

打造先进文化之都 培育创新文化

——2011北京文化论坛文集

北京文化论坛文集编委会 编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

打造先进文化之都 培育创新文化

——2011 北京文化论坛文集

《北京文化论坛文集》编委会 编



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

打造先进文化之都 培育创新文化: 2011 北京文化论坛文集 / 《北京文化论坛文集》编委会编. —北京: 首都师范大学出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5656-0832-2

I. ①打… II. ①北… III. ①文化发展—北京市—文集
IV. ①G127.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 136389 号

DAZAO XIANJIN WENHUA ZHIDU PEIYU CHUANGXIN WENHUA
打造先进文化之都 培育创新文化
——2011 北京文化论坛文集
《北京文化论坛文集》编委会 编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

三河市博文印刷厂印刷

全国新华书店发行

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16.25

字 数 274 千

定 价 33.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编 委 会

顾 问：蒋效愚 葛剑平 马大龙

主 任：史秋秋

副主任：李卫东 陈之昌 张宝秀

主 编：陈 剑

副主编：程文进 周方胜 孟 斌 张 京

编 委：（以姓氏笔画为序）

王东勤	王建妮	方 静	史秋秋
卢 梭	李卫东	刘 蓉	刘克曼
陈之昌	陈 剑	张宝秀	张 京
张 涛	张学强	郑洪霞	周方胜
孟 斌	胡学习	梁 山	程文进

目 录

CONTENTS

领导讲话与嘉宾演讲

在 2011 北京文化论坛上的致辞	史秋秋(3)
在 2011 北京文化论坛上的致辞	马大龙(5)
2011 北京文化论坛征文获奖名单	张宝秀(7)

* * * * *

教育应锻造国家认同的文化纽带	韩 震(9)
关于文化遗产与文化创意	郭建宁(13)
加强对民俗文化的研究应用 为打造先进文化之都而服务	赵 书(17)
培育创新文化需要观念创新	祁述裕(20)
论自主创新与提升软实力	肖频频(26)
打造先进文化之都 构建世界文化创意产业中心	宋慰祖(31)

第一部分 论创新精神和创新文化

革新思维方式 培育创新文化	王继宣(37)
做好文化的顶层设计 转变文化发展方式	金元浦(44)

弘扬创新精神 培育创新文化	张 京(51)
依托京味儿文化 打造创新文化之都	姜伯军(57)
文化、科技、经济 创造性未来	闫贤良(61)
以创新引领文化创意产业发展	倪燕欣(65)
中国特色社会主义先进文化之都评价体系研究	唐永忠(71)
“仁义礼智信”应当成为构建和谐社会核心价值体系基本要素	陈 剑(81)
关于文化责任诸问题的思考	李海彬(87)

第二部分 论打造先进文化之都

以提高效率为着眼点 推动文化之都建设	吴成亮(95)
“先进文化之都”含义及其在首都建设中的地位	罗先武(103)
发挥文化软实力在打造先进文化之都中的重要作用	罗道全(108)
北京建设国家文化中心的几点思考	张景秋(115)
发掘历史文化遗产价值 打造先进文化之都	陈 斌(120)
保护传承非物质文化遗产 提升首都文化软实力	苑焕乔(129)
彰显历史文化特色 建设先进文化之都	卢 梭(135)
加强对民俗文化的研究应用 为打造先进文化之都而服务	赵 书(142)
加强京剧品牌建设 努力打造北京城市文化名片	郭秋玲(149)
当代北京民间美术的走向研究	张 旗 杨玉梅(155)
进一步发挥知识产权在北京建设创新之都中的作用	王东勤(161)
保护知识产权对于打造先进文化之都的意义	姚树军(169)
先进的知识产权文化是北京文化软实力的重要构成	余 涛(172)
激活首都“大学文化”元素与打造先进文化之都的若干思考	王报换(178)
打造先进文化之都 加快北京市民办博物馆的建设与发展	刁道胜 范佳翎(185)
推动体育产业发展 助力文化之都建设	王会寨 卢 石(193)
推动专利审查工作服务于创新主体的意义与途径	章 放(200)

首都城乡建设的文化品位与中国特色社会主义先进文化之都的建设	林 姗 张祖群 刘思雨(205)
-------------------------------	------------------

第三部分 借助创新平台 提升首都软实力

加快首都软实力建设 打造北京历史文化魅力之都	孙 森(213)
北京市文化创意产业基本评估与发展对策	郭万超(218)
繁荣发展文化创意产业之我见	于妍妍(232)
北京市少数民族特色文化创意产业研究与思考	牛 颂 余梓东 陈延豹(235)
借助北京传统资源优势平台 寻找提升文化软实力新亮点	丁 青 刘 东(242)
抓好科学文化普及 提升首都文化软实力	吕秀齐(247)
后 记	(251)

The image features a central grey circle containing the title text. This circle is surrounded by a series of intersecting, curved lines in various shades of grey, creating a dynamic, abstract background. A small, solid black circle is positioned to the right of the main grey circle, partially overlapping it.

**领导讲话与
嘉宾演讲**

在 2011 北京文化论坛上的致辞

史秋秋*

尊敬的各位领导、各位专家学者、同志们、朋友们：

大家上午好！

北京文化论坛是由北京市社会科学界联合会、北京中华文化学院、中国民主同盟北京市委员会、九三学社北京市委员会等民主党派以及北京联合大学共同打造的旨在就推进首都文化发展中的重大理论和现实问题进行研讨的一个重要学术平台。在这里，我谨代表北京市社会科学界联合会向一直以来支持、关注论坛发展的各位领导，各位专家，老师们、同学们、朋友们表示衷心的感谢！向出席今天论坛的各位嘉宾表示最热烈的欢迎！

文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，更是经济社会发展的重要支撑。胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立 90 周年大会上的重要讲话中特别强调，要继续大力推动社会主义文化大发展、大繁荣，坚定不移地发展社会主义先进文化，以更大力度推进文化改革发展，让人民共享文化发展成果。北京作为首都和全国文化中心，拥有无可比拟的文化和人力资源优势，理应更加自觉、更加主动地承担起建设中国特色社会主义先进文化之都的历史使命。

当前，北京已经站在“十二五”征程新的历史起点上，创新驱动成为转变经济发展方式，破解首都科学发展难题的关键所在。文化创新，既是北京打造先进文化之都的核心内容，更是北京加快转变经济发展方式，实现科学发展的重要方面。创新，尤其是自主创新，是一项艰苦卓绝的工作，它不仅需要一定的物质基础，更需要特殊的精神支撑，这就是以创新理念和创新价值取向为内核的创新文化。有了创新文化，才能形成创新发展的氛围，才能为创新发展提供引领和动力。在一定意义上，创新文化的培育关乎中国特色社会主义先进文化之都的成功打造，关乎创新驱动发展格局的加快形成。有鉴

* 北京市社会科学界联合会党组书记、常务副主席。

于此，如何理解中国特色社会主义先进文化之都的内涵与特征，如何借助创新文化的培育和发展，选择建设路径，加快建设步伐，这些问题的提出，亟待得到理论的回应。

在今天的论坛上，来自首都各界的专家学者将围绕“打造先进文化之都，培育创新文化”的主题进行深入的探讨，我们期待此次论坛能够推出更多、更好的理论成果，以丰富我们的认识，指导我们的实践。

北京市社科联是北京市社会科学界学术性社会团体的联合组织，在“学者为本、学术为根、学会为基、繁荣社科、服务首都”宗旨的指导下，整合驻京高校、科研院所、政府部门和社会团体共同打造了学术前沿论坛、首都论坛、北京区县创新论坛、北京中青年社科理论人才“百人工程”学者论坛和两界联席高峰论坛等五大北京社会科学系列论坛，这五大论坛每一个都是一个系列，比如由北京师范大学牵头组织的学术前沿论坛，包括一场主论坛、三十场左右的分论坛，每年都举办，已经十届。今天的北京文化论坛也是首都论坛的重要组成部分之一。

我们衷心希望论坛研讨成果能够积极推动首都文化的大发展、大繁荣，加快推进中国特色社会主义先进文化之都建设。北京市社科联将一如既往地为社会各界开展相关研究、推动首都科学发展，提供我们力所能及的服务与支持。

预祝论坛圆满成功，谢谢大家！

在 2011 北京文化论坛上的致辞

马大龙*

尊敬的各位领导、各位同志：

大家上午好！

首先请允许我代表北京市社会科学界联合会、北京社会主义学院、民盟北京市委、九三学社北京市委、北京联合大学、北京改革和发展研究会等主办单位向参会的各位领导和同志们表示由衷的欢迎和衷心的感谢！

本次文化论坛的宗旨是以实际行动贯彻落实北京市“十二五”规划纲要所提出的未来五年要将北京打造成中国特色社会主义先进文化之都等五个之都建设的发展战略，深入践行科学发展观，积极创新发展理念，加快文化体制改革，探索北京文化软实力建设的新途径，为开创首都科学发展新局面献计献策。胡锦涛总书记在“七一”重要讲话中对社会主义文化建设中的问题进行了系统阐述，特别指出社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜，面对当今文化越来越成为综合国力竞争重要因素的新形势，我们必须以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。

北京“十二五”规划纲要指出，首都科学发展的主要任务之一是加强首都文化软实力建设，提出今后五年首都经济社会发展的主要目标之一是文化大发展、大繁荣，即社会主义核心价值体系建设更加深入，市民文明素质和城市文明程度进一步提高。文化是城市的灵魂，先进文化之都昭示国家和民族的精神。无论是历史上的纵向比较，还是国际上的横向比较，都说明一个能够在时代发展的舞台上精彩亮相的城市，其文化发展总是走在时代的最前列。创建先进文化之都的历程本身就是首都建设的必然过程，将有力助推首都其他事业的发展。

* 北京市政协副主席，九三学社北京市委员会主委。

我相信在接下来各位专家的发言中会有精彩的观点和闪亮的智慧，同时我们也希望通过思想观念的碰撞达到相互启迪、借鉴，相互交流融合的目的。最后我谨代表论坛的各主办方预祝论坛圆满成功，并取得丰硕成果，也向为本次论坛付出辛勤工作的单位和个人表示由衷的感谢，谢谢大家！

2011 北京文化论坛征文获奖名单

张宝秀*

为认真做好论坛征文评比工作，本着客观公正的原则，经各主办单位推荐，由下列五位同志组成评委会，他们是：北京市社会科学界联合会党组书记、常务副主席史秋秋，北京社会主义学院副院长、北京改革和发展研究会执行会长陈剑，北京市人大常委会常委、民盟北京市委会专职副主委李怀方，九三学社北京市委会张学强，北京联合大学应用文理学院院长、北京学研究基地主任张宝秀。

本次论坛共收到论文 50 余篇，经过评委会认真评审，评选出优秀论文 9 篇，名单如下：

赵书(北京市文联副主席、北京市文史研究馆馆员)：《加强对民俗文化的研究应用，为打造先进文化之都而服务》；

肖频频(九三学社社员、央视网高级编辑)：《论自主创新与提升软实力》；

宋慰祖(民盟盟员、北京工业设计促进中心秘书长、中国工业设计协会副秘书长)：《打造先进文化之都 构建世界文化创意产业中心》；

王继宣(中央社会主义学院教授)：《革新思维方式 培育创新文化》；

吴成亮(九三学社社员、北京林业大学经济管理学副教授)：《以提高效率为着眼点 推动文化之都建设》；

苑焕乔(民盟盟员、北京联合大学北京学研究所助理研究员)：《保护传承非物质文化遗产 提升首都文化软实力》；

卢梭(北京社会主义学院培训部干部)：《彰显历史文化特色 建设先进文化之都》；

唐永忠(北京交通大学副教授)：《中国特色社会主义先进文化之都评价体系研究》；

章放(九三学社社员、国家知识产权局审查员)：《推动专利审查工作服务

* 北京联合大学文理学院院长，北京学研究基地主任。

于创新主体的意义与途径》。

让我们向 9 位获奖者表示衷心的祝贺！

宣读完毕，谢谢。

教育应锻造国家认同的文化纽带

韩 震*

北京既是中华民族多元一体的缩影，也是国家统一的象征。作为首都，北京的影响力首先是国家认同和民族文化的认同。作为教育工作者，我们必须意识到教育锻造国家认同的文化纽带的重要性，国家认同的文化教育，其基础性的工作是公民教育。可以说，公民教育的首要任务是为民族和国家的巩固和发展奠定基础，塑造民族国家的根基。作为公共产品，公民教育不能用来制造或扩大文化差异，而应该是培育共识、塑造共性、形成全体公民的集体认同。

一、要锻造“民族国家”文化纽带，就必须形成和固化“国家民族”

国家民族是超越国内族群的民族，有了国家民族才有民族国家。我们的汉、蒙、回、藏、维、壮等民族不是民族国家所说的“民族”，按照欧美国家的说法就是“族群”。中国民族国家的民族是多元一体的中华民族，而56个民族都是中华民族有机的组成部分。既然要固化作为国家民族的民族，我们的国民教育就不应该把国家认同放在族群认同之上，而应该用国家公民身份淡化族群身份。只有这样，才能构筑现代民族国家。因此，在公民教育过程中，我们不能强化族群身份，而应该强化国家公民身份。按照西方国家的理论，普遍公民权就是指国家内部政治权利和地位的平等，也就是公民权利的平等。公民权为每一个人所有，每一个人都是同样的公民。欧美国家在语言、宗教等文化形式上，一直或明或暗地对移民采取同化的策略。最近，德国总理默克尔、英国首相卡梅伦都在公开反思原来的多元文化政策，公开提出要以主

* 北京师范大学副校长，北京文化发展研究院常务副院长。

流文化同化移民。例如，2010年10月16日，默克尔在基督教联盟的会议上说，在德国构建多元社会的努力已经“彻底失败”，外国移民应该更好地学习德语，融入社会。“我们感到自己与基督教的价值观紧密相连，那些不接受它们的人在这里没有位置。”2011年2月5日，英国《独立报》发表题为《卡梅伦：我的多元文化战争》的文章。文章指出，卡梅伦今天对存在了30年的英国多元文化发动猛烈攻击，认为这种文化助长了极端主义意识形态，直接催生了本土伊斯兰恐怖主义。卡梅伦说，英国必须奉行“强有力的自由主义”政策，把平等、法治、言论自由的价值观推广到社会每个角落。而且他要求所有在英国的移民必须讲英语，学校必须向学生讲授英国的共同文化。

相比较之下，我们国家的民族区域自治政策比西方的政策更具有包容性。当然我们在实际工作中也应当注意中华民族和汉族称呼上的策略。我们不能把作为多数的汉族，就看成中国人本身。尽管就其数量而言，汉族可以构成中华民族的主体，但是，生活在中国版图之内的有公民权利的各个少数民族都是中华人民共和国的公民，都享有同等的权利，有平等的公民身份，那就是中国人。即使是汉族人，如果他已经取得了其他国家的国籍，那他就不再是中国人，而是外籍华人。要塑造民族国家的根基，还必须进一步强化国家文化，这种文化必须与各地方有联系，必须通过公民教育强化共同的国家文化边界，而不能强化国土内部的地域性文化边界，可以通过地域性文化之间的共同性来消除他们之间的差异，从而凸显国家文化的普遍意义和共同性。

二、要锻造“民族国家”的文化纽带，就必须进一步强化“国家文化”，这种文化必须是与各地方文化有联系而又有共同性把地方文化整合起来的共同文化

西方学者恩斯·伊辛和布雷恩·特纳合编的《公民权研究手册》中提出，“没有一个国家，甚至没有一个自由主义国家能保持文化上的中立性。举个例子，在选择官方语言时，国家就必然会促进多数者的文化，而牺牲少数者群体的文化”。因为只有这样才能以民族国家的共同特征与其他民族国家区分开来，进而强化国家认同和国家公民意识。例如，在中国，汉语就必然成为国家的政治语言，只有熟练掌握这种语言才有利于行使公民的基本权利。不过，语言是一回事，而政治权利是另外一回事。语言作为共化的载体，使用共同语言有助于形成文化的共同性。