



● TEBIE CAISE DE AI
● LIUHUALI
● 北方妇女儿童出版社

刘华里

特别彩色的爱

特别彩色的爱

刘华礼

北方妇女儿童出版社

特别彩色的爱

刘华里

北方妇女儿童出版社出版 787×1092毫米32开本9.375印张190,000字数

吉林省新华书店发行 1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

长春市印刷厂印刷

2插页 印数1—5,000册

定价：3.40元

致 读 者

这是一部通讯和报告文学集，全书的每篇作品，都洋溢着浓烈的激情和时代感。二十几年的新闻工作生涯，使作者练就了敏锐的目光和流畅的文笔。本书所收入的，仅仅是她上百万字新闻作品中的一小部分，读后会受到教益、得到启迪、激起爱憎、荡起激情。本书也向广大青年打开了了解记者生活的窗口，正如作者所说：“记者的工作是很辛苦的。记者的大脑需不停地活动，脚也要不停地行走，手需不停地写……记者没有白天黑夜，什么时候需要，什么时候走，……如果碰上特殊情况，记者也得象战士一样献出自己的生命。”

序

董 速

刘华礼同志，是我十分喜爱的一位女记者。我们是在省委宣传部认识的。工作中，我发现她思维活跃、头脑敏捷、有激情、有毅力。也许由于我的工作职业关系，我很重视有写作能力的人。几年来，我认识了几个能写作的女同志，我很愿意和她们交往、接触，敬慕她们的文笔技巧和理论修养，刘华礼便是其中的一位。

刘华礼从事新闻工作已二十多年了。做过报社记者和刊物副主编。多年来，她走遍吉林的城市农村，也涉足过省外一些地方，越过多少山山水水，去采访，寻找她的选题。围绕着当今生活的主旋律和闪光点，她以高度热情，记述和歌颂了各行各业里的先进事迹和英雄人物。一些优秀党员和党的模范干部，在她的笔下，更是感人肺腑。她爱憎分明，对一些落后现象，也给予诚恳地批评，用她的话来说，是“以警后人。”她的作品洋溢着浓烈的激情和时代感。至目前为止，她已写出百万多字的报告文学和通讯，其中有不少很有影响的作品。在党的新闻工作中，她勤学苦练，耕笔不辍，可以说新闻的十八般武艺，她样样都通。由于她经常到生活中去采访，使她有比较丰富的实践知识；又由于她钻研新闻业务和理论，使她也博得了其他一些方面的学问。

文如其人，她的文笔流畅，朴实无华；语言生动有力，

表达酣畅淋漓，内容真实深刻，字里行间，都凝聚着她对党和社会主义的热爱。在《希望在这里升起》、《牺牲自己顾全大局》、《时代的眼睛》、《洒向人间都是爱》、《在丈夫落难的日子里》等诸多文章中，刘华礼如实地记述了八十年代劳动模范们的创业精神、开拓思想和改革的勇气。特等劳模王传璟，步步前进，艰苦努力，不但自己走上了致富道路，还使整个贫穷落后的家乡，变成了颇有现代景象的新农村。刘华礼在她所歌颂的先进人物中，深刻地反映了他们燃烧自己、照亮别人的高尚品德和艰苦奋斗的感人精神。他们都是生活激流中的冲击者。《在丈夫落难的日子里》的张淑清，在丈夫遭冤入狱的日子里，在极端悲痛的心情下，她坚信真理，坚信党的政策；战胜各种挫折，关心和安慰丈夫，使她的丈夫振奋起来，乐观起来。刘华礼把张淑清这种炽烈诚挚的感情，写得深沉细腻、婉转动人，可以说是句句触人，字字有声啊。看了刘华礼的文章，许多优秀党员站在我们面前了。在这些优秀党员身上，有坚强的党性、良好的党风、名符其实的党的形象；他们顾全大局，牺牲自己；他们听党的话，按党的要求办事；目前他们已走在改革的前列，不愧为建设社会主义、振兴国家的先锋力量，村支部书记相永义就是其中的一个。

读了刘华礼的这些作品，更使我看到记者的工作是十分辛苦的，脑不停地想，脚不停地走，手不停地写，爬山涉水，步履艰险。刘华礼还是精神旺盛地走在这条道路上。她自己说，要把自己的爱和恨全部融化在她的作品里。

科学是无止境的。望华礼同志继续努力。

走在铺满鲜花和荆棘的路上

记得在小学，我被批准为少先队那一天，刚刚宣过誓，语文老师问我长大想干什么？我马上想到《少先队队歌》，便顺口答道：“为共产主义事业奋斗。”

老师笑了：“说具体点儿。”

我不假思索地脱口而出：“当个记者。”

老师疑惑地望着我，又问：“你懂得什么叫记者吗？”

我没有回答，但是点了点头。

其实，我哪里懂得什么叫记者！在我六岁的时候见过一位女记者。当时我住姥姥家。小舅在淮海战役英勇牺牲了，消息传来，全村人为之悲恸，村长给姥姥家送来一块光荣匾，还带来一位阿姨，说是“记者”，来采访姥姥的。这位记者阿姨住在姥姥家，和我睡一铺炕。每天晚上她给我讲故事，还教我唱歌。我非常喜欢她，整天跟在她的身后，她到老乡家采访，我就坐在她的身旁，她刷刷记录，我就认真听着。那时，我很崇拜她。她走的那天，我心里象缺点儿什么似的，很不好受。我送她到村头，并把姥姥给我晒的熟地瓜干给她塞了一口袋。她送我一支铅笔，叫我长大好好学习。对她的话我似懂非懂，但我知道她也喜欢我。

不久，我随母亲把家搬到大连，单调的城市生活，使我很怀念我那田园式的山东家生活。但对于那位记者阿姨却很少想到，也许她对于我太遥远了。谁知几年过去，我竟然说

出要当记者这种话来。人的大脑皮层真了不起，它把你印象最深刻的东西刻了上去，储存起来，又在关键时刻把它放了出来。

光阴似箭，斗转星移，我也从孩子长成大人，从小学到中学到大学，这期间，我的理想也常变化。但当大学毕业，老师征求毕业去向时，我竟然又放弃当作家的想法，愿意到报社、电台当个新闻工作者。

当我兴致勃勃，穿着藕荷色的短衫配着黑色绸裙迈进报社大门时，蓦地想起那位记者阿姨，以及她教给我的歌：

“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”我想唱、想跳，想把我自己毕生的精力和心血献给我喜欢的事业。

我整整干了25个年头，可以说把我最佳的年龄、最好的时光、最充沛的精力都献给党的新闻事业了。二十几年来，我骑着自行车跑遍了长春市的大街小巷、商店、工厂、机关、军营，写了上百万字的稿件。

二十几年过去了，总结一下记者的工作，感触颇多。不了解记者工作的人，总认为记者是自由兵，轻松愉快。其实不然。记者的工作是很辛苦的。记者的大脑需不停地活动，脚也要不停地行走，手需不停地写作。劳动人民的茧花开在手掌上，而记者的茧花长在右手的中指缝上。为了找到一个好报道题目，为了写好一篇报道，记者们不论刮风下雨、严寒酷暑，日复日，月复月，骑上自行车到处采访。记者没有白天黑夜，什么时候需要，什么时候走，每逢年节，别人都回家团圆，但记者越是节假日越是忙。如果碰上特殊情况，记者也得象战士一样献出自己的生命，做出重大的牺

牲。去年吉林闹水灾，不少记者深入到第一线采访，有的同志差点让大水冲走。我当时也到现场采访，由于缺交通工具，要涉水走，经过不少险关，到了同巨永村，见一片汪洋，大水把村给淹了，吓人得很。我没法采访，又回到乡党委，待水下去后，再去看看，大水退下去了，空气污浊得很，一股腥臭味，令人作呕，不小心脚下就会踩上死猫死狗。在这样的环境里不仅要采访，还要写作，小咬咬，蚊子叮，苦不堪言。没有这种苦就写不出好稿子来。

记者的工作不仅苦，还要担点儿风险。如果没有一颗纯正、善良，具有正义感的心也是无法干好这项工作的。1978年春，我去采写公安战线的先进单位。民警同志向我介绍情况时，讲了这么一件事：有一天，他们到双目失明的杨老太太家，大娘一听门响了，便问：“谁来了？”居民组长说：“大娘，派出所的同志来看您了。”大娘耳朵有点背，脱口而问：“怎么，老刘回来了？”民警一听“老刘回来了”，眼睛酸了，纠正说“大娘，刘所长的接班人来看您了。今后家里有什么事情，尽管找我们，我们会象刘所长那样照顾您的。”

老刘是谁？是这个派出所的所长，他为人民做的好事数不清，这位老大娘家的事，劈拌子、挑水、买粮、买煤都由他包干了，大娘说他比亲儿子还亲。这个派出所在他的领导下，人人爱群众，为群众做好事，是全国公安战线的红旗标兵。谁知道，“文革”彻底砸烂“公检法”，红旗单位被当成黑旗单位，标兵被当成坏人批斗，老刘想不通，加之身体不好，不堪折磨，一死了之。一个普通的警察，为群众日夜操劳，不图表扬，也不能颠倒黑白，社会公理在哪里？我

不平起来。我想写写这个被群众称为“贴心人”的刘福庆。可是，那时“拨乱反正”还未开始，很多人提醒我：“你要否定文化大革命呀？”

“你要为叛徒叫屈吗？”

“人都死了，你管这种闲事，吃不了可得兜着走。”

“我是个新闻工作者，还是个党员，如果我这支笔不能伸张正义，要它何用？”我的拗劲儿上来了。我这支笔就是要扬善抑恶。我下决心写他，不管会遇到什么事情，我愿以我的党票作抵押。总编辑被我的决心感动了，他说：“既便将来形势有变，你是负不了这责任的，还是让我来作抵押吧！”

一夜间，我写了七千字的稿子。不久就见报了。如一石激起千层浪，公安战线的同志纷纷向我打电话表示感谢，当然也有的人说我否定文化大革命。使我非常高兴的事情终于来了：刘福庆被公开平反了。

这一天，我才真正感到自己的价值：我为人民做了一件好事情，这才是我幸福之所在。

记者的路同其他行业的路一样，不会永远是笔直的、铺满鲜花的，而是崎岖不平、长满荆棘的。想有作为者会不惧艰辛，披荆斩棘去达到理想，怯懦者便一生平平，一事无成。所以，想作个有名气的记者，必须用荆棘去编织头上的荣誉桂冠。

一个人的成长离不开党组织和同志们的帮助，在这里我向《长春日报》、《党员之友》的同志们致谢，向对这本书给予程度不同帮助的王时阳、张超、王景文、李文、王云祥、乔迈等同志致谢。

目 录

序.....	董速 (1)
走在铺满鲜花和荆棘的路上.....	(1)

公 仆 颂

希望在这里升起.....	(1)
活在群众心里的人.....	(28)
逆风上任.....	(38)
一心为群众谋福利的好干部.....	(46)
小“乔光朴”.....	(53)
责任.....	(57)
长春人民的“大管家”.....	(65)
他带领众人勤劳致富.....	(78)
牺牲自己 顾全大局.....	(87)
中流砥柱.....	(95)
终身为党服务.....	(101)

赤 子 篇

“妈妈，我的事业在祖国”.....	(110)
攀登.....	(124)
她的爱.....	(130)
“我们就是要有党”.....	(139)

洒向人间都是爱.....	(145)
生活的强者.....	(164)

正 气 歌

他为真理而献身.....	(182)
咬定青山不放松.....	(199)
神州忠骨.....	(207)
时代的眼睛.....	(214)

忠 贞 的 爱

在丈夫落难的日子里.....	(220)
纯美的情操.....	(227)
甘苦与共.....	(232)
特别彩色的爱.....	(238)

让人间充满了爱

为了一个失足青年.....	(244)
从谷底把他救起.....	(250)

警 钟 鸣

通往监狱的路.....	(260)
蛀虫.....	(273)
“空中飞人”的坠落.....	(277)

· 公仆公頌 ·

希望在这里升起

——记吉林省特等劳动模范王传璟的事迹

去采访他，是因为我看到一张令人向往的照片：在绿色树丛中，有着一栋二层小白楼，凸起的凉台上摆满盆盆鲜花，在有围墙的院落里，水泥路面，长廊似的葡萄架上缀满了亮铮铮的葡萄串。多么别致、雅素的楼房，多么恬静的院落。

“这是谁的别墅？”

“80年代一农民的新居！”摄影记者告诉我。

原来，这海滨式的小白楼是在梨树县梨树公社双城子大队党支部书记王传璟同志的倡导下自建公助盖起来的。他要把全队的房舍全部建成这样的楼房。

一个农村大队基层干部竟有这样的胆略，这样的审美观点，这样的风格，我刮目相待，并被深深地感动了。于是，我乘上了南行的列车。

一个落榜生的出走

1963年秋。

山东省济宁地区嘉祥县烛山公社辛庄大队。

高中毕业生王传璟在急切地盼望中得知，他由于已婚，被中国科技大学建筑系取消了入学资格。

他痛苦极了，但又有什么办法？初中时，他离家求学，父母包办，给他娶了亲。妻子贤惠能干，是治家能手。此时能怪她吗？但是他多么想在建筑系深造，为千千万万的人盖上新楼，为960万平方公里的大地增添光彩，在我们可爱而又贫穷的祖国大地上竖起高楼大厦，架设美观壮丽的桥梁，修筑宽阔宏伟的高速公路，让有巢氏的后代、特别是让占全国人口80%的农民住上世界上最好的房舍……

这美好的理想曾鼓舞着他发奋学习。谁知，努力虽然已取得效果，可是却出了这么岔头！

“今后的路怎么走？”

他坐在院子里的石阶上，望着天上的星星。“多么璀璨的星空！每颗星星都有自己的位置，每颗星星都在发光，无数个星星的光相互映照……多美，多亮！”

“我的位置在哪里？”

“在大地上！”

他自言自语。

忽然“嘎嘎”声由远而近，啊，天凉了，大雁南飞了。大雁尚且为了生存秋去春来，我，怎能在家跟乡亲们争口粮呢？家乡的土地够少了，我应该走，乡亲们抚育了我，我的羽毛已经丰满……他突然想到东北大平原。老师曾讲过，东北，土地辽阔，人口稀少，那里有原始森林、茫茫草原需要去开发；老人们谈过，山东闹灾荒时，大家往往往东北跑，叫闯关东，东北那里有粮有草有地种……他的心突然亮

了。他又想起那些支援大西北、大西南的同学，“我何不闯关东，到地多人少的地方去大干一场！”

王传璟满怀着希望告别了父母妻子，与大雁走了相反的方向，孤身一人北上闯“关东”了。

东北虽然较之人口稠密的山东来说，是显得空旷。但是，在“左”的路线下，东北也不富有，广大农民尚未解决生活的基本条件——温饱问题。王传璟来到梨树县。走了五个公社，人家一看他那瘦小的身材，细嫩的双手，和戴着满是圈圈的眼镜，打心里看不起他：“这样的人哪是干活出大力的。”都一一拒绝了他。

他又来到民政局。人家告诉他，双城大队人少地多，是个无人去的地方，那儿兴许会收留。王传璟刻不容缓地到了双城大队。大队干部说，我们这儿也收够了。

两千里的路程啊，满怀着希望的心啊，难道又要功亏一篑吗？他恳求地说：“别看我是学生，我有的是力气，先让我试试吧。”人家被感动了，说：“你到七队赖叽沟去吧！”

双城是个兔子不拉屎的地方，当年划分归属的时候，邻近的公社都不肯要它，怕背上这个包袱，落埋怨。讨论来，讨论去，才归到东西都不靠的公社。而赖叽沟便是双城一个最落后的生产队。穷到什么程度？穷到外乡人不敢来，本地人往外搬。大队怕劳力流失，不许搬家，看不住，就让民兵把守各关卡要道。就是这样，也看守不住。白天走不了，晚上雇上一帮拚命三郎——小青年，人手一大帮，护送搬家。

尽管是这么个不招人爱的地方，对于王传璟来说，一听这里一个劳力背几十垧土地，简直认为英雄有了用武之地，

高兴的脸上露出了红润。他连歇息也没有，直奔七队。

见到队长，他把来意一讲，人家上下打量着他，摇头了。王传璟急了：“请让俺先试试，若不行，不用你撵，我自动走。”队长一听，“走，到地里比试比试。”

队长把他领到一块谷子地，扔给他一把镰刀。两个人刷刷地干起来。队长在前，镰刀如飞，王传璟在后，头不抬，刀不停，步步相随。一里长的谷垄，割完了，队长擦了一把汗，往后一看，乐了，王传璟在他的身后也抬起了身子在擦汗呢。突然他看见王传璟的手，已经血糊糊的了。

他感动了，心痛了：“行，这小伙子有股劲儿。”

王传璟被当成“候补社员”收下了。从此，他以务农为事业，走上了向大自然作斗争、向愚昧作斗争的征程。

东北在他的眼里已没有神化色彩，摆在他面前的是一片荒凉的土地，看到的人们是面黄饥瘦，住的房舍与山东的马架差不多。

王传璟想的很多。但是他还弄不清楚，为什么有这么多的土地人们却过着如此贫苦的日子？

他纯朴地认为忠诚的劳动会换得幸福。他热心学农活，隆冬季节刨冻粪，他不会使大镐，就向老农请教，凭着力气苦干，眼镜片崩碎了，虎口震裂了，他不在乎；春天间苗，蹲着跟不上，他就跪着，膝盖磨出了血，他一声不吱；夏天铲地，他不藏奸，不跑皮，每一锄象个小犁杖；秋天打场，他争着干最重的活，扛起麻袋用的是小跑的速度……社员说：“这小伙子就象从来没干过活，见活不要命。”他们哪里知道，王传璟白天干了一天活，晚上连炕都上不去，浑身骨节没有不痛的地方！

诚实的劳动终于感动了大家，他由“候补社员”转为正式社员了。王传璟便把家从山东都搬来了。

坎坷道路上的思考

王传璟那种见活不要命地干，那种不藏奸不偷懒的品质，使下放到这儿“改造”的原县委书记惊喜万分。他虽身处逆境，但是一个共产党员的责任感，习惯地无时无刻不在关心社员的命运。给社员物色一个好当家人。他了解王传璟的思想，鼓励他好好务农，并正式向生产队建议叫王传璟当打头的。

打头，顾名思义，领头干，而且永远要干在前面，这分明是个苦差事。王传璟却觉得这是社员对自己的信任，这说明他这个高中生在这儿已取得主人的地位。从此，天刚亮，他就挨家挨户招呼社员出工，谁的活计干的不地道，或是出工晚了，他就毫不迁就。日子长了，有些懒散惯了的社员顶不住劲了，就想方设法整治他。有一天收工时，几个社员找茬跟他吵架，有一个社员说着，骂着，就朝他脸上来了一巴掌，把他的眼镜片打碎了。“怎么，我们一筐子木头砍不出一个橛子，显你！”回到家里，老父叹气，爱人抹眼泪，劝他别干了，咱当个社员，混口饭吃就行了。你再去得罪人，这不是自找苦吃吗？

受了十几党年的教育的王传璟不这么想。在他那个时代，正是向雷锋学习的时代，雷锋的事迹，他读了不知多少遍，雷锋有些话，他都能背下来，“把有限的生命投入到无限的