

▲卷二(左傳)

●介子推不言祿

●展喜犒師

●燭之武退秦師

●晉敗秦師于殽

●秦人伐晉

●甯武子來聘

●楚子問鼎

●齊國佐不辱命

●呂相絕秦

●穆叔重拜鹿鳴

●子產勸范宣子輕幣

●知瑩對楚子

●晏子不死君難

●季札觀周樂

●子產壞晉館垣

●子產論尹何為邑

●晏子論梁邱據

●子產論政寬猛

●夾谷之會

重訂
古文釋義新編

上海大成書局印



重訂古文釋義新編卷二

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭參閱

左傳

介之推不言祿 僖公二十四年

左邱明

晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推曰獻公之子九人

唯君在矣惠懷無親外內棄之天未絕晉必將有主主晉祀者

非君而誰天實置之而二三子以為己力不亦誣乎竊人之財

猶謂之盜况貪天之功以封己乎義其罪上賞其奸上下

相蒙難與處矣其母曰盍亦求之以死誰對對曰尤而效之罪

又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦使知之若何對曰言身

之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕

起首一十六字事之原委推與晉侯之情形俱昭然若揭筆力何等手括○曰介之推不言祿便見一切從亡者皆求矣然而推子推也曰祿亦弗及便見求祿者皆得祿矣然而推侯也○獻公之子二句是第一層天意非二子之力處惠懷無親二句是第二層天意非二子之力處天未絕晉四字是第三層天意非二子之力處處層層說來竟與從亡者毫無干涉如此而尚言祿豈不醜絕末却輕敲出言祿意帶問帶斷筆挾風霜令人不堪深

想○玩此自有人
皆言祿意是不言
祿反觀竊人之財

二句○又是觀起一
層語○說到上賞

其奸畧帶祿之及

人○難與處三字

輕拍不言以起下

歸隱意○知子者

莫若親盡亦求之

二語不過是文家

波瀾讀者切莫認

真也○尤需致之

四語語意暗頂上

文來○前難與處

是暗渡下文此處

又是暗頂上文針

線最為細密却尋

不出個針線脚兒

來○亦使知之再

拶入一層文心愈

細文勢愈緊馬

用文之原是反然

語下又用反接奇
變莫測直說到
求顯推勘入微推

○束○注○此段以晉侯○作結
隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過且旌

善人

此傳直起直收一似乎鋪順敘毫無結構者然其實起伏照應絲絲入扣神明於法而絕無用法痕迹是
宇宙間極有數文字勿謂寥寥數語中不具大觀也○不言祿三字是一篇綱領祿亦弗及只帶說推曰
以下皆發明不言祿意但自獻公之子九人至難與處矣皆以他人言祿作襯議論滔滔不竭有一瀉千
里之勢而自已不言祿意只於言外見得其筆趣却又渾如蜻蜓點水一般其母曰至與女偕隱幾番問
答便移宮換羽純用清峭之筆幾於不多著墨而不言祿意層層實寫得出又酷類顏魯公書法精力直
透過紙背數重前後筆法迥異正足見謀篇之妙末用以綿上為之田緊應祿亦弗及又用晉侯語暗應
不言祿祿亦弗及兩層周到精密細心尋繹當自得之○玩傳賞從亡者下緊接介之推則推自係從亡
之臣何論微與不微此固可無疑也謂是微臣者似是庸人自擾按重耳過衛衛弗禮從者飢不能行皆
採薇而食公子不能下咽推割股肉以進公子知之下淚曰亡人累子將何以報推曰願君早歸晉國以
成臣等股肱之義敢望報乎則推之割股是其忠愛亦事所有可以勿辨再按推與母隱於綿上晉侯聞
之悔不賞其功使人求訪之不得或謂介子孝若林焚當出遂舉火焚之三日方熄推終不出母子相抱
而死尋其骨文公流涕命葬於綿山為之立祠將綿上之田以祀之因改綿山為介山焚林之日乃三月
五日清明也國人思介子死於火因不忍舉火以清明前一日為寒食節謂之禁火亦曰禁烟遇清明日
插柳於門招推之魂至今猶然又何用斥其非予嘗與友人鄉行過秣陵關有一地方名黃連樹以其地
有一大株黃連樹故名予見其樹兩人抱不過來心空可容數人因曰此樹何其老也傍一鄉人云若是
不老何以都串成戲予詢曰何戲其人曰所謂童永煤者非此樹耶予聞之知是錯認黃連作槐陰乃與
友人相顧大笑不止蓋流俗傳訛原自不少但於極真實事必欲強作翻
案其貽誤正復匪輕後生家慎毋為此等言語所欺詎乙卯清明燈前識

之心亦坦白極矣
效尤數語是說
不當享其利將隱

數語是說不願居
其名能如是乎四
字兼承上兩項

遂隱而死暗應前
難與處句是不言
祿結穴 前以骨

侯起此以骨侯結
章法通應 以綿
山為之田是祿亦

弗及結穴 弗及
者終必及之第不
識隱死者其享之

否 篇中起伏照
應脫卸承接一切
俱是暗筆故無痕

迹可見
展禽是通身眼目
後面許多議論俱

從此一句生出
齊侯未入竟二句
是叙犒師之地未

入境而迎勞亦莫
其說行而師易退

其說行而師易退

其說行而師易退

音義晉侯公從亡者

從去聲 趙衰等

獻公

父

惠

公之弟

懷

公之姪

二三子

指從亡

諸臣

女

音

綿山

田

祭田

序解

晉文公重耳以驪姬之難出亡在外十九年而歸國嗣位賞從亡諸臣以爵祿獨介之推不言功以求祿晉侯亦忘其割股之義而祿弗及之或人疑其有怨心推曰獻公有子九人已亡其

八獨吾君在耳且惠公懷公父子皆殘忍無親外而諸侯內而臣庶皆棄絕之遂絕其嗣吾君逃竄幾至喪亡幸天意未絕晉祀必有賢君出而主之今主晉宗廟社稷之祀者非君誰屬天既命君主晉祀則從

亡者何功之有乃二三子攘為己功不亦誣誑之甚乎若然是竊天之功矣且竊人之財尚謂之盜何況貪竊天功以為己力豈不更有甚於盜夫貪天之功罪也下反以為義貪功冒賞奸也上乃賞其奸是上

下相蒙蔽也豈可與之相聚於朝乎其母曰當日汝亦從亡今賞不及汝是汝未求耳何不亦自求賞汝若不求貧賤以死將誰怨乎推曰我既以人之貪天功為過又效之以求賞我罪更甚於彼矣且我之尤

人原為正論聽者我以為怨言何可復食其祿母又曰汝雖不求祿君未知之也亦使知之若何對曰凡言所以文飾其身也吾身將隱何以文為若使知之是身雖隱而心實求顯矣其母見推志決曰汝果能

不求祿并不求知吾願與汝偕隱推遂負母隱於綿山以死晉侯使人訪求不得因以綿山之田為其母子春秋祀田歎曰存此田以記吾忘人功之過且旌表推為晉善人

展喜犒師

僖公二十六年

左邱明

此段直叙犒師原頭

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於展禽齊侯未入竟

展喜從之曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣犒執事

上海大成書局印行

耳寡君問君三

句是致犒師之命

魯人恐乎一問然

難對答看他不說

恐不說不恐竟分

出個君子小人來

妙甚特先王之命

五字說得極鄭重

是立言骨子先

王之命妙借他特

字說出真巧不可

借

昔周公至職之是

敘先王之命來歷

齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如懸磬

野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命昔周公大股肱周

室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世世子孫無相害也載在

盟府太師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌縫其闕而

匡救其災昭舊職也及君即位諸侯之望曰其率桓之功我敝

邑用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君

必不然恃此以不恐齊侯乃還

是年春齊曾侵魯西鄙魯曾追之至鄆弗及齊憤魯當衛魯憤齊侵伐春秋交譏之至是齊又伐魯北鄙

衛人亦伐齊仍以前一年盟洮之故齊師尤為非義展喜重申王命以却之詞嚴義正後復感頌先世屬

望孝公語婉氣和令人無可置辭故齊師不戰自退此等妙用雖出自展喜而篇首有使受命於展禽一

語則喜之言皆禽之命覺虛中有實實處皆虛篇法奇變迥異恒蹊若夫措語之妙針鋒緊對中極其超

脫警拔更見

異樣精神

賓義孝公桓公北鄙魯北方公也展喜禽之展禽即柳竟同趾足也

辱也犒執事犒勞也言執事不敢斥尊也縣平聲聲盡也亦作聲勞去聲太師主司盟之官職掌也糾率

前以齊侯結首尾相應章法天然

彌縫猶補救也闕有失災有難先君桓公還同旋

序解

前年魯僖公與衛盟于洮衛嘗伐齊齊怒魯盟衛故復伐魯其師將入魯北鄙僖公乃使大夫展喜以酒食犒齊師恐其不善辭命使之受應對大旨於展禽喜既受命不待齊師入境即先

我北鄙衛人伐齊下緊接公子遂如楚乞師後於是年冬又書公以楚師伐齊取穀又按次年齊孝公卒弟潘殺其子而自立

迎於境外入軍而見齊侯曰寡君聞君親舉玉趾將辱臨於敝邑則寡君有主道焉故特使下臣敬犒君之執事時齊侯氣正盛心正驕見其詞色之和而氣無所逞乃以驕心詰之曰我寡人之師兵甲之強軍容之盛以此加於魯汝魯人恐乎展喜對曰敝邑固多君子而亦不乏小人若小人無知不識大意但以侵掠為憂則戰慄而恐矣若有識之君子明於大義則未嘗恐也齊侯曰魯小人之恐則然矣若君子之不忍則必有所倚恃也今觀汝魯國內則如懸磬之空虛外則四野無青草之積聚抑何所恃而不恐乎對曰魯君子之所恃者非富強之謂乃恃周先王之命與齊先公之盟耳君豈未之聞耶昔我魯始祖周公與君始祖太公同作股肱於周室左右夾輔成王王嘉二公之功而勞之賜以盟誓曰世世子孫同輔王朝二國無相殘害也此言載在誓書而藏於司盟之府令周太師掌之王言凜凜至今猶在也是以君之先君桓公念此不忘合諸侯而會盟有不協者則謀而和協之有闕失者則從而彌縫之有災患者則與相匡救之桓公所以如是者欲昭顯太公之舊職也桓公既沒君侯即位天下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天下皆賴以和協乎是以我魯寡君望之更切不敢聚眾而保守者恃君之福庇我敝邑也今君之臨也魯人皆曰君固率桓之功者也豈其嗣世九年而即棄先王之命廢太公之職其如先桓公何諒君必不然也孝公默然無以應乃下令還師

燭之武退秦師

僖公三十年

左邱明

晉侯秦伯圍鄭一語是敘事先晉次秦是見主兵者屬

古文釋義 卷二 燭之武退秦師 上海大成書局印行

晉以其無禮句更見鄭原未得罪秦亦見主兵者屬晉意

且二於楚句又見鄭未得罪秦○二句是所以圍鄭之故

晉軍二句又是記事寫出分軍次舍為下可以乘間私說地不徒壯其兵威之盛也

侯之狐既能知人又能料敵一言而大計遂定當是鄭國所倚賴之臣公從之三字是省詞公從之下俗手必直接許之他偏用一辭作波折臣之壯也四句中具無數婉轉已定見其詞令之妙矣

晉侯秦伯圍鄭以其無禮於晉且貳於楚也此段叙出圍鄭之故並兩軍駐紮之地為下說秦伏案晉軍函陵秦軍汜

南佚之狐言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君師必退公此段叙鄭遣燭之武事

從之辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能為也已公曰吾不先辭一藉妙隱怒君王不早用

能早用子今急而求子是寡人之過也然鄭亡子亦有不利用焉正對老壯二字先自任答

許之夜縋而出見秦伯曰秦晉圍鄭鄭既知亡矣若亡鄭而有得甚緊

益于君敢以煩執事越國以鄙遠君知其難也焉用亡鄭以倍是二折二折字法三折

鄰鄰之厚君之薄也若舍鄭以為東道主行李之往來共其乏法四折五折此段凡五折

困君亦無所害且君嘗為晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版此段言亡鄭不利於鄭故秦伯說而還師

焉君之所知也夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不二折一折當為晉君句作一促何厭之有句作一醒

闕秦將焉取之闕秦以利晉唯君圖之秦伯說與鄭人盟使杞三折此段凡三折

子逢孫楊孫成之乃還子犯請擊之公曰不可微夫人之力不反為鄭守秦軍退此段叙晉不毀秦亦解圍退兵

少

許之當因其自咎之誠若謂不利二字足以恐嚇武竊

恐不然或乃謂武先被鄭伯說倒了當只可供一笑

秦晉圍鄭二語先

自卑以平其氣與

吾不能早用于三

句一様筆法

若亡鄭二句先從

有並說起亦是反

跌法

越國至薄也總見

無益於秦

鄰之厚二句句法

峭絕

若舍鄭四句以東

道主散動他是以

虛利餌之無所害

句是結上起下語

言雖不足以益秦

尚可無所害也

且君四句是援往

及此因人之力而傲之不仁失其所與不知以亂易整不武吾

其還也亦去之

秦晉同圍鄭鄭獨遣武說秦者以師出自晉秦特助之耳去其羽翼兵勢自孤故秦軍退而晉軍自退也

此篇起首一段敘出圍鄭之故並兩軍駐紮之地便見鄭原來未嘗得罪於秦而乘間可以進說意是為下

文伏案也佚之狐段敘遣武事却用一辭作波是行文紆徐有致處武見秦伯之段前一段就秦與鄭說

後一段就秦與晉說皆從利害上立言反反覆覆似深為秦籌者委婉入情令人自為心折極是辭令妙

品後段末以乃還二字結秦軍汜南句子犯一段又另將晉作一波以亦去之三子結晉軍函陵句章法

尤為精密○說秦伯語雖分兩段其實一氣相生先以有並反起君之薄次以無所害反應君之薄再次

以闕秦反

應無所害

肯義晉侯公秦伯公無禮於晉

言鄭伯雖受曹盟

函陵

汜南

佚之狐

鄭伯

燭之武

越國鄙

遠

倍鄰

厚薄

東道主

行李

共

晉君

四

上海大成書局印行

事以例今日見晉背盟之速離間他兩家情意夫晉何厭以下至圖之是言亡鄭不利於秦說詞大意是先以有益觀一層次以無害安頓他再次乃以不利恐嚇他一層緊一層○武恐嚇秦伯更恐嚇得有理非若鄭伯之恐嚇武所可以盟而遣戍乃還此一說為功不小果不出佚之狐所料請擊之是文家絕好餘波微夫人之力數語亦足見晉又之所以伯處晉軍自去的妙佚之狐師必退三字內原見兩國之師乃還亦去之不特言

乃惠公朝濟河以歸而夕即設版集守二城以拒秦言背秦之速也**焦瑕**河外五城之二邑**夫**音扶下同**封鄭****闕秦**封封疆也闕猶削小也言晉既滅鄭以關東方之封疆又將肆志於西方之封疆蓋秦在晉西其地相接言必滅秦也也蓋以人荷戈代還音旋**子犯**晉文公舅狐偃也**微夫人**謂秦伯昔晉文出亡在外秦穆納之為鄭守以拒晉也還音旋下同**子犯**狐偃也**微夫人**立為晉君言非秦穆之力吾安能及此知音智

序解

晉文公合秦穆之師圍鄭討其無禮於晉且屬貳於楚也時晉軍於鄭之函陵秦則軍於鄭汜之武者方可說退二國之師但恐其不肯往耳文公於是召燭之武而議焉燭之武曰君欲用人當求過人之材而用之若臣方少壯猶不如人况今年老無能又何濟焉鄭伯曰吾悔不早用子寡人之過也然寡人與子同居於鄭均為患難中人若鄭為二國所滅子亦有不利用焉之武見君悔過因許之曰晉禦不可解也若先退秦師則晉或可退也燭之武白晝不敢出城乃於夜靜以帛弔城而出至汜水南而見秦伯曰秦晉二大國也合圍乎鄭之小國鄭之亡知在旦夕矣夫以兵伐人國而取之為其有益也若鄭亡而有益於君敢以煩大國之執事今秦在西鄭在東而晉居其中秦如得鄭必難保守無論其必並入於晉也何必亡鄭以益晉乎亡鄭益晉則晉之土地益厚而秦之土地日薄矣亡鄭無益不如舍之若舍鄭國以為東路主人日後秦之有事於中國道經於鄭有所乏困鄭必供給之無所缺乏雖不能大益於秦亦不無小補也君請熟思晉惠公之立君之力也背秦之恩惠而見獲於君又從而釋之以返國是君有大賜於晉也晉惠許君以焦瑕二邑之地以酬秦德乃朝濟河而為君而夕則設置版築以守二城其背秦之速如此君之所素知也今晉君又藉君之力以得國甫立而即伐同姓之鄭是其貪得無厭之心與惠公無異也若存鄭而不為晉有彼其心尚不橫肆倘既滅鄭而廣其東方之地又將肆其志於西方之

起首圖鄭句應

乃私與鄭盟而暗退其師歸於國又慮鄭弱無助且留兵與秦杞子逢孫楊孫使之協守鄭國馬晉文公
舅狐偃字子犯者怒秦人背約私盟而還請文公追擊之晉侯曰不可吾之得為君者皆秦伯之力也非
其力吾不能及此忘人之力而擊之是不仁也且晉之與秦與國也今若交兵是欲圖伯而先失與國之
好是不知也秦全師而還整也吾師擊之亂也以亂易整是不武也不
仁不知不武非伯者所為鄭之舍取何足重輕吾亦去之晉師乃還

晉敗秦師于殽 僖公三十三年

左邱明

先○用○滅○滑○而○還○四○
字○敘○出○秦○師○來○歷○
便○見○有○可○伐○處○
天○奉○我○也○句○語○極○
奇○却○從○秦○違○蹇○叔○
著○眼○便○自○平○實○
縱○敵○違○天○語○雖○兩○
平○意○自○一○串○故○下○
文○應○縱○敵○處○即○所○
以○應○違○天○不○必○再○
饒○古○
未○報○秦○師○二○句○是○
借○樂○枝○作○波○
先○幹○語○字○字○與○樂○
枝○對○幹○樂○枝○語○
是○開○先○幹○語○是○合○
遂○發○命○一○段○是○正○
寫○題○面○
文○贏○請○三○帥○語○又○

秦師滅滑而還晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我也秦

不可失敵不可縱縱敵患生違天不祥必伐秦師樂枝曰未報

秦施而伐其師其為死君乎先軫曰秦不哀吾喪而伐吾同姓

秦則無禮何施之為吾聞之一日縱敵數世之患也謀及子孫

可謂死君乎遂發命遽興姜戎子墨衰經敗秦師于殽獲百里

孟明視西乞術白乙丙以歸文嬴請三帥曰彼實搆吾二君寡

君若得而食之不厭君何辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之

古文釋義 卷二 晉敗秦師于殽 上海大成書局印行

殺甚又婉甚妙妙
妙妙
力字妙千古同恨
暫字妙千古同恨
在舟中句寫三師
疾去如畫
稽首數語又感甚
又憤甚妙妙妙妙
素服郊次妙妙妙
墨衰經相映若無
此句則彼一贅瘤
矣
前僖公三十二年
穆公以襲鄭訪蹇
叔蹇叔曾哭師此
處蹇叔而哭正與
之遙應
嚮師而哭數語至
誠悱惻足以感動
人心想見伯主作
用

志若何公許之先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣先軫
怒曰武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國墮軍實而長寇讐臣
無日矣不顧而唾公使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左
驂以公命贈孟明孟明稽首曰君之惠不以累臣嬰鼓使歸就
戮於秦寡君之以為戮死且不朽若從君惠而免之三年將拜
君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤蹇違叔以辱二三子孤之
罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以一眚掩大德
只遂發命一段是正寫晉敗秦師處心上皆所以敗秦之故以下皆敗秦師後文字前從蹇叔起後以蹇
叔止篇法秩然至敘述諸人問答描畫諸人舉動形聲無不宛然曲肖更為寫生妙手○失奉縱敵非有
兩事縱敵即失奉篇中應
縱敵處即不必更應失奉

晉義滑 鄭附庸 **還** 晉 **原軫** 晉大夫即先軫也因 **蹇叔** 秦之 **欒枝** 晉臣 **秦施**
之國 旋 封於原故曰原軫 賢臣 姓名 指鄭
晉文公為公子時出亡在外秦穆公曾納之故曰秦施施去聲下同為去聲死君公時文公新卒吾喪公新卒同姓與滑

請與晉皆命符令姜戎姜姓之戎子指襄公之公未墨衰經衰經音崔迷山服也殺

晉地孟明姓百里西乞名白乙丙名文嬴晉文公夫人秦穆三帥即孟明西構

起釁也遲快朝平聲秦因即三舍上聲拘執原野暫然免釋墮音灰長上聲唾去聲

音吐咳陽處父處上聲父音甫左驂左驂之稽音累因繫豐鼓凡鐘鼓新成必殺

曰秦伯穆素服編素郊次城外鄉去聲替廢青音生上聲

序解秦穆公潛師千里欲滅鄭國孟明知鄭有備因止滅滑引軍而還晉大夫原軫告晉侯曰秦穆

此天與我以勝秦之機也天意不可失敵國不可縱如縱敵而不討必為異日之患此猶後來之人事若

目前之天意不順而違之是不祥也君必出師以遏秦之歸路秦師可獲也時有樂枝聞先軫之言乃阻

之曰昔我先君出奔於秦受秦之德是秦有施而我尚未之報今反乘其遠伐而邀截其軍豈以君死而

即背秦施殆非不死其君之意也先軫答曰是但知前日之秦而不知今日之秦矣先君新逝秦無哀弔

之心而又興兵伐吾同姓之鄭國秦則以無禮待我前日之施何足言也是秦之當伐如此即以我晉論

之吾聞一日縱敵患及數世今為子孫謀除數世之患以先先君霸業之餘烈此正所以不死其君也而

秦愈不可以不伐矣襄公納先軫之言即發符令以興姜戎之兵時文公尚未薨也襄公以齊衰之服不

可從軍又不可著戎衣乃以墨染其齊衰而大敗秦師於殽地擒獲秦之三帥秦凱而歸文嬴聞三帥之

被擒也因請於襄公曰先君與秦諧兩國之姻以為世好奈何有此三帥互相起釁致我秦晉以有今日

之憾然非我秦君之意也我秦君恨此三人雖食其肉不厭又何足以辱君之手豈若使歸秦國就戮秦

晉敗秦師于殽

上海大成書局印行

文公名興僖公子
母聲姜在位十八

年
秦伯伐晉一語是

如題直起老法

只濟河焚舟四字

寫盡秦人勇銳○
示人以必死那得
不盡力取王官及

郊是寫秦人戰勝

庭庶足以暢遂寡君之心志是君欲戮之而假我寡君之手使秦無怨於我豈不更善襄公因母之請而
竟釋三帥歸秦晉襄公既釋三帥先軫未知之也次日入朝亟問秦因今何在平襄公曰夫人請釋三帥
歸秦吾已從其請而舍之矣先軫勃然怒曰我等武夫不知費幾許血汗之勞方能拘執三囚於原野之
間今乃聽一婦人之言而遽放之歸國是武夫之不如一婦人矣豈不墮墮軍士之心而長寇仇之志耶
况三帥得歸必思報仇竊恐晉之亡可企足而待也言畢憤怒之極遽失君臣之義遂咳嗽唾於君前實憤
怒之狀也襄公聞先軫之言亦自深悔乃使陽處父追回三帥戮之陽處父受命追至河側則三帥已登
舟渡河矣陽處父見不可擒遂解所乘左驂之馬矯稱襄公之命以贈之欲使回舟拜謝因而執之孟明
知其計但於舟中稽首答曰晉君之恩不以囚纍之臣取其血以塗鼓而使得歸秦以就寡君之戮則感
荷晉君雖死不忘也倘若再賴君惠得免刑戮三年之後其生聚教訓當再來拜謝君賜今不復回舟矣
三帥得歸於秦穆公為之縞素示有憂也待於郊外向歸師而哭曰孤不聽昔日蹇叔以有今日之禍致
汝二三子受辱於晉皆孤之罪也仍用孟明不廢其官而又復自悔以明之曰穀亟之敗實孤之過子大
夫何罪且三帥之不勝晉此一告也吾終不以一敗之小過而遂盡掩其終身之大德子大夫又何愧焉

秦人伐晉

文公三年

左邱明

秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殺

尸而還遂霸西戎用孟明也君子是以知秦穆公之為君也舉

人之周也與人之壹也孟明之臣也其不解也能懼思也子桑

之忠也其知人也能舉善也詩曰予以采繁于沼予以用

前趙成子聞孟明正修國政而有不封穀尸句結前敗穀用孟明句結前猶君予一段連用九也字取致詩曰一段連用三為字取致前段先舉人而後贊此段先贊而後舉人極順逆錯綜之妙

之公侯之事秦穆有馬夙夜匪解以事一人孟明有馬詒厥孫謀以燕翼子子桑有馬

敘事少而贊語多不知者幾疑其詳畧失言矣究其神氣直接數傳來作一結束故畧非過簡詳非過繁惟深於此道者知之至其贊美處筆調之高亦是史遷之祖

音義王官

晉地名

郊

亦晉地名

茅津

亦晉地名

封

以土封

穀尸

傳公三十三年

解去聲同

與下

子桑

公孫枝也

采繁四句

召南采

夙夜二句

大雅

孫謀二句

大雅

文王有聲篇

序解

穀之役穆公作秦誓以悔過文公二年孟明伐晉又敗于彭衙穆公不以為罪猶用孟明孟明也而秦之將士皆懷必死之心效勇而與晉戰晉師奔敗遂取晉王官及郊之地晉人退避而不出穆公亦不窮追但由茅津而濟於河東初敗於穀之時秦之士卒死于穀者尚暴露於野而莫之掩也穆公乃至於穀封其將士之尸骸親為弔祭乃還其師益修德政而西戎諸國皆畏服而臣事之秦遂顯霸於西

土以其能用孟明也左氏因秦之霸乃據其事而斷之曰秦穆公之為君而能繼文公以霸于西土也以其能舉賢而用之也夫舉人能周徧而立賢無方也故能用百里奚於牧牛用蹇叔于賤士用子桑于宗室用由余于西戎用三師于俘繫其與人之善而專一不二其心也故能悔過而不替孟明夫孟明既屢敗矣而能夙夜匪解刻勵以修其德政終為治世之良臣者以其能恐懼自省而思補其闕也子桑能薦孟明與羣賢輔國所以謂忠以其能知人舉善以充顯其君也故召南之詩言采蘋繁以事宗廟猶君人

者求賢于野而治其國也其穆公之謂歟大雅云人臣能違思盡忠退思補過夙夜憂勤無懈怠之心以事其上其孟明之謂歟又曰人臣能貽君以保其後世子孫之遠謀登進羣賢而以燕安之道輔翼其子其子桑之謂歟

甯武子來聘文公四年

左邱明

不辭又不答賦畫出其惡形象肄業及之已畧見不當辭不當答意

衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露及彤弓不辭又不答賦使

諸侯字王字提得嚴重直刺文公朝字亦與聘字相映敵愾厥功亦映映字○兩段分釋清析為下大禮二字立案

行人私馬對曰臣以為肄業及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻

陪臣二字緊對上天子諸侯來繼舊好又非朝正敵愾可比

其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取戾

于大禮句不說魯不當賦直說自己不敢與婉而實嚴

大禮二字是一篇骨子魯賦湛露彤弓非禮也武子之不辭不答禮也却又用肄業及作一波折然後追遡兩詩原委及已不當辭答意便覺簡峭之中姿態橫生

荀義甯武子

衛大夫名俞

為湛露

彤弓

行人

肄

音異習也

音義音易日敵猶禦氣音慨功捷彤赤旅音盧覺明陪臣諸侯之臣稱于天子曰陪臣今

方論天子樂故云
非稱陪臣於魯也

序解

衛甯武子聘於魯魯文公與之宴為賦湛露及彤弓之詩以示優禮武子既辭而不受又不賦詩以相酬答公心疑之使行人私問其故武子佯為不知而對曰臣以為樂工自巳學習傷及此詩非為宴臣而設也然宴臣亦豈可輕賦此詩乎昔者諸侯朝王而受政教王宴樂之則賦湛露其詩曰湛湛露斯匪陽不晞蓋以日比天子露比諸侯露待日而乾猶諸侯待天子命而行也又如敵國外患王所怨也諸侯盡力以敵王所怨之人而獻捷於王王於是乎賜之赤色之弓一赤色之矢百黑色之弓矢千既賜而又歌彤弓之詩以明報功之宴樂此湛露彤弓所由賦也今小臣來繼舊好既非朝政又非敵愾乃賦賜以天子待諸侯之大禮我敢干與此禮以自取罪戾乎此所以不辭又不答賦也

楚子問鼎 宣公三年

左邱明

楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚

子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德

也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦

故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之用能協于上

下以承天休桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於

宣公名倭文公子
母敬嬴在位十八
年
觀兵二字與下德
字反映
勞楚子勞其伐戎
也
大小輕重四字側
重輕重二字故下
只答以輕重不言
大小
在德句是一篇綱
領民字正是德字
實際

天子亦是德字明
德○昔夏一段由
德及民及天

昏德暴虐字句錯
綜

載祀六百起下
世卜年○此段單

講德字不及民天
蓋既無德矣復何

民與天之可言
德之休明六句束

上生下還他大小
輕重四字亦翻得

奇妙

天祚明德重提天
字串德字說起

周德雖衰二句德
字天字雙收○此

段天德串講不言
民而民在其中

鼎之輕重二句應
起處問鼎二字作

結

○此段直折問鼎之○非○又提○德○字○總○束○四○句
周德之休明雖小重也其茲回昏亂雖大輕也天祚明德有所

底止成王定鼎於郊鄆卜世三十卜年七百天所命也周德雖

衰天命未改鼎之輕重未可問也

通篇以一德字作骨惟德乃能愜民情以膺天眷故有德則下有以宜民上有以承天而無鼎者可以鑄

無德則下無以宜民上無以承天而有鼎者勢必還是時周德雖衰楚亦不德莊王乃欲窺伺周室宜乎

王孫滿深折之也正論
侃侃千古不磨之作

音義楚子 莊王也子爵僭稱王
名旅為五伯之一 陸渾之戎 允姓本在秦晉西北僖公十五年秦穆晉

離 音洛水名 定王 周王 王孫滿 周太 勞 夫也 鼎 禹之九鼎也三代 遠方圖物

遠方之國圖畫山川 九牧 九州牧 若 順 魑 音攝 魍魎 音周兩 桀 夏之

奇異之物而獻之 祀 載取更始之義祀取祭祀之義皆年之 六百 商有天下紂殷之 郊鄆 音夾肉東 卜 占

序解 楚子伐或因至周郊觀示兵威以驚周周使大夫滿犒勞楚師楚子因問周鼎大小輕重焉儼