

喬健◎編著

# 底邊階級

## 與邊緣社會

所謂「邊」和「底」，就是「窮而無告」、「弱而無助」的一些人，這些人等於是被踐踏在社會的底層，也在「禮法」的邊緣，此處強調的是他們「弱勢的地位」。

我的重點是，這些底邊的人物，一旦有組織結合起來以後，他們可以發揮很強大的力量。

—— 許倬雲

喬教授的「底邊社會」、「底邊階級」的研究無疑是中國人類學開闢的新領域，他使我們注意到社會最底層那些沒有聲音的群體的真實的存在。

—— 金耀基

底邊階級與邊緣社會

傳統與現代



ISBN 978-986-7416-74-2



9 789867 416742

00490



ISBN : 978-986-7416-74-2 定價：490元

底邊階級與邊緣社會／喬健編著；方李莉等作。初版。

—臺北縣新店市：立緒文化，民 96. 09

面：公分。（新世紀叢書；174）

ISBN 978-986-7416-74-2（平裝）

1. 社會階層 2. 階級社會 3. 臺灣社會 4. 田野工作 5. 中國

546.1

96016528

## 底邊階級與邊緣社會：傳統與現代

出版——立緒文化事業有限公司

編著者——喬健

發行人——郝碧蓮

總經理兼總編輯——鍾惠民

企畫——許瑞玲

編輯助理——賴婉君

行政組長——林秀玲

事務組長——劉黃霞

倉庫管理——楊政致

地址——台北縣新店市中央六街 62 號 1 樓

電話——(02)22192173

傳真——(02)22194998

E-Mail Address: service@ncp.com.tw

網址：<http://www.ncp.com.tw>

劃撥帳號——1839142-0 號 立緒文化事業有限公司帳戶

行政院新聞局局版臺業字第 6426 號

行銷代理——紅螞蟥圖書有限公司

電話——(02)27953656 傳真——(02)27954100

地址——台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28-32 號 4 樓

排版——伊甸電腦排版有限公司

印刷——祥新印刷股份有限公司

法律顧問——敦旭法律事務所吳展旭律師

版權所有·翻印必究

分類號碼——546.00.001

ISBN 978-986-7416-74-2

出版日期——中華民國 96 年 9 月初版 一刷 (1~3,000)

定價◎490 元



新世紀叢書

當代重要思潮・人文心靈・宗教・社會文化關懷

# 底邊階級 與邊緣社會

——傳統與現代

編著者◎喬健



# 底邊階級與邊緣社會：傳統與現代

【目錄】本書總頁數共528頁

誌謝 005

作者一覽 006

序／金耀基 008

緒論：底邊階級、邊緣社會與閩界社會／喬健

014

## 主題論述

社會的底與邊／許倬雲 036

核心與邊緣：明清到民國時期城鄉觀感的變化／科大衛 047

## 中國大陸的底邊階級

樂戶的傳統與現代／喬健 062

墮民的傳統與現代／項陽 084

剃頭匠：一些底邊人的掙扎歷程／常利兵 102

河北吳橋的雜技藝人／楊雙印、楊柳 125

近代都市中的底邊階級：北京天橋的說唱藝人／岳永逸 178

「底邊」身分與蛋民／范可 216

## 底邊階級在台灣現代社會中的發展

性在社會邊緣：底邊女性工作者的日常生存樣貌／朱苓尹 244

邊緣、邊緣 244

——以宜蘭野台歌仔戲演員的執業與生活為例／陳鈺羚 277

台灣的釋教法師：以花蓮縣之釋教壇為例／楊士賢 299

刀煮人生：高雄縣內門鄉「總舖師」的研究／蔡昇德 330

## 一個閩界社會的建構與運作

——高雄縣內門鄉神明遶境活動的調查與分析／黃永欽 372

## 新興的底邊階級

### 秩序剝奪與城市底邊階級的形成

——社會改革中的貧困化與邊緣化現象／張小軍 398

大工業下的底與邊：以泰石樑煤礦原居民為個案／梁樞 424

河南農村出現的新底邊階級／邵京 447

在底邊：中原農村的愛滋病人群／劉倩 470

從苗寨人的打工生活中看「底邊社會」概念的變化／方李莉 507

## 誌謝

本書的順利出版，首先歸功於「底邊階級的傳統與現代：兩岸三地人類學與傳播學交流合作工作坊」的成功舉辦。在這方面則全賴世新大學牟宗燦校長、賴鼎銘教務長、口語傳播學系秦俐俐主任的積極支持以及口語傳播學系葉蓉慧副教授、劉慧苓秘書、國家講座計畫的謝慧瑾助理全心全意的協助，本書的文稿整理與編輯則由朱苓尹女士承擔大部分工作，謹於此一併致謝，同時我們也感謝教育部國家講座計畫與國科會的資助。書既編成，復承老友金耀基院士於百忙中為之作序，隆請高誼，至深感激。

立緒文化事業有限公司的鍾惠民總經理對學術著作的出版，一向不遺餘力。前曾不計成本出版筆者編著的《印第安人的誦歌：美洲與亞洲的文化關聯》（2005）一書，現又費心費力籌劃本書的出版，其對學術的無私奉獻，實令人欽佩不已。

【作者一覽】（以論文排列先後為序）

金耀基 中央研究院院士

喬健 世新大學講座教授・東華大學榮譽教授

許倬雲 中央研究院院士

科大衛 香港中文大學歷史系講座教授

項陽 中國藝術研究院音樂研究所研究員

常利兵 山西大學華北文化研究中心副研究員

楊雙印 河北吳橋雜技文化藝術研究所所長

楊柳 河北吳橋雜技文化藝術研究所助理

岳永逸 北京師範大學民俗學與文化人類學研究所副教授

范可 南京大學社會學系教授兼人類學研究所所長

朱苓尹 東華大學族群關係與文化研究所碩士，現為台灣大學人類學研究所博士生

陳鈺玲 東華大學族群關係與文化研究所碩士

楊士賢 東華大學中國文學研究所碩士，現為花蓮教育大學民間文學研究所博士生

蔡昇德

東華大學族群關係與文化研究所碩士

黃永欽

東華大學族群關係與文化研究所碩士

張小軍

清華大學社會學系教授

梁 樞

北京光明日報國學版主編

邵 京

南京大學社會學系副教授

劉 倩

河南省社會科學院研究員

方李莉

中國藝術研究院中國文化研究所副所長

## 序

／金耀基

喬健教授在二〇〇一年出版的《樂戶：田野調查與歷史追蹤》的專書，是近年中國人類學中一部難得見到的重要著作。這是他於一九九四到一九九六年間，用了兩年的時間與山西大學華北文化研究中心的同仁，在山西省東南部的上黨地區的樂戶（俗稱吹打）作了深入的田野調查，再鑽研深讀沉厚的歷史文獻，猶如 M. Freedman 所說的「訪問死人」（interview the dead），對「樂戶」作了歷史的追蹤，所得的研究成果。喬教授自認調查樂戶時所經驗到的「文化震撼」比他在上世紀六十年代調查 Navajo 印第安人時所經驗的為大。我想這是因為他在山西的研究，雖然是對自己所屬社會的田野調查，但卻是從對樂戶的研究進入了中國社會中一個人類學者前少（甚至沒有）涉足的「社會」，一個「另類社會」，一個他後來稱之為「底邊社會」的社會。

喬健教授發現這個向來被視為「賤業」的樂戶在行業特色、婚姻型態、價值取向、行為規範，乃至於在生活習慣上與一般社會基層的農民有明顯的差別，構成了主流社會之外的一

種階級特性。也因此，喬教授漸次形成了「底邊階級」、「底邊社會」的概念。他在二〇〇二年的〈底邊階級與底邊社會：一些概念、方法與理論的說明〉中說：

底邊階級是傳統中國社會的一部分而且是構成整個中國傳統社會階級體系的一種重要基礎。不了解它們，便不能了解傳統中國社會的全貌，不同階級間的互動以及整個社會的運作機制。

自他形成了「底邊社會」和「底邊階級」的概念，喬健教授便在完成樂戶研究後，又轉向華北地區的其他「底邊階級」的調查，包括北京天橋的說唱藝人、河北吳橋的雜技藝人，以及山西長子的剃頭匠的田野研究，這一連串的調查研究，顯然是為了替「底邊階級」、「底邊社會」的概念找到更多更普遍存在的經驗性資料。二〇〇三年，喬教授獲選為教育部第七屆國家講座教授，為期三年，因此他得以利用講座所提供的研究經費，把「底邊階級」的田野調查從大陸擴延到台灣地區，使他可以把兩岸傳統服務行業的底邊社會連結起來作比較性的考察。喬教授率領東華大學八位碩士研究生對台灣地區的類同底邊階級群體展開了廣泛而深入的田野調查，具體研究項目包括總舖師（辦桌廚師）、陣頭、香花和尚（釋教法師）、理髮師、小販、野台歌仔戲藝人、性工作者的個案研究。在這些經驗性研究所獲得豐富成果的基礎上，喬教授在世新大學的支持、國科會的資助下，於二〇〇六年五月十三—十五日舉辦了「底邊階級的傳統與現代：兩岸三地人類學與傳播交流合作工作坊」。兩岸三地共有四

十二位學者出席，所發表的論文與研究報告都是環繞著「底邊階級」的主題，而特別難得的是二篇主題演講，即許倬雲院士的〈社會的底與邊〉與科大衛教授的〈核心與邊緣：明清到民國時期城鄉觀感的變化〉。這二篇主題演講從歷史學與社會學的角度分別對喬教授提出的「底邊社會」、「底邊階級」的概念直接與間接作了對話式的論述。這個工作坊有力地提供了建立一個「底邊階級／底邊社會」的理論的平台。

喬教授對「底邊階級」有這樣簡明的界定，他說：「『底』指社會地位低下，處於社會底層；『邊』指邊緣，即在士、農、工、商四民之外，一般是從事非生產性行業的群體。」因此，「底邊階級」實有二義，一是指處於社會最底層的一個群體，一是指屬於社會最邊緣的群體。他對樂戶有這樣的看法：「樂戶跟其他賤民於是便完全被排除於禮教範圍之外，真正成了『化外之民』。事實上，樂戶在一定意義上像和尚與道士似的，也是『化外之人』。」

這個「化外之人」的看法，在許倬雲院士的論文中得到了有力的印證。許院士把「底邊階級」視為是中國歷史社會中「被踐踏在社會的底層，也在『禮法』的邊緣」。科大衛教授強調中國傳統的政治社會的「正統」概念，而自宋到清，中國建構正統的工具不是法律而是禮儀，他說：「禮儀的作用就是圍內——圍外（inclusion-exclusion）的定位。正統的建立，就是底邊與邊緣的反面。正統是核心，底邊與邊緣都在外圍。」許、科二位的論述，對於喬教授「底邊階級」或「底邊社會」的理論建構都是密切有關的，在這裡，我想對工作坊的「底邊階級的傳統與現代」這個主題，提出一些看法。

這個「底邊階級的傳統與現代」的主題，顯然在探索底邊階級的「傳統性格」與「現代

性格」之變與不變、同與不同。自清末到今天，中國的政治、社會與經濟結構都發生巨大變化，從而階級結構與意識不可能不發生變化，因此，「底邊階級」的構成與性格也不可能沒有變化。在傳統社會，大部分底邊階級都是「賤民」，其中不少在歷史上曾是奴婢，是不自由的，甚至可任人買賣。清雍正把山西的樂戶、紹興的墮民、蘇州的丐戶與廣東的蜑戶等，詔令削除其賤籍，喬教授說這「等於是把他們『解放了』」。在二十世紀上半葉，中國已從皇朝社會走出來。上世紀中葉，中國更經歷了共產主義的革命。無疑地，共產革命對「底邊階級」更是產生了一大「解放」，至於一九七八年的「開放」、「改革」，又是社會經濟的大翻動，階級結構與性格都有了重大的改變。至於大陸對岸的台灣，近五十年來的經濟、政治與社會的變化，使傳統的階級結構與性格也一樣產生了變化。總之，不論大陸與台灣，傳統的四民概念早已不能適用於今天的階級分析，而今日正進入一「服務業」為主導的後工業社會，以此，今日的「底邊社會」或「底邊階級」就很難以「從事非生產性行業的群體」來描述了。同樣的，「伺候人」在傳統中國社會中，是確認底邊階級的一個普遍原則，在現代中國社會，這個原則也未必有普遍性了。最重要的是，自清雍正詔令削除賤籍之後，特別是進入現代之後，居於底邊社會的人群，不論在大陸或台灣，常有因經濟收入之提高，上升到所謂新興的中產階級，也因此，脫離了底邊階級，這在清雍正前的傳統社會中是不可能的。值得注意的是，隨著大陸經濟的迅速發展，政治情勢的急劇變動，這個工作坊中有五篇論文敘述了四種不同型態的新興底邊階級。「新興的底邊階級」是指工人、農民，或少數民族在經歷住所遭拆遷、耕地被破壞、全球化浪潮之衝擊，或愛滋病等變故，沉淪為底邊階級，

喬教授認為「新的底邊階級的興起應是當代中國社會發展的必然趨勢」。很顯然的，這個新興的底邊階級，已不是「下九流」諺語中所描述的「一流玩馬二玩猴，三流割腳四剃頭，五流幻術六流丐，七優八娼九吹手」。同時，也不能把這個新群體以「處於『禮法』邊緣」的「化外之人」來概括。那麼，他們這個新底邊階級的共通特性就很值得進一步探索了。我相信新興的底邊階級共通的特點應是喬教授提到的特納（Victor Turner）所稱的 *communitas*（社域）的特點，即「地位、等級與財產的消失」，至於是否也具有「社域」出現的「同質」、「平等」、「卑下」與「無私」等特色，甚至是主流社會的一種「反結構」則是建立「底邊階級」或「底邊社會」的理論所當措意的。

喬教授自一九九四年開始研究山西上黨地區的樂戶起，一直到二〇〇六年舉辦「底邊階級的傳統與現代：兩岸三地人類學與傳播交流合作工作坊」，已足足十二年。十二年來，他從事「底邊社會」、「底邊階級」的田野調查不止在大陸，還延伸到台灣，這是他六十歲以後的一項最重要的人類學事業。喬教授的「底邊社會」、「底邊階級」的研究無疑是中國人類學開闢的新領域，他使我們注意到社會最底層那些沒有聲音的群體的真實的存在。科大衛教授在參加喬教授的工作坊後說，「我下次需要考慮，是底邊和邊緣人的社會架構，不能再是核心把他們漏掉的社會架構。」誠然，如中央研究院的人類學者李亦園院士所說，喬教授「這一工作完成之後，將對傳統中國社會全貌的了解有很大貢獻」。

我從香港中文大學退休已三年，而我這位老同學（台大）、老同事（香港中文大學）的喬健教授在「古稀今不稀之年」後二年，還是在人類學前線孜孜不倦，創進不已，令人欽佩。

日前，他把「底邊階級的傳統與現代」工作坊的論文集見示，要我作序，老友之囑，敢不從命？何況在論文集付梓前可以先睹為快！

金耀基

2007. 6. 17

## 緒論：底邊階級、邊緣社會與閩界社會

／喬健

### 一、緣起

一九九四年秋到一九九六年秋，在蔣經國國際學術交流基金會的資助下，在山西大學人力支援下，筆者回到了自己的家鄉——山西省，在晉東南即歷史上所稱的上黨地區，對尚留存於該地區的世襲樂戶作了兩年廣泛而相當深入的田野調查。這是筆者平生首次對自己所屬的社會與文化作長期的田野調查，以前的田野都是人類學所謂的異文化（other cultures），包括台灣原住民、北美印第安人以及中國大陸的少數民族。也許是離鄉太久了吧，筆者調查樂戶時所經驗到的「文化震撼（cultural shock）」遠比筆者調查Navajo印第安人時所經驗的大，收穫卻也更豐富。關於後一點，上述基金會的首任執行長李亦園院士至心全力的鼓勵與支持是一個重要的因素。