

选题策划 名誉主编◎中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长 崔峦

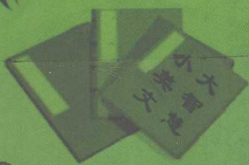
张在军 李建海◎编著

古今中外
已见其
大章
中间台
古今
古今
古今

新课标
XINKEBIAO

小学生 必备古诗词

Xiaoxuesheng
bibeigushici



分年级·精美插图
权威版

三年级
SANNIANJI

全国多位专家和特级教师权威力作

石油工业出版社

选题策划 名誉主编◎中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长 崔峦

张在军 李建海◎编著

新课标
XINKEBIAO

小学生 必备古诗词



NLIC 2970630299

三年级
SANNIANJI

全国多位专家和特级教师权威力作

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学生必备古诗词·三年级/张在军, 李建海编著.
北京: 石油工业出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5021-7784-3

- I. 新…
- II. ①张… ②李…
- III. 古典诗歌-中国-小学-教学参考资料
- IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083466 号

新课标小学生必备古诗词·三年级

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523614 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 14.25

字数: 240 千字

定价: 23.80 元

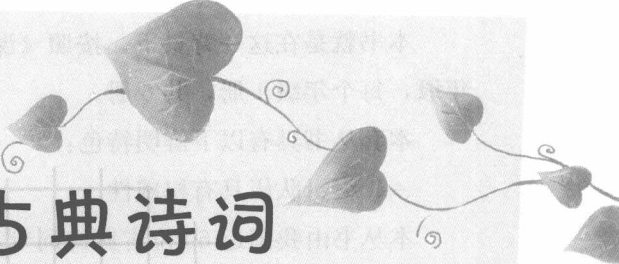
(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

本书编委会

编著：张在军 李建海

编委：公文祥 张德艳 王彦安 赵紫山 李建海
王向梅 范小芬 孙书红 雍雪英 林诗红
谭海珍 公为英 徐海雨 贾云志 耿立玲
耿立顺 李长强 吴 敏 徐在山 武善松
朱为美 杨洪丽 唐新华 张德莹 马田玉
公 云 武传平 朱茂见 赵 勇 武传伟
段 丽 王 芹 张 洁 张玉启 杨利萍



让优秀的古典诗词 滋润你快乐成长

(代前言)

崔 峦

(作者系教育部课程教材研究所研究员、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长)

古典诗词是中华传统文化的一朵奇葩。它所蕴涵的深邃思想、宽广胸怀、挺拔风骨、婉约情致，千百年来弥散着无穷的人文魅力；它所凝聚的妙语连珠的千古名句，至今为世人传诵。

在人生记忆力最旺盛的年华，阅读、记诵脍炙人口的古典诗词，将会使你拥有终生享用的智慧财富、一世修身做人的精神滋养。

孔子说“不学诗，无以言”。不学诗，得不到古典诗词的人文熏陶，就不会有较高的文化修养；不学诗，就不能从中积累精妙的语言，说话作文就少了许多灵动，少了许多文采。

《义务教育语文课程标准》(以下简称《课程标准》)把“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”写进了课程目标，提出“教材要注重继承与弘扬中华民族优秀传统文化”，还规定了优秀诗文背诵推荐篇目。这充分说明了语文课程对传承中华优秀传统文化的重视。由于教材的容量有限，选进语文课本的古代诗词数量不可能很多，广大学生、教师又都十分喜爱古诗词，因此他们迫切希望有收入更多诗词的分年级的优秀读本问世。

本书就是在这一背景下，按照《课程标准》的要求分年级编写的，小学1~6年级，每个年级1册，共6册。

本套丛书具有以下鲜明特色：

一、编辑队伍具有权威性

本丛书由我国近60位古典诗词专家、语文教育专家推荐篇目。参加本丛书编写的有语文教材编者，有古典诗词研究者，有教育部“十一五”课题组成员，还有受到党和国家领导人多次接见的国家级骨干教师、特级教师。丛书编者历时数载，几易其稿，为广大小读者奉献出这套具有权威性、值得收藏的精品图书。

二、入选篇目具有针对性

本丛书入选篇目，包括《课程标准》规定的小学生必背古诗词所有篇目，同时收入各主要版本教材入选的古诗词，更有本书编者遴选的适合小学生读诵的古代诗词精品。所选篇目不受语文教材的限制，视阈开阔，权威科学，适合所有地区。本套丛书为小学生量身定做，小读者拥有这套书，便能饱览我国古典诗词的精华。

三、编写体例具有科学性

丛书内容除了诗词正文之外，下设“注释”、“古诗今译”、“快乐赏析”、“阅读训练”、“读中悟写”、“魅力链接”等栏目。力求做到：“注释”、“古诗今译”权威准确；“快乐赏析”赏心悦目；“阅读训练”、“读中悟写”丰富实用；“魅力链接”引人入胜。编者创造性地从每首诗词中提炼一个训练点，引导学生在阅读中感悟，在美读中品味，在诵读中吸收，在潜移默化中提升，把诗词精华转化为自己的人文智慧和语言积累。

丛书还配有由著名画家绘制的精彩插图，图文并茂、生动有趣，大大增加了可读性和收藏价值。

我由衷地希望每位小读者都能静下心来，每天读一首、背一首，日积月累，聚少成多。只要长期坚持，养成习惯，你就一定会为我国的古典诗词所倾倒，沉浸其中，诵读欣赏，乐此不疲。

少年正是读书时，读书就要读经典。

当你在形形色色的诗词版本前犹豫不决时，不妨捧起这套书，相信你一定会爱不释手、收获多多。



目 录



- 江南 (汉乐府) / 001
- 山中杂诗 (南朝·梁) 吴均 / 003
- 咏柳 (唐) 贺知章 / 005
- 回乡偶书(其二) (唐) 贺知章 / 009
- 从军行 (唐) 王昌龄 / 011
- 竹里馆 (唐) 王维 / 014
- 九月九日忆山东兄弟 (唐) 王维 / 016
- 望天门山 (唐) 李白 / 019
- 山中与幽人对酌 (唐) 李白 / 022
- 移家别湖上亭 (唐) 戎昱 / 024
- 营州歌 (唐) 高适 / 027
- 早梅 (唐) 张谓 / 030
- 劝学 (唐) 颜真卿 / 032
- 春望 (唐) 杜甫 / 035
- 春行即兴 (唐) 李华 / 038
- 赠花卿 (唐) 杜甫 / 040



- 夜月 (唐) 刘方平 / 043
- 小儿垂钓 (唐) 胡令能 / 045
- 题三闾大夫庙 (唐) 戴叔伦 / 048
- 秋夜寄邱二十二员外 (唐) 韦应物 / 051
- 塞下曲(其三) (唐) 卢纶 / 053
- 江南曲 (唐) 李益 / 056
- 巴女谣 (唐) 于鹄 / 058
- 宿石邑山中 (唐) 韩翃 / 061
- 游子吟 (唐) 孟郊 / 063
- 少年行 (唐) 令狐楚 / 065
- 成都曲 (唐) 张籍 / 068
- 雨过山村 (唐) 王建 / 071
- 新嫁娘 (唐) 王建 / 074
- 秋风引 (唐) 刘禹锡 / 076
- 惜牡丹花 (唐) 白居易 / 078
- 遗爱寺 (唐) 白居易 / 081
- 江雪 (唐) 柳宗元 / 083
- 牧童词 (唐) 李涉 / 086
- 瀑布 (唐) 施肩吾 / 089
- 秋夕 (唐) 杜牧 / 091
- 清明 (唐) 杜牧 / 093
- 嫦娥 (唐) 李商隐 / 096
- 山亭夏日 (唐) 高骈 / 099



- 南池 (唐) 李郢 / 101
- 雪 (唐) 罗隐 / 104
- 公子家 (唐) 聂夷中 / 106
- 江行无题(其四) (唐) 钱珣 / 109
- 咏架上鹰 (唐) 崔铉 / 111
- 田上 (唐) 崔道融 / 114
- 春晚书山家屋壁 (唐) 贯休 / 116
- 春草 (唐) 唐彦谦 / 118
- 雨晴 (唐) 王驾 / 121
- 农家 (唐) 颜仁郁 / 123
- 乞巧 (唐) 林杰 / 126
- 咏月 (唐) 李建枢 / 128
- 望江南 (南唐) 李煜 / 131
- 江上渔者 (宋) 范仲淹 / 133
- 画眉鸟 (宋) 欧阳修 / 135
- 淮中晚泊犊头 (宋) 苏舜钦 / 137
- 元日 (宋) 王安石 / 140
- 新晴 (宋) 刘攽 / 143
- 饮湖上初晴后雨 (宋) 苏轼 / 145
- 西村 (宋) 郭祥正 / 148
- 鄂州南楼书事 (宋) 黄庭坚 / 150
- 春日 (宋) 秦观 / 153
- 夏日绝句 (宋) 李清照 / 155



- 春日即事 (宋) 李弥逊 / 158
- 襄邑道中 (宋) 陈与义 / 160
- 示儿 (宋) 陆游 / 163
- 晓出净慈寺送林子方 (宋) 杨万里 / 166
- 春日 (宋) 朱熹 / 168
- 观书有感(其一) (宋) 朱熹 / 171
- 绝句 (宋) 志南 / 173
- 新凉 (宋) 徐玑 / 176
- 野望 (宋) 翁卷 / 178
- 夜书所见 (宋) 叶绍翁 / 181
- 题郑所南画兰 (元) 倪瓒 / 183
- 贞溪初夏 (明) 邵亨贞 / 186
- 除夜太原寒甚 (明) 于谦 / 188
- 明日歌 (清) 钱鹤滩 / 191
- 绝句 (清) 吴嘉纪 / 193
- 题秋江独钓图 (清) 王士禛 / 196
- 论诗 (清) 赵翼 / 198
- 塞外杂咏 (清) 林则徐 / 201
- 参考答案 / 205

江南

(汉乐府)

江南可采莲，
莲叶何田田^①，
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

【注释】

①田田：叶子浮出水面相连接的样子。



古诗今译

江南水乡是采莲的好地方，这儿的莲叶多么劲秀挺拔！一群群小鱼儿正在荷叶间快活地游来游去。一会儿游到东面，一会儿穿到西面，一会儿钻到南面，一会儿又滑到北面。





快乐赏析



这是一首汉代民歌，民歌运用了大量重复的句式和字眼，表现出了古代民歌朴素明朗的特点。民歌描绘的是江南采莲时欢乐热闹的局面，从鱼儿在莲叶间的轻灵样子，我们似乎也听到了采莲人的欢笑。

【阅读训练】

1. 这是一首_____，民歌描绘的是_____的场面。这首民歌在表现手法上的特点是：_____。

2. “鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北”是说（ ）

- A. 鱼儿向东、西、南、北游动。
- B. 鱼儿在荷叶丛中快乐地游来游去。



读中悟写

这首民歌通过大量重复句式的运用，描绘了江南采莲时的热闹场面。你在学校里参加过什么劳动？想一想，把当时热闹的局面用一段话记录下来吧，如果感兴趣，可以采用这首民歌的形式。



魅力链接

莲花王子的传说

从前，在恒河上游有个国家，国王名叫波罗奈，又称莲王。莲王治国有方，人民安居乐业。有一年病疫流行，求医药者甚众，国王见状大发慈悲，集

中宫廷御医四处奔走，为百姓治病。御医们说：“要治愈这种流行病，只有京城东北河中赤鱼的血肉，食之能愈，而目前河中无此鱼。”王子听后，便投入河中化为赤鱼，献身为百姓治病。百姓纷纷前来割切赤鱼的血肉治病。奇怪的是赤鱼“割处随而重生”，赤鱼是割不尽的，如是持续了十二年之久，直到国内的百姓全部治愈。佛经说，这位莲花王子就是后来的佛祖释迦牟尼。

山中杂诗

（南朝·梁）吴均

山际^①见来烟，
竹中窥^②落日。
鸟向檐^③上飞，
云从窗里出。

【注释】

①山际：山与天相接的地方。

②窥：从缝隙中看。

③檐：房檐。



古诗今译

山峰上缭绕着阵阵的岚气云烟，从竹林的缝隙里能看见夕阳的余晖。鸟儿欢快地在屋檐



上飞来飞去，白白的云儿竟然从窗户里飘了出来。



快乐赏析



诗歌描写的是诗人在山中的有趣生活：山峰环绕，竹木茂盛，鸟儿在房檐上飞，云彩竟然从窗里飘出来。此幽居荡尽了人间的尘俗，随意而传神地表达了诗人惬意闲适的心情。

全诗不过短短四句，一句一景，然句句不离“山中”的主题。“烟”是由“山际”所见，“落日”是由竹中所见，“鸟”在檐上，“云”从窗出，这样写烟、落日、鸟和云，就带上了诗人山居所见的主观色彩，并有了典型的意义。

【阅读训练】

1. “竹中窥落日”中“窥”的意思是_____，它的读音是（ ）

A. guī B. kuī

2. 全诗短短的四句，一句一景，分别写了：_____、_____、
_____、_____。

3. 把下面的诗句补充完整。

_____，竹中窥落日。



读中悟写

这首诗围绕“山中”，描写的景色很美，请你发挥想象，用自己的话描述一下“鸟向檐上飞，云从窗里出”这句话蕴含的景色吧。



文学家吴均轶事

吴均出生在贫寒家庭，性格耿直。他勤奋好学，很有才艺，但仕途上很不得意。梁武帝天监初（502年），柳恽任吴兴郡太守时，召他为郡方簿，主管文书簿籍，常一起赋诗、酬唱。萧伟为建安郡王驻扬州（今南京）时，任命吴均为王府记室，负责文翰书札。萧伟迁督江州（今江西九江市）后，吴均被任命为国侍郎。

吴均想撰写齐史，向梁武帝求借齐帝的《起居注》及群臣行状。武帝说：“齐民故事，布在流俗，闻见既多，可自搜访。”吴均就开始撰写《齐春秋》，他不顾忌讳，记载齐、梁间历史，成稿三十卷。武帝以“其书不实”为由，派人责问，下令焚毁，并免去吴均的官职。不久，武帝又召见吴均，命他撰写上起三皇，下迄南朝齐代这一段《通史》。吴均撰成其中“本纪”、“世家”，还剩“列传”未写，因病于梁武帝普通元年（520年）逝世。

咏柳

（唐）贺知章

碧玉^①妆^②成一树^③高，
万条垂下绿丝绦^④。
不知细叶谁裁^⑤出，
二月^⑥春风似^⑦剪刀。

【注释】

①碧玉：碧绿色的玉。这里用以比喻春天嫩绿的柳叶。

②妆：打扮。

③一树：满树。一：满、全。

④绦：用丝编成的带子。

⑤裁：裁剪。

⑥二月：农历二月，正是初春时节。

⑦似：好像，如同。



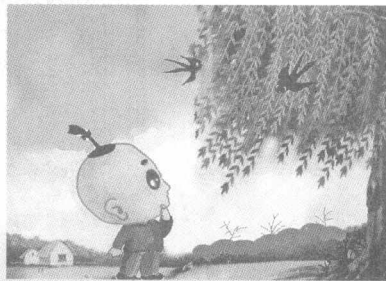
古诗今译

柳树像碧玉装扮成的美女一样，千万枝柳条像她那绿色的丝带。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，乍暖还寒的二月春风恰似剪刀。



快乐赏析

这是一首咏物诗，通过赞美柳树，表达了诗人对春天的无限热爱。诗的前两句写柳的形状，看似平常，却充满了耐人寻味的意味。诗的后两句无比精妙，第三句设问，第四句自答，这样一问一答，就由柳树巧妙地过渡到春风。这首诗就是通过赞美柳树，进而赞美春天，讴歌春的无限创造力。



在贺知章之前，有谁想过春风像剪刀？把乍暖还寒的二月春风由无形化为有形，它显示了春风的神奇灵巧，并使《咏柳》成为咏物诗的经典之作。

【阅读训练】

1. 这首诗表达了诗人 贺知章 的思想感情。

2. 给加点的字选择正确的读音。

二月春风似剪刀 (B) A. shì B. sì

3. 把下面的诗句补充完整。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。



读中悟写

诗人用形象的比喻，把柳树写得非常美。你见过的柳树是什么样子的？请你结合诗句“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，用自己的话描述一下柳树的叶子和枝条吧。



魅力链接

素壁狂草

一天，贺知章与张旭相约一道去喝酒。他们已饮遍长安城中各大酒楼，这次决定到冷街僻巷的小酒家去乐一乐。

他们寻到了一处“越醪酒家”。贺知章是越州人，久别故乡，在这里能饮到家乡酒，真有“他乡遇故交”之感，大喜过望。

贺知章面对故乡美酒美味，捧起坛倒满一大碗，一气喝下，久久回味。

张旭从没饮过绍兴加饭酒，一尝之下，连赞好酒。两个人开怀畅饮，一转眼坛底已经向天。

二人饮罢，贺知章就去摸身边银两，却发觉出门匆忙，竟未带得分文。张旭也去摸身上，真真事有凑巧，他上朝前换了件内衣，竟也一毫未带，两个人都觉得好笑。