

丁文诚公家信

丁宝楨 著

垂 泽
健 霆
注 释

可一毫跡急以追官場全工日惟恐同
切之玉尔拟请做到自有我更可不必我
碌安好乃毋须来者未往而追多花盤
益至但得尔乃調養精力認真作一清靜之
官所至幸負於我乃血行之切之玉尔娘甘身
伴亦宜暢其乃調養切毋耗氣費神心使乃
日臻痊可玉尔前信要之政乃已列乃可送交
官處訪先收但而必說是川中先字未的即云

丁文诚公家信

丁宝楨 著

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丁文诚公家信/丁宝桢著. —济南: 山东画报出版社,
2012.8

ISBN 978-7-5474-0609-0

I. ①丁… II. ①丁… III. ①史料—中国—清代
IV. ①K249.06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第036159号

责任编辑 冯克力

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 170毫米×240毫米

28.75印张 220千字

版 次 2012年8月第1版

印 次 2012年8月第1次印刷

印 数 1—3500

定 价 42.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



丁文诚公画像

閨中偶作

四度監用國五科

庚午科補行
丁卯

沈

領院坐蒲磨憤聽聖點傳供給

偏是能文費揣摩

至代雪才

今更急濟南名士古時多龍門

我亦曾燒尾辜負科名奈

老何

張漢甫作

閨中偶作

光緒二年（1876）八月丁寶楨監臨山東丙子科鄉試時手書

執事勤望年資久應遷擢茲
持節入蜀廷推輿論遠近翕然
皆胡公忠送駟兮西去集杜句云西
蜀地形天下險東川節度長馬雄我
吳威德常占路相前後輝映敢以
移人贈蜀京駟失寬大之後吏治

光緒二年（1876）九月十七日李鴻章致丁寶楨的亲笔手札

閣下是否僕代再行展
觀首途時 復新已屆明春相
去日遠我懷如何 子肅再啟
多緒云云
弟鴻章上
九月十七日

光緒二年（1876）九月十七日李鴻章致丁寶楨的亲笔手札

雅英仁兄年大人麾下
 初十日由驛通川正月下旬
 手書十六日捐差出境又交川廿九日
 直札致知已派馬令洪原解庫款官指銀六萬兩
 指日可利
 前報四事已令未交解去原銀此數甚多運費此六
 萬兩向運城一切費運至用其大旱已甘雨好德
 明公胸懷大局予之圖之於早體國重民今天下
 望有二人能便言也
 年近五十方占
 公訂交光明正大生平所見無第二人也惟
 公典於東省之衣物為未贖取負債無萬幸從措

光緒四年（1878）二月十七日閻敬銘致丁寶楨的亲笔手札

大賢謀國至周且肅欽佩美如弟以
目紅而腫握管不能成字相距咫尺
未遂摺謁之願惟有私衷銘感
以誌弗復而已餘候回作縉帛
再叩
勛福宅
怒不莊市國登又去
十月廿四日

曾國荃致丁寶楨的亲笔手札

序

今吏治纷然靡杂矣！便捷者为才华，依阿者为练达，纵姿者为阔大，粉饰者为精明。虽然，污隆者，运会也，变也；邪正者，天理也，常也。君子亦道其常而已。且丰草蔽谷，幽兰自芳。举世混浊，清士乃见。作官讲操守，必须穷而益坚，分毫不为外物所摇夺，斯为真操守！

至作官，只是以爱民养民为第一要事。盖民为国本，培养民气即是培养国脉。缘民心乐、民气和则不作乱，而国家于以平康，此即所以报国也。大凡官为民兴利，能得一分即是一分，不必事事做到十分也。遇有善事，量力乐做。不可妄取民间一钱，如公余之内稍有赢余，即以之救济穷苦贫民。凡有害民者，必尽力除之；有利于民者，必实心谋之。我自尽其心，而百姓已爱戴不忘，甚可感也！足见人只要立意作好官，实心做去，不患人不我知。

事事悉存忠厚之心，不敢侮人，不敢慢人。不生一毫满假心，不生一毫夸大心，不生一毫嫉妒心，不生一毫怨

尤心。遇有可行好事，则随时随处，尽我力而为之。遇有人难，如己之难；遇有人急，如己之急。宁可损己以益人，切毋强人以悦我。诸事须讲求天理，体贴人情，能作一分善，即尽一分心。

作官一事，原是讲求做事，其补署一切，应听之天命，尽其在我。何谓尽己？不怠惰，不推诿，不轻忽，不暴躁，而又歉以处己，和以待人，忠厚居心，谨慎办事；藉此官势，作德于民，如是而已。其余一切非本己所可必，不必营求、焦急，徒自损心力，此居官之要！万不可有心其间，一涉有心，即易入于钻营，将顺卑鄙一路。要之，我之作官，志在君民，他无所问。宁可被参而罢黜，断不依阿以从俗，而自坏身心，貽羞后世也。

贫原非病，穷乃见君子，圣人尝言之。只要有饭吃，便可作官。家用务宜节省，肥浓易于致病，不如清淡之养人。华服适滋暴殄，不如布衣之适体。百物昂贵，则少买，可以养俭约之心。诸事不方便，则少打算，可以损无益之费。为人只要不饥不寒，即是天地间一大福气。试看作官之家奢侈无度者，究有几人可以长久？即此以思，则视人之膏粱文绣，不啻浼身之具矣。

总之，易难得而易失。古人云：“造物总名”，可见名不易得。然得之难，失之甚易，此诗经所以有：“庶几夙夜，以永终誉”之戒。古来天之报施善人，恒视其吃苦以为分量，苦吃的愈大，报亦愈大、愈厚；苦吃的小，报亦小而薄，此千古至论！我常谓：作事第一以养人为急务，盖活一人之命，即有一人之益。每言周家享祀八百，其实足有千年。

推原其故，皆属后稷教稼，足以养人之报。故自三代而下，享祀之长无过于周，此即明验，足见上天好生为心。能养人者，自己亦必得所。

目 录

引 言	1
家信之一	5
残信两页	18
家信之二	26
家信之三	65
家信之四	107
家信之五	130
家信之六	149
家信之七	175
家信之八	205
家信之九	248
家信之十	277

家信之十一	286
家信之十二	301
尾 声	326
附 录	327
1. 丁慎五公年谱考	329
2. 皇清诰授光禄大夫头品顶带护理广西巡抚 广东布政使丁公墓志铭	372
3. 皇清诰授光禄大夫头品顶带太子少保兵部 尚书都察院右都御史四川总督赠太子太保 谥文诚丁公墓志铭	377
4. 亡室湛夫人家传	406
5. 亡室湛夫人象赞	408
6. 所涉及到的其他人物和事件	410
7. 丁文诚公墓地略图	438
后 记	439

引 言

《宫太保丁文诚公年谱》，是济南市图书馆的珍贵馆藏。该书高 29.5 厘米，宽 17.5 厘米。全书五十八页，每半页八行，每行十九字，约 1.37 万字，记止于光绪十一年（1885）十二月初六日。该年谱中同治二年（1863）以前的记载，应为谱主丁文诚公宝楨在光绪九年（1883）以后所拟，极具史料价值。在《文献》2004 年第 01 期中，刊载了郭其程、普伍胜所撰写的《丁宝楨手订〈年谱〉稿本考录》，详录了这些史料。现摘录谱主人仕以前的一段，作为本书的引言，如下：

嘉庆二十五年（1820）庚辰四月二十八日辰时生于平远州牛场乡老屋。道光三年（1823）四岁，始发蒙，读诗、书经。

五岁，读《周易》、《周礼》，始开讲《诗经》，夜读《史记》一篇，必熟。

六岁，先府君命读《朱子大全》，并读《四书》朱注，又夜读《汉书》一篇。

七岁，始讲授《大学》、《中庸》、《论语》，因读《集注》并课韩、苏文。

八岁，始学作诗。四韵，以风筝命题，限一东韵，首一句云：“忽地因风起，高明仰太空。纸鸢频作伴，画虎俨称雄。”读《孟子集注》，夜读《庄子》、《离骚》。

九岁，始作文。题为“从我于陈蔡者”一句初作起讲，先府君谓意思甚好，命试续作提比。

十岁，文始成篇。先府君命：“自今作文，专习名家，勿学时墨，坏文品。”

十一岁，始作赋及唐律、古今体诗。

十二岁，读《左传》、《礼记》，始学古文。

十三岁，始应州考，取列长案第三名。

十四岁，始应院试。予与大定府学徐君矩淳年最幼，学使陈铁桥先生恐不能文，面试顷刻艺成，甚嘉奖。天寒围炉，焚卷面几半，学使深为惋惜，且慰予曰：“好好读书，总角能文，毋患不早达也。”

十五岁，看《朱子纲鉴》及《文选》各书。

十六岁，读书如旧。

十七岁，学使贾亮才先生以古学取予优列，录入新案第三名。正场题为“而好古”三字。

十八岁，始应本省乡试。夫人谌氏四月来归。

十九岁，从王达夫先生读，命加意作文及学钟、王字法，日书二纸，不准间断。

二十岁，应本省乡试，荐而不售。是年以恩科作正科，题为“今吾于人也……”二句。

二十一岁，应本省乡试。是科以正作恩，又荐不售，题为“君子学道则爱人”一句。

二十二岁，读书作文如旧。五月，长子体常生。

二十三岁，仍读书作文。是年，先府君选授镇远府学训导，七月赴任。

二十四岁，以一等第一名补廪生。应本乡试，中式第二十二名举人。正考官龙公元禧，广东人；副考官王公桂，江苏人；同考官余公汝本，浙江人。十月，长女生。

二十五岁，赴京会试，荐而不售，仍回籍。

二十六岁，复赴京会试，未荐，仍回籍从游。

二十七岁，始设教于州城之文昌阁，从游者十一人。七月，次子体勤生。

二十八岁，是科会试未赴，仍于文昌阁设教，获隽者四人，补廪生者二人。

二十九岁，设教如旧，获隽者二人。

三十岁，解馆闲居乡间，复请予设教，不许。

三十一岁，复进京会试不售。七月，丁外艰，时在镇远府学署。先是自京师归，沿途患疟，至镇远犹间日一发，久不愈。遂值先府君艰，乃知天之以疾困予，欲留侍先府君数月也。不然，病一瘳即促令归矣。是年八月，由镇远扶柩回乡，安葬于本境平寨之青山口。十一月，三子体静生。

三十二岁，是年在籍守制。

三十三岁，十月服阕，计偕北上。

三十四岁，会试中式第二百二十四名贡士。题为“子曰听讼，吾犹人也”一章。总裁为礼部尚书徐公泽醇，军机大臣邵