

艾米粒◎著



这些年， 我們一起追的男人

金钱向左，爱情向右——

金融街圣女卧底追真爱，钓个金龟婿到底有多难

中国
青年
出版社

千万年之中，总想于千万人之内遇见你
你所要遇见的人，时间的荒野里，有
时早一步，有时晚一步，碰巧没赶上，
没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：
“噢，你还在这里吗？”

刘

著

这些年，
我们一起追的
♂ 男人 ♀



金钱向左，爱情向右。

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

这些年,我们一起追的男人/艾米粒著. — 北京:中国书店,

2012.4

ISBN 978-7-5149-0086-6

I. ①这… II. ①艾… III. ①言情小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 112784 号

这些年,我们一起追的男人

作 者: 艾米粒

责任编辑: 梅 雨

出品策划: 胡劲华

特约编辑: 高连兴 陈 平

技术编辑: 甘淑萍 陈怡磊

市场营销: 刘 佳 万宝华

媒体运营: 毛立斌 杨春秀

封面设计: 徐小柠

装帧排版: 邓艳华

出 版: 中国书店

地 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

发 行: 全国新华书店经销

印 刷: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

开 本: 880×1230 1/32

版 次: 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

印 张: 8

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5149-0086-6

定 价: 29.90元

中国书店 版图书版权所有 侵权必究

中国书店 版图书印装错误可随时退换



人物图谱

木木 30岁，single，北京金融圈女记者，怀着嫁个金龟婿的愿景，在数字和现实之间挣扎

颖慧 29岁，single，木木闺蜜，北京某高校女博士，经历过一段痛苦的感情生活，对男人越发挑剔不信任

沁如 28岁，single，木木同居室友北大才女，自学命理，算出自己要经历3次婚姻，正在痛苦抉择该不该去承受未来的离婚打击

焦丽 28岁，沁如同事，销售经理，口头禅“男人嘛，‘寥’胜于无”。渴望婚姻，又排斥婚姻，亦是剩女军团的一份子

胡薇 30岁，婚龄5年，木木同事兼情感军师，武汉大学高材生，感性，世纪佳缘网恋认识了现任老公路游

洁仪 28岁，在5年婚姻生活中练就一身“驭夫术”，木木同事，一直向木木灌输理性认识婚姻的思想，也是二次投胎的成功样板

沈姗 25岁，single，木木同事兼相亲战友，都奋斗在相亲一线，北大中文系才女，口头禅“enjoy life”，外号“疯丫头”

菲菲 木木大学同学，29岁，放弃北京的高薪工作，嫁人后成了炒房一族，但婚姻让她有丝失落，“为什么你们不早告诉我，婚姻生活这么无聊”

李健 25岁，single，紫金证券股东

张涛 32岁，婚龄6年，木木的男性“闺蜜”，亦师亦友

方坤 29岁，木木前任男友，两人相恋6年

如龙 菲菲老公，30岁，炒房族

晓天 32岁，钻石王老五，金融律师

翔林 木木上司，脾气暴躁，工作狂，要求属下也都是工作狂

闻石 某报社副总编辑，擅长潜规则，遭人唾弃

{ 引子
PART 0

80后，我们奔三了

岁月是把杀猪刀，青春不再更是恼上加恼。



2010年，80后最“老”的一拨儿率先跨入30的门槛。

而过了30的女人，各种烦恼接踵而至，尤其是还没有结婚的，用当下的话说，剩女。

木木的人生预设中没想到自己竟不知不觉成了剩女，成了一个“社会问题对象”。但人生就是这样，越是没有想过的事，越会发生，越是希望发生的事情，越迟迟不来。就像疯丫头经常说的，找男人就像等公交车，该来的不来，不该来的总是先到。

找个好男人把自己嫁掉，还真是个问题。

妈妈30岁的时候，已经生下了第二个孩子——木木。但木木30岁的时候，她连孩子爹的影儿都没看到。父母急了，同事急了，朋友急了，七大姑八大姨都急了，今儿相亲，明儿相亲，相亲成了生活的主题词。被逼婚也是烦恼之一。即使没人逼你，今天这个打听：结婚了没？明天那个探问：哪年的啊？后天再有人问：孩子几岁了啊？询问的唾沫绝对能淹死你。

在90后年轻人开始出来混的时代，作为80后，被后浪拍到沙滩上的沧桑，让人有风中凌乱之感。

对，岁月是把杀猪刀，青春不再更是恼上加恼。

于是乎，相亲潮风起云涌，商家自然不肯错过这千载良机，把一个个剩女包装打扮成商品，在各大电视台展览出售，《我们约会吧》《为爱向前冲》《非诚勿扰》《百里挑一》……轮番轰炸全民的价值观、人生观、爱情观、婚姻观。如今，按捺不住的剩男剩女，又借助火热的微博渠道，纷纷将求偶照配上“凡客体”的自我介绍，在微博上广为散播，美其名曰“随手街拍大龄男女——求解救”。

在这个全民相亲的时代，明的、暗的、好的、坏的、刺激

的、堕落的、被逼的、无奈的、各怀鬼胎的、心急火燎的……神马狗血情节都不缺。缺的就是，属于自己的那个靠谱男人。



“如果你很虔诚地给上帝发一条短信，说想要一个男朋友，他一定会实现你的愿望。”师姐曾把这一密招传授给木木。木木没有给上帝发短信，她还沉浸在一个人的幸福生活里。不理外界的烦扰，她可以自由地游走，没有任何负累与烦忧，幸福，快乐，才是生活的真谛。

因为，谁敢保证结婚了就一定幸福？君不见，多少婚姻禁不住小三的一个媚眼；君不见，多少婚姻没有小三依然鸡零狗碎不得善终；君不见，多少婚姻像闪电，雷声还没响起，火光已消失踪影；君不见，围城已不是那个围城，进进出出的人，早已把城门瓦解。

男人的角色，在木木的世界里，已非不可或缺；婚姻，更非是生活的最终注脚。

“男大当婚，女大当嫁”这一亘古不变的定律，到了木木这群被命名为“80后剩女”的人面前，什么都可以被颠覆，父母那一代的婚姻轨迹，已然找不到复制的环境和条件。

如今的社会环境，已经要求新世纪女性：上得了厅堂，下得了厨房，写得了代码，查得出异常，杀得了木马，翻得了围墙，开得起好车，买得起新房，斗得过二奶，打得过流氓……

上帝认为木木不屑于他能赐给男人的权威后，开始嫉妒她的幸福，便让其在困顿的生活中寻爱不得。

木木经历了人生的起起伏伏，在“新世纪女性”的道路上跋涉。不论是职场还是情感，没有人能给你一个最优的答案，任何一条路都要木木自己判断、抉择。

为了接近、搞清楚这个社会最富有的群体，摆脱困顿，木木在坚持了5年时政记者、谈了6年的初恋后，毅然决然地选择了职业和情感的第一次转型——成为一名天天与财神们打交道的财经记者，混迹在中国的华尔街——金融街这块北京的风水宝地。或许有被逼



的味道，或许有自动放弃的成分，也或许包含着对未来不确定但充满希望的探寻。

她要搞清楚，为何自己穷酸地徘徊在社会的底层？究竟是什么人在垄断着这个社会的资源？富人凭什么富有？依旧崇尚爱情的木木，还要搞清楚，在孔方兄主导着这个社会价值观的今天，究竟还有没有纯粹的爱情？

都说剩女之所以剩下，是因为拜金，难道真是这样吗？带着财经记者加剩女的双重标签，木木开启了人生的另一段旅程。

就像保尔森形容的，“我在华尔街的多年经验已经让我领悟了一个残酷的现实：当金融机构要死的时候，它们会死得非常快”。

没有永恒的事物和情感，尤其在金钱能够奴役一切的今天，更是如此。人性的贪婪、狡诈、疯狂，在金钱面前，永远都会暴露无遗。

木木庆幸自己的转型，当真正接触玩钱的金融人士后，当真正接触这个潮起潮落的资本市场后，当真正靠一己之力买得起房，开得起好车后，剩女这个标签，不再让自己感到羞愧，相反的是，木木发现了另一个强大的意识在内心觉醒：经济独立的女性，才是婚姻的王者。



人物图谱	001
------	-----

引 子 80后，我们奔三了	001
---------------	-----

第一部分 郁金香之约	001
------------	-----

1. 郁金香之约	002
2. 神秘股东浮出水面	004
3. 金融街“邂逅”	007
4. 高手过招	010
5. 意外收获	013
6. 千万封口费	017
7. 对赌协议	021
8. 情人节晚上的老鼠仓	025

第二部分 相亲狂躁症	029
------------	-----

1. 今天你相亲了吗？	030
2. 世纪佳缘，我来了	033
3. 重眼缘，也要物质	036
4. 相亲梯队的量化管理	039
5. 爱无能	042
6. 不还房贷就分手	046
7. 第一次集体相亲	051





8. 现身说法	055
9. 徒劳无“货”	057
10. 妈妈团来袭	062
11. 二次投胎的成功样板	065
12. 养在深闺人未识，只缘投资未到位	072
13. 女人是靠脸蛋投资的动物	079
14. 房子比男人升值快	083
15. 逃离北上广	086
16. 恋爱的风险管理学	091

第三部分 遭遇离心力 097

1. 败给睡梦中的女子	098
2. 恋爱末班车	102
3. 马拉松爱情的麻醉	106
4. 熟悉的陌生人	108
5. 婚姻成鸡肋?	115
6. 不做婚姻的附属品	120



第四部分 迷失后回归 127

1. 最初的梦想	128
2. 防火防盗防记者	133
3. 初涉金融圈	140
4. 不走寻常路	143
5. 采访离不开“潜伏”	149

6. 道不同，不相与谋	152
7. 有人的地方就有江湖	156
8. 愤怒的炮灰	163
9. 棋子	166



第五部分 翩翩桃花劫 171

1. 布局桃花阵	172
2. 我有老婆，但缺女朋友	175
3. 金融街的路人甲	177
4. 压力，让彼此靠近	188
5. 深夜迷失	193
6. 逃不开的手	199
7. 两个人的豆瓣	202
8. 酷车小镇	204
9. 以车为饵	206
10. 尘埃落定	210
11. 折腾无罪	214
12. 野蛮期货竞争	216
13. 你想嫁入豪门吗？	220
14. 饭桌上的调情	223
15. 四星酒店的深夜铃声	228
16. 旅游男的世界	232



后 记 情执之困 235

{ 第一部分
PART I

郁金香之约

刺激，是的，好奇心强的木木，迷上了金融街这块风水宝地，在北京这个藏龙卧虎的城市，很多身家上亿的金主经常在这里出没，刺激的好戏随时上演。今晚，郁金香之约不知又要抖出什么内幕了。



1. 郁金香之约

郁金香之约与浪漫无关，与金钱有关。

过了天安门、西单，沿着长安街一路往西，出租车爬行在首都的主干道上，慢慢靠近金融街。

约好了7点在金融街的小南国吃饭，这个点，只有遭遇“首堵”的待遇。

今天第一次参加“郁金香之约”的聚餐，木木的心情，就像龚琳娜唱的那首《忐忑》，嗯嗯啊啊，找不着调调。

快下班的时候，疯丫头听说木木有饭局，参加郁金香之约，说：“木木，今晚一定要钓上条大鱼，我也约会去啦。”没等木木解释，疯丫头就一溜烟不见了影子。这丫头，正积极主动奋斗在相亲一线，每天不等下班，心早就飞跑了。

疯丫头，北大中文系才女沈姗，集才气与灵气于一身，不过最让木木佩服的还是她永不衰竭的活力，就像一个小宇宙，能量无穷。虽说狮子座是最有活力的星座，可像疯丫头这样永动机式的狮子女，还真是木木人生30年来碰到的头一个。同事送其外号“疯丫头”。

哎，郁金香之约，听起来浪漫，实则与浪漫的相亲八竿子打不着，疯丫头还以为是“玫瑰之约”呢。

郁金香之约与浪漫无关，与金钱有关。

从事金融的人，都晓得人类历史上第一次有记载的金融泡沫——“郁金香泡沫”（Tulip Bubble）。就是这种原产自土耳其、如今已是荷兰国花的郁金香，1593年，传入荷兰，后又传入西欧。物以稀为贵的原理，让稀有的郁金香成为当时达官显贵攀比的“奢侈品”，再加上舆论的鼓吹，一时间，一枝郁金香价可倾宅。1637年2月，一株名为“永远的奥古斯都”的郁金香售价高达6700荷兰盾，这笔钱足以买下阿姆斯特丹运河边的一幢豪宅。狂热的投机客，总以为郁金香只涨不跌，有限的产量让买空卖空的投机行为大行其道，但当有人从疯狂中清醒开始抛售时，市场顿时一泻千里，千万投机客破产，财富蒸发。

郁金香，只是人们狂热追求财富的一个替代物，人性的贪婪、狡诈、疯狂，在金钱面前暴露无遗。

郁金香之约，应该就是戳破投机泡沫的组织吧。木木心下揣测。

自从两年前转行做金融记者，金钱以及金钱背后的丝丝缕缕，都是木木每天要直接面对的事情。

“那些牛哄哄的金融人士有啥了不起，又不是三头六臂，凭什么他们一年就能挣千八百万的，劳苦大众流血流汗还不及他们一根毫毛！”木木决心打入金融圈，见识一下金融大佬究竟是怎么折腾的，搞明白金融圈的吸金之道，也就明白人与人之间巨大的财富差距是怎么产生的了。

这一件欲罢不能、惊心动魄的疯狂事情，天天上演，木木自封为双核处理器的大脑，竟也会常常被震得“死机”。一死机，木木就真正陷入了“木木”的状态，其实内心却被撩拨得激荡起伏，每次随着神秘面纱慢慢揭开，真相露头的时候，心情就越无法平静。这是一种容易上瘾的刺激。

刺激，是的，好奇心强的木木，迷上了金融街这块风水宝地，在北京这个藏龙卧虎的城市，很多身家上亿的金主经常在这里出没，刺激的好戏随时上演。今晚，郁金香之约不知又要抖出什么内幕了。

“还没到啊？快点，就等你了。”路峥嵘的电话，把木木从神游的状态惊醒，他在电话那头急了，火急火燎地催促木木。今天是路峥嵘把木木拉进这个圈子，他想帮助木木，调查出紫金证券一位神秘股东的身份。

大型券商紫金证券借壳上市前夕，木木奉命去采访。在采访过程中，她几次与一个郁郁寡欢、带有贵族气质的年轻男士在电梯中相遇，木木觉得似曾相识，后来想起，小伙子眉宇之间与紫金实际控制人荣天恒颇像。木木以为他是荣天恒的儿子，没想到后来打听得知，这位年轻人叫李健，并非荣总的公子。奇怪的是，李健以25岁的年龄，竟然位列公司的股东前五名。木木在办公室里，把此事随口告诉同事路峥嵘。两天后，路峥嵘私下来找木木，把她拉进这个代号为“郁金香之约”的小组。路峥嵘告诉木木，该组织包含纸媒记者、中小网站负责人、草根博客主、写手等人员，专门以挖掘上市公司、拟上市IPO公



司内幕，在媒体深度报道后，收取巨额封口费，以获得私下灰色收入。

调查上市公司内幕，是自己的份内工作，可这一次调查还不一样，木木已经为这次的调查对象那郁郁寡欢、带有贵族气的气质而着迷。对感情挑剔的木木，早已被归为“必胜客”这一级别的“剩女”行列，如今，好不容易碰上个来电的，却又遇上这茬儿。

晕，上帝为啥总考验我呢？沮丧的木木，晕晕乎乎进了小南国的包间。

2. 神秘股东浮出水面

如果这次调查出李健的身份，自己在郁金香之约的地位便可确立，采访资源无疑可以进一步扩大。同时，能揭露一家上市公司的内幕，恰是金融记者扬名立万的捷径。这年头，出名要趁早。在金融圈，做个无名记者，永远甭想进入圈子核心。

“不好意思，让大家久等了。”木木姗姗来迟。

“啊呀，主角永远最后露真容，著名资深财经记者木木，听闻你的大名很久了，看你写的文章，就像力道雄劲的白酒，读起来过瘾、带劲，一直以为是爷们写的呢，真没想到，竟然是出自江南女子之手，真是巾帼不让须眉啊。”正对门一戴着眼镜的男士，上来就是马屁一顿猛拍。

“呵呵，木木可不是江南人。”路嵘嵘耸了耸肩说。

“不可能吧，这标致的身材和水灵的皮肤，一看就是南方女子。”眼镜男继续不着调地猛拍。

木木还没缓过神就被这么一拍，脸腾地烧起来，想逃。

“俺是地道的北方人，外表南方，性格北方。”真是耍命，明明纯种北方人，偏偏生就了一副南方女子娇小玲珑的体型，首次见木木的人，总会相当自信地把木木当南方人，所以这样的问题，从上大学开始至今，从没断过，而自己的这个回答也是几百次回答中形成条件反射的标准答案。看来回头得好好查一下家谱，看看自己祖宗十八代跟江南到底有何渊源。

媒体人有个德性，自来熟，跟谁好像都是天生认识似的，挑起话头，就找不到尾巴。

木木定下神，扫了一眼，除了路峥嵘，其他三位男士一概不识，看起来都有三四十岁。一个眼镜男，另外两位看起来比眼镜男含蓄些，但眼神却藏着机警。

“木木是你的笔名吧？”坐在眼镜男旁边，稍微有些谢顶的男子笑眯眯地问道。

木木故意蹲了个万福，说：“行不更名坐不改姓，当然是真名啦，今日能与各位大哥相见，小女子这厢有礼了。”木木的一番声情并茂逗得大家开怀大笑。

大家纷纷掏出名片来，一一递过去。

原来眼镜男竟然是某知名财经报纸的胡总编；那位谢顶的大哥是一家私募公司的合伙人，姓刘；而另一位瘦瘦的男士却是位律师，王晓天。

看来郁金香之约参与者的身份很庞杂。

“你为啥叫木木呢？你的文章和你的性别不符，你的名字和你的性格也不符。”刘谢顶还在纠结于木木的名字。

“我说了你们可别笑。”木木不让别人笑，自个却先笑了起来，“其实我原本叫杨林。我哥生下来，爸妈给他起名叫杨森，声明一下，西安杨森制药可不是我家的啊，这个同名，纯属巧合。等我快降生的时候，我爸说，老大叫森，老二叫林，两孩子合起来就是森林。可是我刚上学时，总把林字写得分了家，老师点名每次都叫错，叫我‘杨木木’，后来，同学们也不再叫我杨林，都喊木木，木木就是这么来的。”

路峥嵘忍不住哈哈大笑，这个东北汉子，在基金圈人脉甚广，他以为木木这是编笑话逗大家呢，说：“木木，你还真搞，以前怎么没听你说起这段子。我记得之前看过‘楚中天’这个笑话，话说楚中天这哥们，竖着写自己的名字，结果，分得太开，被人看成‘林蛋大’。”说完，还比划着“楚中天”怎么会被看成“林蛋大”。

“你那纯属网友编造的段子，俺这段子可是原创！不过，我今天可是来听一下紫金证券的段子的。”木木看了看刘谢顶和王律师，他们两个定是在



座当中最了解紫金内幕的人。

“嗯，大家都对紫金感兴趣，路峥嵘说你怀疑李健是荣天恒的儿子。我们目前了解的情况是，荣天恒有两个女儿，但有传言，他还有个私生子，一直在海外。如果真是这么回事，那么李健可能只是一个傀儡，荣天恒才是紫金的实际控制人，紫金证券隐瞒实际控制人将受罚，另外，他若是实际控制人，那么今后紫金证券和他控股的另一家上市的山河药业之间的关联交易自然也少不了，这可是枚重磅炸弹。”王晓天富有磁性的声音中，总藏着一股令人琢磨不透的气息。

“木木，你要是能拿到这个证据，接下来的事情，就好办了。”胡总编说，“这关系到让投资者了解到一个真实的紫金证券。”

木木没吭声，房间内出现了短暂的沉默。如果真把李健的身份搞清楚，荣天恒隐藏实际控制人的身份，对紫金证券上市来说，无疑是当头一棒，说不准还会成为第二个“德隆系”，荣天恒就有可能成为第二个唐万新，因操纵股票价格非法获利而蹲监收押都是有可能的。

大家都在等着木木表态，如果这次调查出李健的身份，自己在郁金香之约的地位便可确立，采访资源无疑可以进一步扩大。同时，能揭露一家上市公司的内幕，恰是金融记者扬名立万的捷径。

这年头，出名要趁早。在金融圈，做个无名记者，永远甭想进入圈子核心。

“我可以去试一试，但仅凭我一己之力，怕无法完成任务。”

木木话刚一出口，王晓天就从包里拿出一叠资料，说：“既然要调查这位神秘股东，肯定要全力而为。我已经查到了李健的一些资料，包括他在国内的活动范围，接下来就看你的了。”

刘谢顶补充道：“木木，听我们私募圈的一个朋友说，李健经常在金融街威斯汀一楼的茶座跟人谈事，在那里碰到他的几率会大些。”

计划基本敲定，接下来几个大老爷们就开始推杯换盏，东拉西扯地说个不停。谁说三个女人一台戏，酒桌上的三个男人顶十台戏。

王晓天提供的资料中有李健的相片，木木感觉这个人似曾相识，心里一阵的慌乱。木木看着他们，耳朵已经听不清他们在讨论什么，脑袋里晃动的全是李健的身影：他忧郁的眼神，挺拔的鼻子，乍一看，和男星吴彦祖有些