



大型多媒体视频教学光盘

给Photoshop学习者最贴心的学习服务

中文版

Photoshop CS5

白金手册

(超值版)

时代印象
TIMES IMPRESSION

曹茂鹏 瞿颖健 编著

内容全面：从基础工具到高级功能，本书全面讲解Photoshop CS5所有的菜单命令，真正的完全学习手册、即查即用手册。

结构严谨：全书循序渐进地设计了22个章节，每一章都是一个学习模块，同时将功能技术解析、案例演练引导、商业实战应用紧密结合，为初学者精心安排的学习型结构。

实例丰富：全书设计了165个学以致用实例、45个设计师必学实例、23个综合实例，让读者可以边学边练，真正为初学者打造的自学宝典。

贴心设计：本书专门设计了300多个“知识讲解”、260多个“专栏讲解”、400多个“技巧与提示”、100多个“疑难问答”、30多个“技术专题”、165个“学以致用”、45个“设计师必学”以及23个“综合实例”等项目元素，每一个设计元素都有特定的学习目的，读者在学习时可以有有的放矢。

操作详尽：案例操作步骤讲解详尽，同时每个案例均配有视频教学，即使是初学者也能书盘结合轻松上手。

方便索引：精心设计的快捷键索引、工具索引、命令索引、实例索引、疑难问答索引、技术专题索引，读者可以快速、准确地查找所需信息，有效提高学习和工作效率。

超值附赠：700多个高清画笔、700多个自定形状、900多个超炫渐变、600多个经典样式、60多个潮流数码照片调色动作、海量设计素材、23集教学录像、1本332页的电子图书《Photoshop商业平面设计实战技法》。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版

Photoshop CS5

白金手册

(超值版)

 时代印象
TIMES IMPRESSION

曹茂鹏 瞿颖健 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS5白金手册 : 超值版 / 曹茂鹏, 瞿颖健编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.7
ISBN 978-7-115-28134-0

I. ①中… II. ①曹… ②瞿… III. ①图象处理软件—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100830号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 Photoshop CS5 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发,是入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CS5 的必备参考书。

本书从 Photoshop CS5 的基本操作入手,结合大量的可操作性实例(165个学以致用+45个设计师必学+23个综合实例,共233个),全面而深入地阐述了 Photoshop CS5 的基本操作、文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web 图形、视频与动画、3D 与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

全书分为4篇,即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇,共22章。每章分别介绍一个技术板块的内容,讲解过程细腻,实例数量丰富,通过丰富的实战练习,读者可以轻松而有效地掌握软件技术,避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖,非常符合读者学习新知识的思维习惯。书中附带1张DVD教学光盘,内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件、多媒体教学。同时还赠送画笔库、形状库、渐变库、样式库、动作库与珍稀素材库。另外,光盘中还附赠了1本《Photoshop 商业平面设计实战技法》电子书,读者可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容。

本书非常适合作为初中级读者的入门及提高参考书,尤其是零基础读者。另外,本书所有内容均采用 Photoshop CS5 进行编写,请读者注意。

中文版 Photoshop CS5 白金手册 (超值版)

◆ 编 著 时代印象 曹茂鹏 瞿颖健

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京新华印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 32.5

彩插: 12

字数: 1294 千字

2012年7月第1版

印数: 1-4 000 册

2012年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28134-0

定价: 55.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



关于Photoshop

Photoshop作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的平面设计软件，其功能强大到了令人瞠目结舌的地步，应用领域也涉及了平面设计、照片处理、网页设计、界面设计、文字设计、插画创作、视觉创意与三维设计等。

本书特色

最全面的知识：300多个知识讲解+260多个专栏讲解+400多个技巧与提示+100多个疑难问题+30多个扩展技术专题。

最实用的实例：165个学以致用型实例+45个设计师必学型实例+23个综合型实例。

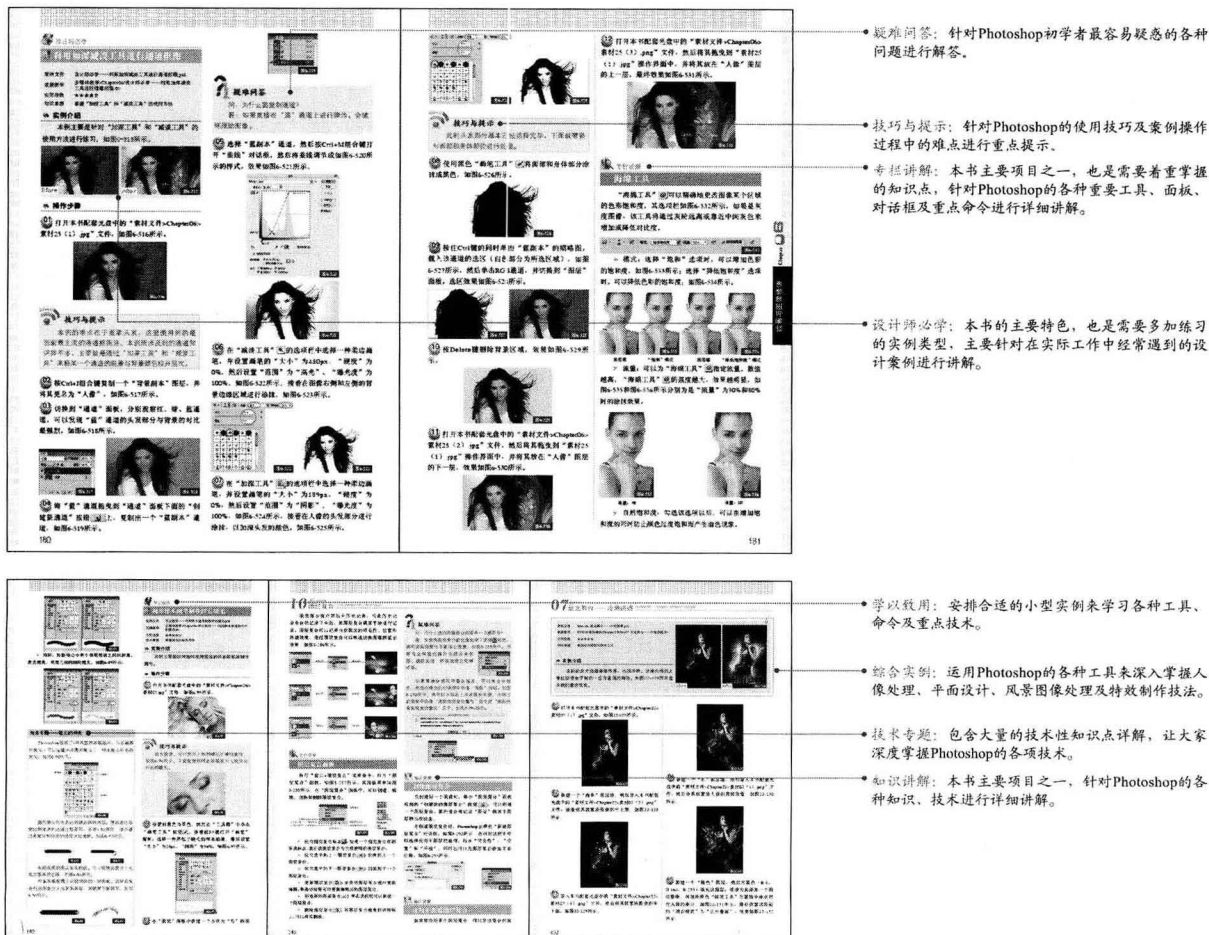
最超值的赠送：700多个高清图笔+700多个自定形状+900多个超炫渐变+600多个经典样式+60多个最潮流的数码照片调色动作+海量珍稀光效、火焰、烟雾、墨迹、水与羽毛素材+1本332页的《Photoshop商业平面设计实战技法》电子书。

本书内容介绍

本书分为4篇，即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇，共22章。第1~4章为初级篇，主要介绍了Photoshop的常用设置与基本操作、图像的相关知识、文件的基本操作方法以及图像的基本编辑方法等；第5~10章为中级篇，主要介绍了选区、绘画与图像修饰、文字艺术、图层、路径与矢量工具和颜色与色调调整等知识；第11~18章为高级篇，主要介绍了蒙版、通道、滤镜、Web图形、视频与动画、3D与技术成像、动作与任务自动化以及打印与输出等知识；第19~22章为综合篇，这4章以23个综合实例全面讲解了人像处理、平面设计、风景图像处理与特效制作的流程及相关技巧。

本书版面结构

为了让大家能轻松、快速及深入地掌握Photoshop CS5软件技术，本书专门设计“知识讲解”、“专栏讲解”、“技巧与提示”、“疑难问答”、“技术专题”、“学以致用”、“设计师必学”、“综合实例”等项目，分别介绍如下。



本书DVD光盘

本书附带1张DVD海量教学光盘，内容包含“实例文件”、“素材文件”、“多媒体教学”和“附赠资源”4个文件夹。其中“实例文件”文件夹中包含本书所有实例的源文件与效果图；“素材文件”文件夹中包含本书所有实例所用到的素材；“多媒体教学”文件夹中包含本书165个学以致用、45个设计师必学与23个综合实例的多媒体有声视频教学录像，共233集，大家可以边观看视频教学，边学习书中的实例；“附赠资源”文件夹中是我们特地为大家额外准备的学习资源，其中包含1套画笔库（包含700余个高清画笔）、1套形状库（包含700余个自定形状）、1套渐变库（包含900余个超炫渐变）、1套样式库（包含600余个经典样式）与1套动作库（包含60余个当前最潮流的数码照片调色动作），同时我们还为大家准备了1套我们在实际工作中搜集的珍稀素材库（包含光效、火焰、烟雾、墨迹、水与羽毛），另外，鉴于平面设计的范畴非常广泛，想靠1本书学精平面设计几乎是不可能完成的事情，因此我们还在光盘中附赠了1本《Photoshop商业平面设计实战技法》电子书，大家可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容，让自己彻底将Photoshop“一网打尽”。

策划/编辑

总编	瞿颖健
主编	瞿颖健 曹茂鹏
策划编辑	王祥 陈鑫
校对编辑	李俊杰
美术编辑	赵杰
版面编辑	赵杰
多媒体编辑	李俊杰
网络推广	瞿颖健 曹茂鹏

售后服务

在学习技术的过程中会碰到一些难解的问题，我们衷心地希望能够为广大读者提供力所能及的阅读服务，尽可能地帮大家解决一些实际问题，如果大家在学习过程中需要我们的支持，请通过以下方式与我们取得联系，我们将尽力解答。

客服QQ：1006943052

客服QQ群：77194229

客服邮箱：eraystudio@sohu.com

客服博客：<http://eraystudio.blog.sohu.com>

瞿颖健、曹茂鹏

2011.06

第1部分 初级篇

1

第1章 进入Photoshop CS5的世界

2

Section 01 了解Photoshop的发展史	2
Section 02 Photoshop的应用领域	2
知识讲解——平面设计	2
知识讲解——照片处理	2
知识讲解——网页设计	3
知识讲解——界面设计	3
知识讲解——文字设计	3
知识讲解——插画创作	3
知识讲解——视觉创意	3
知识讲解——三维设计	3
Section 03 如何安装与卸载Photoshop CS5	3
知识讲解——安装Photoshop CS5	3
知识讲解——卸载Photoshop CS5	4
Section 04 Photoshop CS5的工作界面	4
知识讲解——程序栏	4
知识讲解——菜单栏	5
知识讲解——标题栏	5
知识讲解——文档窗口	5
知识讲解——工具箱	5
知识讲解——选项栏	6
知识讲解——状态栏	6
知识讲解——面板	6
Section 05 首选项设置	7
专栏讲解——常规	7
专栏讲解——界面	7
专栏讲解——文件处理	7
专栏讲解——性能	8
专栏讲解——光标	8
专栏讲解——透明度与色域	8
专栏讲解——单位与标尺	8
专栏讲解——参考线、网格和切片	8
专栏讲解——增效工具	9
专栏讲解——文字	9
专栏讲解——3D	9

第2章 图像的相关知识

10

Section 01 像素与分辨率	10
知识讲解——像素	10
知识讲解——分辨率	10
Section 02 位图与矢量图像	11
知识讲解——位图图像	11
知识讲解——矢量图像	11
Section 03 图像的颜色模式	11
知识讲解——位图模式	12
学以致用——将图像转换为位图模式	12
知识讲解——灰度模式	14

学以致用——将图像转换为灰度模式	14
知识讲解——双色调模式	15
学以致用——利用双色调模式制作创意图像	15
知识讲解——索引颜色模式	16
学以致用——将图像转换为Web可用的索引颜色模式	17
知识讲解——RGB模式	18
知识讲解——CMYK模式	18
知识讲解——Lab模式	19
知识讲解——多通道模式	19
Section 04 图像的位深度	19
知识讲解——8位/通道	19
知识讲解——16位/通道	20
知识讲解——32位/通道	20
Section 05 色域与溢色	20
知识讲解——色域	20
知识讲解——溢色	20
知识讲解——查找溢色区域	21

第3章 文件的基本操作方法

22

Section 01 新建文件	22
学以致用——制作宽屏壁纸	23
Section 02 打开文件	24
知识讲解——利用“文件>打开”命令打开文件	24
知识讲解——利用“文件>在Bridge中浏览”命令打开文件	25
知识讲解——利用“文件>打开为”命令打开文件	25
知识讲解——利用“文件>打开智能对象”命令打开文件	25
知识讲解——利用“文件>最近打开文件”命令打开文件	26
知识讲解——利用快捷方式打开文件	26
Section 03 置入文件	27
学以致用——为图像置入矢量花纹	27
Section 04 导入与导出文件	28
知识讲解——导入文件	28
知识讲解——导出文件	28
Section 05 保存文件	28
知识讲解——利用“储存”命令保存文件	28
知识讲解——利用“储存为”命令保存文件	29
知识讲解——利用“签入”命令保存文件	29
专栏讲解——文件保存格式	29
Section 06 关闭文件	31
知识讲解——关闭	31
知识讲解——关闭全部	31
知识讲解——关闭并转到Bridge	31
知识讲解——退出	31
Section 07 复制文件	31
Section 08 使用Adobe Bridge管理文件	32
专栏讲解——Adobe Bridge工作区	32
知识讲解——使用Adobe Bridge浏览图像文件	32
知识讲解——复制/移动/删除文件和文件夹	33
知识讲解——使用Adobe Bridge打开文件	34
知识讲解——排序/标记/评级文件	34



知识讲解——批重命名文件.....	35	知识讲解——当前大小.....	59
知识讲解——使用Adobe Bridge运行自动任务.....	35	知识讲解——画布扩展颜色.....	61
Section 09 内存清理.....	35	Section 03 旋转画布.....	61
Section 10 设置工作区域.....	36	学以致用——矫正数码相片的方向.....	62
知识讲解——基本功能工作区.....	36	Section 04 撤销/返回/恢复文件.....	62
知识讲解——预设工作区.....	36	知识讲解——还原与重做.....	62
知识讲解——自定义工作区.....	36	知识讲解——前进一步与后退一步.....	62
学以致用——自定义一个简洁的工作区.....	37	学以致用——步骤返回.....	63
知识讲解——自定义菜单命令颜色.....	38	知识讲解——恢复.....	63
学以致用——制作彩色菜单命令.....	38	学以致用——恢复文件到初始状态.....	63
知识讲解——自定义命令快捷键.....	38	Section 05 使用历史记录面板还原操作.....	64
学以致用——为亮度/对比度命令配置快捷键.....	38	专栏讲解——熟悉历史记录面板.....	64
知识讲解——首选项设置.....	39	学以致用——利用历史记录面板还原错误操作.....	64
知识讲解——自定义预设工具.....	39	知识讲解——创建与删除快照.....	65
Section 11 辅助工具的运用.....	40	专栏讲解——历史记录选项.....	66
知识讲解——标尺与参考线.....	40	Section 06 渐隐调整结果.....	66
学以致用——使用标尺.....	40	学以致用——利用渐隐调整图像色相.....	66
学以致用——使用参考线.....	41	学以致用——利用渐隐调整滤镜效果.....	67
知识讲解——智能参考线.....	42	Section 07 剪切/拷贝/粘贴图像.....	68
知识讲解——网格.....	42	知识讲解——剪切与粘贴.....	68
专栏讲解——标尺工具.....	43	学以致用——剪切并粘贴图像.....	68
学以致用——利用标尺工具测量距离和角度.....	43	知识讲解——拷贝与合并拷贝.....	68
专栏讲解——注释工具.....	44	学以致用——合并拷贝全部图层.....	69
学以致用——为图像添加注释.....	44	知识讲解——清除图像.....	69
专栏讲解——计数工具.....	45	Section 08 图像变换与变形.....	69
学以致用——为图像元素进行计数.....	45	知识讲解——认识定界框、中心点和控制点.....	69
专栏讲解——对齐工具.....	46	专栏讲解——移动选项.....	70
知识讲解——显隐额外内容.....	46	专栏讲解——变换.....	71
Section 12 查看图像窗口.....	46	学以致用——利用旋转与缩放制作形态各异的红枣.....	72
专栏讲解——图像的缩放级别.....	47	学以致用——利用缩放和扭曲将照片放入相框.....	73
学以致用——利用缩放工具缩放图像.....	47	学以致用——利用透视为效果图添加室外环境.....	73
知识讲解——排列形式.....	48	学以致用——利用变形制作鲜嫩苹果.....	74
知识讲解——屏幕模式.....	50	学以致用——利用斜切和扭曲更换屏幕图像.....	75
知识讲解——导航器.....	51	知识讲解——自由变换.....	75
专栏讲解——抓手工具.....	52	学以致用——利用自由变换制作飞舞的蝴蝶.....	76
学以致用——利用抓手工具查看图像.....	52	学以致用——利用自由变换制作重复的艺术.....	77
第4章 图像的基市编辑方法.....	54	Section 09 内容识别比例.....	78
Section 01 修改图像大小.....	54	学以致用——利用内容识别比例缩放图像.....	79
知识讲解——像素大小.....	54	学以致用——利用保护肤色功能缩放人像.....	79
知识讲解——文档大小.....	55	学以致用——利用通道保护功能保护特定对象.....	80
知识讲解——缩放样式.....	56	Section 10 操控变形.....	80
知识讲解——约束比例.....	56	学以致用——利用操控变形修改美少女开枪动作.....	81
知识讲解——自动.....	56	Section 11 自动对齐图层.....	82
知识讲解——插值方法.....	56	学以致用——自动对齐多幅图片.....	83
学以致用——修改图像尺寸.....	56	Section 12 自动混合图层.....	84
学以致用——修改图像分辨率.....	57	学以致用——自动混合全景图.....	84
学以致用——修改图像比例.....	58	学以致用——自动混合无景深的风景照片.....	85
Section 02 修改画布大小.....	59	Section 13 裁剪与裁切.....	85
知识讲解——新建大小.....	59	专栏讲解——裁剪图像.....	85
		学以致用——利用裁剪工具裁剪图像.....	87
		学以致用——利用裁剪命令裁剪图像.....	87

专栏讲解——裁切图像.....	87
学以致用——利用裁切命令去掉留白.....	88
Section 14 定义工具预设	88
知识讲解——定义画笔预设.....	88
🔗 学以致用——定义蝴蝶画笔.....	89
知识讲解——定义图案预设.....	90
🔗 学以致用——定义可爱老鼠图案.....	90
知识讲解——定义形状预设.....	91
🔗 学以致用——定义卡通人物形状.....	92

第2部分 中级篇

93

第5章 选区解密

94

Section 01 选区的基本功能	94
Section 02 选择的常用方法	94
知识讲解——选框选择法.....	94
知识讲解——路径选择法.....	95
知识讲解——色调选择法.....	95
知识讲解——通道选择法.....	95
知识讲解——快速蒙版选择法.....	95
知识讲解——抽出滤镜选择法.....	95
Section 03 选区的基本操作	96
专栏讲解——选区的运算方法.....	96
🔗 学以致用——利用选区运算选择对象.....	96
知识讲解——全选与反选.....	97
知识讲解——取消选择与重新选择.....	97
知识讲解——隐藏与显示选区.....	97
知识讲解——移动选区.....	97
知识讲解——变换选区.....	98
🔗 学以致用——调整选区大小.....	98
🔗 学以致用——移动选区并制作投影.....	99
专栏讲解——储存与载入选区.....	100
🔗 学以致用——储存选区与载入选区.....	100
Section 04 基本选择工具	101
专栏讲解——选框工具.....	101
🔗 学以致用——利用矩形选框工具裁剪油画.....	102
🔗 学以致用——利用椭圆选框工具制作光盘.....	103
🔗 学以致用——利用单列选框工具制作网格.....	104
专栏讲解——套索工具.....	104
🔗 学以致用——利用套索工具选择不规则物体.....	105
🔗 学以致用——利用多边形套索工具选择照片.....	105
🔗 学以致用——使用磁性套索工具选择彩蛋.....	106
专栏讲解——快速选择工具与魔棒工具.....	107
🔗 学以致用——利用快速选择工具抠取美女.....	108
🔗 学以致用——利用魔棒工具抠像.....	109
Section 05 钢笔选择工具	109
Section 06 色彩范围命令	110
🔗 学以致用——利用色彩范围抠除天空背景.....	111
🔗 学以致用——利用色彩范围为鲜花换色.....	112

Section 07 使用通道进行选择	113
🔗 学以致用——利用通道抠除背景.....	113
🔗 学以致用——利用通道抠取人物.....	113
🔗 学以致用——利用通道抠取头发.....	114
Section 08 快速蒙版	116
知识讲解——从当前选区创建蒙版.....	116
知识讲解——从当前图像创建蒙版.....	116
🔗 学以致用——利用快速蒙版绘制选区.....	117
Section 09 选区的编辑	117
专栏讲解——调整边缘.....	117
🔗 设计师必学——利用边缘检测抠取美女头发.....	119
知识讲解——创建边界选区.....	120
🔗 学以致用——利用边界选区制作梦幻光晕.....	120
知识讲解——平滑选区.....	121
知识讲解——扩展与收缩选区.....	121
知识讲解——羽化选区.....	121
🔗 学以致用——利用羽化制作甜蜜女孩.....	122
知识讲解——扩大选区.....	123
知识讲解——选区相似.....	123
Section 10 填充与描边选区	123
专栏讲解——填充选区.....	123
学以致用——利用填充制作渐变卡片.....	124
🔗 学以致用——定义图案并进行填充.....	125
专栏讲解——描边选区.....	126
🔗 学以致用——利用描边制作广告艺术字.....	127

第6章 绘画与图像修饰

130

Section 01 前景色与背景色	130
Section 02 颜色设置	130
专栏讲解——使用拾色器选取颜色.....	130
🔗 学以致用——利用颜色库制作相近色背景.....	131
专栏讲解——使用吸管工具选取颜色.....	133
🔗 学以致用——利用吸管工具采集颜色.....	133
专栏讲解——认识颜色面板.....	134
学以致用——利用颜色面板设置颜色.....	134
专栏讲解——认识色板面板.....	135
学以致用——将颜色添加到色板.....	136
Section 03 画笔预设面板	136
🔗 学以致用——定义预设画笔并绘制图像.....	137
Section 04 画笔面板	138
专栏讲解——画笔笔尖形状.....	139
🔗 学以致用——利用样本画笔制作纤长睫毛.....	140
专栏讲解——形状动态.....	141
🔗 学以致用——形状动态画笔描边.....	142
专栏讲解——散布.....	143
🔗 学以致用——利用画笔散布绘制图像.....	144
专栏讲解——纹理.....	145
专栏讲解——双重画笔.....	145
专栏讲解——颜色动态.....	146



专栏讲解——传递.....	147	专栏讲解——海绵工具.....	181
专栏讲解——其他选项.....	147		
Section 05 绘画工具.....	147	第7章 文字艺术.....	182
专栏讲解——画笔工具.....	147	Section 01 Photoshop中的文字概述.....	182
设计师必学——利用画笔工具制作裂痕皮肤名片.....	148	Section 02 创建文字的工具.....	182
专栏讲解——铅笔工具.....	151	专栏讲解——文字工具.....	182
学以致用——利用铅笔工具绘制像素图像.....	151	学以致用——制作多彩文字.....	185
专栏讲解——颜色替换工具.....	153	专栏讲解——文字蒙版工具.....	187
学以致用——利用颜色替换工具制作艺术照.....	153	Section 03 创建文字.....	187
专栏讲解——混合器画笔工具.....	154	知识讲解——点文字.....	187
学以致用——利用混合器画笔工具制作油画.....	154	学以致用——创建点文字.....	187
Section 06 图像修复工具.....	157	专栏讲解——文字蒙版工具.....	187
专栏讲解——仿制源面板.....	157	知识讲解——段落文字.....	188
专栏讲解——仿制图章工具.....	158	学以致用——创建段落文字.....	188
学以致用——利用仿制图章工具修补图像缺陷.....	158	知识讲解——路径文字.....	189
专栏讲解——图案图章工具.....	159	学以致用——创建路径文字.....	189
专栏讲解——污点修复画笔工具.....	159	知识讲解——变形文字.....	190
学以致用——利用污点修复画笔工具去除污点和鱼尾纹.....	160	学以致用——制作扭曲文字.....	191
专栏讲解——修复画笔工具.....	161	Section 04 编辑文本.....	192
学以致用——利用修复画笔工具去除眼袋.....	161	知识讲解——修改文字属性.....	192
专栏讲解——修补工具.....	162	学以致用——修改文字.....	192
学以致用——利用修补工具去除飞鸟.....	163	专栏讲解——拼写检查.....	193
专栏讲解——红眼工具.....	163	知识讲解——查找和替换文本.....	193
学以致用——利用红眼工具修复红眼.....	164	知识讲解——更改文字方向.....	194
专栏讲解——历史记录画笔工具.....	164	知识讲解——转换点文本和段落文本.....	194
学以致用——利用历史记录画笔工具为人像磨皮.....	165	知识讲解——编辑段落文本.....	194
专栏讲解——历史记录艺术画笔工具.....	166	Section 05 转换文字图层.....	194
学以致用——利用历史记录艺术画笔工具制作手绘效果.....	166	知识讲解——转化为普通图层.....	194
Section 07 图像擦除工具.....	167	知识讲解——转化为形状.....	195
专栏讲解——橡皮擦工具.....	167	学以致用——利用文字形状制作艺术字.....	195
学以致用——利用橡皮擦工具制作纯白背景.....	167	知识讲解——将文字创建为工作路径.....	196
专栏讲解——背景橡皮擦工具.....	168	学以致用——利用文字路径制作斑点字.....	196
设计师必学——利用背景橡皮擦工具制作云端美女.....	169	Section 06 字符/段落面板.....	198
专栏讲解——魔术橡皮擦工具.....	170	专栏讲解——字符面板.....	198
学以致用——利用魔术橡皮擦工具快速替换婚纱背景.....	170	学以致用——利用行间距制作字符艺术.....	200
Section 08 图像填充工具.....	171	学以致用——利用文字样式制作便签.....	201
专栏讲解——渐变工具.....	171	专栏讲解——段落面板.....	202
设计师必学——利用渐变工具制作多彩人像.....	173	Section 07 常见文字特效制作.....	203
学以致用——利用渐变工具制作水晶按钮.....	173	设计师必学——制作云朵文字.....	204
专栏讲解——油漆桶工具.....	176	设计师必学——制作宝石质感文字.....	205
学以致用——利用油漆桶工具填充图案.....	176	设计师必学——制作卡通插画文字.....	207
Section 09 图像润饰工具.....	177	设计师必学——制作气球文字.....	208
专栏讲解——模糊工具.....	177	设计师必学——制作霓虹光线文字.....	210
学以致用——利用模糊工具突出主体.....	177	设计师必学——制作火焰文字.....	212
专栏讲解——锐化工具.....	179	设计师必学——制作木质文字.....	214
专栏讲解——涂抹工具.....	179	设计师必学——制作草地文字.....	215
专栏讲解——减淡工具.....	179	设计师必学——制作电影海报文字.....	217
专栏讲解——加深工具.....	179		
设计师必学——利用加深减淡工具进行通道抠图.....	180	第8章 图层.....	220
		Section 01 图层基础知识.....	220

知识讲解——图层的原理.....	220	学以致用——利用斜面和浮雕样式制作圣诞文字.....	241
专栏讲解——图层面板.....	221	学以致用——使用斜面和浮雕样式制作卡通按钮.....	242
知识讲解——图层的类型.....	222	知识讲解——光泽.....	242
Section 02 新建图层	222	知识讲解——颜色叠加.....	242
知识讲解——在图层面板中创建图层.....	222	知识讲解——渐变叠加.....	243
知识讲解——用新建命令新建图层.....	222	设计师必学——利用渐变叠加样式制作晶莹文字.....	243
知识讲解——用通过拷贝的图层命令创建图层.....	223	知识讲解——图案叠加.....	244
知识讲解——用通过剪切的图层命令创建图层.....	223	学以致用——利用图案叠加样式制作黄金文字.....	244
知识讲解——背景和图层的转换.....	223	知识讲解——描边.....	245
Section 03 编辑图层	224	Section 08 编辑图层样式	245
知识讲解——选择/取消选择图层.....	224	知识讲解——显示与隐藏图层样式.....	245
知识讲解——复制图层.....	225	知识讲解——修改图层样式.....	246
知识讲解——删除图层.....	226	知识讲解——复制/粘贴与清除图层样式.....	246
知识讲解——显示与隐藏图层/图层组.....	226	Section 09 管理图层样式	246
知识讲解——链接图层与取消链接.....	226	专栏讲解——样式面板.....	246
知识讲解——修改图层的名称与颜色.....	226	知识讲解——创建与删除样式.....	247
知识讲解——锁定图层.....	226	知识讲解——存储样式库.....	247
知识讲解——栅格化图层内容.....	227	知识讲解——载入样式库.....	247
学以致用——栅格化文字并进行编辑.....	228	Section 10 图层复合	248
学以致用——栅格化智能对象并进行编辑.....	228	专栏讲解——图层复合面板.....	248
知识讲解——清除图像的杂边.....	229	知识讲解——创建图层复合.....	248
知识讲解——调整图层不透明度与填充.....	229	知识讲解——应用并查看图层复合.....	248
知识讲解——导出图层.....	230	知识讲解——更改与更新图层复合.....	249
Section 04 排列与分布图层	230	知识讲解——删除图层复合.....	249
知识讲解——调整图层的排列顺序.....	230	Section 11 图层的混合模式	249
知识讲解——对齐图层.....	231	专栏讲解——混合模式的类型.....	249
学以致用——对齐多个图层.....	231	知识讲解——详解各种混合模式.....	249
知识讲解——分布图层.....	232	设计师必学——用混合模式调出彩虹调艺术照.....	251
学以致用——利用分布命令制作证件照.....	232	设计师必学——用混合模式制作书页.....	252
Section 05 使用图层组管理图层	233	设计师必学——用混合模式制作炫色唇彩.....	253
知识讲解——创建图层组.....	233	设计师必学——用混合模式为人像上色.....	254
知识讲解——创建嵌套结构的图层组.....	233	Section 12 填充图层	255
知识讲解——将图层移入或移出图层组.....	233	知识讲解——纯色填充图层.....	255
知识讲解——取消图层编组.....	234	知识讲解——渐变填充图层.....	255
Section 06 合并与盖印图层	234	知识讲解——图案填充图层.....	255
知识讲解——合并图层.....	234	Section 13 调整图层	256
知识讲解——向下合并图层.....	234	知识讲解——调整图层与调色命令的区别.....	256
知识讲解——合并可见图层.....	234	专栏讲解——调整面板.....	256
知识讲解——拼合图像.....	234	知识讲解——新建调整图层.....	257
知识讲解——盖印图层.....	234	学以致用——创建色相/饱和度调整图层.....	257
Section 07 图层样式	235	学以致用——用调整图层更改汽车颜色.....	258
知识讲解——添加图层样式.....	235	知识讲解——修改与删除调整图层.....	258
专栏讲解——图层样式对话框.....	236	学以致用——修改调整图层的参数.....	259
知识讲解——投影.....	236	Section 14 智能对象图层	259
设计师必学——利用投影样式制作女孩插画.....	237	知识讲解——创建智能对象.....	259
知识讲解——内阴影.....	237	知识讲解——编辑智能对象.....	260
知识讲解——外发光.....	238	学以致用——编辑智能对象.....	260
设计师必学——利用外发光样式制作炫色文字.....	238	知识讲解——复制智能对象.....	260
知识讲解——内发光.....	239	知识讲解——替换智能对象.....	260
知识讲解——斜面和浮雕.....	239	学以致用——替换智能对象内容.....	260



知识讲解——导出智能对象.....	261
知识讲解——将智能对象转换为普通图层.....	261
知识讲解——为智能对象添加智能滤镜.....	261
学以致用——使用智能滤镜制作艺术人像.....	261

第9章 路径与矢量工具 262

Section 01 绘图前的必备知识.....	262
知识讲解——认识绘图模式.....	262
知识讲解——认识路径与锚点.....	262
Section 02 钢笔工具组.....	263
专栏讲解——钢笔工具.....	263
学以致用——使用钢笔工具绘制等腰梯形.....	263
学以致用——使用钢笔工具绘制波浪曲线.....	263
设计师必学——用钢笔工具制作可爱相框.....	264
专栏讲解——自由钢笔工具.....	265
专栏讲解——添加锚点工具.....	265
专栏讲解——删除锚点工具.....	265
专栏讲解——转换点工具.....	265
Section 03 路径的基本操作.....	266
知识讲解——路径的运算.....	266
知识讲解——变换路径.....	266
知识讲解——对齐与分布路径.....	266
知识讲解——定义为自定形状.....	266
知识讲解——将路径转换为选区.....	266
知识讲解——填充路径.....	267
知识讲解——描边路径.....	267
Section 04 路径选择工具组.....	267
专栏讲解——路径选择工具.....	267
专栏讲解——直接选择工具.....	268
Section 05 路径面板.....	268
专栏讲解——路径面板.....	268
知识讲解——认识工作路径.....	268
知识讲解——新建路径.....	268
知识讲解——复制/粘贴路径.....	268
知识讲解——删除路径.....	268
知识讲解——显示/隐藏路径.....	268
Section 06 形状工具组.....	269
专栏讲解——矩形工具.....	269
专栏讲解——圆角矩形工具.....	269
设计师必学——使用圆角矩形工具制作LOMO风格相片.....	269
专栏讲解——椭圆工具.....	270
设计师必学——使用椭圆工具制作ADOBE软件图标.....	271
专栏讲解——多边形工具.....	273
专栏讲解——直线工具.....	273
专栏讲解——自定形状工具.....	273

第10章 颜色与色调调整 274

Section 01 色彩的相关知识.....	274
-------------------------	-----

知识讲解——关于色彩.....	274
知识讲解——常用色彩模式.....	275
知识讲解——基本配色理论.....	275
专栏讲解——信息面板.....	276
专栏讲解——直方图面板.....	276
知识讲解——关于调色命令.....	277

Section 02 快速调整颜色与色调的命令 277

专栏讲解——自动色调/对比度/颜色.....	277
专栏讲解——亮度/对比度.....	277
学以致用——用亮度/对比度调整灰蒙蒙的照片.....	278
专栏讲解——色彩平衡.....	278
学以致用——用色彩平衡调整偏色图像.....	279
专栏讲解——自然饱和度.....	279
学以致用——用自然饱和度调出鲜艳的图像.....	280
专栏讲解——照片滤镜.....	280
学以致用——用照片滤镜快速打造冷调图像.....	281
专栏讲解——变化.....	281
设计师必学——用变化制作四色风景图像.....	282
专栏讲解——去色.....	283
设计师必学——用去色制作旧照片.....	283
专栏讲解——色调均化.....	284

Section 03 调整颜色与色调的命令 284

专栏讲解——色阶.....	284
设计师必学——用色阶调出唯美粉嫩色调.....	285
专栏讲解——曲线.....	286
设计师必学——用曲线打造艺术电影色调.....	287
专栏讲解——色相/饱和度.....	289
学以致用——用色相/饱和度调出碧海蓝天.....	290
专栏讲解——阴影/高光.....	290
学以致用——用阴影/高光调整灰暗人像.....	291
专栏讲解——曝光度.....	291

Section 04 匹配/替换/混和颜色的命令 292

专栏讲解——通道混和器.....	292
设计师必学——用通道混和器打造复古色调.....	292
专栏讲解——可选颜色.....	293
学以致用——用可选颜色调出潮流LOMO色调.....	294
设计师必学——用可选颜色制作清冷色调的海报.....	296
专栏讲解——匹配颜色.....	297
设计师必学——用匹配颜色制作奇幻色调.....	297
专栏讲解——替换颜色.....	298
设计师必学——用替换颜色制作漫天红叶.....	299

Section 05 特殊色调调整的命令 300

专栏讲解——黑白.....	300
设计师必学——用黑白调出浪漫老照片.....	301
专栏讲解——反相.....	302
学以致用——用反相制作机器人插画.....	302
专栏讲解——阈值.....	303
专栏讲解——色调分离.....	303
专栏讲解——渐变映射.....	304
设计师必学——用渐变映射调出高贵紫色调.....	304

专栏讲解——HDR色调	305
-------------------	-----

设计师必学——用HDR色调打造奇幻风景图像	306
-----------------------------	-----

第3部分 高级篇

307

第11章 蒙板

308

Section 01 认识蒙版	308
-----------------------	-----

Section 02 蒙版面板	308
-----------------------	-----

Section 03 快速蒙版	309
-----------------------	-----

知识讲解——创建快速蒙版	309
--------------------	-----

知识讲解——编辑快速蒙版	309
--------------------	-----

学以致用——用快速蒙版调整图像局部	310
-------------------------	-----

Section 04 剪贴蒙版	310
-----------------------	-----

知识讲解——创建剪贴蒙版	310
--------------------	-----

知识讲解——释放剪贴蒙版	311
--------------------	-----

知识讲解——编辑剪贴蒙版	311
--------------------	-----

学以致用——用剪贴蒙版制作艺术字	312
------------------------	-----

Section 05 矢量蒙版	313
-----------------------	-----

知识讲解——创建矢量蒙版	313
--------------------	-----

知识讲解——在矢量蒙版中绘制形状	313
------------------------	-----

知识讲解——将矢量蒙版转换为图层蒙版	313
--------------------------	-----

知识讲解——删除矢量蒙版	313
--------------------	-----

知识讲解——编辑矢量蒙版	313
--------------------	-----

知识讲解——链接/取消链接矢量蒙版	314
-------------------------	-----

知识讲解——为矢量蒙版添加效果	314
-----------------------	-----

学以致用——为矢量蒙版添加样式	314
-----------------------	-----

Section 06 图层蒙版	315
-----------------------	-----

知识讲解——图层蒙版的工作原理	315
-----------------------	-----

知识讲解——创建图层蒙版	315
--------------------	-----

学以致用——用图层蒙版合成风景照片	316
-------------------------	-----

学以致用——用选区蒙版合成插画	317
-----------------------	-----

知识讲解——应用图层蒙版	317
--------------------	-----

学以致用——应用图层蒙版并制作撕裂照片	317
---------------------------	-----

知识讲解——停用/启用/删除图层蒙版	318
--------------------------	-----

知识讲解——转移/替换/复制图层蒙版	319
--------------------------	-----

知识讲解——蒙版与选区的运算	319
----------------------	-----

设计师必学——用图层蒙版快速合成奇幻场景	319
----------------------------	-----

第12章 通道

322

Section 01 了解通道的类型	322
--------------------------	-----

知识讲解——颜色通道	322
------------------	-----

设计师必学——移动RGB通道并制作迷幻海报	322
-----------------------------	-----

知识讲解——Alpha通道	324
---------------------	-----

知识讲解——专色通道	324
------------------	-----

Section 02 通道面板	324
-----------------------	-----

Section 03 通道的基本操作	325
--------------------------	-----

知识讲解——快速选择通道	325
--------------------	-----

知识讲解——显示/隐藏通道	325
---------------------	-----

知识讲解——排列通道	325
------------------	-----

知识讲解——重命名通道	325
-------------------	-----

知识讲解——新建Alpha/专色通道	325
--------------------------	-----

知识讲解——复制通道	326
------------------	-----

学以致用——将通道中的内容复制到图层中	326
---------------------------	-----

学以致用——将图层中的内容复制到通道中	326
---------------------------	-----

知识讲解——删除通道	327
------------------	-----

知识讲解——合并通道	327
------------------	-----

学以致用——合并通道并创建梦幻人像	327
-------------------------	-----

知识讲解——分离通道	328
------------------	-----

Section 04 通道的高级操作	328
--------------------------	-----

专栏讲解——用应用图像命令混合通道	328
-------------------------	-----

专栏讲解——用计算命令混合通道	329
-----------------------	-----

知识讲解——用通道调整颜色	329
---------------------	-----

设计师必学——用通道调出唯美青色调照片	330
---------------------------	-----

知识讲解——用通道抠图	330
-------------------	-----

学以致用——用通道抠取毛茸茸的可爱小狗	331
---------------------------	-----

设计师必学——用通道抠选头发并制作插画	332
---------------------------	-----

第13章 滤镜

334

Section 01 认识滤镜和滤镜库	334
---------------------------	-----

知识讲解——Photoshop中的滤镜	334
---------------------------	-----

知识讲解——智能滤镜	334
------------------	-----

设计师必学——利用智能滤镜制作拼缀图像	335
---------------------------	-----

专栏讲解——滤镜库	335
-----------------	-----

知识讲解——滤镜使用原则与技巧	336
-----------------------	-----

学以致用——利用多个滤镜制作油画	337
------------------------	-----

知识讲解——渐隐滤镜效果	337
--------------------	-----

学以致用——渐隐滤镜的发光效果	337
-----------------------	-----

知识讲解——如何提高滤镜性能	338
----------------------	-----

Section 02 特殊滤镜	338
-----------------------	-----

专栏讲解——抽出	338
----------------	-----

学以致用——利用抽出滤镜抠取猫咪	339
------------------------	-----

设计师必学——利用抽出滤镜抠取人物	340
-------------------------	-----

专栏讲解——镜头校正	341
------------------	-----

专栏讲解——液化	342
----------------	-----

学以致用——利用液化滤镜修改美女脸型	344
--------------------------	-----

专栏讲解——图案生成器	345
-------------------	-----

专栏讲解——消失点	346
-----------------	-----

学以致用——利用消失点滤镜修改木桥外观	347
---------------------------	-----

Section 03 风格化滤镜组	348
-------------------------	-----

专栏讲解——查找边缘	348
------------------	-----

设计师必学——利用查找边缘滤镜制作速写效果	348
-----------------------------	-----

专栏讲解——等高线	349
-----------------	-----

专栏讲解——风	349
---------------	-----

设计师必学——利用风滤镜制作梦幻极光特效	350
----------------------------	-----

专栏讲解——浮雕效果	352
------------------	-----

专栏讲解——扩散	352
----------------	-----

专栏讲解——拼贴	352
----------------	-----

学以致用——利用拼贴滤镜制作破碎效果	352
--------------------------	-----



专栏讲解——曝光过度.....	353	专栏讲解——半调图案.....	367
专栏讲解——凸出.....	353	专栏讲解——便条纸.....	368
专栏讲解——照亮边缘.....	353	专栏讲解——粉笔和炭笔.....	368
Section 04 画笔描边滤镜组	354	专栏讲解——铬黄.....	368
专栏讲解——成角的线条.....	354	专栏讲解——绘图笔.....	368
专栏讲解——墨水轮廓.....	354	专栏讲解——基底凸现.....	369
专栏讲解——喷溅.....	354	专栏讲解——石膏效果.....	369
专栏讲解——喷色描边.....	354	专栏讲解——水彩画纸.....	369
专栏讲解——强化的边缘.....	355	专栏讲解——撕边.....	369
专栏讲解——深色线条.....	355	专栏讲解——炭笔.....	370
专栏讲解——烟灰墨.....	355	专栏讲解——炭精笔.....	370
专栏讲解——阴影线.....	355	专栏讲解——图章.....	370
Section 05 模糊滤镜组	356	专栏讲解——网状.....	370
专栏讲解——表面模糊.....	356	专栏讲解——影印.....	371
专栏讲解——动感模糊.....	356	Section 10 纹理滤镜组	371
学以致用——利用动感模糊滤镜制作运动效果.....	356	专栏讲解——龟裂缝.....	371
专栏讲解——方框模糊.....	357	专栏讲解——颗粒.....	371
专栏讲解——高斯模糊.....	357	专栏讲解——马赛克拼贴.....	371
学以致用——利用高斯模糊滤镜美化皮肤.....	357	专栏讲解——拼缀图.....	372
专栏讲解——进一步模糊.....	358	专栏讲解——染色玻璃.....	372
专栏讲解——径向模糊.....	358	专栏讲解——纹理化.....	372
学以致用——利用径向模糊滤镜制作放射文字.....	359	Section 11 像素化滤镜组	372
专栏讲解——镜头模糊.....	360	专栏讲解——彩块化.....	373
专栏讲解——模糊.....	360	专栏讲解——彩色半调.....	373
专栏讲解——平均.....	360	专栏讲解——点状化.....	373
专栏讲解——特殊模糊.....	361	专栏讲解——晶格化.....	373
专栏讲解——形状模糊.....	361	专栏讲解——马赛克.....	373
Section 06 扭曲滤镜组	361	专栏讲解——碎片.....	373
专栏讲解——波浪.....	361	专栏讲解——铜板雕刻.....	374
专栏讲解——波纹.....	362	Section 12 渲染滤镜组	374
专栏讲解——玻璃.....	362	专栏讲解——分层云彩.....	374
专栏讲解——海洋波纹.....	362	专栏讲解——光照效果.....	374
专栏讲解——极坐标.....	363	专栏讲解——镜头光晕.....	376
学以致用——利用极坐标滤镜制作鱼镜头.....	363	专栏讲解——纤维.....	376
专栏讲解——挤压.....	363	专栏讲解——云彩.....	377
专栏讲解——扩散亮光.....	364	Section 13 艺术效果滤镜组	377
专栏讲解——切变.....	364	专栏讲解——壁画.....	377
专栏讲解——球面化.....	364	专栏讲解——彩色铅笔.....	377
专栏讲解——水波.....	364	专栏讲解——粗糙蜡笔.....	377
专栏讲解——旋转扭曲.....	365	专栏讲解——底纹效果.....	378
专栏讲解——置换.....	365	专栏讲解——调色刀.....	378
Section 07 锐化滤镜组	365	专栏讲解——干画笔.....	378
专栏讲解——USM锐化.....	365	专栏讲解——海报边缘.....	378
专栏讲解——进一步锐化.....	366	专栏讲解——海绵.....	378
专栏讲解——锐化.....	366	专栏讲解——绘画涂抹.....	379
专栏讲解——锐化边缘.....	366	专栏讲解——胶片颗粒.....	379
专栏讲解——智能锐化.....	366	专栏讲解——木刻.....	379
Section 08 视频滤镜组	367	专栏讲解——霓虹灯光.....	379
专栏讲解——NTSC颜色.....	367	专栏讲解——水彩.....	379
专栏讲解——逐行.....	367	学以致用——利用水彩滤镜制作水彩画.....	380
Section 09 素描滤镜组	367	专栏讲解——塑料包装.....	381

专栏讲解——涂抹棒.....	381
Section 14 杂色滤镜组.....	381
专栏讲解——减少杂色.....	381
专栏讲解——蒙尘与划痕.....	382
专栏讲解——去斑.....	382
专栏讲解——添加杂色.....	382
专栏讲解——中间值.....	383
Section 15 其它滤镜组.....	383
专栏讲解——高反差保留.....	383
专栏讲解——位移.....	383
专栏讲解——自定.....	384
学以致用——利用自定滤镜制作飞雪特效.....	384
专栏讲解——最大值.....	385
专栏讲解——最小值.....	385
Section 16 Digimarc滤镜组.....	385
专栏讲解——嵌入水印.....	385
专栏讲解——读取水印.....	386
Section 17 外挂滤镜.....	386
知识讲解——如何安装外挂滤镜.....	386
知识讲解——专业调色滤镜——Nik Color Efex Pro 3.0 ...	386
🔗 学以致用——利用Nik Color Efex Pro 3.0快速打造LOMO风格照片.....	387
知识讲解——精彩绚丽滤镜——KPT 7.0.....	388
知识讲解——位图特效滤镜——Eye Candy 4000.....	388
Section 18 增效工具.....	389
知识讲解——Photoshop CS5的增效工具.....	389
知识讲解——图片包.....	389
知识讲解——联系表.....	390
知识讲解——Web画廊.....	390
🔗 设计师必学——创建Web照片画廊.....	390

第14章 Web图形

392

Section 01 使用Web图形.....	392
知识讲解——Web安全色.....	392
知识讲解——创建翻转图像.....	393
🔗 学以致用——创建网页翻转按钮.....	393
专栏讲解——导出到Zoomify.....	394
Section 02 创建切片.....	394
知识讲解——切片类型.....	394
专栏讲解——切片工具.....	395
🔗 学以致用——利用切片工具创建切片.....	395
🔗 学以致用——基于参考线创建切片.....	395
🔗 学以致用——基于图层创建切片.....	396
Section 03 修改切片.....	396
专栏讲解——选择和移动切片.....	396
学以致用——选择、移动与调整切片.....	397
知识讲解——删除和锁定切片.....	397
知识讲解——转换为用户切片.....	397
专栏讲解——划分用户切片和自动切片.....	398
专栏讲解——设置切片选项.....	398

知识讲解——组合切片.....	398
学以致用——组合切片.....	398
Section 04 存储为Web和设备所用格式.....	399
Section 05 Web图形优化格式.....	400
专栏讲解——优化为GIF格式.....	400
知识讲解——优化为PNG-8格式.....	401
专栏讲解——优化为JPEG格式.....	401
知识讲解——优化为PNG-24格式.....	401
知识讲解——优化为WBMP格式.....	401
Section 06 Web图形输出设置.....	401

第15章 视频与动画

402

Section 01 Photoshop中的视频和动画.....	402
知识讲解——认识视频图层.....	402
专栏讲解——时间轴动画面板.....	402
Section 02 创建视频文档和图层.....	403
知识讲解——创建视频文档.....	403
知识讲解——创建视频图层.....	403
Section 03 编辑视频图层.....	403
知识讲解——导入视频和图像序列.....	403
学以致用——将视频帧导入图层.....	404
学以致用——导入图像序列.....	404
知识讲解——校正像素长宽比.....	405
知识讲解——修改视频图层的属性.....	405
🔗 学以致用——制作不透明度动画.....	405
🔗 学以致用——制作位置动画.....	407
知识讲解——插入、复制和删除空白视频帧.....	408
知识讲解——替换和解释素材.....	408
知识讲解——恢复视频帧.....	408
知识讲解——保存视频文件.....	409
知识讲解——预览视频.....	409
知识讲解——渲染视频.....	409
Section 04 创建帧动画.....	409
专栏讲解——帧模式动画面板.....	409
🔗 学以致用——制作云层动画.....	410
知识讲解——编辑动画帧.....	411

第16章 3D与技术成像

412

Section 01 了解3D功能.....	412
Section 02 3D工具.....	412
专栏讲解——3D对象工具.....	412
专栏讲解——3D相机工具.....	413
Section 03 3D面板.....	414
专栏讲解——3D场景设置.....	414
专栏讲解——3D网格设置.....	414
专栏讲解——3D材质设置.....	415
专栏讲解——3D光源设置.....	415
Section 04 创建/合并/转换3D对象.....	416
专栏讲解——创建3D凸纹.....	416
🔗 学以致用——用凸纹制作椰岛风情立体字.....	416



知识讲解——从2D图像创建3D对象.....	417
 设计师必学——制作3D文字和球体.....	418
知识讲解——合并3D对象.....	420
知识讲解——合并3D图层和2D图层.....	420
知识讲解——创建3D动画.....	420
知识讲解——将3D图层转换为2D图层.....	420
知识讲解——将3D图层转换为智能对象.....	420
Section 05 编辑3D纹理	421
知识讲解——编辑2D格式的纹理.....	421
知识讲解——显示或隐藏纹理.....	421
知识讲解——创建UV叠加.....	421
知识讲解——重新参数化纹理映射.....	421
知识讲解——创建重复纹理的拼贴.....	421
 学以致用——制作3D可爱水果文字.....	422
Section 06 在3D模型绘画	423
知识讲解——选择绘画表面.....	423
知识讲解——设置绘画衰减角度.....	423
知识讲解——标识可绘画区域.....	423
Section 07 渲染3D模型	423
专栏讲解——渲染设置.....	423
知识讲解——连续渲染选区.....	425
知识讲解——恢复连续渲染.....	425
知识讲解——地面阴影捕捉器.....	425
Section 08 存储和导出3D文件	425
知识讲解——导出3D图层.....	425
知识讲解——存储3D文件.....	425
Section 09 测量	425
专栏讲解——设置测量比例.....	426
专栏讲解——使用比例标记.....	426
知识讲解——编辑比例标记.....	426
专栏讲解——选择数据点.....	427
 第17章 使用动作和脚本自动操作	428
Section 01 动作	428
知识讲解——关于动作.....	428
专栏讲解——认识动作面板.....	428
学以致用——录制图像反冲动作.....	429
知识讲解——对文件播放动作.....	430
知识讲解——指定回放速度.....	430
知识讲解——管理动作和动作组.....	430
知识讲解——记录动作.....	431
知识讲解——在动作中插入项目.....	431
Section 02 批处理文件	432
专栏讲解——批处理.....	432
学以致用——批处理图像文件.....	432
专栏讲解——图像处理器.....	433
Section 03 脚本	434
Section 04 数据驱动图形	434
专栏讲解——定义变量.....	434
专栏讲解——定义数据组.....	434

知识讲解——预览和应用数据组.....	434
知识讲解——导入与导出数据组.....	435
 学以致用——利用数据组替换图像.....	435

第18章 打印与输出 436

Section 01 打印图像	436
知识讲解——关于打印.....	436
专栏讲解——设置打印基本选项.....	436
知识讲解——打印分色.....	437
知识讲解——创建颜色陷印.....	437
Section 02 色彩管理与输出	437
专栏讲解——指定色彩管理.....	437
专栏讲解——指定印前输出.....	438

第4部分 综合篇 439

第19章 Photoshop综合应用——人像处理全攻略 440

Effect01 美丽进阶——为美女戴上美瞳与假睫毛.....	440
Effect02 随风飘逸——短发变长发.....	442
Effect03 封面女郎——打造炫彩长发.....	444
Effect04 美女大变脸——打造舞会女王.....	446
Effect05 童话梦境——云端的爱.....	450

第20章 Photoshop综合应用——平面设计全接触 452

Effect01 纸盒包装设计——高档月饼礼盒.....	452
Effect02 塑料包装设计——薯片包装袋.....	455
Effect03 创意招贴设计——童鞋广告.....	458
Effect04 户外海报设计——果味牛奶广告.....	461
Effect05 产品广告设计——时尚音乐手机.....	464

第21章 Photoshop综合应用——风景图像处理全解码 466

Effect01 增加光影效果——再现韵味古城.....	466
Effect02 普通风景照大变身——打造科幻电影大片.....	468
Effect03 变废为宝——打造LOMO风景照片.....	470
Effect04 记忆中的画面——打造老电影特效.....	472
Effect05 教你玩合成——奇幻天空之城.....	474

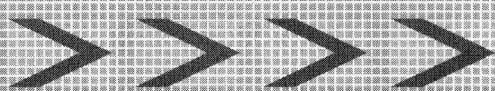
第22章 Photoshop综合应用——特效制作全揭秘 476

Effect01 七色彩虹——椰岛之恋.....	476
Effect02 创意插画——水果风暴.....	478
Effect03 欧美插画——舞动青春.....	480
Effect04 清纯甜美——花之精灵.....	482
Effect05 豆蔻年华——淡雅脱俗.....	484
Effect06 电影海报——性感魅惑.....	488
Effect07 炫光舞台——冷艳诱惑.....	492
Effect08 数字时代——随心舞动.....	494

Photoshop工具与快捷键索引	496
--------------------------------	------------

第1部分

初级篇

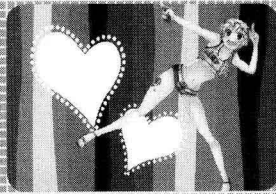
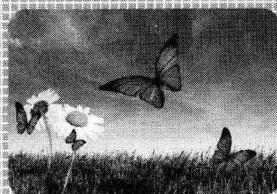
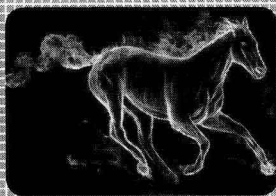
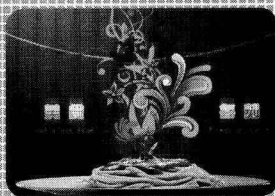
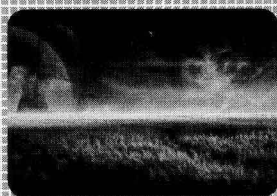


第1章 进入Photoshop CS5的世界

第2章 图像的相关知识

第3章 文件的基本操作方法

第4章 图像的基本编辑方法

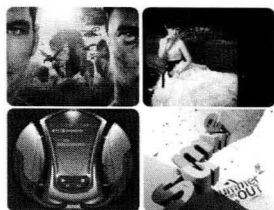


第1章

进入Photoshop CS5的世界

本章重点

- ▶ 了解Photoshop的发展史
- ▶ 了解Photoshop的应用领域
- ▶ 了解Photoshop的工作界面
- ▶ 掌握Photoshop首选项的设置



01 Section 了解Photoshop的发展史

在1987年的秋天, Thomas Knoll (托马斯·洛尔), 美国一名攻读博士学位的研究生, 一直尝试编写一个名为Display的程序, 使在黑白位图监视器上能够显示灰阶图像。这个编码正是Photoshop的开始。随后其发行权被大名鼎鼎的Adobe公司买下, 1990年2月, 只能在苹果机(Mac)上运行的Photoshop 1.0面世了。

1991年2月, Photoshop 2.0正式版发行, 从此Photoshop便一发不可收拾, 一路过关斩将, 淘汰了很多图像处理软件, 成为今天图像处理行业中的绝对霸主。到目前为止, Photoshop最高的版本为CS5版本, 图1-1所示是以往的老版本与较新版本的Photoshop的启动画面。

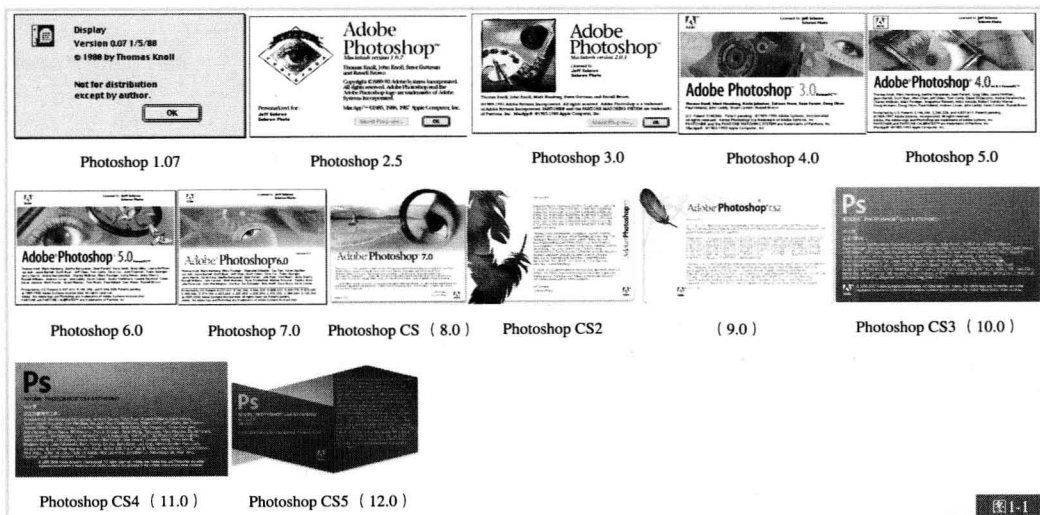


图1-1



疑难问答

问: Photoshop后面的CS是什么意思?

答: CS是Adobe Creative Suite一套软件中后面两个单词的缩写, 表示“创作集合”, 是一个统一的设计环境。

02 Section Photoshop的应用领域

Photoshop作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件, 也是当今世界上用户群最多的平面设计软件, 其功能强大到了令人瞠目结舌的地步, 那么它的主要应用领域到底有哪些呢? 读了下面的内容就知道了!



知识讲解

平面设计

毫无疑问, 平面设计肯定是Photoshop应用最为广泛的领域, 无论是我们正在阅读的图书封面, 还是在大街上看到的招帖、海报, 这些具有丰富图像的平面印刷品, 基本上都需要使用Photoshop来对图像进行处理, 如图1-2所示。

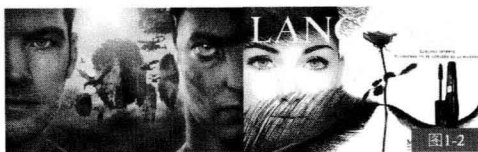


图1-2



知识讲解

照片处理

Photoshop作为照片处理的王牌软件, 当然具有一