



中华传统美德百字经

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本，值得我们代代传承。



中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

责

ZE · JINZHIJINZE

· 尽职尽责

于永玉 宫杏飞◎编



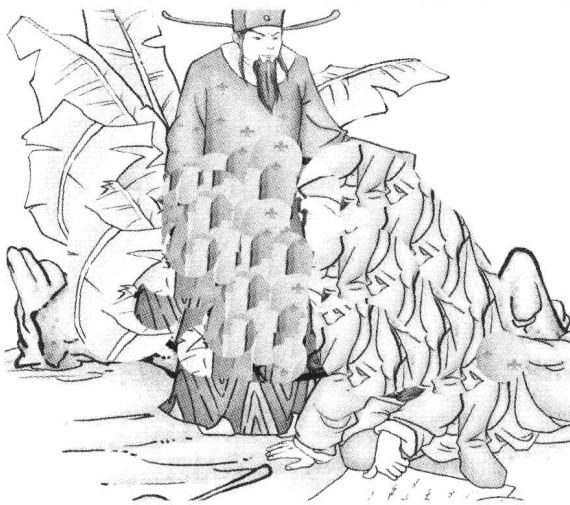


美德故事
DIANFENG YUEDU WENHU

中华传统美德百字经

责 · 尽职尽责

于永玉 宫杏飞◎编



一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

 天津人民出版社

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，
代代传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，
是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久
流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀
的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
责·
尽
职
尽
责

责，《说文》曰：“责，求也。”《段注》曰：“引申为诛责，责任。”

现代词书解释为责任、职责。

尽职就是忠于职守，尽责就是做好本职工作。

随着社会的发展，社会分工越来越细。只有从事不同职业的人各司其职，各尽其责，社会才能正常运转。《周礼》记载了中国古代社会的分工，《周礼·天官·冢宰》曰：“惟王建国，辨正方位，体国经野，设官分职，以为民极。乃立天官冢宰，使帅其属正掌邦治，以佐王均邦用。”是说官僚机构的设置和职责。“《周书》曰：‘农不出则乏其食，工不出则乏其事，商不出则三宝绝，虞不出则财匱少。’财匱少而山泽不辟矣。此四者，民所衣食之原也。”《周书》是说农工商虞各行业的分工和职责。正是不同行业、不同分工的人们尽职尽责的工作，才能源源不断地创造物质财富和精神财富，使人类历史不断发展前进。

中华民族是最早提倡尽职尽责的民族。尽职尽责是传统职业道德的基本原则。尽职尽责就是把自己从事的职业当做自己终身的事业，兢兢业业、克尽职守、坚持不懈，表现出中华民族高度的社会责任感和历史使命感，这是中华民族在职业活动中的高尚品德。

在现实社会中，每个人都从事着特定的职业，这个职业有的是自己主动选择的，有的是被动选择的。但无论是主动还是被动，只要我们从事了这份工作，就要干一行、爱一行、专一行，把这一行当成自己的事业。古人强调，不把职业活动看成是谋生的手段，而要把职业看成是“成业”。《左传·昭公十三年》说：“有事无业，事则不经。”一个人是否有作为不在于他做什么，而在于他是否尽心尽力的把所做的事做好。《晋书·陈寿传》说：“成业者系于所为，不系所籍。”只有尽职尽责地把本职工作当成终生事业来做，才能有所成就，才算不虚度年华。

尽职尽责不是消极地完成工作，不是做一天和尚撞一天钟。要尽职尽责

就要对自己的工作精益求精，不但完成本职的正常工作，还要在本职工作中力求有发明创造；不能满足于平庸的循规蹈矩，要争取“三百六十行，行行出状元”，在自己的职业中作出贡献，作出成绩。

当然，古代的职业和现代职业有很大区别。古代的职业特征带有浓重的家庭传承特征，劳作方式水平低下，带有浓厚的行帮性质和职业歧视现象。现今，职业已不再单纯是谋生的手段，更多的是展示自己才华的领地、完成自己理想的契机、大展身手平台，尽职尽责的内涵和意义早已超越了传统的范畴，但是中华民族传承下来的尽职尽责的精神却需要我们继续发扬。

目录

— 责 · 尽职尽责

第一篇 职责是永恒的信念

- 2 袁枢尽职写历史
- 5 乃蛮台尽职解粮荒
- 7 刘肇基尽职不顾家
- 10 陈鹏年尽职尽责
- 13 尽职尽责的清洁工人时传祥
- 17 “铁人”王进喜
- 21 师德标兵史慕华
- 24 郝振铎尽显英雄本色
- 28 忠于职守的邮递员王顺友
- 31 一个乡邮员的“职责”
- 35 雪域高原上的李素芝
- 38 大庆“新铁人”王启民
- 43 矿工心中的“党妈妈”党素珍
- 49 干工作就要尽职尽责

第二篇 责任是对家国的一种担当

- 54 周亚夫恪尽职守
- 57 刘穆之从政如流
- 61 沐英尽责治理云南
- 64 李信圭为民谋福祉
- 68 任环尽职尽责抗倭寇
- 73 吴道南尽责辞官
- 77 郑板桥“当官要为民做主”
- 82 尽职尽责的优秀公安干部

- 85 乡镇党委书记的榜样吴金印
89 “草帽书记”黄成模
94 心系百姓的“1号接待员”张云泉
100 把百姓当亲人的好警察邱娥国
105 爱心铺就“连心桥”
109 “京城最帅交警”孟昆玉

第三篇 献身职责美名扬

- 112 “鞠躬尽瘁”诸葛亮
116 让天女复活的梅兰芳
120 孔繁森“一腔热血洒高原”
123 凤阳的太阳——沈浩

第四篇 不辱使命将责任进行到底

- 130 晋解扬不辱君命
135 唐睢不辱使命
139 张骞两赴西域开丝路
144 马援“马革裹尸还”
148 李希颜尽责严教皇子

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中华传统美德百字经



责 · 尽职尽责

第一篇

职责是永恒的信念



袁枢尽职写历史

◎官职高一步，责任便大一步，忧勤便增一步。劳心
焦思，惟天下之安而后乐。——吕坤《呻吟语》

袁枢(1131—1205年)，字机仲，建州建安(今福建建瓯)人，南宋史学家。袁枢幼年就能赋诗，很有抱负，17岁进杭州太学，20岁以“修身与写赋”参加国子监考试，后又参加礼部考试，得词赋科第一。孝宗隆兴元年(1163)袁枢中进士，他初任温州判官、兴化军教授，乾道七年(1171)为礼部试官，出为严州教授，其后历任太府丞兼国史院编修官、权工部郎官兼吏部郎官、吏部员外郎、大理寺少卿，出知常德府、江陵府等职。

袁枢自幼喜好读书，成年后学识渊博，与当时的著名学者朱熹、吕祖谦、杨万里等人都有往来。

袁枢为官后，历任温州判官、严州教授、太府丞兼国史院编修、大理寺少卿、工部侍郎兼国学祭酒、右文殿修撰、江陵知府等职。在担任国史院编修期间，袁枢还负责编修了《宋史》的列传部分。

在严州任职期间，袁枢“乃自出新意，辑抄《通鉴》，‘区别门目，以类排纂。每事各详起讫，自为标题，每篇各编年月，自为首尾’，最终写成了《通鉴纪事本末》一书。

《通鉴纪事本末》共42卷，内容始于《三家分晋》，终于《周世宗之征淮南》。书中的文字全部抄自司马光的《资治通鉴》原文，只是方式有所改动。内容也取《资治通鉴》所记之事，区别门目，分类编排，专以记事为主，每

一件事都详细地叙述了始末，并自为标题。全书共记239事，另附录66事，开“纪事本末体”之先河。

《通鉴纪事本末》是袁枢在严州任教授时所撰写的。那时，他的官职比较清闲，因此也可以从容论著。当时，南宋的社会经济和学术文化都有了一定的发展，但民族矛盾和阶级矛盾仍然处于比较紧张的状态，这对于怀有“爱君忧国之心，愤世疾邪之志”的袁枢来说，只有像司马光那样，拿起史笔抒发自己的报国情怀，尽一个历史学家的职责。

当时，人们在阅读《资治通鉴》时，都感到比较困难，因为《资治通鉴》记述了1300多年的历史，取材宏富，但它只是按照年份记述，对于一件事情连续好几年的，它都没有连贯性地给予记述。如果要了解事件的全貌，就要翻阅好几卷，读起来很不方便。

袁枢根据《资治通鉴》中所记录的重要史实，以事件为中心，按原来的年次进行分类编辑，并抄上原文，每个事件都标上醒目的题目，但袁枢本人并没有发表任何意见，也没有多加一句话。

袁枢只用了两年的时间便编好了《通鉴纪事本末》，但他熟读《资治通鉴》却花了很多年的时间。因为他不但要熟读《资治通鉴》，了解里面的全部内容，还要充分理解、把握著者司马光的史学见解。

当参知政事龚茂良得到《通鉴纪事本末》一书时，立即将其推荐给宋孝宗。宋孝宗阅读后，赞叹地说：“治道尽在是矣。”

随即，孝宗下令摹印十部，赐给太子和江上诸帅，并命令他们要熟读之，还提升袁枢为大宗正簿。

◎故事感悟

作为历史学家，袁枢写史尽职尽责，又对中国史学开创了新的史体。他的贡献是伟大的，他的精神光照后人。



◎史海撷英

袁枢不畏权贵

在朝廷中，袁枢一向不畏权贵。在袁枢任大理寺少卿时，有一个姓高的人，因为产业纠纷一案交到大理院审理，殿中侍御史冷时光受贿包庇，袁枢公然揭发。同列的官员都怕他招来祸端，劝他不要多管闲事，可袁枢却不加顾虑，大胆陈奏。宋孝宗根据奏本，立即罢免了冷时光。所以，后来便有了宋代以朝臣弹劾御史事例自袁枢开始的说法。

◎文苑拾萃

寄朱晦翁山中丹砂

（宋）袁枢

丹砂九转世莫传，羽衣婀娜飞朝天。
凄然风露洗尘世，星斗一天随转旋。
空余丹鼎在岩际，夜夜虹光腾霁烟。
天遣紫阳弭绛阳，点石成玉公须专。
朝来金锁开洞府，丹火已灰当复燃。
离龙坎虎玄又玄，不须人间询谪仙。
黄熊跑号青兕舞，争欲舐鼎严笞鞭。
岩头风高卷衣袂，嘶断玉龙云满川。
怡然上池漱琼液，鼓枹下濯丹溪泉。
云间双鹤傥未下，招隐为我歌长篇。

乃蛮台尽职解粮荒

◎其居此官，即欲尽此职；其行此事，即欲尽其心。——宋纘《古今药石》

乃蛮台（1283—1348年），元开国大将木华黎五世孙。他身长七尺，桀静有威，性明果善断，射能贯札。乃蛮台死后追封鲁王，谥忠穆。

天历二年（1329年），乃蛮台升调为陕西行省平章政事。

有一年，关中闹粮荒，朝廷便下令招募百姓拿粮食买官做。各地富民响应诏令，纷纷运来粮食，露天摆放在城门口。开始时，河南曾经闹粮荒，从关中买粮，可是关中百姓却阻止买卖，到这次，守关的官吏正好是河南人，他替河南人计较旧仇，不让河南的粮食进入关中。

乃蛮台知道后，就用杖刑惩罚了守关的官吏，把粮食运入关。京兆一带饥民饿得人吃人，抢到人就吃，乃蛮台就派出强健的士兵分头抓捕强吃人者，这场祸患才平息。

当时，进关的粮食虽然很多，但穷人却没有钱购买，乃蛮台就动用了500万缗库存没有销毁的旧纸币盖上省印作标记，发给灾民使用。等官府发放解救粮荒的钞票后，再按数兑换。

当时，民众背井离乡外出逃荒时都先把自己家的房屋、围墙破坏了再走，乃蛮台了解了这一情况后就发告示说：“明年要是丰收了，你们还是要回来的，所以你们走时不要破坏房屋。”

民众见了告示，再离家逃荒时就不再毁房屋了。等到第二年逃荒的人回来，房宅依然完好如初。



◎故事感悟

乃蜜台尽心职守，千方百计解决粮荒问题，不但名垂青史，也得到了后人的尊敬。

◎史海撷英

敢于负责的父母官彻里帖木儿

天历二年（1329年），河南地区发生大饥荒，彻里帖木儿打算放粮救济，而他的下属却认为一定要等县上报到府，由府上报到省，然后才能知道是否可以放粮。彻里帖木儿感慨地说：“百姓饥饿而死的已经不少了，还要死板地照常规办事吗？上行下达累计一个月，百姓存活的没几个了。这大概是官吏怕受制裁，想要把怨愤推给朝廷，我不能这样做。”

于是，彻里帖木儿打开粮仓救济灾民，然后又上书承认自己专断的罪过。元文宗听后很高兴，特赐给彻里帖木儿龙衣、上尊。

◎文苑拾萃

《卖花声》（怀古）

（元）张可久

美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。

伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。

刘肇基尽职不顾家

◎心尽则职亦尽，自无愧怍于己。——石成金《传家宝》

刘肇基(?—1645年)，字鼎维，辽东人，明末抗清名将，以与史可法死守扬州而闻名。

明末时期的名将刘肇基出身于将门世家，祖祖辈辈都世袭指挥僉事。

1634年，刘肇基跟随总兵尤世威一起镇压中原地区的农民起义，但战事却很不顺利。后来，刘肇基接替了尤世威的总兵职位，终于击破起义军，升任辽东副总兵、总兵官。

1639年，蓟辽总督洪承畴又把刘肇基调到了辽东，让他负责训练宁远诸营的士兵。次年3月，清军围攻锦州，刘肇基奉命与宁远总兵吴三桂前往支援锦州。经过激战，清军退却。此后，刘肇基便率士卒千余人救吴三桂于松、杏之间，但最后却被诬以临阵退却而遭了解职。

南明福王政权建立后，刘肇基自请从征，被授左都督、太子太保銜。史可法督师扬州时，刘肇基还曾率兵援救。

1645年3月，清军包围了扬州，史可法命附近的驻军增援。当时，刘肇基正在驻守白洋河，闻讯后，他毅然率领所部义无反顾地前去增援。

军队行经高邮时，刘肇基的妻子家人都住在高邮，部下都劝他回家看一看，可他却断然不顾，日夜兼程地准时到达扬州。