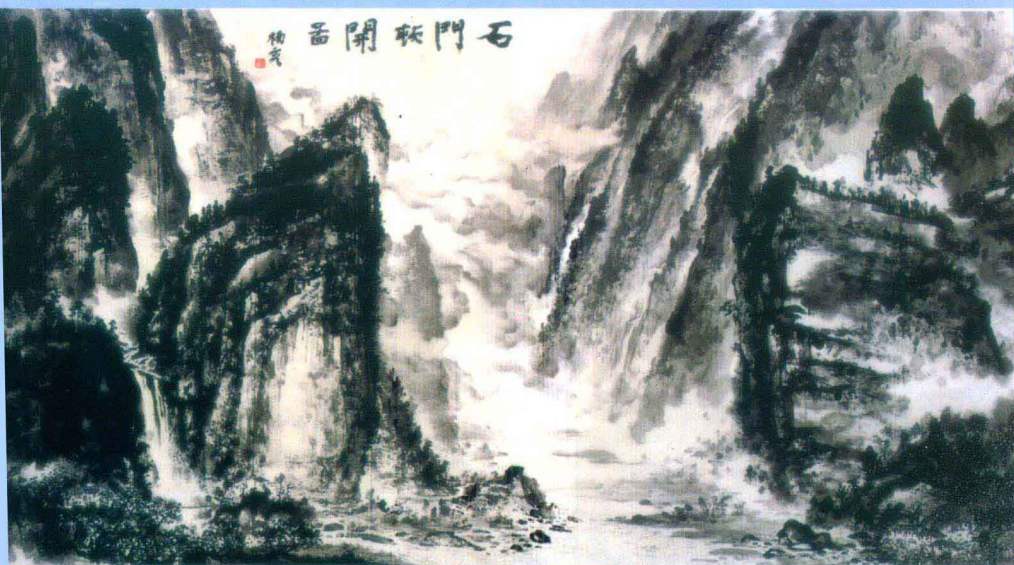


石门民间天方夜谭

白話佬

贾国辉 孙昌喜 编著



中國文联出版社

石门民间天方夜谭

白话佬

贾国辉 孙昌喜 编著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

石门民间天方夜谭·白话佬/贾国辉,孙昌喜编著.

北京:中国文联出版社,2010.9

ISBN 978-7-5059-6820-2

I. ①石… II. ①贾… ②孙… III. ①民间故事—作品集—石门县
IV. ①I 277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168708号

书 名	石门民间天方夜谭·白话佬
编 著	贾国辉 孙昌喜
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张海君
责任校对	潘传兵
责任印制	陈 晨 张海君
印 刷	北京市通州运河印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	8.25
版 次	2010年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6820-2
定 价	32.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

谨以此书献给：

养育我们的锦绣石门和六十八万父老乡亲！

——编者

列宁还在一九〇五年就已着重指出过，我们的文艺应当“为千千万万劳动人民服务。”

——毛泽东

如果不知道人民的口头创作，那就不可能懂得劳动人民的真正的历史。

——高尔基

回想一下中国文学的历史，就可以发现中国文学遗产中最基本、最生动、最丰富的就是民间文学或经过加工的民间文学作品。

——郭沫若

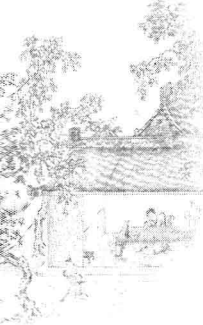
特别说明与鸣谢

本书故事除封面署名者外，分别由鲍明清、晏友森、盛忠华、易先学、孙开国、文书洪、覃业党、钟清林、程昌波、覃事选、陈细彬、易继海、文进兰、文芳、贾辉平、覃道习、覃美健、洪振中、邱表贤、张百涛、徐联芬、吴丕来、汪泽、贾珍欣、刘宏忠、胡远文、刘炯然、洪家莲、欧阳友之等搜集整理。为适应本书的特色与风格，作者根据自己掌握的素材对其部分故事进行了再创作。特此说明，并对原搜集整理者付出的辛勤劳动致以谢意！

序

石门，是一块神奇而美丽的土地；石门人民是勤劳纯朴而又充满睿智的人民。在漫长的历史岁月中，石门人民在这块神奇的土地上繁衍生息，创造了丰富多彩的灿烂文化。贾国辉、孙昌喜先生编著的《白话佬》，以浓郁的地方语言，独特的串缀技巧，汇集了石门民间广为流传的众多传说、神话、寓言、笑话、故事，展示了石门各族劳动人民在认识自然、改造自然，认识社会、改造社会过程中的丰富想象力与创造力，表达了石门人民热爱生活、追求幸福的强烈愿望。

《白话佬》讲述的故事，是人民群众在劳动、生活中自己创作的、讲述劳动人民自己的故事，这些故事奇特新颖、诙谐幽默、夸张有趣，充满了石门人民与天奋斗，其乐无穷，与地奋斗，其乐无穷的乐观主义精神，是一份不可多得的十分珍贵的非物质文化遗产。故事孕育的年代虽然久远，环境也不复存在，但其深厚的文化



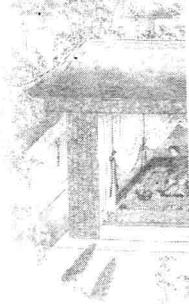
底蕴仍然有着强盛的生命力和感染力，仍然不失为一部崇尚真善美、鞭笞假丑恶的好教材。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，挖掘、整理、传承民间文学是一件极有意义的事情。在科学发展观指导下，在百花盛开的盎然春意中，我希望有更多的作者和作品涌现出来，将石门文化发扬光大，让石门文化走向世界。

是为序。

二零一零年四月三十日

（《序》作者杨琦明先生系中共石门县委副书记、石门县人民政府县长）



关于“白话”的白话

“白话佬”在湘北民间一般是指会讲故事的人，有时也用来戏称那些夸夸其谈、言行不符的人。在石门民间，随口说的笑话叫“懒谈”，讲长一点的故事叫“闪经”，讲历史故事叫“入古”，说闲话聊天叫“打白”。肚子里装的懒谈故事多，绘声绘色讲得引人入胜者称之为“白话佬”。白话佬的称呼不是自封的，而是那些爱听白话的听众公认的。“白话佬”并不以讲白话为职业，大多时候都是逢场作戏。石门民间讲白话和会讲白话的人很多，儿童、少年、青年、中年、老年人中男女都有，只有多少、长短之分，没有年龄、性别上的分别。

很早以前的石门山区，不通汽车，没有电话，更不用说电视、电影了。除了红白喜事、重大聚会有耍狮子、看皮影戏、请道士做法事、偶尔有戏班子唱戏外，打莲花落、唱三棒鼓算是重大的娱乐活动。茶前饭后，工休之余、夜晚时光，或是劳作过程中，人们都是以闪经扯懒谈讲白话为乐，土家山民往往以讲白话激励心神，解疲除乏。可以说“白话”是民间百姓必不可少的精神食粮，就是在娱乐方式多样化的现代，“白话”仍然广泛存在于群众的日常劳



动与生活之中。

民间白话有着丰富的内涵和感情色彩，能在嬉笑戏谑中表达讲述者自己的爱憎倾向，它是山区劳动人民在日常生活中自己创作、逐步积累并广为流传的口头文学。

白话的作用，是在营造轻松、搞笑的气氛的同时，给人以启迪与教育。评价白话的艺术标准，关键是有没有人听或看，人们喜不喜欢听或看，也就是我们常说的“群众基础”，它是一种口头文学、大众文学。

石门民间白话丰富多彩，包罗万象，《白话佬》中收集的白话只是“大海中的一滴水”而已。只要有“白话佬”在，白话还会继续讲下去，编下去。

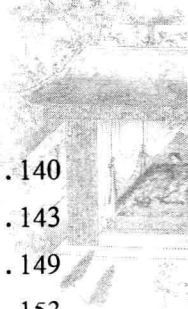
编者

2010年5月20日补记

目 录

白话佬进皇宫	1
牛皮吹不破	5
蝌蚪当皇帝	7
乌龟儿做皇帝	15
乌龟王八旦	21
七兄弟捉雷公	24
索赔话把儿	28
老大拉横耙	32
傩愿菩萨不认字	34
傩愿菩萨的来历	37
“天下药王”摘匾	39
虾子借眼睛	43
鳊鱼的来历	46
包大人借猫	47
猫狗结冤仇	51
“娘心”狗吃哒	53
秧鸡儿叫哥哥	56
后娘呼唤“狗儿喔”	58
遭孽的刀刀鸟	60

“天王”老虎报恩	62
护鸟得金瓜	68
黑虎变新娘	70
牛为什么不讲话	72
小鸡哪么不吃黑黄豆	75
花生在地下结果的来历	77
马桑树到老长不高的原因	78
蛇怕竹子打	79
蕃薯洋芋是兄弟	80
包谷坨为啥长在腰中间	82
太阳和月亮	83
城隍和土地	85
人是哪么来的	87
么儿媳妇当家	93
机灵鬼还债	96
张老三智取工钱	101
来世的报应	104
偏方治大病	106
唱戏“打加官”	109
八府巡按告阴状	113
县官做好事	116
何必争上下	118
白素贞和许仙	122
放牛娃娶龙女	127
狮子大张口	131
天坑哪么来的	133
辛好的奇遇	135



金子多了也害人	140
每逢小年祭灶王	143
猎神张老五	149
张天师灭“鬼”记	153
智斗假外婆	158
害人和防备	161
同胞兄弟不同心	164
害人终害己	167
八个儿子争老子	172
鬼画桃符古怪信	176
白话佬作诗	178
学生戏先生	180
姐姐试文采	182
儿不嫌母丑	184
叫化子对句	185
三个女婿拜年	186
女婿称丈母	187
“诗翁”没法救	189
放牛娃对对子	194
篾匠耍文遇难题	196
人要晓得深浅	198
聪明县官判对错	201
智断赖账案	203
照着《论语》判盗案	206
诚心拜佛要耐烦	207
一礼还一答	209
个个被刀伤	210



穿着钉鞋睡觉	211
肉不卖给舅爷	213
吃白佬吃白	215
道士教徒弟	220
金口玉言定乾坤	222
鲁班跟太上老君斗狠	223
有眼不识泰山	225
师傅徒弟一样待	226
不知者不招罪	228
修屋上梁讨吉利	229
圆出好“兆头”	231
犟作瘟不信邪	233
要酒不要命	235
不讲酒字就戒酒	237
死要面子活受罪	239
元宵放花灯的由来	241
妙手治疗疮	245
土家过赶年	248
跋	251
编者附记：美丽神奇的石门风貌	253



白话佬进皇宫

很早以前，住在山旮旯里的土家族人中，有个白话佬儿走南闯北，见多识广，天上的事儿晓得一半，地上的事儿晓得全，到处煽（闪）六经吩（粉）白话扯懒谈，三百六十五天“不炒现饭”。白话佬讲白话出了名，皇帝知道后，立即下了一道圣旨，命令他马上去给皇帝讲白话。并且规定：讲的白话要是皇帝不相信，就赏给他一斗瓜子金，如果皇帝相信了，就要杀他的头。

这个白话佬一下子吓慌了，心想：这回活不成了！他捱了三天时间才到皇帝那儿去。皇帝一见他没按时赶到，马上命令武士把他捆起来，厉声喝道：“你为何胆大包天，违抗我的圣旨，不按期赶到！”说罢，就命令武士要把他拖出去斩首。白话佬连忙说：“启禀万岁，小人来迟了是有原因的，请万岁听我讲来，您听我讲过后，再杀不迟。”

“好，快讲！”皇帝令人给他松了绑，听他讲来迟的原因。

白话佬清了清喉咙说：“我是打算当天就来的，俺那堂客硬要我把门口鸡蛋大块田耕了再来。我呢，没得办法，就背起犁牵着驴儿去耕田。在田里，刚好耕了三个圈，我使劲一鞭子，驴儿一起跳，一下就拉成了三截，脑壳朝前跑了，屁股朝后跑了，只中间一截没动。我赶紧一手拉拢来，



用了三斤六两白线才缝好，这才把个田耕完。这时，天已经黑了，我就在家睡了一个晚上。”

“第二天一清早，我从床上爬起来就往您这儿跑，走到我昨日耕的田边一看，田中长了一棵大树，只听见上面摔得棋子响。哟，是哪两个在上面下棋？我感到很奇怪，就顺着大树爬上去。哪晓得，一下子就爬到了天顶上。喔，原来是玉皇大帝和太白金星在下棋，我也是个棋迷，就站在他们后边看他们下棋，一看就看了一天一夜。”

“第三天一清早，我打算从天上下来跟您讲白话，走到树边一看，拐咗！田里的那株大树不晓得是哪个砍了！我呢，没得办法，就只好在天上玩。所以就没按时来跟您讲白话。万岁，您相信不相信？”

“我不……”皇帝险些说露了嘴，要是讲不相信，就要跟他输一斗瓜子金呀！皇帝想明白后，连连点头说：“嗯，我相信。”

旁边的一些大臣听了会气死，都说：“圣上，天底下哪有这种事？您怎么能相信呢？”

皇帝连连摇手阻拦：“你们不必插言！”

白话佬一听皇帝相信，只得继续讲下去：“我在天上又玩了一天。第四天，我看见俺堂客在门口禾场里打麦子，她用掀板扬灰，麦子灰顺风吹到了天上，我就用手接起来搓索。接一把，搓一节，接一把，搓一节，一下子就搓了好几十丈长。我把一头挂在天上，顺着索子往下滑。哪晓得只放到半空里，索就放完了，我吊在半天里云里打秋千，怎么办呢？我只好用刀子砍上节，接下节，一节一节才放下来，后来索一断，我一下子掉进了一个大稀泥巴田里，我想爬起来，越往上爬越陷得深，最后只剩下一张嘴巴出气了。这又怎么办呢？我看到对面山上有一户人家，我赶忙

要他屋里的人跟我借了一把铁锹，几锹才把泥巴挖开，我才爬出来。万岁您信不信？”

皇帝很小心，生怕输金子，还是连声说：“相信、相信。”

白话佬心里有点慌神：天啦，我扯的这么些乱弹琴他都相信，今天只怕会要被他杀头！他眉头一皱，想了一会，又继续讲下去：“我从稀巴田里爬起来，就笔直往对面山上跑去，给那户人家还锹。我刚跑到山上，被一个放羊儿的老家伙拉住了，我心里急如风火，赶忙拿起锹，朝他的手腕砍去。那个家伙吓得大叫：‘哎呀，你砍就砍不得的呀，我是当今皇帝的老子！’我一听是您的老子，才赶忙住手。”

“胡说！”皇帝一下子脸都气紫了：“你说孤家的老子是个放羊儿的？混账东西！”

“那您不相信啰？”

“不相信！”

“不相信，那我就把金子背走了哩！”说完，他背起那斗瓜子金，就大摇大摆地走了。

皇帝呢，等白话佬背起金子走了以后，硬是火烧乌龟肚里疼，肠子都悔青了。他不是舍不得一斗瓜子金，是舍不得白话佬这个人。看到皇帝半天没吭声，他手下一帮拍马屁的大臣晓得皇帝佬儿听白话听上了瘾，马上派人把白话佬追了回来。

白话佬没走多远，就被皇帝手下派的人抓住，嘴上不好讲得，心里头是一肚子蝌蚪（青蛙）。他想，先是讲一活（答应）了的，不相信俺煽的白话就输一斗瓜子金，金口玉言，出口为定，哪么（为什么）恃你各儿（自己）是皇帝，就讲话不作数呢？

白话佬正在肚子里行文书，皇帝佬儿开口了：“先前打