

天台宗系列
王雷泉 净旻 主编



《法华玄义》精读

沈海燕 著

《法华玄义》一书是佛教天台宗创立者隋代智者大师对《妙法莲华经》经义的阐发，并借此对此前佛教各宗派的思想进行系统的分判和整合，由此建立了天台宗佛学的基础。《法华玄义》共二十卷，向以义理深邃，卷帙浩繁著称，为此明代藕益大师特别编纂了一个节略本，称为《〈妙法莲华经玄义〉节要》（简称《妙玄节要》）。本书对《妙玄节要》全文进行整理、注释，并在各章节后附有导读，而《妙玄节要》所省略的内容也依据《法华玄义》原文在导读中给予了完整的阐述。

上海古籍出版社

天台宗系列
王雷泉 净旻 主编

《法华玄义》精读

沈海燕 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《法华玄义》精读/沈海燕著. —上海: 上海古籍出版社, 2011. 10

(天台宗系列/王雷泉、净旻主编)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6057 - 8

I. ①法… II. ①沈… III. ①天台宗—佛经—研究
IV. ①B946.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 182866 号

天台宗系列

《法华玄义》精读

沈海燕 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海惠顿实业公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 11.875 插页 2 字数 320,000

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6057 - 8

B · 745 定价: 38.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

缘 起

中国是佛教的第二故乡。

中国佛教延续印度佛教的大小二乘、空有二轮、显密二教，从晋代迄于中唐，前后建立了所谓“十三宗”体系，并最终整合为八大宗派，对东流大法有继承，有发扬，光大圣教，专学专修，蔚为大观。至宋、元、明、清四朝，则以台、贤、禅、净四宗各领风骚，流布最广，影响最深。面对佛教二千年，我们必须认同这样一个基本事实：各宗开祖，无非教界泰斗，释门之光；历朝高僧，无不宗有所属，义有所归。故研究印度佛学，必不离中观、瑜伽；研究中华佛学，必重视天台、禅那。这是佛法的精粹所在。

综观历史，教典散则义学晦，章疏备而法门昌。故振兴学术，传播佛法，文献的整理与推广是不容忽视的基础工作。“天台宗系列”是中国佛学院教育学院筹建以来首批立项的教材建设项目。本系列以文献整理为主，编撰为辅，效法唐梁肃删订《止观》、明蕅益节略《妙玄》的用意，对天台宗的教观名著进行“选要”并予解读，同时遵循现代规范对该宗其他重要典籍进行“点校”。

此项工作开始于 2006 年春天，由普陀山佛教文化研究所和复旦

大学宗教研究所合作进行,延请了国内有关高校、佛学院的部分学者、法师共同参与,由复旦大学哲学学院宗教系系主任王雷泉教授和本人担任主编,历经寒暑,喜见硕果。这一丛书的出版,如能对现代中国的佛教教育事业和天台宗在当代的传承普及有所助益,则幸莫大焉!

敬述缘起,以告来哲。

释净旻

2010 年秋于普陀山佛教文化研究所

目 录

解 题	1
一、《法华玄义》的性质	1
二、智颢诠释《法华经》的特色	2
三、智颢哲学的影响力	3
四、《法华玄义》的成就	3
第一章 五章通释《妙法莲华经》	5
第一节 《妙法莲华经》五字经题	6
第二节 通释：五章共解经义	7
一、五章解经：名、体、宗、用、教	7
二、五章解经：七重共意	8
（一）标章：五章的定义	8
1. 释名	8
2. 辨体	9
3. 明宗	9
4. 论用	10
5. 教相	11
（1）根性融不融	11
（2）化道始终不始终	13
（3）师弟远近不远近	13
（二）引证：五章的依据	14

(三) 生起：五章的顺序·····	15
(四) 开合：五章的作用·····	15
1. 五种 ·····	15
2. 十种 ·····	16
3. 譬喻 ·····	16
(五) 料简：五章的意义·····	16
(六) 观心：总摄全体 ·····	17
1. 观心标章 ·····	18
2. 观心引证 ·····	18
3. 观心生起 ·····	18
4. 观心开合 ·····	18
5. 观心料简 ·····	19
(七) 会异：五章对四悉檀·····	20
导读：“五章”解经的意义 ·····	21
第二章 五章别解经义之一：释名 ·····	44
第一节 释名为四 ·····	44
一、判通别：共相和别相 ·····	44
二、定妙法前后：先法后妙 ·····	46
三、正解《妙法莲华经》·····	46
导读：正释《妙法莲华经》经题序曲 ·····	47
第二节 释名广说“法” ·····	50
一、三法：众生法、佛法、心法 ·····	50
二、众生法妙 ·····	51
(一) 十如是 ·····	51
(二) 权实：以十如是约十法界·····	52
1. 通解十如是法 ·····	53
2. 别解十如是法 ·····	54

(1) 四趣十法	54
(2) 人天界十法	56
(3) 二乘法界十法	56
(4) 菩萨、佛法界十法	56
3. 用十法历五味教	60
三、广明佛法	61
四、广释心法	61
导读：心、佛、众生三法	62
第三节 释名广说“妙”	73
一、通释“妙”	73
1. 相待妙	73
2. 绝待妙	74
二、别释“妙”：释“迹中十妙”为五番	76
(一) 标章：迹中十妙之定义	77
(二) 引证：迹中十妙之依据	78
(三) 生起：迹中十妙之顺序	79
(四) 广解迹中十妙	80
1. 境妙	80
(1) 十如境	80
(2) 十二因缘境	80
(3) 四谛境	84
(4) 二谛境	86
(5) 三谛境	92
(6) 一谛境	93
2. 智妙	93
(1) 总论诸智	94
(2) 对境论智	100

3. 行妙	100
(1) 通途增数行	100
(2) 约教增数行	101
导读：天台宗的修学次第	104
4. 位妙	150
(1) 药草喻品明六位	150
(2) 判粗妙	153
(3) 开粗显妙	153
导读：智者大师的果位论	154
5. 三法妙	180
(1) 三法可轨范	180
(2) 历四教各论三法	180
(3) 判粗妙	182
(4) 开粗显妙	183
(5) 论三法之始终：竖通无碍	184
(6) 类通十种三法：横通无碍	185
导读：觉悟的要义——三轨成一大佛乘	186
6. 感应妙	202
(1) 明感应妙	202
(2) 释机与应各三义	203
(3) 四类机和应之间的关系	203
(4) 四句根本机与四句根本应之交互关系	203
(5) 判粗妙	204
(6) 开粗显妙	204
(7) 观心	205
7. 神通妙	205
(1) 明神通的定义	205

(2) 明神通之不同	206
(3) 明粗妙	207
(4) 判粗妙	208
8. 说法妙	210
(1) 释法名	210
(2) 明分法大小	211
(3) 对缘有异	211
(4) 明所诠	212
(5) 明粗妙	212
(6) 明观心	213
9. 眷属妙	213
(1) 何谓眷属	213
(2) 五种眷属	214
(3) 判粗妙	215
(4) 开粗显妙	215
10. 功德利益妙	215
(1) 利益来意	215
(2) 正说中利益	216
(3) 流通中利益	217
(4) 观心中利益	217
导读：五种度生之妙	218
(五) 结成权实	261
导读：迹门十妙总结	261
三、别释“妙”：释本中十妙	263
(一) 释本迹	263
1. 约理事明本迹	263
2. 约理教明本迹	263

3. 约教行明本迹	264
4. 约体用明本迹	264
5. 约实权明本迹	264
6. 约今已论本迹	264
7. 约权实判粗妙	264
(二) 明本中十妙	265
1. 本因妙	265
2. 本果妙	265
3. 本国土妙	265
4. 本感应妙	266
5. 本神通妙	266
6. 本说法妙	266
7. 本眷属妙	266
8. 本涅槃妙	266
9. 本寿命妙	266
10. 本利益妙	266
(三) 本中十妙生起次第	266
(四) 迹中十妙与本中十妙的同与异	267
(五) 判粗妙	267
(六) 明本迹权实	268
(七) 观心	269
导读：成佛的本源——本门十妙	269
第四节 释名广说“莲华”	276
一、以莲华为譬的作用	276
二、以莲华三譬各喻迹、本两门	277
(一) 莲华三譬喻迹门	277
(二) 莲华三譬喻本门	278

(三) 莲华六譬的意义	278
(四) 莲华多分为喻	278
1. 莲华喻于迹中境妙	278
(1) 用莲华譬十如是境	279
(2) 用莲华譬十二因缘境	280
(3) 用莲华譬四谛境	280
(4) 用莲华譬二谛境	281
(5) 用莲华譬三谛境	281
(6) 用莲华譬一实谛及无谛无说	281
2. 莲华喻于迹中九妙	281
(1) 用莲华譬智妙	281
(2) 用莲华譬行妙	281
(3) 用莲华譬位妙	281
(4) 用莲华譬三轨妙	282
(5) 用莲华譬感应妙	282
(6) 用莲华譬神通妙	282
(7) 用莲华譬说法妙	282
(8) 用莲华譬眷属妙	282
(9) 用莲华譬利益妙	282
3. 莲华喻于本门	283
导读：莲华的妙用	283
第五节 释名广说“经”	294
一、修多罗言无翻为五	294
二、修多罗言有翻为五	296
三、和融有无	296
四、历法明经	296
五、明观心经	300

导读：对“经”字的解释及“释名”一章的总结	301
第三章 五章别解经义之二：显体	317
第一节 显体的意义	317
第二节 以实相为体	317
第三节 入实相之门	319
第四节 实相为诸经作体	321
导读：以实相为体的理论基石	323
第四章 五章别解经义之三：明宗	347
第一节 明宗的意义	347
第二节 宗和体之同异	347
第三节 妙因妙果为宗	348
导读：成佛因果之宗要	349
第五章 五章别解经义之四：论用	352
导读：权实二智之力用	353
第六章 五章别解经义之五：教相	355
第一节 判教的意义	355
第二节 三种教相	356
第三节 五味半满	358
导读：顿、渐、不定之教相判释	362
导读：五章总结	367

解 题

为节省篇幅及突出重点,《〈法华玄义〉精读》所选录的原文采用藕益大师的《〈妙法莲华经玄义〉节要》(以下简称《妙玄节要》)。明代高僧藕益大师(1599~1655)是吴县(江苏)木渎人,俗姓钟,号智旭,字藕益,又号八不道人。《妙玄节要》全文六万多字,是藕益大师对智者大师长达二十二万字的《妙法莲华经玄义》(略称《法华玄义》,《大正藏》第33册,页681—814)的节选。本书对之进行标点整理,划分章节、段落,增加了标题,并作了简要的注释。《妙玄节要》所节选的文字与《法华玄义》原文经常略有出入,其中少数差异较大或者容易引起歧解的地方,本书在校记中说明。导读部分则以原文的章节或重要段落为单位进行解读、阐释,而《妙玄节要》所省略的内容也依据《法华玄义》原文给予完整的介绍。

一、《法华玄义》的性质

《法华玄义》乃由天台智者大师(538~597)说,其弟子灌顶(561~632)记。由于《法华玄义》本身的性质,乃是对作为最究竟的佛说——《法华经》——的全面而系统的诠释,使得《法华玄义》成为表达智顗思想体系及其佛教哲学的最完整的著作。通过揭示《法华经》一佛乘实相说的宗旨,智顗得以将自己的佛教哲学体系呈现在世人面前。智顗的皇皇巨著《法华玄义》以其对佛教系统性的组织和创造性的诠释、强有力的论证、纵横交错而层次分明的文本结构而富有

无穷的魅力。

智顗的这部著作以其完整性和系统性将佛教的主要理论思想都包容进去了。过去散布于各个佛教经论的主要佛教理论和概念,都在其体系化的诠释中被重新界定和论证,形成了一个前后连贯一致而自圆其说的佛陀说教体系。同时,智顗也将晋隋之际的主要佛教学说都作了检视,去芜存精,以崭新的面貌重新呈现了出来。故智顗的哲学一向被誉为“圆融哲学”。

《法华玄义》的性质是属于对一部佛经的旨义进行诠释,并对其内容用诠释者自身创建的各类体系范畴加以整理。《法华玄义》前后皆由智顗自己的诠释佛经深义的体例“五章”或“五重玄义”(名、体、宗、用、教)作为纲要贯穿起来,使其整个对《法华经》的诠释皆围绕着这五重意思展开。

智顗对《法华经》的诠释实是其自身佛学体系的阐扬。以四教义理论为核心的论述体系使得《法华玄义》具备了佛教百科全书的特色。然而,对于佛教的各种理论和概念的解释仍然只是智顗自身思想体系的一部分,其观点涵盖一切的特性,正是其圆融哲学的折射。在此一哲学的统摄下,佛教中不同的理论和派别不再显得矛盾对立,万事万物皆和谐互补,互为关联,而非相互隔离排斥。诸法平等,不仅互相关联,而且就终极的意义上来说,乃互相认同,是一个不可分割的整体,但同时又各自代表一实相真理的不同特色。

二、智顗诠释《法华经》的特色

智顗的释经风格灵活自由,富于创意和新意,同时又严谨而体系化。其灵活自由的风格从智顗对“三昧”一词的解释即可见一斑。他将三昧解释为空、假、中三面,证得三昧即是证得空、假、中三种止观。其富于创意和新意的风格可从其运用“五章”来对经典进行解析上体现出来。最后,其风格的严谨精微和体系之完整连贯反映在其以四

教义的判教体系对佛陀的说法内容进行分类,并从始至终将之贯穿在其全部的论释中。尤为重要的是,整个《法华玄义》中的每一类对佛教理论概念的诠释都以四教义作为核心和衡量的标准。最明显的例子便是智顗对迹门十妙的诠释,其中对每一妙的阐释皆以四教义统贯之。例如他用四教义对传统的十二因缘和四谛理论进行划分,而将之发展成为四种十二因缘(即思议生灭、思议不生不灭、不思议生灭以及不思议不生不灭十二因缘)理论和四种四谛(即生灭、无生、无量以及无作四谛)理论。这四种十二因缘和四种四谛分别代表了四类行者对真理的不同认知程度。

三、智顗哲学的影响力

从以上的讨论中我们可以看出,智顗在《法华玄义》中将传统佛教的理论概念融入他自身的思想体系中,重新加以界定组合,并以新的面貌呈现出来。这对佛教在中国的发展产生了巨大而深远的影响。智顗富于创造力和创新精神的阐述反映的是中国化的思维方式,乃是中国本土文化的产物,从而使印度传来的佛教产生了根本的变化,具有了中国本土的气息。也正因为如此,中国第一个佛教宗派天台宗得以建立。智顗哲学的影响力也可以从其创造的“五章”的释经模式上体现出来。智顗以后,“五章”被广泛当作释经的范例。智顗的判教哲学更是深入人心,成为各宗各派用来建立自身宗派的不可或缺的立论方法,即必以自己独特的判教理论来确立自宗优于他宗的至高无上的地位。

四、《法华玄义》的成就

智顗在《法华玄义》里的思想体系是通过《法华经》的精妙诠释体现出来的。智顗的成就不仅表现在他的哲学思想,也同样表现在技巧层面,他运用各种技巧方法来构成其理论,并使其理论完美无缺

而立于不败之地。这是因为智顗所用的技巧方法是其圆融哲学指导下的产物,而这一哲学又与《法华经》的精神相符。后者被视为佛陀最究竟的说教,畅佛之本怀,会三乘方便,归一乘之真实,谓“诸佛如来秘密之藏,于诸经中最在其上”^①,故其教义为一圆实教。智顗的哲学思想所契合的正是《法华经》所展现的不思议佛境,从而使《法华玄义》成为有关《法华经》之诠释最具权威、最有影响力的著作。智顗的诠释与其理论诸如实相说、契入实相的方法等成为天台佛学的支柱。

显然,智顗的成就为佛教在中国的发展奠定了基础,其后的各个佛教宗派的建立或多或少都受到其理论体系的影响。智顗的哲学理论和宗教体系规范了中国佛教的特色,诸如判教体系、实相理论、止观学说等范畴,皆是各佛教宗派建宗的理论要素。

《法华玄义》的成就,一言以蔽之,乃在于此一巨著不仅是哲学领域里的讨论,而且体现了智顗哲学落实于实践的精神。通过诠释学、方法论、认知论的途径,智顗彰显了其哲学所蕴含的教育的、超越的以及实践的意义。其圆融哲学为人们指出了更好地认识真理和证悟真理的途径。

^① 《法华经·安乐行品》,《大正藏》第9册,页39上。