



申報  
第九千五百九十三號

申報

特刊 捐五萬萬已億有落

# 藏報記

張雪根 著



NLIC2970820068

杭州出版社

參議會反對  
設牲畜市場

北京女報

浙江官報

宣統三年

# 藏板记



张雪根 著



NLIC2970820068



---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

藏报记 / 张雪根著. —杭州: 杭州出版社,  
2012.7

ISBN 978-7-80758-612-8

I. ①藏… II. ①张… III. ①杂文集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2012 ) 第163757号

---

藏报记

张雪根 著

---

责任编辑 李利忠

美术编辑 张 磊

封面设计 张 磊

出版发行 杭州出版社 ( 杭州市西湖文化广场32号6楼 )  
电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州真凯图文设计制作有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32

字 数 221千

印 张 9

版 次 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80758-612-8

定 价 30.00元

( 版权所有 侵权必究 )

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换

## 序 言

在一般人的眼里，报纸或许是一种最容易得到（几乎随处可见）、最容易失去（看完即扔或当废品卖掉）、最难保存（容易发黄发脆且占地方）的易碎品。但在集报爱好者的心目中，报纸作为一种历史资料，却是一种心仪的收藏品。

龙年春节刚过，我的大学同窗好友雪根即与我联系，要我给他的第二部集报专著《藏报记》写个序言。我与雪根自1977年春季开始，就读于上海工业大学（现为上海大学）冶金工程系冶金分析专业，相识交往已有35年，一直未中断过联系。在同学眼里，雪根做事认真专注，一旦投入一桩事情，不会轻易放弃，很执着。雪根喜欢藏书和写作，已坚持了40多年。集报是他的又一个爱好，自1996年始，至今也已有15年的历史。

翻阅雪根送来的《藏报记》书稿，洋洋洒洒，有70多篇文章，配有多幅图片，辑纳了雪根15年来孜孜以求集报的累累成果，彰显了他不断攀登的探索历程，反映了他业余时间所花费的

大量心血和精力。雪根对书报刊的这份缱绻，丝丝缕缕，真可谓情有独钟。

集报是一项有益的业余爱好，可以开拓人的视野，增长人的知识，丰富人的生活，但并不是光搜集堆积一下就算是集报了。近年来，我曾多次受邀前往雪根工作、供职的单位杭钢及浙江省企业报协会授过课，有幸去过他的办公室和收藏室，亲身感受过什么叫书的世界和报的海洋。在雪根工作的办公室里，桌上，柜里，地上，纸箱里，凡是能放置书报刊的地方，几乎没有一条缝空着，满满当当，全是书报，当然，这还仅仅是与雪根工作有点关联的书报刊。畅游在书报的海洋里，雪根乐此不疲，自得其乐。

雪根15年如一日，坚持不断收藏、阅读与写作，是一个十足的报迷。俗话说：“水滴石穿，绳锯木断。”坚持总会有回报。现在雪根集报的成果已为大家所认同。去年，雪根被中国报协集报分会评选为三星级中国集报之家，又被推举为浙江省集报联谊会（筹）会长。

雪根将15年来从四面八方搜集来的7000多种、10000多份报纸，分为40多个种类。这些报纸，按地区区域分类，大到《人民日报》等中央级的报，省、市、县（市、区）级报，小到乡镇、村、学校、饭店、企业报，甚至家庭报；从时间跨度分类，有清康熙二十四年发行的《邸报》等清朝报，民国报，建国初期报，“文革”报，改革开放时期报；从报纸的版别分类，有试刊号、创刊号、复刊号、改刊号、停刊号、特刊号、专刊和号外；从报

纸的特色分类，有生日报、生肖报、囍报、寿报、微型报、报标等；从报纸的材质分类，有金箔报、银箔报、丝绸报、绫绢报、塑料报等，可谓琳琅满目，美不胜收。

美国著名作家马克·吐温曾经说过这样一句话：“人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，就一定会做出使自己也感到吃惊的成绩来。”雪根的集报实践充分证明了这一点。翻阅雪根的《藏报记》书稿，让人由衷地感受到，雪根的集报，不是为集而集，而是将收藏与研究、写作有机地结合起来，藏藏写写，相得益彰。雪根这部书稿，分为四辑，在第四辑体味篇中，雪根对如何迈好集报第一步，叙述了他独到的见解，为了做到藏而有所为，他建议学习一些必要的收藏知识，此为磨刀不误砍柴工；精心设计好分类大纲，此为纲举才能目张；准备一本收藏通讯录，此为天下藏友若比邻；认真记好收藏备忘录，此为好记性不如烂笔头；勤作收藏摘记卡片，此为藏海无涯苦作舟。对如何实现集报的“低成本扩张”，雪根认为，一是要充分利用好身边的资源，稳稳夯实收藏的基础；二是要充分利用好藏友的余品信息，尽可能做到相互补缺；三是要充分利用好各种外出机会，努力实现收藏的瞬间扩张；四是要充分利用好个人有限的资金，把握好不可多得的藏品购买良机；五是要充分利用好存量藏品，不断寻找新的收藏增长点。对如何分类集报，雪根根据自己的体验，提出要从五个方面去把握，一是化缺为全，使集报版面更加完整；二是化近为远，了解报纸的前天、昨天和今天；三是化零为整，使分类集报形成一定规模；四是化粗为细，使集报分类更趋专业

化；五是化石为金，努力尝试集报研究，等等。诸如此类的话题，不一一例举，有兴趣的读者，可以在雪根这部《藏报记》专著中得到参考，得到启迪。

说到集报，我对报纸没有专门研究，但我对历史有感觉。记得中国新闻史学会泰斗方汉奇教授曾说过：“没有必要的史料，新闻史的研究就成了无本之木，无源之水，是难以为继的。”民间收藏是国家收藏的一种必要的补充，雪根等众多民间报刊收藏爱好者收藏的那些让人难得一见的老报纸，很多具有地方特色，是研究地方新闻史的珍贵资料。正是从这一意义上说，雪根的集报爱好，无论于公于私，都是一种有益的爱好的，作为老同学、老朋友，我很支持他的爱好，同时，我也期待着雪根能继续有新的集报成果问世。

是为序。

薛华克

2012年2月22日

（作者系中国美术学院摄影系主任、教授，著名摄影家）

# 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 序言 ..... | 001 |
|----------|-----|

## 第一辑 钩沉篇

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 嘉庆八年的《邸报》兼及报人李敷仁 .....   | 003 |
| 清光绪年间的顶级报刊《邸钞》 .....     | 007 |
| 故纸犹香藏《京报》 .....          | 010 |
| 122年前的《申报》 .....         | 014 |
| 介绍马克思和《资本论》的《万国公报》 ..... | 018 |
| 湮没在历史深处的《北京女报》 .....     | 022 |
| 报人梁启超的作为与无奈 .....        | 026 |
| 火轮车是啥玩意儿 .....           | 030 |
| 清宣统年间发行的《浙江官报》 .....     | 034 |
| 惊鸿一瞥《光复报》 .....          | 038 |
| 四十年代整容的三位女性 .....        | 041 |
| 民国《忠言报》的“夏令十乐” .....     | 045 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 黄莉芳游西湖 .....         | 049 |
| 党刊熠熠照我心 .....        | 054 |
| 新中国成立时的《浙江日报》 .....  | 059 |
| 建国一周年的新《华东画报》 .....  | 064 |
| 1955年出刊的《浙江文艺》 ..... | 068 |
| 电影画刊收藏——挡不住的诱惑 ..... | 072 |
| 昙花一现的《红卫兵》报 .....    | 077 |
| “文革”中的《浙体战报》 .....   | 081 |
| 堪称首创的《中国钢笔书法》 .....  | 085 |
| 一个人与100期杂志 .....     | 089 |

## 第二辑 情结篇

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 为生日添彩的报纸 .....      | 095 |
| 千金难寻试印报 .....       | 098 |
| 薄纸不菲集“号外” .....     | 101 |
| 家有《囍报》 .....        | 106 |
| 形形色色的微型报刊 .....     | 110 |
| 万般家事《家》报陈 .....     | 114 |
| 异彩纷呈饭店报 .....       | 119 |
| 收藏新宠——中国报标 .....    | 122 |
| 情有独钟企业报 .....       | 125 |
| 鲜为人知的丝绸杂志 .....     | 130 |
| 现代版的线装杂志《华宝斋》 ..... | 133 |
| 重走文学路的《西湖》 .....    | 135 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 藏刊的“五朵金花” ..... | 138 |
| 三本《收获》 .....    | 143 |
| 《江南》情结 .....    | 146 |
| 期刊上的“越剧” .....  | 149 |
| 期刊收藏的一抹春色 ..... | 153 |
| 猴年岁末藏《猴报》 ..... | 157 |

### 第三辑 缘分篇

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 《人民日报》——集报人的最爱 ..... | 163 |
| 《旧书信息报》——我的新朋友 ..... | 166 |
| 新老都是朋友 .....         | 168 |
| 我与《新民周刊》 .....       | 170 |
| 四十年风雨同行 .....        | 173 |
| 说不完道不尽的情结 .....      | 176 |
| 痴心不改伴“报”行 .....      | 179 |
| 我收藏的第一张教育报 .....     | 182 |
| “晚潮”助我提升收藏质量 .....   | 184 |
| 从收藏创刊号开始结缘 .....     | 186 |
| 因文结缘叙衷肠 .....        | 189 |
| 晒晒我与杭报的缘分 .....      | 193 |
| 千里之遥的祝贺 .....        | 196 |
| 我眼中的《正泰报》 .....      | 198 |
| 同行为友报结缘 .....        | 201 |
| 情系《书画集报》 .....       | 203 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 我与《杭钢报》的缘分 .....    | 206 |
| 阅读《中控通讯》是一种习惯 ..... | 210 |
| 青春永驻话情结 .....       | 214 |
| 浓情正在进行中 .....       | 218 |

## 第四辑 体味篇

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 集报五味 .....          | 223 |
| 说“癖好” .....         | 226 |
| “忙人”集报经 .....       | 229 |
| 家有书报 .....          | 233 |
| 中年集报乐陶陶 .....       | 236 |
| 迈好集报第一步 .....       | 239 |
| 集报如何实现“低成本扩张” ..... | 242 |
| 分类集报“五要诀” .....     | 245 |
| 集报要勇闯“六关” .....     | 248 |
| 集报要重视“注意力” .....    | 251 |
| 重视互动在书报收藏中的作用 ..... | 254 |
| 携报同旅 .....          | 256 |
| 2006年报刊收藏盘点 .....   | 259 |
| 2007年报刊收藏丰收年 .....  | 263 |
| 漫话期刊收藏 .....        | 266 |
| 我用报刊收藏祖国的成就 .....   | 269 |
| 后记 .....            | 273 |

第一辑

【钩沉篇】



## 嘉庆八年的《邸报》兼及报人李敷仁

孟夏时节，不经意间，一份堪称中国最古老的报纸实物——《邸报》，从北方一个城市的报友处，飘然而至，落入笔者囊中，成为自己数千藏报中年代最久远的一个品种。（图1）

“邸”，东汉许慎在《说文解字》中解释为：“属国舍也。”《汉书》注：“郡国朝宿之舍，在京师者率名邸。”邸之制度，由来已久。大约在公



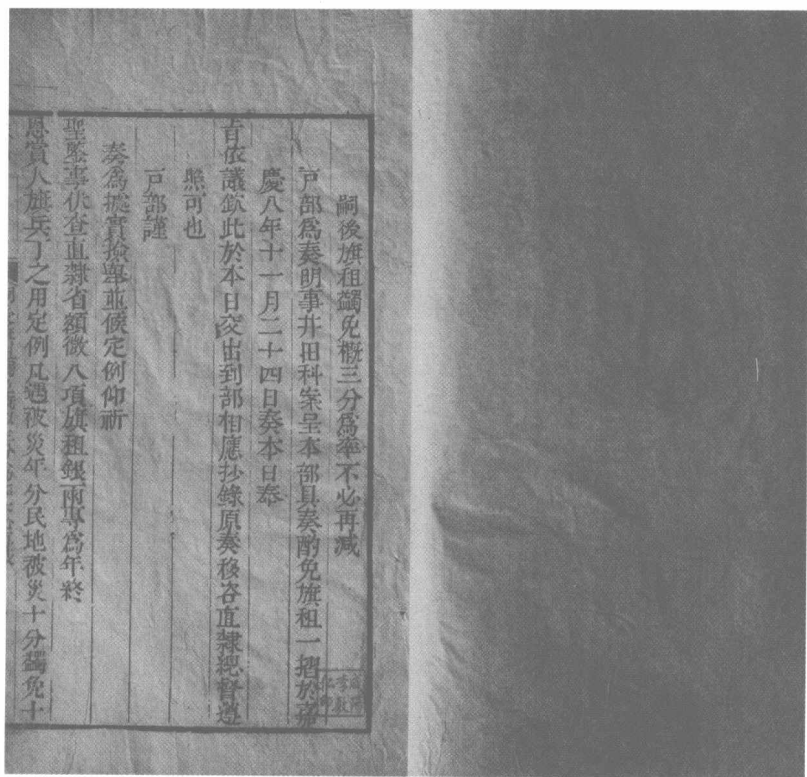
（图1）清嘉庆八年（1803）《邸报》

元前2世纪，西汉实行郡县制，各郡在京城长安派有长驻代表，这些代表的住处就叫“邸”，有点类似今日承担联络传达消息的各地驻京办事处。由此产生的《邸报》，顾名思义，就是由郡国驻京城“邸”编印出来的“报纸”，主要刊录皇帝谕旨、诏书、臣僚奏章以及朝廷大事消息等内容。在中国报刊发展史上，对我国古代报刊起源的朝代，颇有争议，时至今日，仍无定论。但对传统报纸的萌芽自《邸报》始，却无多大异议。有史料足以证实，《邸报》是世界上发行最早、年代最久的传统报纸。历经汉、唐、宋、元、明直至清代，《邸报》的名称虽有变更，其内容与发行却一直没有根本性的变化及中断过。在笔者眼里，报刊作为纸质藏品，其重要性不仅仅在于它的经济价值，而是在于它的历史和新闻价值。能搜纳到《邸报》这样的报林珍品，当如南宋词人辛弃疾《青玉案·元夕》词中所述：“众里寻他千百度；蓦然回首，那人却在、灯火阑珊处。”实为藏报者美梦成真的一桩快事。

收藏到的这份《邸报》为清嘉庆八年（1803）十二月出版的，距今已有205年的历史。它长23.3厘米，宽13.5厘米，内文共3页，双面活字印刷。封面印有“邸报 嘉庆八年”字样，内页版心注有“一、二、三”页码和“八年又百六十三、百六十四、百六十五”。本期主要内容为“条例”：“嗣后旗租蠲免概三分为率不必再减”。刊有“户部为奏明事，井田科案呈本部具奏酌免旗租一折，于嘉庆八年十一月二十四日奏，本日奉旨依议。钦此。于本日交出到部，相应抄录原奏移咨直隶总督，遵照可也”

和“户部谨奏为据实检举并候定例仰祈圣鉴事……”等内容。该份《邸报》内文印刷字迹十分清晰，彰显了活字印刷的魅力（图2）。

令人欣喜的还有，手头这份《邸报》曾被民国通俗报刊宣传家李敷仁收藏过，在报纸内文第一页右下方赫然盖有一枚“咸阳李敷仁”的褚红色印章。经查资料而知，李敷仁为陕西咸阳人，生于1899年，早年留学日本，1931年“九一八”事变后回



（图2）1803年《邸报》内页

国，一度在中学任教，曾主编和创办过《中山日报》、《老百姓日报》、《国民日报》、《农村周刊》和《民众导报》等多种报刊。一生命途多舛，但即使被列入黑名单，也从未屈服过，绝对算得上是一个办报英雄。史载他办的报刊因宣传团结抗日或反对独裁，屡次被勒令停刊。李本人还被“枪决”过两次，一次因其撰写的一篇报纸社论揭露了“中日亲善”的真实面目，被当局判处“枪决”，后经上司出面解释才免了“死罪”，但被罢免了报社总编辑职务。另一次，又因反对国民党内战政策，被特务逮捕，绑押至咸阳处决，所幸的是，子弹未击中要害，侥幸又逃过“一劫”。后辗转逃至延安，与毛泽东见面并担任延安大学校长。新中国成立后，李敷仁历任民盟中央委员、西北人民革命大学校长和西安市政协副主席等职，出版有《李敷仁诗文选》、《抗战歌谣》等多部著述。1958年2月19日因病于西安去世，享年59岁。今年恰好是这位办报英雄逝世50周年，拙文权作笔者对这位办报名人的一份悼念之情吧。

2008年9月28日