

名师教你 畅写作文

五
大步骤

畅享作文 心 乐趣

名师坐镇

祝正洲

4
年级



嘿!嘿!
快快长高!

xī~xī~



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

手把手名师教你

畅写作文

五
大步骤

畅享作文 乐趣

4
年级

主编：祝正洲

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

名师教你畅写作文. 四年级 / 祝正洲主编, 一南京: 江苏文艺出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5399-3287-3

I. 名… II. 祝… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108150 号



名师教你畅写作文·4 年级

- 主 编** 祝正洲
- 责任编辑** 于奎潮
- 责任监制** 卞宁坚 江伟明
- 图书策划** 思脉传媒·靳瑞刚
- 出版发行** 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
- 集团网址** 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 印 刷** 深圳市佳信达印务有限公司
- 经 销** 全国新华书店
- 开 本** 880mm × 1230mm 1/32
- 印 张** 35
- 版 次** 2009 年 8 月第 1 版, 2009 年 8 月第 1 次印刷
- 标准书号** ISBN 978-7-5399-3287-3
- 定 价** 59.00 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



第一课 学会写一处景观



“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”诗人根据美景绘出了一幅精美的图画。那么，当我们面对美景的时候，同样也会赞叹它的美不胜收。诗人能绘画，我们会写文啊！

在这一课，让我们拿起手中的笔，写一写身边的景色吧！

细致观察，写“靓”景物 2

美丽的景观在哪里 4

荷塘月色（节选） 5

生物园 / 7

校园一景 / 8

滨江长廊 / 9

丁香湖 / 10

美丽的古莲花池 / 11

美丽的宝光广场 / 12

美丽的南泉山 / 14

镇东桥 / 15

双塔大桥 / 16

华山索道 / 17

游峨眉山 / 18

拿起手中笔，绘绘新知识 20



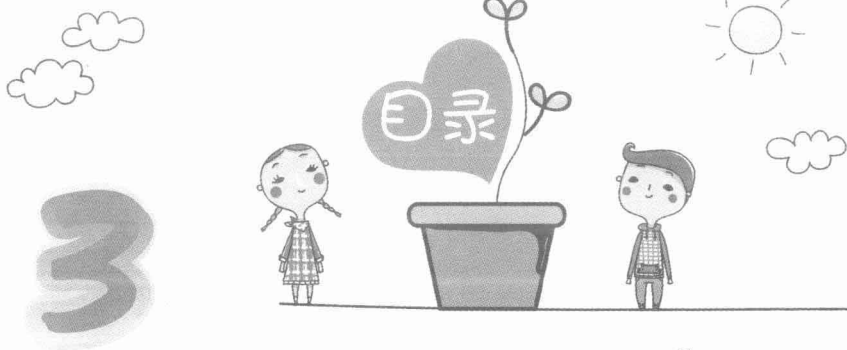


第二课 奇妙的大自然

大自然是一个魔术师，它能变出很多美丽的景象：它忽而高兴，穿上了嫩绿的新衣，吹来了凉风；它忽而发怒，狂风大作；它还会“敲锣打鼓”呢，震得动物们都躲起来了……

这一课，让我们一起来描绘大自然的美景吧！

畅谈	明确写作对象，写活自然景物	22
畅想	大自然美在何处	24
畅谈	秋天的雨	25
畅想	夏日知鸣 /27	田园风光 /33
	寻找秋天 /28	雷雨 /35
	善变的秋 /29	雷阵雨 /35
	冬天来了 /30	美丽的云彩 /36
	西湖的四季 /31	夕阳 /37
	校园的四季 /32	彩虹 /39
畅写	拿起手中笔，绘绘新知识	40



第三课 写一则童话故事

同学们都喜欢看童话故事，因为童话故事里的人和物都很有趣：小鸟会说话，小马会飞，花草植物还在一起比美呢…… 童话有这么大的魅力是因为它大胆想象，采用拟人的手法，赋予了动物和植物人的性格和情趣，使得故事情节曲折变化。看了这么多的童话故事，你是否也想来当一回童话家呢？拿起你的笔，让我们来当一回“小安徒生”吧！

四步写好童话故事 42

展开想象，编有趣的童话故事 44

呼呼噜和猫头鹰巫婆 45

小鸟可可的故事 /47

王子选妻 /48

《丑小鸭》后传 /49

争论 /50

狐狸和乌鸦 /51

文具盒里的赞赏会 /52

小海龟和小海鱼 /53

老虎上树 /54

《小木偶的故事》续编 /55

小巫的花园 /56

森林音乐会 /57

两只蚂蚁 /59

拿起手中笔，绘绘新知识 60





第四课 **写一写你喜欢的动物**

同学们平时在生活中一定见过很多动物，如天上的飞鸟、地上的爬虫、水里的游鱼、家里养的小猫小狗等。那么，你最喜欢哪一种动物呢？可以写它的外形、脾气等特点，也可以写它怎样捕食、怎样嬉戏、怎样休息等习性，还可以写你和它之间所发生的事情。将这些内容按一定的顺序写下来，注意写出对它的喜爱之情。

	抓住动物的典型特征	62
	小动物有什么特点呢	64
	老猫（节选）	65
	萤火虫 /67	可爱的熊猫 /74
	空壳虾的秘密 /68	大熊猫的自述 /76
	鲫鱼 /69	我的小老鼠吉米 /77
	可爱的小鱼儿 /70	草原霸主——狮子 /78
	可爱的大母鸡 /71	淘气的牧羊犬 /79
	公鸡 /72	观察蜗牛 /80
	壁虎 /73	
	拿起手中笔，绘绘新知识	82



第五课 写一写导游词

长城、索桥、秦兵马俑……给我们留下了深刻的印象。为了让更多的人了解我国的“遗迹”，我们来写写介绍“遗迹”的导游词。先确定自己要介绍的景点，再说说景点的风光，还可以讲与景点有关的故事、传说，还可以提示参观游览的注意事项。

畅谈导游词的语言 84

写导游词，你觉得应从哪些方面入手 86

皇城根遗址公园导游词 87

颐和园导游词 /89

原山导游词 /90

清明上河图导游词 /91

峨眉山导游词 /92

长城导游词 /94

怡水公园导游词 /95

钱塘江大潮导游词 /95

石刻公园导游词 /97

张家界剪影 /98

“鸟的天堂”导游词 /99

敦煌莫高窟导游词 /101

丽江古城导游词 /102

拙政园导游词 /103

秦兵马俑导游词 /105

拿起手中笔，绘新绘知识 106





第六课 写一件感动的事

生活中令我们感动的事还真不少。你自己经历过的、看到的、听说的，都可以是写作的好素材。这一课就让我们写一件感动的事情，注意要具体描述令你感动的场面，别忘了把自己当时的感受写进来哦！

畅谈	精描场面，写出自己的感受	108
畅想	体会生活，收集感动的点滴	110
畅谈	秋天的怀念	111
畅想	我最感动的一件事 /113	一件令我感动的事 /120
	我感动了 /114	一件令我感动的事 /121
	我感动了 /115	一件令我感动的事 /123
	爱心创可贴 /116	那一刻，我被感动了 /124
	感人的一幕 /118	我被感动了 /125
	一件令我感动的事 /119	那一幕感动了我 /126
畅写	拿起手中笔，绘绘新知识	128



第七课 说说心里话

人们常说“少年不识愁滋味。”我们的童年生活丰富多彩，但也有许多成长的烦恼。哪些情景至今都让你无法忘怀？今天我们一起行动起来，进行一次“烦恼大拍卖”。大家打开心窗一吐为快，也许你心头的阴云就会烟消云散，心情像阳光一样灿烂，笑容如鲜花一般绽放。

实话实说情更真 130

怎样说出心里话 132

给儿子的一封信 133

老师，我想对您说 /135

小伙伴，你听我说 /142

奶奶，我想对您说 /136

朋友，请听我说 /143

爸爸，你别再冷落这个家 /137

鹏子，我想对你说 /144

“老牛”妈妈，请听我说 /138

同学，我想对你说 /145

妈妈，我想对您说 /140

我的心里话 /146

我渴望自由 /141

拿起手中笔，绘绘新知识 148





第八课 看图写作文

看图作文要求我们用语言再现画面内容，是培养同学们的观察能力、想象能力、分析能力和写作能力的好形式。从图的形式来看，可分单幅图和多幅图。从画面内容来看，有人物画、记事画、状物画、风景画……从某方面来讲，写看图作文就是在讲一则小故事呢！同学们一定喜欢讲故事吧，现在就加入我们的故事团吧！



怎样写好看图作文 150

由画面畅想图意 152

文明只差一步（节选） 153

我 /155

我的弟弟 /156

包新书 /157

微笑 /158

接妈妈 /159

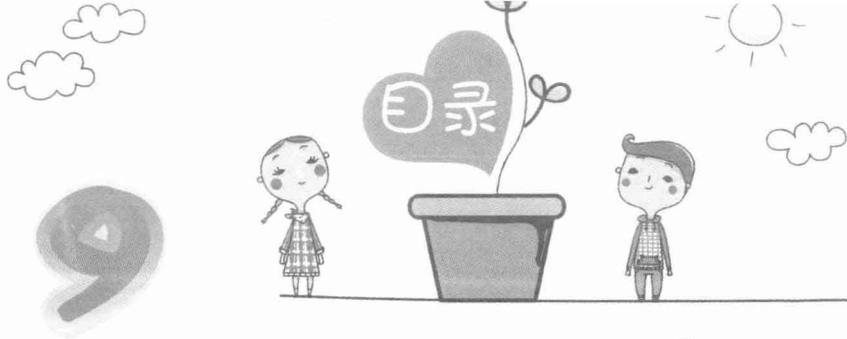
一次卫生大扫除 /161

观海 /162

青蛙 /163

水竹 /164

拿起手中笔，绘绘新知识 166



第九课 热爱生命的事

提到热爱生命的人，我们的脑海中就浮现出很多人的名字：海伦·凯勒、贝多芬、张海迪、丛飞……他们都是热爱生命的楷模，他们的事迹感动了千千万万的人。生命对于每个人只有一次，同学们在平时生活中看到过哪些热爱生命的事呢？这一课我们一起来写写热爱生命的事吧！

通俗浅显，写好热爱生命的事 168

有哪些热爱生命的事感动了你 170

力量在生命的边缘 171

珍爱生命 /173

生命 /174

珍爱生命，警钟长鸣 /175

生命的真谛 /176

爱护生命，远离油炸食品/178

热爱生命 /179

注意安全，保护生命 /180

生命在于运动 /182

爱护生命，把好进口关 /183

珍惜生命 /184

珍惜生命 /186

拿起手中笔，绘绘新知识 188





第十课 写一个敬佩的人

同学们，在我们的周围，有许多值得尊敬的人：有见义勇为的英雄，有尊老爱幼、助人为乐的叔叔阿姨，指挥交通、维护社会治安的民警同志，热爱学生、循循善诱的老师，爱科学、爱学习的同学……他们的行为，值得我们学习，令人尊敬。那么你最敬佩的人是谁呢？在这一课，请大家把自己尊敬的人写下来，让更多的人尊敬他，学习他。

畅谈	四个方面，写出敬佩之情	190
畅想	敬佩他（她）什么呢	192
畅谈	老人与树叶	193
畅写	我敬佩的老爸 /195	我敬佩的同学 /202
	我的爸爸 /196	我敬佩的朋友 /203
	我最敬佩的大舅舅 /197	我敬佩的叔叔 /205
	我最敬佩的哥哥 /198	我最敬佩的女警察 /206
	我敬佩的哥哥 /199	我敬佩的大姐姐 /207
	我最敬佩的老师 /201	我最敬佩的人 /208
畅写	拿起手中笔，绘绘新知识	210

第一课 学会写一处景观

“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”诗人根据美景绘出了一幅精美的图画。那么，当我们面对美景的时候，同样也会赞叹它的美不胜收。诗人能绘画，我们会写文啊！

在这一课，让我们拿起手中的笔，写一写身边的景色吧！

NO.1
课页





细致观察，写“靓”景物

同学们，你们听过下面这个顺口溜儿吗？现在让我们先来读一下吧：

抬头常看北斗星，
写作主题要扣紧；
三点一线总分总，
精描细绘倩又清。

这是写景作文中的一个顺口溜儿。只要你做好了其中的一方面，那文章就已经成功了一大半。老师在这里给你们讲一讲后面这一句。

其实，“精描细绘倩又清”就是要求我们做好两个步骤：

(1) 细致观察，即对描写对象进行全面的观察。怎么观察呢？我们的感觉器官可大派用场了。先用眼睛进行观察，或从东到西，或自上而下，或由远到近，或转移时间……在采取了这些观察的方法之后，我们要把观察对象的颜色、形态都一一观察到；除了眼睛以外，我们可不要忽略了我们的鼻子哦。在必要的时候，把自己的嗅觉也写进文章，往往更能描绘出景物的特点。

(2) “巧妇难为无米之炊”，在进行了仔细的观察以后，把景物的颜色、形态等都记在心里了，这就等于我们有了“米”。怎样把饭做好端到人们面前，这就要看做饭的技术了。巧妇的技术就是我们所说的“精描细绘”。怎样绘才能把美景





“托到”读者面前？老师觉得主要有两个方面：首先呢，要巧用修辞。著名作家老舍先生说：“在描写时，不能不设喻。”确实是这样，只有通过比喻，才能把简单的东西具体化，把抽象的东西形象化。比如把稻穗的颜色比做“黄金”，就生动形象地写出了丰收的景象。又如把耶稣红比做“淑女”，也生动形象地写出了耶稣红的美丽。第二呢，就是动静要结合了。有一个幽默故事：“动”与“静”是一对冤家，一见面总爱吵个没完。一次，“静”对“动”说：“你怎么老跟着我？让我独自待一会儿不行吗？”“动”回答：“那怎么行！没有我，人家怎么能认出你来？”“静”不服气地说：“你举例说说。”“动”说：“古人笔下有这么两句诗：‘蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。’如果不写‘蝉噪’和‘鸟鸣’的动态，怎么能知道‘林静’和‘山更幽’呢？”“这么说来，我俩是形影不离呀！”

这则故事实际是告诉我们：只有动静结合才能体现事物的全貌。我们可以在描写时利用联想的手法，使景物活起来！

下面我们来看一段文字：

顺着山脊的另一条小路，我们走下了山坡。眼前出现的是一片桃林，远远望着，朦胧的雾气中桃枝已经泛红。我快步走进林中。啊，春的足迹已踏进了这片桃林。枝头上嫩嫩的芽儿似刚出生的孩子，露出一只只小脑袋观察春天。在这群“小宝宝”的带动下，桃枝在冬天呈现的黑褐色渐褪，像害羞的姑娘般泛起了红潮。

桃枝上的嫩芽儿本是静态的，可是小作者经过自己一番仔细观察，并运用比喻的修辞手法，把桃枝写得活灵活现。

同学们，看了这一段话，你们应该明白该怎么写景了吧？现在请拉住老师的手，加入我们的畅想团，弹一曲畅想乐吧！





美丽的景观在哪里

畅想一：早上的学校是鸟语花香的。小鸟唧唧喳喳地叫着，好像在说：“早上好，早上好！”在学校大门的右边是门房，门房里那个和蔼的爷爷便是李大爷。门房前面是玩具场，玩具场的地上铺着有弹性的深绿色地板，这使我想和同学们在一起摔跤的情景。玩具场上有蓝色的双杠和单杠，红色和黄色的滑梯，还有许多健身器材。

畅想二：每到秋天，田野里就很有生气。你们看，金灿灿的稻谷颗粒饱满，沉甸甸的，散发着醉人的芳香。黄澄澄的谷子，压得谷穗都直不起腰，可它还是不停地摆动，好像乐得在跳舞似的。远远望去，整个稻田像铺上了一张金光闪闪的毛毯。

畅想三：我最喜欢家乡的大海，海滩上有许多美丽的贝壳，它们各式各样：有的像一把打开的扇子，有的像孔雀开屏，有的像耸立的宝塔，还有的像猫的眼睛。贝壳不仅形状各式各样，颜色也挺多：红、黄、蓝、白、绿……让我忍不住会弯下腰把这些贝壳捡起来。

畅想四：都说桂林山水甲天下。去年暑假，我跟家人一起游览了独具魅力的桂林山水。我们来到象鼻山脚下。啊！首先映入我眼帘的是那一只硕大无比的石象。这只石象翘起了长长的鼻子，竖起了又细又小的尾巴，抬起了柱子似的大腿，好像在迎接远道而来的我们。桂林的水，果然甲天下！在那清澈见底的漓江里，还可以看见一条条活泼可爱的小鱼在嬉戏呢！