

浙江省名师教学实录丛书

上一节好课

“教改之星”优秀课例选集

主编 王雷英 董 锋

小学
综合卷

一节好课的铸造，成就和受益的不仅仅是一批批教师、一所所学校、一个个学生，更体现了百家争鸣、百花齐放的教育探索精神。



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

浙江省名师教学实录丛书

上一节好课

“教改之星”优秀课例选集

主编 王雷英 董锋

小学
综合卷

一节好课的铸造，成就和受益的不仅仅是一批批教师、一所所学校、一个个学生，更体现了百家争鸣、百花齐放的教育探索精神。

图书在版编目(CIP)数据

上一节好课:“教改之星”优秀课例选集. 小学综合卷/王雷英,董锋
主编. —宁波:宁波出版社,2011.11
(浙江省名师教学实录丛书)
ISBN 978-7-80743-868-7

I. ①上… II. ①王… ②董… III. ①课程—教案(教育)—小学 IV.
①G623

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 219806 号

上一节好课:“教改之星”优秀课例选集

小学综合卷

主 编 王雷英 董 锋

责任编辑 吴 波 王晓君

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼)

装帧设计 金字斋书刊设计服务中心

联系电话 0574-87242865(发行部) 0574-87341015(编辑部)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 20

字 数 360千

版次印次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-868-7

定 价 30.00元

《上一节好课》编委会

主 编 王雷英 董 锋

副主编 罗树庚 屠亚萍 严佩红 戴建斌

编 委 (按姓氏笔画排列)

王 静 毛绥军 李 韶 刘永宽 刘光霞

朱福良 陈伟忠 邵永祥 沈 梅 杨万勇

林良富 林建伟 卓 辉 胡红霞 俞宏伟

倪光辉 钱希有 徐国平 徐国庆 徐建良

彭立富 戴文胜

序

“好老师的名字叫焦虑”，在这个教育者并不是最幸福的时代，教师的职业倦怠、情绪焦虑日趋严重。有的老师在教育改革大潮中翻腾却不明方向，有的老师像叔本华的“钟摆”一样摇摆不定，不知道自己究竟要什么，患得患失……教师假如不知不觉地沦为“助考师”和辛苦的“拉车人”，实在是孩子的不幸，教育的悲哀。

所以，我很想说：知道自己要什么，很重要。

当我们迷惘的时候，问问自己：“我是谁？我在做什么？我要往哪里去？”存在主义哲学的经典三问，让你找回教书育人的使命感和责任感，清晰地认识到自己应该怎么看怎么做。曾经有位心理学家做了这样一个趣味实验：选择一些人，在他们的面部画上了一道伤痕，请他们到大街上走一圈。回来后调查这些人的感受，他们普遍说：大街上的人都在盯着他们脸看。其实，这些人在上街前，心理学家已经假借修改伤痕的名义，悄悄把他们脸上的伤痕擦掉了。所以，别人怎么看自己，首先还是取决于自己怎么看自己。作为教师的我们，更是需要不断地修正自我，调整心态，适应学生。

当我们疲惫的时候，问问自己：“我们的事业是什么？我们的事业将是什么？我们的事业究竟是什么？”管理学大师彼得·德鲁克的经典三问，会像兴奋剂一样植入我们的体内，不断冲击我们的专业神经。专业，能够给教师带来尊重；专业，也能够给一所学校带来尊重。我们不能满足于自己的已知，要多读书，丰富知识储备；要活在童话中，体验儿童的经验，带着孩子用美丽眼睛看世界；要钻研教学，为孩子学得容易，必须讲得巧妙，练得精当……人生的价值不仅在于你现在身处的位置，更取决于你面朝的方向。专业，其实是一种精神，一种恒心，一种布道。

我们要怎样的课堂？好课的标准在哪里？教育的真谛是什么……真正的课堂，来自于对倾听者的尊重，来自于心灵间的共鸣！因为，在每个孩子心中最神秘的一角，都有一根最独特的琴弦。拨动它，就会发出特有的音响。要想让孩子

的心与你发生共鸣,你就需要对着孩子的心灵去调整心弦,对准音调。因为,教学是深入浅出的传递,是一种融合,虽有遗憾但都是一种美丽的遇见!把孩子的期盼当作教学的起点,把孩子的体验当作教学的过程,把孩子的幸福当作教学的归宿;以梦想为灯标,以尊重为船篙,以爱为动力,以激励为风帆,这样我们才能驾驭智慧之舟,顺利抵达人生幸福的彼岸。

纪伯伦在《先知》中这样说过:“那在殿宇的阴影里,在弟子群中散步的师者,他不是传授他的智慧,而是在传授他的忠信和仁慈。假如他真是大智,他就不会命令你进入他的智慧之堂,却要引导你到你自已心灵的门口……”心灵是一切的“一”,“一”的一切,珍爱心灵,用教学去温暖和润泽心灵。教学之道,一言以蔽之就是呵护心灵之道。

一位优秀的老师,必定情感丰富细腻,热爱生活。他们对发生在身边的事一定会细心体察、思考、领悟。“情动于中而发于言”,只有对生活保持全方位的敏感,才能在点点滴滴中积累起对生活独到的感悟,也才能在教学中心到意随,游刃有余,自然流泻。

一位优秀的教师,一定是一个童心未泯的人,心灵敏感的人,情感丰富的人。他们可能像孩子一样淘气,他们也会像孩子一样好奇,所以他们能够透过孩子闪烁的眼眸望到孩子清澈的心灵,知道自己应该为孩子做些什么……

一位优秀的教师不在于把简单的教学搞得复杂,把浅显的课文解读得深刻,而在于把复杂的知识搞得浅显易懂,把高深的道理表达得浅显明了,把枯燥的事物描述得形象生动……总之,把一切远离儿童世界的东西,拉近到儿童的眼前,融化到儿童的心灵,渗透进儿童的生命,这样的老师,才是真大师;这样的教学,才是真课堂!

先感动自己,再感动别人,创造令人感动的教学吧!

为这套《上一节好课》的顺利出版而感激……

谨代有序。

王雷英

2011年10月15日

前言

“教改之星”是浙江省教育学会实验学校研究会创设的一项评比活动名称。尽管它是一项研究会组织的评比活动,但它的知名度绝对不亚于教育行政部门组织的有关评比活动。可以说,它早已成为浙江教育界的一个品牌。十四年来,通过“教改之星”评比,成长起来一大批优秀教师,并造就了一大批名师。

为什么一个研究会组织的评比活动会有这么高的声誉,这么高的含金量呢?这与浙江省实验学校研究会长期以来秉承严格的评比要求是分不开的。首先,能成为浙江省实验学校研究会会员的学校,一般都是各县(市、区)小学中的佼佼者。其次,参与“教改之星”评比的教师,都是各会员学校推选出来的优秀教师。第三,各地区研究会把“教改之星”评比作为头等大事来抓,精心组织“教改之星”评比活动。公平、公正、客观以及所请评委的权威性都是大家一致公认的。第四,这种层层选拔的竞争过程,对参与者来说是一种历练,一个成长的过程。

宁波市实验小学校长联谊会作为浙江省实验学校研究会分会,非常重视两年一届的“教改之星”评比。十四个年头,七届“教改之星”评比,参与的学校、教师一届比一届多,一届比一届做得规范。第七届的“教改之星”评比更是创造了许多个第一。

“教改之星”评比有别于其他一些评比活动。它的主导思想就是借评促研。参评教师自主选择内容,有近两个月的研磨时间。参评教师在导师的指导下,在学校教研团队的帮助下,一次又一次地进行研磨。这个过程,对于参评者来说,绝对是一个凤凰涅槃式的炼狱。头脑风暴,颠覆式的重构,不仅仅改变着观念,深化着理念,更是对个体执教能力日臻完善的过程。这个过程,对于学校教研团队来说,是一种任务驱动式的推进剂。成就个体,提升的却是整个团队。因此,“教改之星”评比活动与其说是评比,不如说是研讨,是交流,是展示。当参赛选手演绎自己的精彩教学时,我们能感受到集体的智慧,团队的力量。为了让更多的同仁分享他们的成果,我们请他们把研磨过的课例规范地整理出来

结集出版。

呈现在大家面前的教学设计,格式规范。从设计理念到教后反思,一份规范的教学设计应该有的环节基本都包含了。而且,我们还向大家呈现了执教者的课件流程。这样规范的教学设计范本,在浩如烟海的书籍市场上,并不多见。观念前瞻。新课程改革走过十年,老师们从理念到实践都发生了根本性的变革。目前,我们的课改走到哪里了,透过这套丛书,你能很快把住课改的脉搏。实用性强。所呈现的课例不仅拿来就可以用,而且借鉴的价值高。如果在从教过程中,我们能够像他们这样把自己曾经研磨过的课例规范地写出来,相信我们的专业发展之路会走得更坚实,更睿智,更昂扬。

研磨一节好课,如同烹饪一道好菜,犹如煲一道鲜美的汤,好比熬一味有益身心的良药。磨出了浓郁的校本教研氛围,磨出了快速的专业成长通道,磨出了教师进取的改革锐志,更磨出了流淌着幸福的高效课堂。磨的是课,炼的是师,惠及的是学生。研磨的是一节课节课,成就的是一批批教师,推动的是一所又一所学校,呈现的是百家争鸣的教育探索,发展的是一代又一代孩子。

《上一节好课》让我们懂得再宏大的目标,再高深的理念,再富有创新的策略,都必须立足课堂,从微观的一节又一节课做起。当我们把家常课上好了,先进的理念也就落实了,宏大的目标也就实现了,孩子们的童年也就幸福了,教育也就成功了。

罗树庚

2011年10月

目 录

英 语

1. A Smart Pig 蒋丽丽 1
——Let's learn & Let's do 教学设计
2. Do You Like Pears? 郑宏宇 7
——Let's learn and Let's sing 教学设计
3. At the Zoo 邵 雅 10
——Let's talk 教学设计
4. Where Is My Ruler? 袁亚春 18
——Let's talk 教学设计
5. What Would You Like? 房科晶 28
——What Would You Like? 教学设计
6. How Much Is It? 王海燕 33
——Read and write 教学设计
7. At a Farm 张小敏 40
——Read and write 教学设计
8. How Much Is It? 水 波 46
——Let's talk 教学设计
9. Dinner Culture 仇赛霞 50
——Dinner Culture 教学设计
10. At a Farm 王海芬 57
——Let's learn & Let's do 教学设计

11. Look at the Monkeys	胡思敏	66
——Let's talk 教学设计		
12. Spring in My Eyes	董珍珍	72
——My Favourite Season 教学设计		
13. Protecting Animals	余文杰	83
——Look at the Monkeys Let's talk 教学设计		
14. Love	刘 薇	87
——Presents for Dad 教学设计		
15. What Are You Doing?	沈利达	92
——Read and write 教学设计		
16. A Beautiful City	杨冰玉	96
——Let's go to Sanya! 教学设计		
17. I Love Ningbo	林 洁	102
——Changes in Ningbo 教学设计		
18. A friend in Need is a friend Indeed	冯可卿	107
——Friends 教学设计		
19. A Football Match	姚 毅	114
——Let's read 教学设计		

思想品德

1. 《我们长大了》教学设计	莫敏亚	121
2. 《我会学习》教学设计	王 芬	127
3. 《动物、植物和我们》(第一课时)教学设计	董 伟	132
4. 《我国的行政区》(第一课时)教学设计	胡佩樱	136
5. 《我们这样生活》教学设计	何 曦	144
6. 《神奇的电话》教学设计	沈莉伊	150
7. 《集体处处有规则》教学设计	虞波兰	156
8. 《和动物交朋友》教学设计	贺敏仪	167
9. 《交通连四方》教学设计	王 穷	174
10. 《56个民族是一家》(第一课时)教学设计	邬敏敏	179

11. 《我是小小安全员》(第一课时)教学设计	蔡艳琼	187
12. 《西部大开发》教学设计	张未浓	195

美 术

1. 《大家来运动》教学设计	裘申魏	201
2. 《花瓶》教学设计	韩美婷	210
3. 《墙壁画》教学设计	徐建良	216
4. 《十二生肖》教学设计	俞文琴	221
5. 《美丽的拼画》教学设计	章健宏	227
6. 《彩纸撕贴画》教学设计	朱静寅	235
7. 《大船带我游象山》教学设计	朱 韵	239

体 育

1. 《接力跑——下压式传接棒》(第一课时)教学设计	何亚东	244
2. 《行进间运球》(第一课时)教学设计	王兴发	251
3. 《跪跳起》(第一课时)教学设计	邵 辉	256
4. 《原地侧向轻物掷准》(第一课时)教学设计	姚继彬	261

科 学

1. 《谁先迎来黎明》教学设计	肖炳杰	265
2. 《物质发生了什么变化》教学设计	林 盛	271
3. 《昼夜交替现象》教学设计	谢益松	277

音 乐

1. 《茨蓼花》课例介绍	李 莹	284
——唱歌课《茨蓼花》教学设计		

2. 《冬雪》课例介绍	史豪萍	289
-------------------	-----	-----

——音乐欣赏课《乘雪橇》教学设计

信息技术

《美化你的桌面》课例介绍	周 健	296
--------------------	-----	-----

——《美化你的桌面》教学设计

综合实践

《有效的学习方法》课例介绍	邱 雯	303
---------------------	-----	-----

——“有效的学习方法”主题综合实践活动开题课

A Smart Pig

——Let's learn & Let's do 教学设计

奉化市居敬小学 蒋丽丽

人教版 PEP 小学英语三年级下册第六单元

◆ **指导老师** 杨安芬

◆ **设计理念**

本课是第六单元第二课时,包括 Let's learn 和 Let's do 两部分教学内容。根据三年级学生的认知水平和年龄特征,结合我们奉化“小学英语课堂教学短剧化”的主题,把词汇和 Let's do 的短语融入到故事情境中,编成一个短剧《A Smart Pig》。通过对短剧的学习和表演,让学生在轻松愉悦的氛围中感受语言、运用语言,使单一的词汇教学变得生动有趣、充满想象,更富有意义,也体现了新课程标准提倡的在小学阶段培养学生英语学习兴趣的教学理念。

◆ **学生学情分析**

学生在三年级上册教材 Unit 4 中已经学过了 Look at the cat/ pig... It is fat /big... 等句子。因此,在本节课前学生已经能听懂、会说这些句型了。同时在本课中还可以利用新的词汇对三年级上册教材 Unit 2 身体单词进行复习。三年级的学生喜欢表演,喜欢与他人合作,具有丰富的想象力。让学生在表演中学习英语,在情景中运用英语,激发学生学习的兴趣,拓展学生的思维,发展学生的综合语言运用能力。

◆ **教学目标**

根据本课的教学内容以及知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个角度的要求,设定本课的教学目标如下:

1. 能听说、认读 big, small, long, short 四个形容词,并能在适当的情境中运用。
2. 能听懂 Make your... 的指令,并按照指令做出相应的动作。

3. 能运用所学语言表演短剧。
4. 通过短剧的教学,渗透自我保护意识。
5. 通过合作表演,培养学生的合作意识。

教学重难点

重点:long, short 的正确发音及 Make your...的准确运用。

难点:能理解本故事,并能运用所学的语言进行生动地会话与角色表演。

教学准备

头饰(小猪、灰太狼、小灰灰),课件,短剧材料(每人一份)。

教学流程与设计意图

一、Warm-up

(一)Let's sing: How are you?

(二)Listen and do:

T: Show me your book / pencil-case / finger...

T: Touch your eyes / ... / tail. (出示 tail)

T: We have no tails, but animals have.

(让学生笑一笑,同时对 tail 这个单词有初步的印象)

(三) Let's chant:(三年级上册 P45)

T: Look at the cat.It is...

【设计意图】 通过学生喜闻乐见的歌谣与 TPR 活动调动他们的上课热情,以达成“课未始而趣已成”的境界,同时承上启下,复习了旧知,并引出新知。

二、Presentation and Practice

(一)Teach: big and small

1. T: Look at the pig. It is _____.

S: It is big.(板书跟读,注意语音教学,强调字母 b 和 g 的发音)

T: It is Mother Pig. Mother Pig is big.

T: Look at the pig. It is small.(比较单词 ball, 板书跟读)

It is Baby Pig. Baby Pig is small.

2. Do pair work

My _____ is / are big / small. (让学生运用身体部位、文具等自主操练)

【设计意图】真正的习得是能熟练运用所学语言,这样适时地让学生说一说,能让学生一吐为快,领略学习英语的成就感。

3. Let's do

T: Look at my eyes, big or small. Let's make our eyes big/ small.

Big, big, big. Make your eyes big.

Small, small, small. Make your eyes small.

(二)Lead in the story

T: Look, it's Pig's house. Today, Mother Pig is going to Beijing. Baby Pig is at home. Mother Pig says, "Don't open the door."

(三)Teach: tall and short

1. T: Oh! Who is coming? Ss: Hui Tailang and Xiao Huihui.

PPT: (动画展示)Hui Tailang is tall. Xiao Huihui is short.(板书跟读)

2. Do pair work: I'm _____. You're _____. 或者 I'm _____.

(学生选择同桌,或者直接喊出某位同学的名字,也可以是某位明星、球星等,进行及时操练巩固 tall and short)

3. Let's do: Tall, tall, tall. Make yourself tall.

Short, short, short. Make yourself short.

(四) Teach: long and short

1. T: Look at Hui Tailang and Baby Pig's arms.

The Baby Pig's arms are short. Hui Tailang's arms are long. (板书跟读)

2. Practice: My _____ is / are long / short. (文具、身体部位等)

3. Let's do : Long, long, long. Make your arms long.

Short, short, short. Make your arms short.

(五)Say and do (操练巩固新学单词)

(六)Listen and Read the words (在听的过程中让学生给每个单词编序号,听完核对)

(七)Let's do

(八)Teach: the first part of the story

1. T 扮演 Hui Tailang: I'm hungry. Let's eat the Baby Pig, OK? Ss: Great!

T: Open the door. Open the door. I'm your mother.

(PPT,并引导学生说) Really? Show me your eyes.

2. Do pair work (Hui Tailang and Baby Pig)

3. T: Oh, What should Hui Tailang do? 引导学生扮演 Xiao Huihui, 边做边说: Dad, dad! Make your eyes small. Make your eyes small.

4. Read the first part of the story.

5. Practice: T& S1& S2 示范表演,然后小组操练。

(九)让学生创演第二段故事

1. T: Hui Tailang is coming again. If you are the Baby Pig, what can you do?

Discuss in your group and act with your classmates.

2. 学生小组表演

【设计意图】 给学生充分的自主权,把表演的舞台让给学生。

(十)The end of the story

T: What's the end of the story? Let's read.

【设计意图】 通过阅读,使学生熟悉和掌握语言材料,为接下来的表演打下基础。在朗读过程中,教师要注意根据不同的人物运用不同的语气,并辅以表情和肢体动作。

三、Consolidation

(一)Teacher acts out the drama with two able students.

(二)Role play in groups.

(三)Have a performance and vote for the best group.

【设计意图】 教师生动形象的示范既是学生表演的起点,又能促进学生表演能力的培养。学生像演员一样上台演出,得到赞赏与肯定,既愉悦了身心,又使他们的表演能力和语言表达能力得到进一步的提高。

(四)Homework

1. Act the story and make a new story.

T: You are a Baby Pig, what can you do?

【设计意图】 这一环节旨在让学生通过他们丰富的想象,利用所学语言使短剧更富有个性化,也培养了学生创新意识和综合语言运用能力。

2. Listen to the tape.

板书设计

A Smart Pig

big small

Make your ...tall short tail

long short

课件流程

热身部分 ——> 新授单词的引出 (big, small, tall, short, long)
 操练活动 (words & chant) ——> 呈现故事第一幕
 学生创编故事第二幕 ——> 呈现故事结尾

教后反思

本课是一节词汇课,根据三年级学生活泼好动、富有童真的年龄特点,由小猪和猪妈妈,灰太狼和小灰灰的身体面貌特征引出新授单词 big, small, tall, short, long。通过创设小猪一人与灰太狼父子俩斗智斗勇的故事情节,将新授词汇和 Let's do 的短语完美地融合进去。在教学过程中,教师的示范表演很重要,夸张的动作和面部表情,以及模仿灰太狼父子的语音语调,能给学生起到良好的引导作用。

本课体现了我们奉化“小学英语课堂教学短剧化”的主题,故事第一幕在教师示范后让学生读读、演演,第二幕让学生小组合作,创编故事内容,主要是将三年级上册第二单元的身体部位单词进行灵活运用,既能培养学生的创新精神,又可提高学生的合作意识。故事结尾,小猪让灰太狼把尾巴伸进去,然后重重地关门,灰太狼的尾巴被夹疼了,也就没心思抓小猪了。在体现小猪的机智勇敢过程中,也加强了学生的自我保护意识。整堂课下来,学生尽情地在表演中学习英语,在情景中运用英语,各方面能力得到有效提高。

苏霍姆林斯基说过,在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。课堂教学过程不仅是学生的认知过程,更是一种生命活动过程。在英语短剧表演中,孩子们成为一个个发现者、研究者、探索者、表演者,他们的生命活力得以激发,课堂真正成为他们难忘的生命之旅!这也是我作为一名小学英语教师为之不断努力的方向!

短剧材料

A Smart Pig

[角色] B: Baby Pig H: Hui Tailang X: Xiao Huihui

[情景] 一天灰太狼带着小灰灰在散步,正好路过小猪的家,透过门缝发现小猪一人在家。灰太狼正觉自己肚子饿,准备实行吃猪计划……

B: (一人在家,悠闲地哼着歌)