

蓬

山

二

海

三

先進

劉清源

時人欲自異於先進其述先進可想矣夫使人盡由舊先進至今

對從字

存可也稱之曰先進殆將自異於先進乎且古人不能留其身以

待今日所留者古人之迹耳其迹猶留自其人未遠特不幸而人

從時人人口中言出先進便人言得人皆不從先進意在

徒風微不能留於今人之心而僅留於今人之口發思古之幽情

是夫不意明之先進

有心者所爲念昔先人而不禁慨然嘆也何則天地之氣運開其

懽後進於題前則從後進看出先進如轉

先者猶累累者踵以增而月異日新前人之遺烈遂爲耳目所未

圓石於千仞之上

經也蓋五德之運成功者退矣帝王之經綸肇其先者爲創創者

一

易爲因而變本加厲昔時之芳型並爲性情所不魯也蓋七世之

縛有風

○致○○○○○出題有神

兩義該

廟親盡則祧矣不有今日先進之稱胡為乎來哉先進而在上與

指是夫子意中之先進

王曰先王公曰先公聖作明述其功德涵育於數百年之深成康

正還先進禮樂意已在即離間

沒而頌聲寢今雖王迹熄微矣而溯名氏者猶食舊德服畎畝者

一波三折雅人深致

尚念先疇先澤而未湮也善哉械璞余將入故府而問之先進而

工力悉敵

在下與師曰先師賢曰先賢餘韻流風其神明常留於數十世以

內老成謝而興型亡今雖風流歇絕矣而撫杯棬者知奉高曾思

手神絕世

尹姑者不忘世族先民而可作也木本水源余將起前賢而質之

此比對下從字是開

夫我生之初去文武已數百年矣使其稱先則古服其教者百年

陸法入自吾字在丙

畏其神者百年其人非先進而其心猶有先進繫干鈞以一髮斯

卽剥果蒙泉所由發生也而先進至今猶存矣我生所閱不過上
下數十年之間耳不謂世變風移未有上觀千古之識偏作上觀
千古之思其意中無先進其目中始見爲先進曾日月之幾何竟
與循蜚疏仡同其荒遠也而先進自此愈著矣此比合
感不絕於余心溯流風而獨寫菊塋諸老夫子妻然欲絕

有夫子意中之先進有時人語中之先進從夫子邊注末節從
時人邊注後進並注野人吞吐傳神遠近脉一齊都到一唱三

嘆有遺音者矣介臣

含綿渢於尺素吐滂沛乎寸心虛谷江培



子路曾皙冉有公西華侍坐

劉清源

侍坐以次其氣象可想矣夫夫子坐而諸賢侍自然之序也其氣

象不從可想乎且自天高地下萬物散殊而自然之秩敘遂日流

等浪光

便全讓字

伏下暮春

行於其間大而中和位育小而坐次雍容胥是道也且者天朗氣

清惠風和暢披拂杏壇之間羣賢畢至少長咸集大道之行三代

伏下節

照言志

之英意在斯乎然而夫子藹然諸賢寂然何也蓋夫子坐而諸賢

點次俱

點次俱

侍也且夫侍坐者何如人哉維時夫子環顧左右見有英安磊落

與下文開照無三開筆

而年又最高者子路其首坐也高山流水拂拂十指間自適寥寥

之天者則曾皙一坐次之藝堪從政京帶立朝之風采以坐次於

益益然流溢於四坐間云

龍門之桐高百尺而無枝菊墜諸老夫子

以禮字作骨落墨渾涵別饒遠致介臣薛維錫

照定與點大旨眼光離合能結遠體能取遠神星海遲老夫子

爲讓字立案全章都歸涵蓋多買胭脂者恐終身未夢到此萬

李老夫子



立制金章

大旨

合

不

益

曾皙冉有

曾皙後

劉清源

有序於勇士後者卽其出亦不妨後焉夫侍坐則後子路言志則

後三子曾皙無往而不可以後也況其出乎且以弟子而侍先生

○口○後○盡○西○江○

○舍○神○在○機○重○弱○與○

弟子其後焉者也而更惟默契於聖心者功名不必爭天下之先

○大○上○有○

○字○

斯意量可以持天下之後一時氣象雍容雖極之坐你進退無非

○

○故○若○雲○開○月○

○何○

本此意流通於其間序齒先子路子路而外皆居其後者也豈獨

○筆○輕○便○

○

曾皙後哉曾皙後有冉有曾皙後有公西華後則皆後豈獨曾皙

○筆○

○世○定○題○序○消○納○中○三○

後哉然而曾皙異甚三子言志曾皙鼓瑟子路之對不後而曾皙

○節○天○花○亂○噫○妙○是○空○中○樓○閣○

○

後冉有之對不後而曾皙後公西華之對不後而曾皙後斯時三

補。撰。字。妙。

再點中三節實字。後字。從對面看出。

子者以撰鳴由以有勇不願居人後即求亦以足民不願居人後

即亦亦以宗廟會同不願居人後及聞與點一嘆而三子乃睦乎

見遠神

後也而曾皙猶後三子而出何居蓋曾皙無往而不可以後者也

不言兵農則才居其後不言禮樂則學居其後鏗爾音之後也莫

春時之後也冠者可偕後五六人可也童子可與後六七人可也

風俗之後終以詠歸即使反後和亦可也噲卷而懷之爲造物留

其有餘舉而措之即能爲兩間還其不足喟然之嘆意在斯乎意

在斯乎然而曾皙不知也第見不後者見陋而後者獨見與不先

不後者不見陋亦不見與三子出矣曾皙不後惡得而不後何者

此方是後字真際到從曾皙看出

字與字年根與超

此方是後字真際到從曾皙看出

此方是後字真際到從曾皙看出

此方是後字真際到從曾皙看出

此方是後字真際到從曾皙看出

此方是後字真際到從曾皙看出

會○哲○狂○士○也○功○名○不○必○爭○天○下○之○先○斯○意○量○可○以○持○天○下○之○後○其○
後○也○所○以○異○乎○平○爾○也○蓋○自○待○坐○後○子○路○誠○者○早○知○其○氣○象○雍○容○
已○得○禮○讓○意○云○

飛○花○滾○雪○一○片○機○神○
菊○塋○諸○老○夫○子○

全○題○攝○入○一○後○字○而○眉○目○仍○自○分○明○起○伏○穿○插○如○神○龍○出○沒○變○
化○而○終○不○離○其○珠○
介○臣○

飛○行○絕○迹○宜○係○之○弄○丸○耶○公○孫○之○舞○劍○耶○
奉○春○史○麟○書○

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

宗廟之事如會同端章甫

劉清源

禮樂之地者先致詳於禮服焉夫宗廟會同禮樂之地也而致

服之不衷乎端與章甫得禮樂意矣且夫不入清廟不知黼藻之

雍容也不登明堂不知冠裳之肅穆也吾儒生明備之後禮樂以

華國服物以章身藻火山龍之盛雖未之逮也而亦時肄業及之

赤之願學豈惟是臺榭古處而以為有禮端冕聽音而遂為知樂

云爾哉先王以吉禮事鬼神三年合食四時分享俵并絰衣裸將

所以美黼黻也則有宗廟之事先王以賓禮親諸侯發禁四方施

政萬國赤芾金鳥講武所以賦秣治也則有如會同斯時也黻黼

○切○宗○廟○會○同○句○句○映○帶○端○章○甫○墨○冠○等○歌○有○三○花○八○門○之○勝○
疑旒黼裳而臨者天子龍旂孤鞠裨冕而至者辟公禮事展樂物
具禮薦雜羹樂奏龍門爲宗廟也禮著鳧旌樂聽鸞鳴爲會同也
穆穆焉皇皇焉告文人者受服於廟覲天顏者錫鞶於朝學士闇
修數十年方於此展禮牧樂和之休而退服物承章之盛敢以草
野之服躬履廟堂哉亦用是有懷於端章甫焉其在宗廟之事袞
冕九旒以享先王鷩冕七旒以享先公視濯視牲果何以黃流玉
鬯咸頌吾君之無愆儀也夫豈徒我冠傳帶侈其盛於祠春輪夏
嘗秋烝冬之餘其在會同之年無繁露者朝服八十物有繁露者
朝服七十物修文修意果何以湛露彤弓羣羨吾君之無隕越也

又豈徒繒衣元裳飾其儀於東岱西華南衡北恒而外赤是以仰仰其盛而不禁穆然神往於清廟明堂間也

奏寬裳之三終灑春雨而五色菊臨諸老夫子

藻麗非難典切而分明融洽爲難配合停勻而以盛氣舉之情文相生精采百倍介臣

博大昌明慮周藻密中一段承烈興高想見九天闔闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒氣象幹圖張本

[illegible]