

古文觀止

古文觀止卷之七

大司馬吳畱村先生鑒定

山陰吳

乘權楚材

手錄

大職調侯

陳情表

李密

臣密言

李密字令伯犍為武陽人父且亡母何氏更適人密見養于祖母劉氏以孝聞侍疾日夜未嘗解帶蜀亡晉武

帝徵為太子洗馬詔書累下郡縣逼迫密上此疏

臣以險釁夙遭閔凶

險釁艱難禍罪也夙早也閔憂

也○二句總下

生孩六月慈父見背

父死行年四歲舅奪母志不得守節

祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病九歲不行零丁孤苦

至於成立

一段所謂臣無祖母無以至今日

既無叔伯終鮮

上聲兄弟門衰祚薄

門戶衰微晚有兒息見息得之甚晚外無期功強美士聲近之親內無應

門五尺之童期周年服也功大功小功也戮笑子立形影相弔

戮笑孤獨貌子單也弔問也唯形與影自相弔問也而劉夙嬰疾病嬰加常在牀蓐禱臣

侍湯藥未嘗廢離一段所謂祖母無臣無以終餘年逮奉聖朝晉沐浴清化前

太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養去聲無主

無人主供辭不赴命一次陳情在前詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除

臣洗馬尋俄也拜官日除洗馬太子屬官猥委以微賤當侍東宮非臣隕首所

能上報猥頓也東宮太子宮也隕落也臣具以表聞辭不就職兩次陳情在前詔書切

峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門急於星火切峻急切而嚴

峻也逋緩也慢倨也○逋用察臣舉臣欲奉詔奔馳則以劉病臣拜臣除臣責臣催臣文法錯落

日篤欲苟順私情則告訴不許州縣臣之進退實為狼狽二足

長後二足短狼前二足短後二足長狼無狼不立狼無狼不行

表陳情若相離則進退不得○寫出進退兩難之狀以示不得不再具

孤苦特為尤甚且臣少事偽朝偽朝謂蜀漢也對歷職郎署官

尚書言我本謀為官職非隱逸以名節自本圖宦達不矜名節矜也○密以蜀臣而堅辭晉命恐晉

疑其以名節自矜故作此語今臣亡國賤俘字○軍所至微至陋過蒙拔擢

豈敢盤桓有所希冀盤桓不進貌希冀謂希望立名節也但以

劉日薄博西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕薄迫也日迫西

奄奄將絕也危易落淺易拔慮臣無祖母無以至今日祖母無

臣無以終餘年母孫二人更平相為命是以區區不能廢遠更

也言二人迭相依以爲命區區猶勤勤也廢遠謂廢臣密今年

養而遠離祖母○此段爲盡慈孝使人讀之欲涕四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報

劉之日短也烏鳥私情願乞終養烏鳥反哺其母言我有此烏鳥之私情乞畢祖母之養也

○數語尤婉曲動人○又連用況臣之辛苦非獨蜀之人士及

二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒二州謂梁州益州牧伯謂榮達言非但人

知我辛苦天願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖卒保餘年地亦知也

臣生當隕首死當結草魏武子有嬖妾無子武子疾命子穎曰吾死嫁之及固又自殺以殉穎乃從初

言嫁之後與秦將杜回戰穎見老人結草以亢杜回回躡臣不爲穎所獲中夜夢結草老人曰子妾父也報君不殺之心臣不

勝升犬馬怖懼之情謹拜表以聞

歷敘情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供祖母所奉膳至性之言

自爾悲
測動人

蘭亭集序

王羲之

永和九年永和晉穆帝年號

歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之

蘭亭

時當暮春王羲之與謝安孫綽鄒曇魏滂及凝之渙之玄之獻之等以上已日會于蘭亭會稽今紹興府山陰縣名

○總敘
一筆修禊事也

禊祓除不祥也三月上巳日臨水洗濯除去諸垢謂之禊○此句點出所以會之故

羣賢畢至少長咸集

敘人此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流

激湍

脫平聲

映帶左右

修長也湍波流縈洄之貌○敘地

引以為流觴曲水

因曲水以

觴列坐其次雖無絲竹管絃之盛

折一句跌入賦詩

一觴一詠亦以足

暢敘幽情

敘事

是日也天朗氣清惠風和暢

敘目

仰觀宇宙之大俯

察品類之盛所以遊目聘懷足以極視聽之娛

魚

信可樂也

○敘會事至此已畢
下乃發胸中之感

夫人之相與俯仰一世

承上俯仰二字
推開一步說

或

取諸懷抱晤言一室之內

一種人是倦
手涉獵者

或因寄所託放浪形骸

之外

又一種人是
曠達不拘者

雖取舍萬殊靜躁不同

此兩種人或取
或舍或靜或躁

當其

欣於所遇暫得於已快然自足曾不知老之將至

總是一
樣得意

及其

所之既倦

之往
也

情隨事遷感慨係之矣

却又一
樣興盡

此向

之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷

同
俯仰之頃

而向之所樂者已成往事猶尚感慨係之

況修短隨化終期於

為時甚近

○申足士交即逼入死生正意何等靈快

況修短隨化終期於

盡

人命長短
總歸于盡

古人云死生亦大矣豈不痛哉

莊子德充符仲尼
曰死生亦大矣

至此方入

每覽昔人興感之由若合一契

古人皆興感
于死生之際

未嘗不

臨文嗟悼不能喻之於懷

我未嘗不臨此興感之文而為
之嗟悼亦不能自解其所以然

固知

一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作

莊子齊物論子惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎此一死生

之說也莫壽乎殤子而彭祖爲天此齊彭殤之說也言人莫不與感于死生壽夭固知是兩說爲虛誕妄作

後之視

今亦猶今之視昔悲夫

言瞥見吾已杳無踪影猶如今日之古人古無踪影也能不悲乎一齊收捲

眼疾故列敘時人

敘在會

錄其所述

錄所賦之詩二句應雖前羣賢少長賦詩等事

世殊事異所以興懷其致一也

古今同

後之覽者亦將有感於

斯文

後人亦重死生覽我斯文亦當同我之感○覽字應前有覽之覽字交字應前臨文之文字

通篇著眼在死生二字只爲當時士大夫務清談鮮實效一死生而齊彭殤無經濟大略故觸景興懷俯仰若有餘痛但逸少曠達人欲雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣

有餘痛但逸少曠達人欲雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮

淵明爲彭澤令是時郡遣督郵至吏自當束帶見之淵明歎曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小兒乃自

古

歸去來辭

四

解印綬將歸田園作此辭以明志因而田園將蕪無胡不歸謂

命篇曰歸去來言去彭澤而來至家也

草也胡猶何也

○自斷之詞

既自以心爲形役奚惆悵而獨悲心在求祿則不能自主反

爲形體所役此我自爲之何所

惆悵而獨爲悲乎○自責之同

悟已往之不諫知來者之可追

實迷途其未遠覺今是而昨非

前此求祿之事固不可諫今乃辭官而歸猶可追改如人行迷

路猶尚未遠可以早回方知今日辭官之是而昨日求祿之非

也○自悔之詞○一起已寫盡歸去來之旨下乃從歸至家逐

段細寫之舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣行舟而歸問征夫以前路恨晨

光之熹熹熹微光未明也問前途之遠近而恨晨乃瞻衡宇

載欣載奔衡宇謂其所居衡門屋宇也載僮僕歡迎稚子侯門

稚小也○三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽蔣詡幽居

一段到此

亦慕之言久不行已就荒蕪也○一段有

松有菊有幼有室有酒有樽所需裕如

引壺觴以自酌眄庭

柯以怡顏。倚南牕以寄傲。審容膝之易安。柯樹枝也。一園日

涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。契時矯首而遐觀。田

之。中日日遊涉自成佳趣。流憩周流。雲無心以出岫。就鳥倦飛

而憩息也。矯舉也。一段園中之樂。而知還景。同翳翳以將入。撫孤松而盤桓。山有穴。白岫翳翳漸

一段園中暮景。歸去來兮。請息交以絕游世。與我而相遺。復駕言兮焉

煙求。交游指當路貴人。駕言用詩。駕言出遊句。一段與世永

也。悅親戚之情。話樂琴書以消憂。農人告余以春及將有事於

西疇。親戚指鄉里故人有事謂耕作。或命巾車或棹孤舟。既窈

窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。巾車有幕之車。窈窕長深貌。壑澗水

以涉之也。一段遊行所歷。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時

五

感吾生之行休

欣欣春色貌涓涓泉流貌行休謂昔行而今休也○一段觸物興感

已矣乎寓形

宇內復幾時曷不委心任去留胡爲皇皇欲何之

寓寄也委棄也言何不委

棄常俗之心任性去留也遑遑如有求而不得之意○一段收盡歸去來一篇之旨

富貴非吾願帝鄉不可期

帝鄉

仙都也○二句言不欲爲官亦不能爲懷良辰以孤

往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸

盡樂夫天命復奚疑

東皋營田之所春事起東故云東也皋田也聊且也乘陰陽之化以同歸于盡樂天

知命夫復何疑○樂夫天命

一句乃歸去來辭之根據

公罷彭澤令歸賦此辭高風逸調晉宋罕有其比蓋心無一累萬象俱空田園足樂真有實地受用處非深于

道者不能

桃花源記

陶淵明

晉太原中太原孝武武陵人捕魚爲業武陵屬湖廣常德府旁有桃源縣緣溪

行忘路之遠近便忽逢桃花林妙在以無夾岸數百步中無雜

樹芳草鮮美落英繽紛品平紛紛意得之漁人甚異之復前行

欲窮其林漁人亦林盡水源便得一山亦是無山有小口髣髴

若有光善便捨船從口入初極狹纔通人俗人至此復行數

十步豁然開朗別有土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著酌悉如外人

敘山中黃髮垂髫調竝怡然自樂黃髮老人髮白轉黃也髫見

漁人乃大驚問所從來具答之便要平還家設酒殺雞作食村

中聞有此人咸來問訊妙在漁人自云先世避秦時亂率妻子

邑人來此絕境不復出焉遂與外人閒隔到山問今是何世乃

不知有漢無論魏晉真是目此人一一為具言所聞皆歎惋歎

者悲外人屢遭世亂也餘人各復延至其家皆出酒食停數日

辭去避世人多此中人語去聲云不足為外人道也呼寧一句既

出得其船便扶向路處處誌之漁人亦大及郡下詣太守說如

此詣至也太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路太守欲

不得南陽劉子驥高士也聞之欣然親往未果尋病終尋俄也

欲問津後遂無問津者悠然而住

桃源人要自與塵俗相去萬里不必問其為仙為隱靖

節當晉衰亂時超然有高舉之思故作記以寓志亦歸

去來辭之意也

五柳先生傳

陶淵明

先生不知何許人也

不以地傳

亦不詳其姓字

不似名傳

宅邊有五柳樹

因以爲號焉

取號大奇

閑靜少言不慕榮利

一似無所嗜好者却又好書嗜酒

好讀

書不求甚解

是爲善于讀書者

每有會意便欣然忘食

蓋別有會心處

性嗜酒

家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在

必醉

是爲深得酒趣者

既醉而退曾不吝

文情去畱

適得本來面目

環堵蕭然

不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也

領得孔顏樂處

常著文章自娛

頗示已志忘懷得失以此自終

超然世外

贊曰黔婁

古高士

有言不戚

戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎

爲若人之儔而言

銜觴

賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

想見太古風味

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五柳先生此傳乃自述其生平之行也瀟灑澹逸一片神行之

文

北山移文

孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭鍾山即北山也其南有草堂寺英靈皆言

其神也驛傳也勒刻也謂山之英靈驅馳煙霧刻移文于山庭也○起便點出北山移文四字大意蕭子顯齊書云孔稚珪字

德璋會稽人也鍾山在北郡其先周彥倫隱于此後應詔出為海鹽令秩滿入京復經此山孔生乃借山靈之意移之使不許

再至故云夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想志超塵俗度鐸白雪

北山移文以方潔于青雲而直上度比也于觸也行極清高吾方知之矣此等隱者吾正知為

必不可得矣若其亭亭物表皎皎霞外芥于金而不盼屣萬乘其如

脫亭亭高聳貌皎皎潔白貌茅草也盼顧也閨鳳吹於洛浦周

庭華屣言視千金萬乘如草芥脫屣也

王太子晉吹笙作鳳鳴遊于伊洛之間。值薪歌於延顚顚。蘇門先生游于延顚。

此終乎探薪人曰吾聞聖人無懷以道德。固亦有焉。此等隱者為心何怪乎而為哀也。遂為歌二章而去。

豈期終始參差蒼黃反覆翟子之悲慟朱公之哭也。參差不一。

定也翟墨翟朱楊朱墨子見素絲而泣之為其可以黃可以黑。楊子見岐路而哭之為其可以南可以北。上無一定之志不能。

免二人。乍迴跡以心染或先貞而後黷。乍暫也迴避也暫避跡之悲哭。乍迴跡以心染或先貞而後黷。山林而心猶染于俗也。

也。何其謬哉。已士泛論夫隱者何其欺詐人世一至此哉。也。何其謬哉。已士泛論夫隱者有此三等尚未說到周顒。

嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞。尚生尚子平也。仲氏仲長統也。

范曄後漢書曰尚子平隱居不仕性尚中和好通老易仲長統性倜儻默語無常每州郡命召輒稱疾不就言無此二人使山。

阿空虛于載已來無人實世有周子。周顒字彥倫汝。樂。承上起下感慚情深。世有周子。周顒字彥倫汝。儒俗之士。

傳俗俗中。既文既博亦元亦史。玄謂莊老之道。然而學遁東魯。之傳土也。既文既博亦元亦史。史謂文多質少。然而學遁東魯。

習隱南郭

東晉謂顏闔也魯君聞顏闔得道人也使人以幣先焉顏闔對曰愚聽謬而遣使者罪不若審之使者反

審之復來求之則不得矣南郭謂南郭子綦也隱几而坐仰天嗒然似喪其偶言顯無本性但學習此二人之隱邈也竊

吹草堂濫巾北岳

竊盜也吹借用吹竿之吹齊宣王好竽必三百齊吹南郭先生不竽者而次三百人之中

以吹竽食祿齊王薨後王曰寡人好竽欲一一吹之南郭乃逃濫僭也巾隱者之服北岳即北山也言顯盜居草堂僭服幅中

誘我松柱欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵

皋澤也纓繫也好爵

謂人簡也。以上總寫以下分作兩截其始至也

顯始至北山時將欲排巢父

南拉蠟許

由傲百氏蔑王侯

排推也拉折也巢父許由隱者之最也百世百家諸子也

風情張

去聲日雷

氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游

張大也橫蓋也幽人王孫隱者之稱慕其長往

故嘆之疾其不游故怨之談空空於釋部

勃元元於道流

顯汎涉百家長于佛理著三宗

論兼善老易空空以空明空也釋部佛經也

務光何足比涓子