

像火车啦飞驰

Xiang Huo Che La Fei Chi

吴福仲 叶仁杰 连拉 夏盛泽 庄周◎著



青年人呵！

为着后来的回忆，

小心着意的描你现在的图画。

文学家呵！

着意的撒下你的种子去，

随时随地要发现你的果实。

——冰心



浙江少年儿童出版社

像火车啦飞驰

Xiang Huo Che La Fei Chi

吴福仲 叶仁杰 连拉 夏盛泽 庄周◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

像火车啦飞驰/吴福仲等著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2013. 1

(冰心奖小作家书系)

ISBN 978-7-5342-7270-7

I. ①像… II. ①吴… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 298991 号

冰心奖小作家书系

像火车啦飞驰

吴福仲 叶仁杰 连拉 夏盛泽 庄周◎著

责任编辑 吴 遐

美术编辑 周翔飞

装帧设计 小飞侠

封面插图 皮痞祖

责任校对 冯季庆

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16

插页 2

印张 15

字数 161000

印数 1—8000

2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7270-7

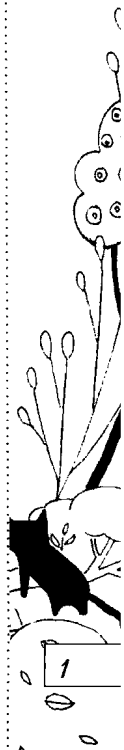
定价: 20.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

发现生命中的美与爱

上世纪九十年代,值冰心老人九十寿辰之际,冰心老人的好友们创办了“冰心奖”。“冰心奖”凝聚着冰心老人对孩子的爱,对后代的关怀和对文学事业的奉献。我们在“冰心奖”指引下,见证着华文儿童文学创作的不断繁荣和源远流长。

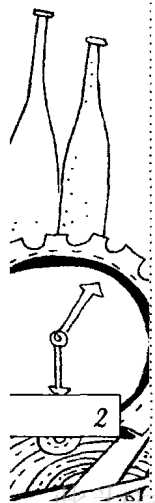
二十多年来,社会各界对冰心老人的爱戴、对孩子们的关怀,也聚集在“冰心奖”这一美好光荣的事业上。“冰心奖”也由单一的儿童图书奖发展成为包括“冰心儿童图书奖”、“冰心儿童文学新作奖”、“冰心艺术奖”和“冰心作文奖”的四大综合性奖项。“冰心奖”倡导冰心老人的理念:一切为了爱与美。冰心儿童图书奖表彰年度优秀儿童文学图书,冰心儿童文学新作奖发现年



度新人新作，冰心作文奖培育中小学校园中的文学新苗，几大奖项一起，共同推动着华文儿童文学的发展和繁荣，在海内外产生了广泛的影响。

社会在进步，儿童文学在发展，儿童文学新人需要呵护关爱，需要热情鼓励，展现在你面前的这套清香扑鼻的“冰心奖小作家书系”，就是在近年荣获“冰心作文奖”的小作者中涌现出来的文学新苗，带着他们清新的思想、真实的情感和奇妙的想象力，第一次集体亮相，把他们热爱生活、敏于思考、描绘未来、抒写青春的文学创作成果带给我们。我们给予热烈的掌声，衷心地祝福他们在文学的梦想中走得更远。我们也希望借助“冰心奖小作家书系”这个宽广的文学平台，有更多才华横溢的少年儿童聚集在冰心老人倡导的“爱与美”的旗帜下，为了发现生命中的美与爱，再一次出发。

书系编委会



那些热爱文学的青年

姚青云

今年四月份的某一天，我在校门口偶遇叶仁杰的父母，说起了他在复旦面试的前前后后，大致是压力太大没发挥出水平之类的内容。从他们惋惜的口吻中听出“进不了复旦”的潜台词，不禁心有所动，好言安慰了几句。当时想到这批学生马上就要毕业了，就有流年似水的感觉。

现在，有关我校这几位“文学青年”的片段又浮现在我的脑海。

两年前的一天，我吃过晚饭从餐厅出来，看见校园主干道摆满了各色“摊位”，社团招新活动正火热进行。吉他社与记者社人潮如涌，有的社团前冷冷清清。老大远就见吴福仲用他那富有磁性的男中音喊我：“老师，



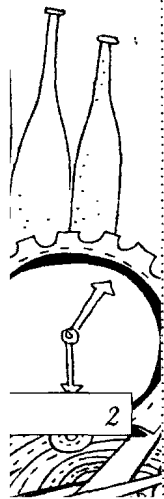
快过来,请签名!请签名!”

“签名之后是不是就入文学社了?”我一头雾水,不知签名为了啥。站在他身旁的庄周,苹果脸上带着坏笑。叶仁杰宽大的嘴巴微微咧了一下,似有深意。正在我不知所措时,福仲稍稍有点儿委屈地说:“老师,想请您签名赚点儿人气。”后来听说文学社还招了不少人,其中有不少都写得一手好文章。

此后便经常在我校各种大型活动中见到吴福仲的身影,人称“瑞中著名主持人”。直到高三下学期,有人问好久不见吴福仲,这学生怎么样了。他的班主任介绍说,他来往于瑞安与北京之间,为考清华或中国传媒日夜奔波,没有家长陪伴,每次都独来独往。我想,也许正是在这些孤单的旅途中,他更接近文学,不会孤独寂寞。

连拉是在一次假期活动课中认识的,当时我点名让她发言。身材娇小,讲话却如连珠鞭炮,藏有不羁的豪情。只因吸引了全体学生的目光,似想再说又不好意思继续,缓缓地坐了下来。以后在路上遇见,总会大声地说“老师好”,并鞠一个近九十度的躬。

这几个人中,只有庄周是我教了三年的学生。能聊天,并且能站在台上当众聊。聊得台下啧啧称奇,聊得教师自愧不如。因为她手里只有一张空白的稿纸,拿着遮挡门面用的。她把现今中学生喜爱的作家聊个遍,并指出某人的作品缺点儿什么,某人的作品不值一读。这

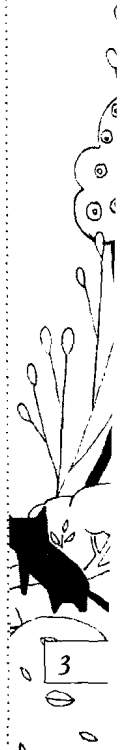


是一次班队活动课上的事。平时的庄周，文文静静，不缓不急。你若有急事找她，她会“哦”一声，慢慢起立，似乎还没有从文学的梦境中走出来。

唯有夏盛泽，几乎没有接触过，但我经常看到他们几位与曹伟芳探讨问题。叶仁杰身旁站着的不认识的男生，估计就是他了。只是每次探讨完之后，曹伟芳都会对我说起夏盛泽现在在看什么书，思考什么问题，让我既佩服又羡慕。

经过高考，他们都进入了名牌大学，甚感安慰。安慰之余，有一种莫名的悲哀。悲哀来自于现在的语文教学、现在的应试作文。有多少没有生活没有创造的“作文”流转于浙江大学紫金港校区的机房之中，又有多少这样的作文诞生并继续诞生于中小学语文课堂之内。

于是我想到了瑞安中学的校训：甄综术艺，以应时需。广大学子以熟悉的作文套路应考试之需、分数之需，而这些可爱的“文学青年”应的是心灵之需、文学之需。

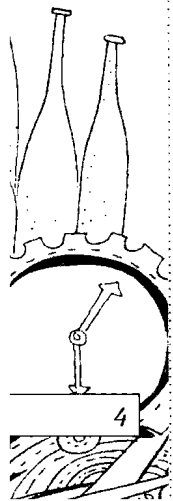


浙江省瑞安中学西岙文学社

曹伟芳

自1984年瑞安中学西岙文学社成立,我们便背负着文学社前身,即瑞安陶社的前辈们身心为国的热情与使命。一直以来,我们力图在社团——这应试教育与素质教育的有机结合体中,寻找一个平衡点。发表与得奖从来不是文学的全部和本义,我们旨在向在校高中生传播文化、培育精神。我们推崇精品阅读与写作,提倡天马行空的思维方式,结合温州文化与校园精神,充分了解社员并发挥完全自主的学生组织,发挥一个社团于高中校园中真正的作用。作为一个综合性文学社团,真正实现“以文会友,以友辅文;精神自由,思想包容”的组建宗旨。

目前西岙文学社有260多位社员,是瑞安中学中最庞大也是最有特色的社团。近年来我们由社员组织活动、拉赞助、进行审稿和刊印社刊等事务,在提高文



学素养与思考能力的同时兼顾社员的组织才能与社会责任感。在活动开展方面,我们始终认为质大于量。每月征文和年度微型创作比赛(包括三行情诗、微小说、歌词、春联、短诗等)等创作性活动中,使社员发散思维,体验与欣赏不同的文学创作。

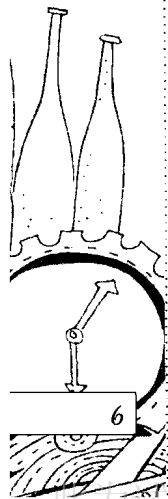
为了不断提高与丰富,我们也很注重与校内外的交流。在社内,我们设有积极精彩的读书会与改稿会等,在本年度也将再度举行“小说接龙”的活动,并定期召开社员大会、干事会议。在校内,我们与广播站、艺术团、书法协会、英语协会等十余个社团皆有不同形式的合作,使校内各个社团更加团结有序,活动更加精彩纷呈。在各校文学社之间,我们是温州文学社联盟中的一员,与瑞安各校合作刊发《家园》,并与瑞安四中秋水文学社合作社刊《秋水》。目前,我社有由国家正式出版社出版的学生作品集《桃枝天天》与《西岙岚光》,每月一期的《西岙通讯》,有时增报《幻城》,每年1至2期社刊《晨曦》,摄影集《少年》,与瑞安各校文学社合作刊物《家园》,以及正在策划全新推出的交流思考类刊物《西岙·觉》。

在二十八年的努力下,我们取得一系列突出的成绩。西岙文学社于2000年被全国中学生文学社研究中心评为“全国优秀中学生社团”,时任指导师的张玉锡老师被评为“中学生文学社团活动优秀指导师”;2005



年、2006年西岙文学社又被中国教育学会连续两次评为“全国中学优秀文学社百家”，张玉锡老师被评为“中学生文学社优秀指导教师”；2012年被评为温州市普通高中文学社联盟成员，《晨曦》被评为2012年瑞安市高中文学社团优秀社刊，曹伟芳老师被评为优秀指导教师。近年来，西岙文学社社员作品在全国各级各类作文比赛中频频获奖。

在新的起点上，我们将汲取在这二十八年岁月里积淀的文化与精神，向更远的道路前进。



目录

MULU

写在前面 1

吴福仲·反方向的村庄

..... 1

小作家档案 2

雾茫茫 4

我一路走下去 14

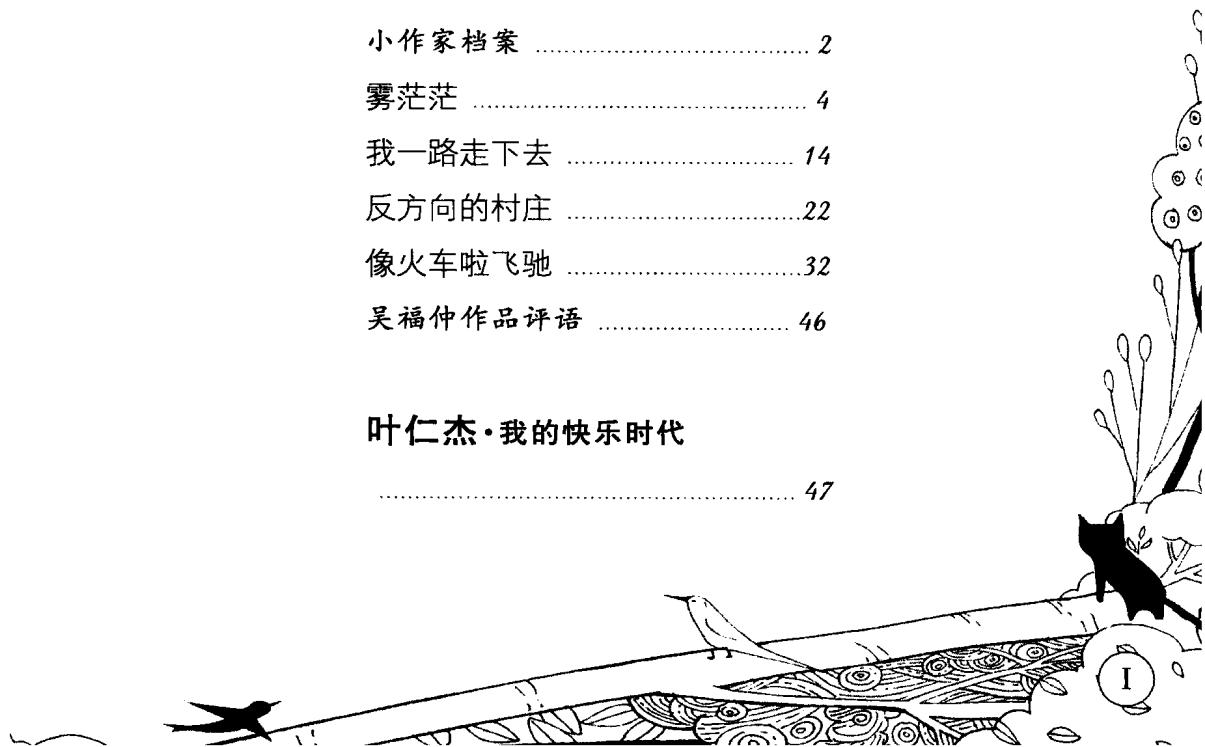
反方向的村庄 22

像火车啦飞驰 32

吴福仲作品评语 46

叶仁杰·我的快乐时代

..... 47



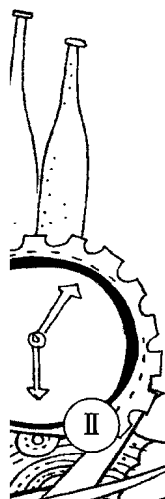
小作家档案	48
我的快乐时代	50
心理医生	59
城	68
叶仁杰作品评语	77

连拉·世界尽头

.....	79
小作家档案	80
世界尽头	82
长乐未央——Another World	97
连拉作品评语	127

夏盛泽·白马与流浪

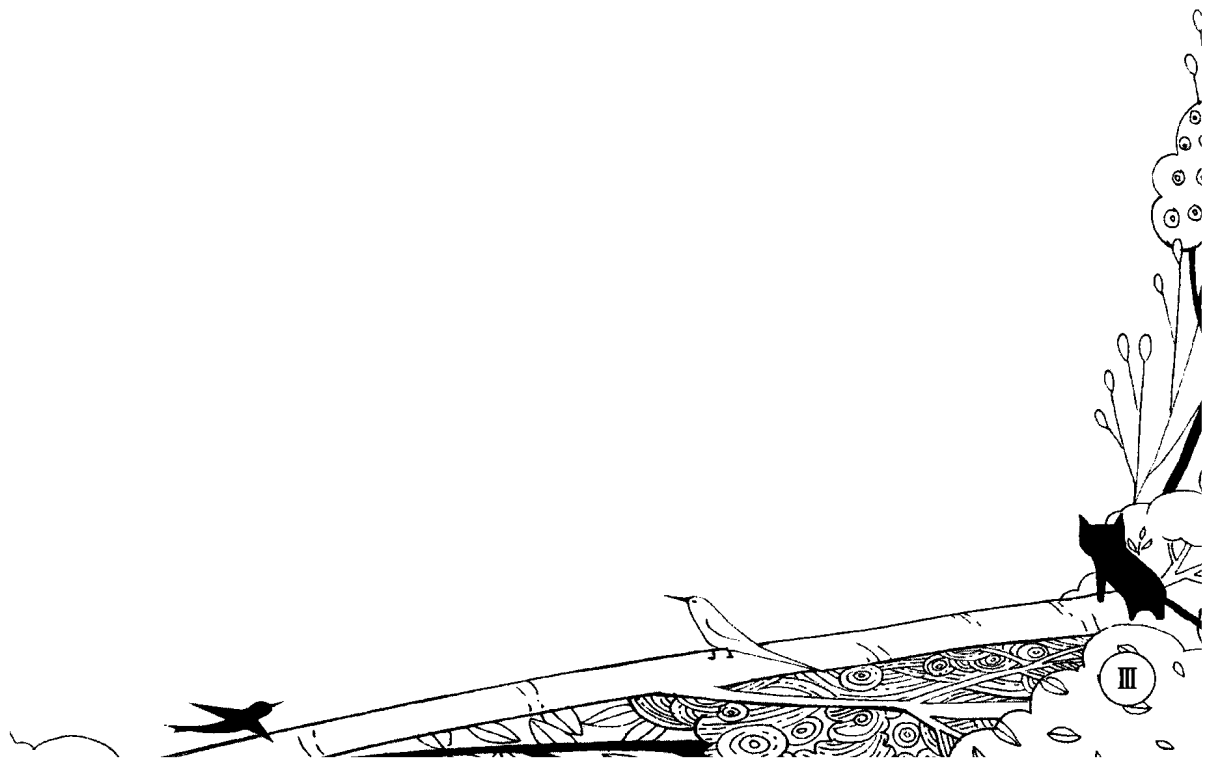
.....	129
小作家档案	130
白马与流浪	132
夏落	145
逝者如斯夫	157
夏盛泽作品评语	180



庄周·末落贵族

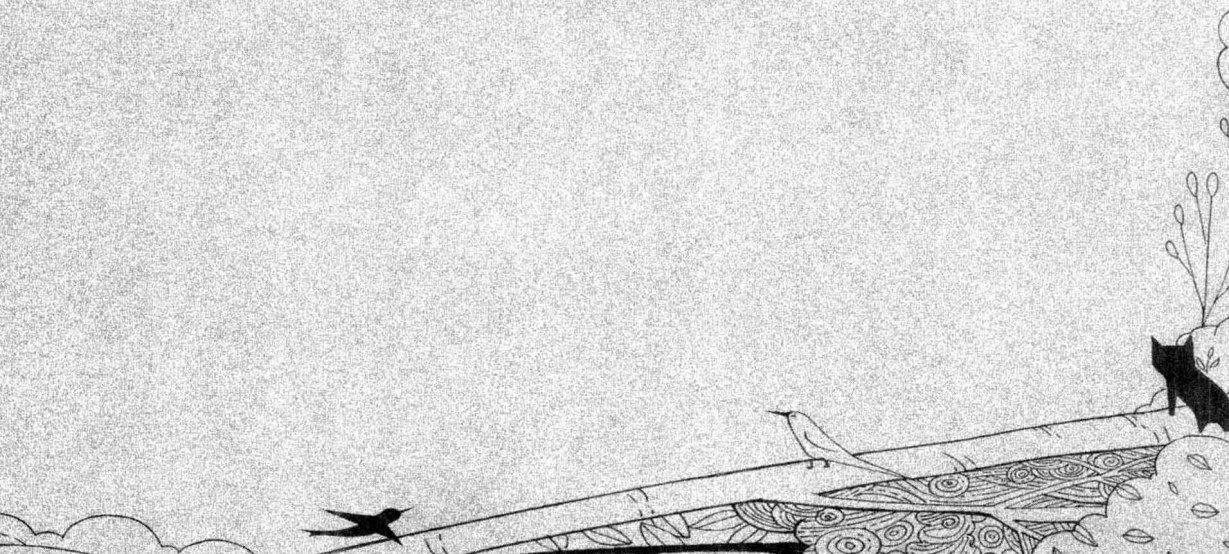
.....	183
小作家档案	184
末落贵族	186
桑尼或布莱克	194
夏日葬礼	203
渡	211
庄周作品评语	224

冰心作文奖征稿启事	225
-----------------	-----



吴福仲作品

反方向的村庄





小作家档案

吴福仲

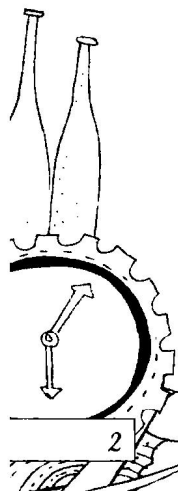
出生年月：1994.11

学校：现就读于中国传媒大学

特长：播音主持、写作

获奖：第6届冰心作文奖一等奖、第5届冰心作文奖
二等奖、第五届浙江省少年文学之星称号、温
州市“小文学家”称号

生活体悟：难得说几句疯话，无论做自己的英雄还是
大家的小丑，你当我是浮夸吧。





小作家感言

我觉得有两样东西值得珍惜：年轻时候的荷尔蒙和长大以后的眼泪。

有些人和事的出现只为你记取只属于瞬间的感觉，用来若干年后再次遇见时相互对照，到底什么没有改变。所以，趁着还有激情的时候要多写些东西，不论好坏，不论是否非要传达些什么。总有一天会发现，拿起笔就跟蹲坑带本书一样都显得特别奢侈。

