

百科探索丛书

QINGSHAONIANBIDU
BAIKETANSUOCONGSHU

“众神之都”之谜

ARCTINE

时代出版传媒股份有限公司

时代出版社

青少年必读百科探索丛书

陈书芳 编写

GU WEN MING WEI JIE ZHI MI

古文明未解之谜

全国百佳图书出版单位
ARATIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

古文明未解之谜 / 陈书芳编写. —合肥:
黄山书社, 2010.6

(青少年必读百科探索丛书)

ISBN 978-7-5461-1390-6

I. ①古… II. ①陈… III. ①世界史: 古代史: 文化
史 - 青少年读物 IV. ①K12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117212 号

青少年必读百科探索丛书·古文明未解之谜

陈书芳 编写

出版人: 左克诚
责任校对: 黄耀华

选题策划: 任耕耘
责任印制: 戚 帅

责任编辑: 周振华
装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区圣泉路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762

印 制: 湖北恒泰印务有限公司 027-81818900

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 889×1260 1/32	印 张: 6	字 数: 120 千字
版 次: 2010 年 12 月第 1 版	印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷	
ISBN 978-7-5461-1390-6		定 价: 10.00 元

版权所有, 侵权必究



前言

在远古时代,人类凭着探索的精神,逐渐认识了解并改造了他们所生存的环境,从结绳记事的时代一直走到了今天。可以说,整个人类文明的发展史,就是一部探索发现史,人类社会就是在不断地探索与发现未知事物,将未知变成已知中前进的。然而人类在一边解答着一个个谜团的同时,又一边在创造着一个个谜团。前人已经解开了无数谜团,但留给我们的依然是一个神秘而奇异的世界。

楼兰古城为何突然衰落?神秘的亚特兰蒂斯的遗址在哪里?玛雅文明为何会消失?古埃及人是如何建成宏伟的金字塔的?澳大利亚原始洞穴中的岩壁上为何会有各种各样的手印?……你是否会好奇:这些曾经灿烂的古文明究竟隐藏着多少秘密?

本书分为亚洲古文明、欧洲古文明、美洲古文明和非洲、

南太平洋诸岛古文明四个部分,编者从不同地域的古文明中撷取了青少年朋友们最为关注的疑点和谜团,并结合诸多文献以及考古、科研方面的最新研究成果,以客观、严谨、求实的态度,将谜团背后隐藏的疑点尽量翔实地展现出来。期望所有对古文明未解之谜感兴趣的青少年朋友们,能通过本书拓展视野、开启心智。本书中,科普性与趣味性有机结合,简洁的文字和精美的图片相得益彰。编者做出了种种努力,务必使原本艰涩、严谨的科学论证变得通俗易懂,妙趣横生。

昨天的未解之谜,今天已经不再神秘。希望青少年朋友通过阅读此书,能够培养出可贵的探索求知精神,去解答今天的一个个未解之谜。

编者



亚洲古文明

河西走廊上的古城遗迹之谜	2
楼兰古城突然衰败之谜	4
神秘的三星堆之谜	6
半坡遗址之谜	9
巴颜喀拉山石盘之谜	11
敦煌藏经洞之谜	13
尼雅文明之谜	15
古滇国之谜	18
西夏王朝之谜	20
摩亨佐·达罗城毁灭之谜	23
吴哥古迹之谜	25

婆罗浮屠之谜	29
“石头城”佩特拉之谜	32
土耳其地下城之谜	35
死海古卷之谜	38
“古代世界第八奇迹”埃勃拉之谜	41
巴格达电池	43
苏美尔文明之谜	45
巴比伦空中花园之谜	48
巴别通天塔之谜	51

欧洲古文明

亚特兰蒂斯沉没之谜	56
爱琴文明发端之谜	60
米诺斯迷宫毁灭之谜	63
迈锡尼文明消亡之谜	65
远古超级计算机之谜	68
神秘的伊特拉斯坎人	70
罗马帝国灭亡之谜	73
被掩埋千年的庞贝城	76
神奇的“巨人之舞”	80
卡纳克石阵之谜	83
罗德岛太阳神巨像之谜	86



马耳他岛巨石文明之谜	90
耶稣裹尸布之谜	94

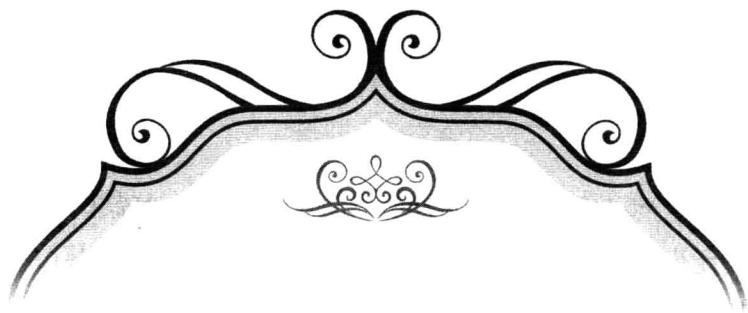
美洲古文明

古印第安人起源之谜	98
奥尔梅克巨石头像之谜	103
被抛弃的玛雅文明	107
玛雅金字塔之谜	110
印第安水晶头骨	112
玛雅历法之谜	115
帕伦克铭文庙的神秘石板	120
“众神之都”之谜	123
蒂瓦纳科的太阳门之谜	127
纳斯卡巨画之谜	129
马丘比丘之谜	132
哥斯达黎加石球之谜	135
查科文化消失之谜	138

非洲、南太平洋诸岛古文明

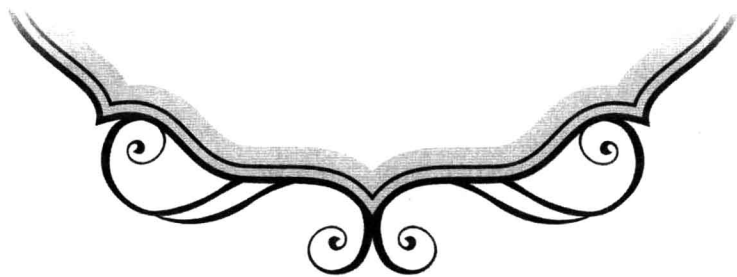
埃及金字塔的建成之谜	142
木乃伊的心脏起搏器	146

神奇的“金字塔能”	149
斯芬克斯之谜	152
亚历山大灯塔之谜	156
示巴古国与示巴女王之谜	158
撒哈拉沙漠史前壁画之谜	161
大津巴布韦之谜	164
马蓬古布韦遗址之谜	168
史前姆大陆之谜	171
复活节岛的三大谜团	174
太平洋“墓岛”之谜	179
澳大利亚原始洞穴中的手印之谜	183



亚洲古文明

楼兰古城为何突然衰败？吴哥古迹里隐藏着怎样的秘密？“古代世界第八奇迹”又是怎么一回事？公元前就有人发明了电池吗？……这些发源于亚洲的古文明让人叹绝之余，还留有许多未解之谜。



河西走廊上的古城遗迹之谜

河西走廊（又称“甘肃走廊”），东起乌鞘岭，西至玉门关，南北介于南山（祁连山和阿尔金山）和北山（马鬃山、合黎山和龙首山）之间，长约 1000 千米，形如走廊。因位于黄河以西，故称“河西走廊”。

甘肃永昌县位于河西走廊东段，祁连山北麓，是古丝绸之路上的重镇。近年来，关于位于永昌县西南的鸾鸟城遗址到底是不是“罗马古城”这个问题，在中外学者中引起了争论。

1968 年，当地群众在该处修建水库时，发现了一座古城遗迹，内有石臼、铁刀、铜扣、铁犁、陶罐等生活及生产工具。出土的铁钟残块上还刻有文字，但锈蚀不清，无法辨认。

一些外国学者考察后，认为这座城是由古罗马人建造的。根据出土文物并参考有关记载，学者们又推测出此城应为汉武帝元鼎六年（公元前 111 年）所置。令中国学者吃惊的是，这个时期恰好也是古罗马时代。永昌在汉武帝时称做骼轩，而在《史记·大宛列传》中“骼轩”又是对古罗马的称呼。综合来看，这似乎不仅仅是一种巧合。

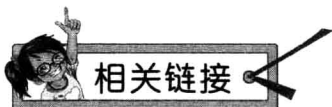
公元前 53 年，古罗马共和国三大执政官之一的克拉苏为了争夺权力，率领 4 万多人的军团向东远征安息（今伊朗），在卡尔莱（今叙利亚的帕提亚）遭围歼，兵败，仅剩 6000 人突围。之后，



这支成功突围的古罗马军队就神秘地消失了，成为罗马史上的一个谜团。新华社资深记者李希光先生撰文称，国际史学界近年来有人推测，这支古罗马军队最后逃到永昌这个地区并落了户。因此，这座古城很可能就是这些古罗马移民建造的。

除此之外，支持“古罗马城”之说的人还有一个依据：在《史记·匈奴传》和《汉书·地理志》中，有关于“鱼鳞阵”的描述。有人考证说，这种阵式就是古罗马士兵手持盾牌组成的方阵。但是，兰州大学历史系的刘光华教授指出，“鱼鳞阵”并不是古罗马军队所独有的作战手段，事实上，中国军队使用“鱼鳞阵”的历史比古罗马更早。刘教授认为，在《左传》中出现过的“鱼丽阵”，实际上就是“鱼鳞阵”。因此，他认为并不能以“鱼鳞阵”作为判断的依据。

看来，在对这一古城进行系统的发掘之前，谁也无法肯定它到底是不是由古罗马移民修建的。



克 拉 苏

克拉苏(公元前115年~公元前53年),是古罗马共和国末期著名的政治家。他通过奴隶贸易、经营矿产、投机地产买卖,及非法夺取其他人财产等手段积攒了万贯家财,堪称罗马首富。他曾帮助古罗马执政官苏拉在内战中夺权,并建立独裁统治。苏拉隐退后,他与庞培、恺撒组成“前三头同盟”,共同统治罗马共和国。

楼兰古城突然衰败之谜

几千年前，楼兰古城曾是丝绸之路上最令人神往的美丽乐园；几千年后，它又成为了丝绸之路上最引人入胜的谜题，它的繁荣和神秘消失为人们留下了无限的悬念。

楼兰古城位于密集的雅丹地貌，最显眼的建筑遗迹是古城中的“洞房”，其墙壁是整个城市中唯一使用土坯垒砌而成的。专家认为，古城城市功能齐全且布局分明，城西是居住区，城东则设置了行政和军事区，城市规划和发展显而易见。

楼兰古城作为南北两条丝绸之路的交汇点，加上临近孔雀河，因此曾在丝绸之路上辉煌一时。



楼兰古墓

1979年，我国考古学家对楼兰遗址进行了全面考察，发现了



震惊世界的楼兰古墓。这些墓葬由一层层圆木垒成，外围圆木则呈放射状排列，整个形状就像太阳。在这些古墓中是沉睡了4000多年却依然保存完好的楼兰少女遗体。她们的面庞明显具有中亚人的特点，当年的美丽仍依稀可辨。这些少女被裹在精美的毛毯之中，全身赤裸，这样的葬俗极为罕见。这些墓葬证明了早在4000多年前，这一地区就已经有了较为发达的文明。

另据史书记载，到汉代的时候，楼兰已经发展成为富庶强盛的国家，控制着丝绸之路的咽喉要道，被列为西域三十六国之一。“楼兰”一词甚至成了中原人对广袤神秘的西域的代称。汉朝为了从匈奴手中取得对西域的控制权，曾对楼兰进行过激烈血腥的争夺，最终将它收归自己属下，改名鄯善。

然而到了4世纪左右，楼兰就从史书中消失了。从考古学家的发现来看，楼兰遗址中虽然有大量珍贵的器物、丝织品和钱币等，但却没有发现大批尸骨，可见这是一座被废弃的城市。它究竟遭遇了什么样的灾难呢？有人认为是罗布泊的漂移和过度放牧开垦造成了当地生态环境的恶化，使楼兰人被迫远走他乡。

那么，楼兰人的后裔又流落到了何方呢？这仍是一个未解之谜。

神秘的三星堆之谜

20 世纪 20 年代，位于四川省广汉市南兴镇北的三星堆遗址无意中被人发现，很快便吸引来了许多考古学家。

到了 1986 年，三星堆考古工作迎来了史上最辉煌的时期，当时发掘出的两个祭祀坑里出土了上千件精美无比的青铜器、玉器和金器。三星堆很快因其久远的历史、精美的文物、独特的文化和难测的神秘引起了世人瞩目。

之后，人们在这里发掘并确认了古城的东城墙、西城墙和南城墙。因此，专家们一致认为三星堆早期是一座古城。它的东、西、南三面被城墙包围，北面则是鸭子河这道天然屏障。据测量，围墙内的面积超过 3000 平方米。这样大的古城在中国同时期文化中也属罕见。

经专家推测，三星堆遗址的年代最早到新石器时期，最晚到西周早期，时间跨度从 5000 年前至 3100 年前，绵延约 2000 年。专家还认为，这里是成都平原上历史最久的古蜀国的中心。

那么，建都于三星堆的古蜀国究竟是一个怎样的国度呢？它为什么能创造出如此丰富精美的器物呢？它所代表的古蜀文化与中原文化又有着怎样的联系呢？



“蚕丛鱼凫”

据古代传说记载，古蜀国有五代蜀王：蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇和开明氏。据推测，前三代蜀王的统治时期是从夏朝至商末周初，这正好与三星堆遗址的年代相近。

除此之外，三星堆出土了大量鸟形器，其中以鱼鹰的造型最多，而“鱼凫”就是鱼鹰的意思。那些喙部像鱼鹰的器具可能就是鱼凫王的象征或者是其族徽。这些文物能证明“蚕丛鱼凫”的存在，而三星堆很可能就是“蚕丛鱼凫”时期古蜀国的国都。虽然这里没有发现可识读的文字，但是已经建立了城市，生产了代表高度发达的生产力的青铜器，还有大型的宗教祭祀场所。现有的史书对古蜀国的记载相当少，我们是否可以凭借三星堆这一重大发现来填补历史的空白呢？相信随着对三星堆出土文物的进一步研究，已经积上厚重尘埃的古蜀国的面目终将一天天显现出来。

权 杖

祭祀坑里出土的文物中，有一柄长达 1.42 米的纯金包裹的木芯权杖，上面刻有精美、神秘的纹饰。杖的上端是鱼和鸟的图案，下面是两个头戴高冠、耳挂三角耳坠的人头像。用黄金权杖来象征权力是古代埃及的传统，而在中国古代，一直是用九鼎来象征权力的。那么，这柄木杖究竟起什么作用？它真的是权杖吗？如果是，它又是谁的权杖呢？

青 铜 神 树

在三星堆出土的文物中，一棵高达 3.95 米的青铜神树尤为引

人注目。它分为3层，共有9枝，每个枝头上都立有一鸟，据说那不是一般意义上的鸟，而是一种代表太阳的神鸟。它是古蜀居民的图腾之一，也是氏族部落的标志。

关于这株大树，人们的说法也不一致，有人猜测它可能是用来祭天的神树，也有人说它是与财富有关的摇钱树。青铜神树究竟象征什么，尚无处考证。

青铜立人像

著名的青铜立人像是三星堆的另一个焦点。它高达1.72米，身穿长袍，头戴花形高冠。人像浓眉大眼，宽嘴方脸，长颈大耳，双手持物端于胸前，赤脚站立在兽头形的方座上。他到底是什么身份？人们对此猜测纷纷：有人认为他是国王，他戴的花冠即王冠；也有人认为他是巫师，其脚下站的就是法坛；甚至有人认为他是外国人，因为他的长相不像中国人。由于没有其他辅证资料，所以想要弄清楚他的真实身份目前还很困难。

青铜面具

三星堆出土的青铜面具都十分突出人的眼睛，这也引起了研究者的兴趣：古蜀国的居民是否有眼睛崇拜呢？部分专家认为有，因为眼睛有洞察事物的能力，也是人类征服自然的主要工具，很可能因此而受到特殊对待，被作为重点刻在了各种青铜面具上。

三星堆给我们留下了太多难解之谜，期待有一天科学家能为我们揭开谜底。