



永不放弃的爱

知心姐姐带你走近 舟舟

胡厚培 张惠琴 著

说到舟舟，可能很多人都认识，
可是人们的认识并不统一。

一个身高一米四的大孩子；
一个胖乎乎的孩子。



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

THE LOVE NEVER
GIVES UP
永不放弃的爱

舟舟

胡厚培 张惠琴 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

舟舟/胡厚培,张惠琴编著. —北京:中国少年儿童出版社, 2008.3

(永不放弃的爱)

ISBN 978-7-5007-8819-5

I. 舟... II. ①胡... ②张... III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 018716 号

ZHOU ZHOU



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:李学谦

执行出版人:赵恒峰

编 著:胡厚培
张惠琴

责任编辑:白雪静
美术编辑:沈苑苑
责任印务:金文涛

社 址:北京市东四十二条 21 号

邮政编码:100708

总编室:010-64035735

传 真:010-64012262

发行部:010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷:北京頤园印刷有限责任公司

经销:新华书店

开本:850×1168 1/32

印张:5.75

2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月北京第 1 次印刷

字数:95 千字

印数:6100 册

ISBN 978-7-5007-8819-5/I·1043

定价:12.00 元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。



爱，唤醒的舟舟生命的潜能

一个天生智障的男孩，竟然登上国际大舞台，成为一个天才的乐队指挥；一个连话都说不清楚、最简单的算术都不会的“傻孩子”，竟然能指挥国家乐团，演奏出震撼世界的名曲，赢得了中外听众的阵阵掌声！

是谁开发了舟舟的潜能？

是谁创造了人间的奇迹？

是舟舟的妈妈，是舟舟的爸爸，是一切爱舟舟的人，是舟舟自己！

舟舟是不幸的，一生下来就是一个残疾的孩子。他讲话含混不清，走路跌跌撞撞，四五岁时连鞋带都不会系，别的小朋友都叫他“小傻子”。

然而，舟舟又是幸福的。因为有许多人爱他。正是爱，唤醒



了舟舟生命的潜能。

每个人的身上都蕴藏着一份特殊的才能，那份才能有如一位熟睡的巨人，等着我们将它唤醒，这个巨人就是潜能。

爱能激发人的潜能。

一个母亲买菜回来，忽然看见才一岁的孩子从窗户坠落，母亲大惊，扔掉菜篮子飞奔五十米，竟然稳稳地接住了孩子，孩子安然无恙。事后，一些男子惊讶于这位母亲的速度，特意做奔跑试验，却发现，无论如何也赶不上那位母亲的速度。正是母亲对孩子刻骨铭心的爱，激发了这位母亲生命的潜能。

舟舟的妈妈爱舟舟，她的爱与众不同。

看到儿子笨手笨脚，被别人耻笑，被别的孩子欺负，做母亲的谁不心疼？但是，舟舟的妈妈却没有因为怜悯儿子、心疼儿子，而替儿子包打天下，做儿子的保姆，什么都为儿子干。她想得更长远：如果有一天自己离开人世，儿子独自怎么生存？他必须有本事才能活下去。于是，舟舟的妈妈狠下心，让儿子学会生活。

最初，她让舟舟学习系鞋带。舟舟总也系不上，妈妈不放弃，一遍一遍地教，舟舟一次又一次地练。终于有一天，舟舟自己系上了鞋带。妈妈很高兴，走近一看，原来系的是死扣。妈妈的



心里有些生气，刚想说儿子几句，但是当她看到儿子看着自己的“杰作”嘿嘿地笑得开心时，她的眼泪流淌下来。她明白了，世界上没有任何东西能比得上自己努力换来的成果更让人快乐！对孩子来说，只要是自己亲手做的，哪怕再不好，也是成功的标志！

在以后的日子里，妈妈就是用这种爱孩子的办法，一次次地激发着儿子的“潜意识”。

每个人都有自己的“潜意识”，当一个人做成一件事，“潜意识”就会释放出来。“我会做得更好，我能行”的能量，会让人快乐地接着做下去。

遗憾的是，我们有些父母都忘记了激发孩子“潜意识”是比什么都重要的道理，恨不得什么都替孩子干，嘴里还喊着：“只要你能考上大学，什么活儿都不用你干。”结果呢？事与愿违。

近日，有个朋友告诉我，他家三个亲戚的三个女儿今年都考上了大学，可她们刚跨入学校没几天就要求退学，理由是“六七个人一个宿舍，太可怕了，这日子怎么过？”这三个女孩的家庭环境都很好，习惯了一人一间房，冷不丁和别人同住一屋怎么能适应呢？难怪一位大学校长与新生谈话时，问的第一个问题是：“你有过住集体宿舍的经历吗？”

经历就是财富。一些肢体健全的孩子，由于实践太少，内心



里对困难就有一种本能的恐惧,恐惧又让他们本能地去逃避,不敢去尝试。许多事因为他们没有经历过,也不知道自己的实际能力,常常以为比实际上要难得多。

一个寒冷的冬日,大雪纷飞,寒风袭人,一位往日温和的老师却让同学们去操场上立正五分钟。学生们十分诧异,但见到老师自己脱去羽绒服,只穿一件衬衫,面对学生站立在风雪中,也只好规规矩矩地去跟着做了。五分钟过去了,老师平静地说:“解散。”

回到教室,老师说:“在教室里时,我们都以为自己敌不过那场风雪,事实上,叫你们站立五分钟,你们也顶住了;叫你们只穿一件衬衫,你们也能顶得住。面对困难,许多人戴了放大镜,但和困难拼搏一番,你会觉得,困难不过如此,你的潜能要比困难大得多。”

五分钟,让学生学到了人生最宝贵的一课,看到了自己的潜能。假如,那三个女孩在上大学之前,参加过夏令营,或离开父母住过集体宿舍,那么她们就会知道,住集体宿舍会是件很开心的事,没有想象的那么可怕。

爱孩子,就不要怕孩子吃苦。“身在苦中不知苦,长大才能少吃苦;身在福中不知福,将来必定吃大苦。”“做人要有两不怕,



一不怕吃苦，二不怕吃亏，这样的人才会获得幸福。”这些都是成功人士切身的体会。父母过度的保护，只能带来孩子的无能。

爱孩子，就要放手让孩子去经历人生的困难；爱孩子，就要让孩子亲身体验劳动的快乐。人的潜能开发的过程，其实就是自信心培养的过程。人只要相信自己行，勇敢去实践，潜能就一定会开发出来。

如果说，母亲的大爱唤醒了舟舟的“潜意识”，让舟舟找到快乐的源泉；那么父亲的大爱便是发现了舟舟的潜能，给了儿子一个发挥潜能的舞台。

作为父亲，舟舟的爸爸和其他爸爸一样望子成龙。但是不同的是，舟舟的爸爸知道“龙生九子，子子不同”，自己的儿子与别人的儿子不一样，老天没给他一个健康的肢体，就一定会给他一份不一样的礼物。舟舟的爸爸从不拿自己的儿子与别人家的孩子比较，只是希望儿子幸福和快乐，他不怕“傻”儿子给自己丢面子，不把儿子独自锁在家中，而是把儿子带到自己工作的乐团，让他尽情地玩耍。他默默地站在一旁，用父爱的目光，极力去发现那份“不一样的礼物”。

有一天，舟舟的爸爸忽然发现，儿子拿着手中的筷子，学着乐队指挥使劲挥舞，神情十分专注。



爸爸在心中大喜：原来儿子对指挥有兴趣！

看到儿子指挥的样子那么逼真，那么投入，父亲给儿子买了一根真正的指挥棒！舟舟欣喜若狂，从此痴迷上了指挥。

终于有一天，在乐团练习厅，爱舟舟的叔叔阿姨们，让舟舟走上了指挥台。舟舟从容不迫地在大家面前表演起来，获得了第一次成功。

终于有一天，舟舟登上了真正的舞台，身穿燕尾服正式亮相，好心的观众给予他雷鸣般的掌声。这掌声像惊雷，完全唤醒了他心中沉睡的巨人，他感觉到了“我能行”！

终于有一天，舟舟作为中国残疾人代表团重要成员赴美国演出，在国际大舞台上获得圆满成功！

没有压力，没有功利，没有恐惧，没有杂念，舟舟有的只是热情，原来，这就是老天给予舟舟的“不一样的礼物”。

热情是世界上最大的财富。它的潜在价值远远超过金钱与权势。热情就像发电机一样能驱动人、引导人奔向光明的前程，能激励人去唤醒沉睡的潜能、才干和活力，它是心灵深处迸发出来的一种力量。人一旦遇到让自己热血沸腾的事情，潜能就会突发出来。舟舟遇到了，当他登上乐团的指挥台时，他达到了“忘我”的状态，他热血沸腾，所有的神经都处于兴奋状态，去完



成自己内心渴望的事，不受任何干扰，于是，他的潜能充分地发挥出来了，这种热情正是舟舟成功的原因。正像著名作家爱默生所言：“有史以来，没有任何一项伟大的事业不是因为热忱而成功的。”

舟舟的成长，值得我们每一位父母探究；

舟舟的成功，值得我们每一位父母思考。

爱，能激发潜能；爱，能创造奇迹。

这种爱，是相信孩子行，并且给孩子展示“行”的机会，唤醒孩子的“潜意识”，而不是包办一切，让孩子认为“我不行”。

这种爱，是发现孩子行，观察孩子学什么最感兴趣，激发孩子学习的热情，找到适合自己的目标，而不是拿自己的孩子与别人家孩子比，对孩子不满意，摧毁孩子的热情。

这种爱，也是对自己价值的尊重，对自己目标的全情投入，不受任何干扰！成功与其说取决于人的才能，不如说取决于人的激情。

世界上最爱舟舟的那个人走了。妈妈临终前在家门口种下一棵树，她告诉舟舟，想妈妈时就看看那棵树。

如今，舟舟和小树一起长大了，他和小树一样用自己的成长，回报着这份沉甸甸的爱。



世界上舟舟最爱的人走了。妈妈临终前用心写下了这本书——《舟舟》。她想告诉天下爱孩子的父母：每个孩子都有一份“不一样的礼物”，快帮孩子找到这份礼物吧！

卢勤



目 录

你认识舟舟吗？

1

愚人节的礼物

5

放弃？还是留下来？

8

成长的烦恼

14

艰难的启蒙教育

18

都是可爱的孩子

31

打开心灵的窗户

34

在音乐中成长

38

第一次指挥

46

从压抑到解脱

52

别欺负我！

56

外面的世界太精彩了！

63

表演从这里开始

66

被拒绝与接纳

74

坚持就是胜利

80

靠什么生存？

84

拍摄纪录片

88

梦从这里起飞

94

与小崔实话实说

102

带着使命出访

112

造访博伊斯

116

普鲁沃与盐湖城的愉快之旅

124

肯尼迪艺术中心的激情表演

130

卡内基音乐厅内的倾情演绎

134

旧金山和夏威夷之行

143

体味宝岛台湾人的热情

148

在鼓励中进步

152

舟舟引发的讨论

157

对于“舟舟现象”的思索

166



你认识舟舟吗？

说到舟舟，可能很多人都认识，可是人们的认识并不统一。

他身边的一些人会说，舟舟嘛，就是一个身高只有一米四左右的大孩子。一个脑袋并不大，可由于脸过于肥大，远远看上去就显得有点儿胖乎乎的孩子。一个动不动就上前搂着别人，说“我喜欢你，你喜欢我吗”的孩子。

舟舟喜欢写写画画，在做算术题时非常专注，他把这当做每天必不可少的工作，即使是生病了，或者到很远的地方去演出，他也不会忘记。这样一来，在十几年的时间里，光算术题他居然就写了厚厚的几十本，堆在一起有一两尺高。可是，每个本子上他都只算一道题： $2+2=4$ 。别人问他：“ $1+1=?$ ”他还会摇摇头说：“不知道。”要是有人问他：“ $2+2=?$ ”他还是摇摇头。



舟舟喜欢自己做自己的事。但对于舟舟来说，系鞋带是一件非常不容易的事。为了学会系鞋带，他花了一年多的时间。最终，他学会了。准确地说不是学会了，而是他自己“创造”了一种系鞋带的方法，不过系的是死结，别人都解不开，只有他自己能解开。他是怎样创造出这种方法的，到现在还是一个谜。

舟舟喜欢玩儿扑克牌，就自己一个人玩儿。只要他一有时间，就偷偷躲在一个角落里，拿着一副牌颠来倒去地玩儿，别人也不知道他在玩儿什么。当然，他不怎么愿意给别人看。有时看电视的时候不知不觉地也玩儿起牌来，这时就泄露了“天机”。可是，旁边的人偷看了半天，也没弄明白他在玩儿些什么。于是就忍不住问他：“舟舟，你玩儿什么呢？”他从电视前扭过头来，带着一脸的神秘笑着说：“我不告诉你！”

舟舟喜欢看电视，可只看三个节目：动物世界、电视剧《西游记》和文艺节目。他和电视贴得很近，差不多和电视只有二三十厘米的间隙，结果把坐在远处的别人都给遮住了。他也不管别人，只管自己看，看到高兴处还会手舞足蹈，和电视里的人以及动物一起大喊大叫。每天一大早，他醒来的第一件事就是看电视，这时很多台有他喜欢看的节目，他看得甚至不愿意起床。

舟舟喜欢逗狗玩儿，大概是他觉得狗比人要傻一些，容易受



骗，也可能是觉得狗不像人那么喜欢算计人，他因此乐此不疲。我们家里养了一只小狗叫丑丑，舟舟把它的名字喊得很响亮：“丑丑！丑丑！”丑丑因为长得丑，所以得了这么一个难听的名字。也因为它丑，没有多少人愿意和它玩儿。这下终于有人和它玩儿了，它高兴地赶紧屁颠儿屁颠儿地跑过来。可舟舟却做出一副凶狠的样子，张牙舞爪地又是喊又是叫，又是跳脚又是挥手臂，把丑丑撵得屋里屋外到处乱跑，真的成了可怜的“丧家之犬”。到了吃饭的时候，舟舟还喜欢教训丑丑：“哼！成天只想吃肉，不干活儿，真是个懒虫！好吃鬼！”

好几年前，一个面相和善、衣着干净的中年人走进武汉歌舞剧院。中年人在院子里东瞧瞧、西逛逛，一边往里走，一边东张西望。后来，他看到了正在院子的一个角落里玩耍的舟舟，立即眼睛一亮，上去和舟舟搭话，还要和舟舟一起玩儿。舟舟正一个人发呆，看到这么个和善的人来陪他玩儿，立即高兴地表示欢迎。很快，他们就成了好朋友。后来，他们的肚子饿了，舟舟就把中年人带到家里去，还找东西给他吃。

中年人到了家里之后，开始各个房间东看西找，他一边找一边问舟舟：“你爸爸妈妈平时出门的时候在哪里拿钱呀？”可惜舟舟不知道这个，中年人就挑了几样值钱的东西装进一个大袋子



里准备拿走。就在这时，我刚好下班回家，推门一看，有个陌生人在家里，不觉一愣。那个中年人一看见我，赶紧丢下东西夺门而逃。舟舟着急地追出去，跟在后面喊着：“你别走呀，我们一起玩儿！”我气得七窍生烟，把舟舟拉回来冲他大喊起来：“苕（若是地道的武汉话，就是傻瓜的意思）伢喂，人家是个骗子，是个小偷，你也往家里领……”

这个小孩子出生于 1978 年，大名叫胡一舟，小名叫舟舟，今年已经 29 岁了。