

美丽家居

客厅

典雅风格
浪漫与温馨



混搭风格
不同风格间的
完美对话



田园风格
质朴的魅力



DESIGN OF HOME BEAUTY

主编 孙 迟 洗 宁

引领家居
潮流

DESIGN OF HOME BE



美丽
家居

客厅

主编 孙迟 冼宁

辽宁科学技术出版社



主 编 孙 迟 冼 宁

副主编 吕丹娜 王 璐 郭海涛 何 治 由伟壮

编 委 (按姓氏笔画排序)

刁 宁	方延堃	王 刚	王 阳	王 嫻	王 硕	冯易进	白云峰
刘晓丹	刘景刚	孙冬梅	孙朋辉	朱 卫	朱庆东	闫 硕	何东旭
吴 倩	张树江	张 涛	李 月	李 东	李 岩	李娇阳	李春宁
杜慧言	陈东洋	陈朝辉	孟凡强	岳忱瑞	郑 君	祝 猛	赵家琳
赵海燕	郜 艺	郝 辛	徐 凤	徐 辉	徐 磊	袁 伟	诸葛祥林
贾 超	顾 丹	宿 莹	崔 鹏	曹 水	董 丽	董 波	魏 闯

图书在版编目(CIP)数据

美丽家居. 客厅 / 孙迟, 冼宁主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5381-6077-2

I.美… II.①孙…②冼… III.客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 153743 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 50 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2009 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 简 竹

封面设计: 熙云谷设计机构

版式设计: 于 浪

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-6077-2

定 价: 20.00 元

联系电话: 024-23284536 23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: jianzhu_editor@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6077

PREFACE

前言

客厅是家庭室内空间设计风格展现的重点区域，因为它既是接待宾客的场所，又是全家人起居、休闲、娱乐、团聚、共享天伦之乐、沟通感情的主要场所，也是家庭中实用功能最多、面积最大、活动时间最长、使用最频繁的場所。同时它也被赋予了联系内外，沟通宾主的使命。在家庭室内设计中，客厅是主人身份、职业与品位的象征。它的设计风格能反映出家里主人的生活情趣、爱好以及文化修养。客厅的风格可以通过吊顶、灯光以及色彩的不同运用方式来表现客厅的设计风格。同时客厅的装饰设计，还应兼顾到整个室内的空间、地面、墙体光线、环境以及家具的配置等诸多要素，并在设计装饰过程当中，保证诸多要素的和谐统一。

客厅的风格形式，通常和人文因素和自然条件等因素密切相关。风格表现于形式，同时风格又具有艺术、文化、社会等内涵；风格不完全等同于形式。一种风格一旦形成，它又能积极或消极地转而影响文化、艺术、社会等因素。室内设计的风格在体现艺术特色和创作个性的同时，相对地说，风格跨越的时间要长一些，包含的地域会广一些。客厅设计的风格主要可分为：典雅风格、现代中式风格、欧式古典风格、现代风格以及田园风格等。

出版这本关于客厅装修知识的书旨在教会读者，如何用适合的装饰方法为自己营造一个舒适优雅、温馨美丽的客厅。使自己与家人身处其中时舒服、自在，充分感受生活的快乐与美好。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 简约的背景墙与欧式的壁灯结合，是两种风格的混搭和融合。

C 目录 Contents

Chapter1

典雅风格：再现浪漫与温馨

知识要点 打造完美客厅的基本布置方法……05

温馨小贴士 如何摆脱客厅多扇门的烦恼……06

Chapter2

现代中式风格：彰显格调与品位

知识要点 如何挑选具有中式韵味的家具……12

温馨小贴士 如何挑选电视柜……12

Chapter3

新古典主义风格：营造奢华韵味

知识要点 如何挑选适合的沙发……20

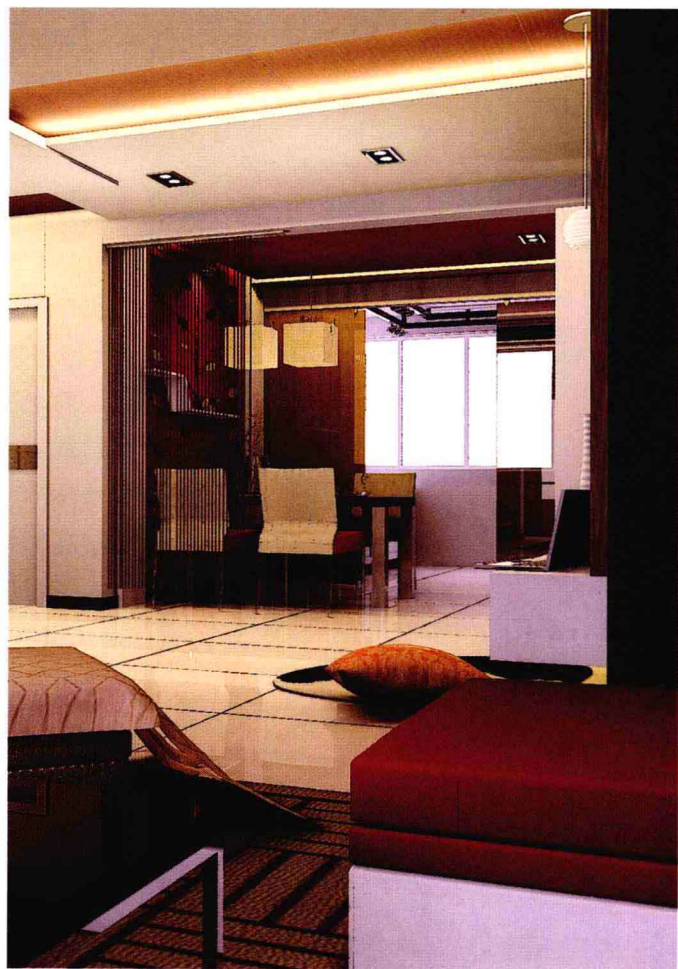
温馨小贴士 挑选沙发的注意事项……20

Chapter4

混搭风格：不同风格间的完美对话

知识要点 打造完美的色彩计划……29

温馨小贴士 如何鉴别瓷砖的优劣……30



Chapter5

现代风格：简约&前卫风格演绎另类生活

知识要点 充分考虑客厅布置中各种功能性的平衡……36

温馨小贴士 软装饰为客厅设计锦上添花……36

Chapter6

田园风格：质朴的魅力

知识要点 如何挑选适合的灯具……54

温馨小贴士 精彩纷呈的小客厅布置技巧……54

Chapter 1

典雅风格： 再现浪漫与 温馨

DIANYA
FENGGE
ZAIXIANLANGMAN
YUWENXIN



如果你喜欢欧式古典主义的浪漫情调，却又不想被过多的装饰所束缚；如果你喜欢简约主义的干练，但又认为它不够典雅，缺少温馨，那么不妨尝试典雅主义的设计。典雅主义是近几年刚刚兴起又被消费者所迅速接受的一种设计风格。典雅主义的空间布局接近现代风格，而在具体的界面形式、配线方法上则接近新古典主义。在材料的选择方面应该注意材质和颜色的和谐统一。

知识要点

打造完美客厅的基本布置方法

小客厅布置的基本原则

面积偏小的客厅设计，一定要做到简洁。摆设不要太杂乱，因为这样会使小空间显得更加拥挤。如果在客厅中摆放电视机，可以选择液晶电视，这样会使空间面积大大增加。在小客厅中使用的陈设、装饰品等应该力求现代化、富于流线型。如果使用花草只需起到点缀效果就行，尽量不要放大盆栽。小客厅在设计天花板时不可以做吊顶，门厅讲究通透、电视背景墙的设计力求简洁，这样可以尽量少占空间，以达到增加空间的目的。

大客厅布置的基本原则

面积较大的客厅，要注重空间的合理分割。增加客厅的储藏空间和划分出更多的功能区域。如果客厅呈长方形，利用装饰将较短的那面墙延伸，这样给人一种扩大客厅空间面积的感觉。利用客厅的有效空间，营造一份属于自己的休闲娱乐天地，是现代人所追求的装饰效果。客厅的阳台是客厅功能的一种延伸，将客厅与阳台合二为一，使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。阳台可以作为一个休闲区域，高大的植物、休闲座椅，主人可以在这一空间里惬意地享受午后的阳光。

如何摆脱客厅多扇门的烦恼

门多是客厅的一个设计难点，有多扇门的客厅，如果刻意地将其中一个设计成木、砖墙形状的隐形门，不但可以解决门多的缺点，又使环境增加了装饰美。也有设计师将一面墙设计成一块长条形镜面，既美观又增加了客厅的纵深感。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 沙发背景墙的彩绘墙艺与电视背景墙的壁纸效果呼应，突出了客厅的灵动感觉。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 电视背景墙和吊顶中柔美的曲线造型，使整个空间流动起来。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 墙面的壁纸使用浅灰色壁纸为基材，衬托深灰色的花朵图案，使客厅整体风格十分优雅和恬静，不带一丝浮躁。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 客厅沙发选择3+1+1的布局形式，产生一个半包围的空间，更便于休闲娱乐时的交流。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 吧台的设计既从功能上丰富了客厅的功能性，对客厅和餐厅起到过渡性作用，又不影响通透感。

◆ 设计：刁宁

◆ 客厅采用紫色为主色调，让人感受到了主人的浪漫典雅气质。



◆ 设计：刁宁

◆ 电视背景墙的设计在选择了玻璃这一材质的基础上选择了两种不同的工艺对比，更加突出了黑、白图案的强烈艺术效果。



◆ 设计：刁宁

◆ 客厅的电视背景墙、沙发、茶几、吊顶都采用了直线条，在视觉上达到了和谐统一。



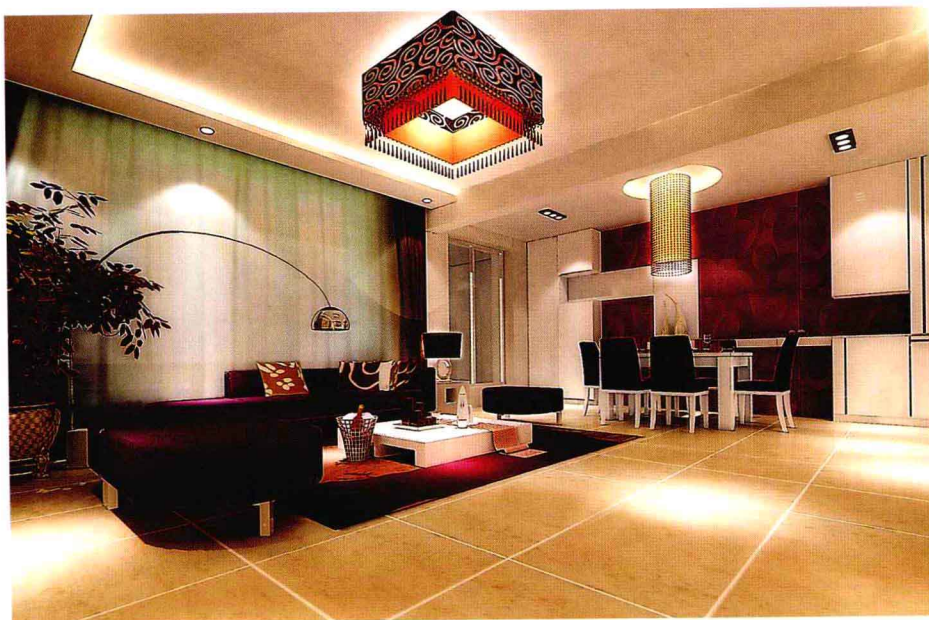
◆ 设计：刁宁

◆ 色彩跳跃的沙发与墙壁上黑、白的装饰画相互呼应，形成房间的一个亮点。



◆ 设计：刁宁

◆ 客厅的灯具同样选择了直线条，这与房间的整体风格相协调，灯具下方垂下来的装饰增加了客厅典雅的韵味。



◆ 设计：刁宁

◆ 不同的吊顶形式既对客厅和餐厅进行了不同区域的划分，又丰富了客厅顶部的空间层次。

- ◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
- ◆ 时尚的抽象画配上简洁的木制画框，烘托出客厅浪漫典雅的气质。



- ◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
- ◆ 电视背景墙的壁纸与地毯采用统一的符号元素，这种典型符号元素的截取使地面和墙壁交相辉映。

- ◆ 设计：新饰家装饰工程有限公司
- ◆ 客厅采用了四周吊顶的形式，同时点缀简洁的玻璃灯饰，使天棚的设计更为简洁、大方。



- ◆ 设计：北轩装饰
- ◆ 深灰色抽象花朵图案的壁纸，与鲜艳的装饰画在色彩上形成了鲜明的对比。



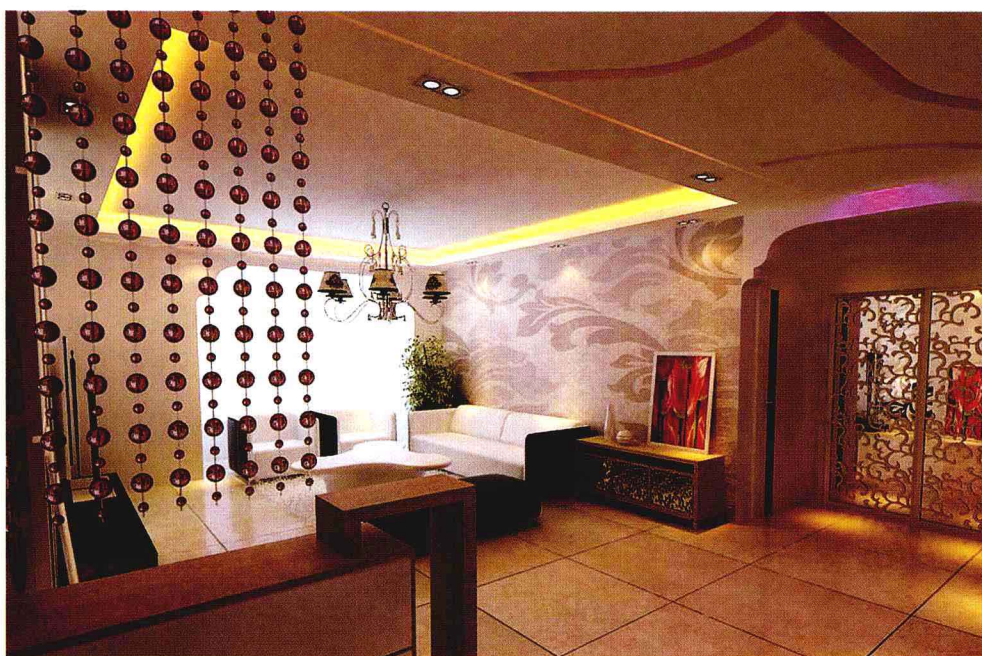
◆ 设计：北轩装饰

◆ 客厅黑、白、灰的主色调，丰富了客厅空间的层次感。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 电视背景墙采用石膏板分缝的工艺，同时结合玻璃材质，使背景墙更具有通透性。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 柜门镜面上采用与壁纸同一设计元素的木线雕花，使客厅的整个空间协调统一。



◆ 设计：沈阳建筑大学 曹水

◆ 电视背景墙的凹陷设计，使电视和背景墙在同一水平面上，两者有机地结合在一起。



◆ 设计：沈阳建筑大学 曹水

◆ 客厅与厨房之间采用玻璃隔断，为房间增加了通透感。

Chapter2

现代中式风格：彰显格调与品位

XIANDAI
ZHONGSHI
FENGGE
ZHANGXIAN
GEDIAOYUPINWEI

温馨
小贴士

如何挑选电视柜

客厅电视柜要尽量设计成圆弧形，以免发生磕碰。根据功能的需要可以选择一套组合柜，也可以设计成电视柜和单一功能的客厅低柜系列。组合型电视柜，其组成有电视柜、陈列橱、储物橱和抽屉等。这种组合柜适于房屋较宽、有较大面积客厅的家庭使用，不仅可以放置电视、音响等设备，又可以放置书籍、展示收藏品，基本上属于一物多用。客厅面积较小，宜选择电视柜或以单一功能的客厅低柜为主。

由于现代中式装饰风格的客厅以朱红、绛红、咖啡等为主色调，所以现代中式客厅显得尤为庄重。在室内布置、线形、色调以及家具、陈设的造型等方面，吸取传统装饰形、神的特征。现代中式主义吸取了我国传统木构架建筑室内的藻井天棚等装饰特点，具有明、清家具造型和款式特征。现代中式客厅装修还有一个最大的特色，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的事物，让传统艺术在当今社会得到合适的体现，使传统家具的用途在现代客厅中更具多样化。

知识要点

如何挑选具有中式韵味的家具

现代中式客厅常运用典型的中式家具来凸显中式风格气息，或许这些中式家具只是整个空间的一个小细节，但放在任何位置都可以凸显整个空间的气息。

中式家具可以分为以下几类：

桌：中式家具里的桌子有长桌、方桌、书桌、炕桌等。

椅：中式家具的椅子，有太师椅、官帽椅、圈椅。

案：细分为供案、画案、书案。

床：中式床，是四柱式或者六柱式的架子床，架子上可以围上帷幔，床顶部有顶盖。

现代中式风格不再呆板，取而代之的是亲近、自然、朴实、亲切、简单却内藏丰富内涵。注重细节才能突出效果，在住宅的细节装饰方面，中式装饰风格非常讲究。



◆ 设计：北轩装饰
◆ 电视背景墙上的米黄色壁纸，彰显了主人的豪华与尊贵。吊顶和电视背景墙的镂空花格，使房间的中式风格跃然而出。



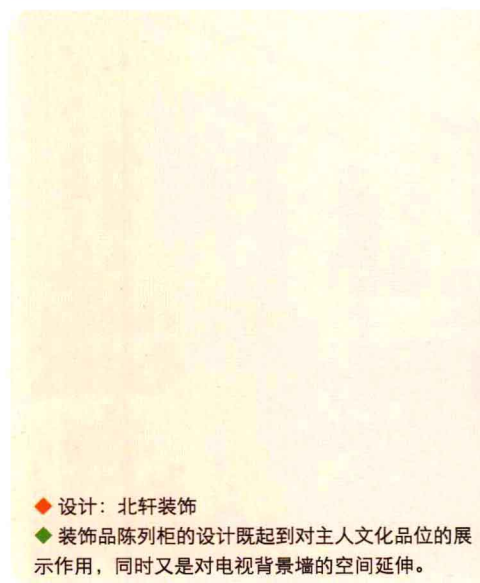
◆ 设计：北轩装饰
◆ 客厅中的简约中式沙发，是对中式风格典型元素提取、再应用的过程。



◆ 设计：北轩装饰
◆ 客厅的吊灯和台灯都具有典型的中式风格。两者的选择为客厅增加了浓郁的中式气息。



◆ 设计：北轩装饰
◆ 整个空间幽雅而流畅，是现代和古典的完美结合。



◆ 设计：北轩装饰
◆ 装饰品陈列柜的设计既起到对主人文化品位的展示作用，同时又是对电视背景墙的空间延伸。

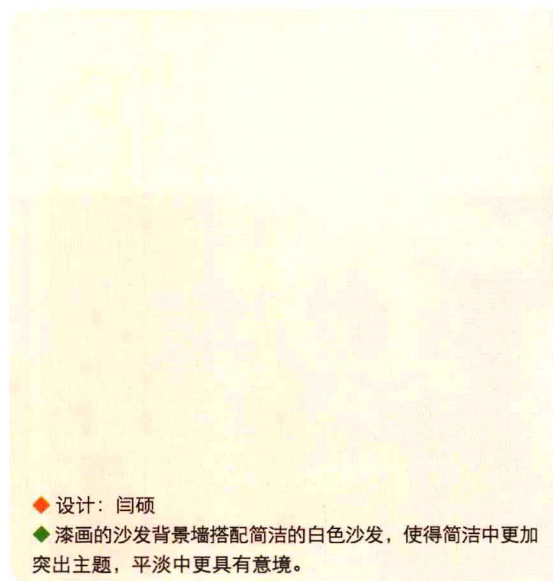


◆ 设计：闫硕
◆ 这个客厅的设计是具有禅意境的空间，整个空间采用沉稳的深色风格符号，空灵的空间，自然的材料，仪式感的饰品。



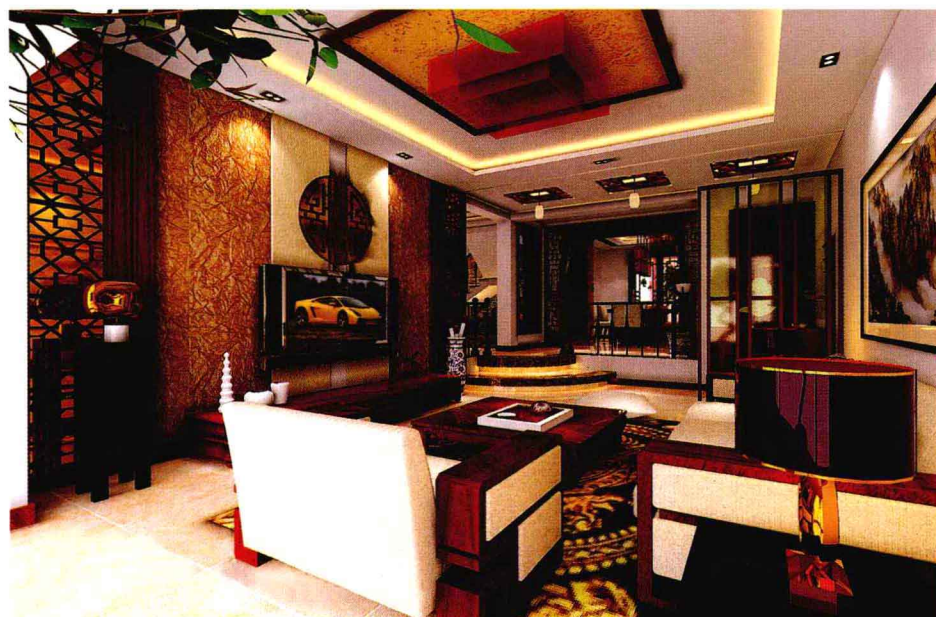
◆ 设计：闫硕

◆ 传统风格常给人们以历史延续和地域文脉的感受，它使室内环境突出了民族文化渊源的形象特征。



◆ 设计：闫硕

◆ 漆画的沙发背景墙搭配简洁的白色沙发，使得简洁中更加突出主题，平淡中更具有意境。



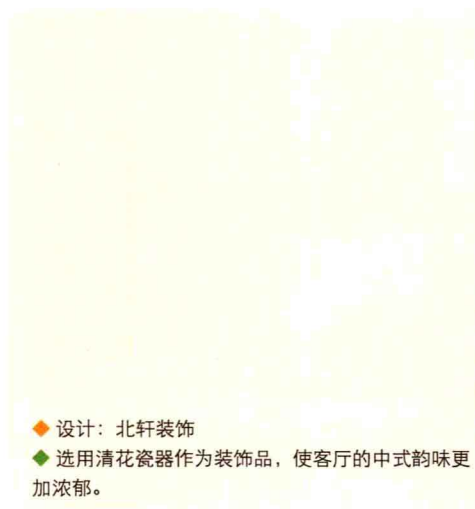
◆ 设计：北轩装饰

◆ 电视背景墙将具有浓郁中式韵味的花格窗与现代的装饰材料有机地结合，对中式风格进行了现代的诠释。



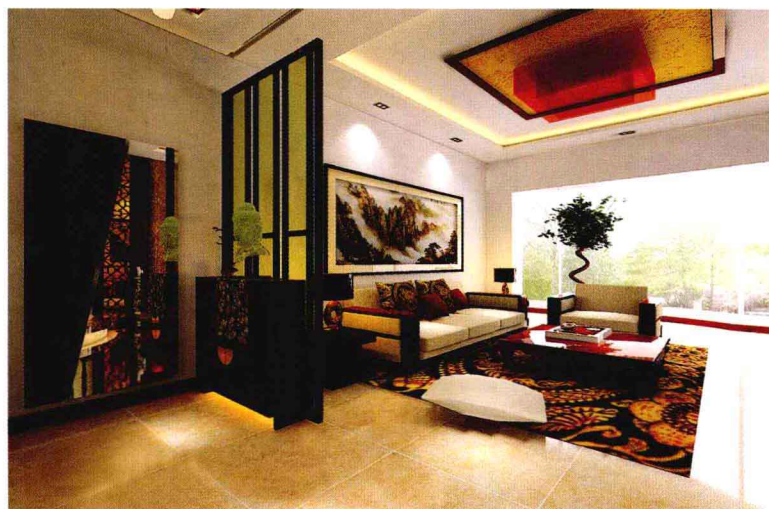
◆ 设计：北轩装饰

◆ 实木框架结合布艺的接触面，使沙发具有中式韵味的同时兼具舒适性。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 选用青花瓷器作为装饰品，使客厅的中式韵味更加浓郁。



◆ 设计：北轩装饰

◆ 沙发背景墙选用气势磅礴的国画，更加突出了主人的艺术品位。