可·波罗在游记中曾盛赞忽必烈远征及狩猎时所居毡帐的宏伟壮观。如今的蒙古包还成了具有民族风情的旅游景点的一大景观。天南海北的旅游者来到草原，都希望能住进蒙古包，喝上一碗奶茶，吃上一把炒米，再撕上一块手扒肉，来体味一下草原生活的新奇，为日后的游踪留下一段美好的记忆。

2 丝绸之路

教材简析



《丝绸之路》是“走进西部”系列中的另一篇文章，这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来的、沟通中西方文化的友谊之路，体现了丝绸之路在东西方国家经济、贸易、文化领域的伟大历史意义。

整篇文章结构清晰，语言生动，叙述情节具体，容易激起读者对西部繁荣历史的遐想。作者首先描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕，然后由群雕遐想到两千多年前的情形，由点及面、由情入理，然后重点描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面，展现了两国不同的礼节、文化及经济发展。

在教学这篇课文时，一是让学生了解丝绸之路对历史上东西方国家政治、经济、文化交流和增进各国人民间友谊所作出的重大贡献；二是了解课文主要内容，体会文章的叙述顺序和表达特点；三是理解含义深刻的句子，提高独立阅读课文的能力。

设计理念



这是一篇自学文章，以学生自主学习为主。突出自主学习的独立性，是独立阅读文章所要达到的训练目的，教师要给学生提供自主学习的平台，激发学生自主学习的兴趣。收集资料，一方面可以提高学生查阅课外资料的本领，另一方面也可以锻炼学生的动手整理能力。本课的教学，应该在大量的交流材料中展开，学生可在材料的交流中初步了解丝绸之路，由抽象变具体，再通过对文章的理解，进一步完成学习内容。

本文语言生动，史实与想象互相印证，叙述与明理相得益彰，要结合课文适时指导朗读。搭建资料平台，创设自主空间，感悟文章所写，激发热爱之情，可以作为本课的教学设计线索。

课时安排：1课时。

教学目标



1. 认识9个生字。读读记记“矗立、戎装、守候、鸵鸟、匕首、贸易、芝麻”等词语。
2. 有感情地朗读课文。抓住主要内容，理解含义深刻的句子。了解西部的灿烂历史，体会丝绸之路的重要作用。
3. 激发学生了解西部历史的兴趣，交流有关丝绸之路的故事。