

溯源与综观

——西方文学的沉思

张冰月/著



中国社会科学出版社

内蒙古师范大学文学院学术出版基金资助出版

溯源与综观

——西方文学的沉思

张冰月/著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

溯源与综观：西方文学的沉思 / 张冰月著. —北京：
中国社会科学出版社，2012. 8
ISBN 978 - 7 - 5161 - 1193 - 2

I. ①溯… II. ①张… III. ①外国文学 - 文学研究
IV. ①I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 150577 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 李 莉
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名：中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京奥隆印刷厂
装 订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2012 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 13.25
插 页 2
字 数 209 千字
定 价 45.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换
电话：010 - 64009791
版权所有 侵权必究

目 录

文化溯源、发展逻辑、要旨成就

希腊文化的渊源和特征	(3)
古希腊神话的文化理念和智慧	(31)
爱欲——推动一切的文明观	(38)
爱欲神话比较与文明探源	(48)
人的上升、沉沦与嬗变	
——谈西方文学精神的演进逻辑	(62)
浮士德的文化基因、内核与文化意义	(66)
人性的振幅——西方文学智慧境界层次论	
——一个研究课题的总纲	(71)
西方文学的十个巅峰	(75)

作家作品论：困境与可能

萨福诗歌的深度魅力与文化叙事智慧	(79)
世界级宇宙大教堂	
——《神曲》思想境界新探	(86)
诗想奇观，艺术魔盒	
——《神曲》艺术威力新探	(93)
悲剧处境与意义突围	
——堂·吉珂德形象的复杂深层内蕴和积极价值	(98)
安娜·卡列尼娜的悲剧及意义	(111)

称量一切：界定人性

- 陀思妥耶夫斯基作品思想综论 (117)

角力自我：恶的弹劾者与辩护士

- 陀思妥耶夫斯基的思想困境 (128)

站在神性的高度窥视人性的深渊

- 论易卜生多重复杂的戏剧主题 (140)

论易卜生的戏剧诗学特质及其渊源 (154)

一部博大宽广的“现代个人宇宙史诗”

- 《草叶集》思想解析 (165)

古今浓缩的生命史诗 灵肉合一的文化启示

- 《虹》的思想意蕴及劳伦斯的文化地位 (171)

信仰的象征 文化的造像

- 约翰·克利斯朵夫形象内蕴新探 (182)

在语言的魔幻中通达智慧的澄明

- 瓦雷里的诗学贡献 (187)

肉弃道心与道弃肉身

- 全球化、现代化与当代文化审美形态 (197)

文化溯源、发展逻辑、要旨成就



希腊文化的渊源和特征

“希腊”一词已与“奇迹”一词并联而成“希腊奇迹”。举凡研究古希腊文化的人，不管是西方人还是东方人，都会不由自主地发出由衷的赞美之情。这赞美之情是由“惊奇”和“仰慕”而构成，且愈是精思熟虑愈是感到惊奇和感动，以致使人们在希腊睿智和美丽的感召下，不由自主地变成了颂歌诗人，文明史和论著也就自然而然地变成了无韵之诗。

古希腊文化是欧洲文化的初源和第一个高峰，文学艺术、哲学科学全面繁荣，尤其是其所显现出的“力、智、美”三者兼备的完整人性、和谐心智、人本精神以及开放胸襟，成为日后欧洲寻求精神解放、文化革命的动力源泉与火种，因此古希腊文化是人类文化史上最具人性魅力的文化，在西方文化发展史上，不仅具有时间上的首创性，精神上的本源性，而且具有文化上的理想性，是欧洲乃至人类未来之梦的主要参考模型。

正如历史学家爱德华·拉尔夫所说：“希腊人的成就是世界历史上最不平凡的一件事，他们没有太多的膏腴之地和富足的矿藏，但却比丰厚得多的任何非洲和西亚诸民族发展了更高度、更灿烂的文明，他们紧紧依靠一种有限的过去文化遗产作为遗产却创造了知识和艺术的巨大成就，成为人类在寻找聪明和美丽的过程中从未有过的主要灵感来源。^①”罗素说：“当有人提出一个普遍性的问题时，哲学就产生了，科学也是如此。最先表现出这种好奇心的是希腊人。我们现在所了解的哲学和科学都是希腊人的发明。希腊文明的出现，导致了思想活动的迸发，这可

^① [美] 菲利普·李·拉尔夫等：《世界文明史》，赵丰等译，商务印书馆2001年版，第261页。

以说是历史上最壮观的事件之一。无论在此以前，还是在此以后，都没有出现过类似的巅峰时期。在短短的两个世纪里，希腊人在艺术、文学、科学和哲学方面都取得了令人惊叹的卓越成就，这些杰作汇聚成源源不断的激流，从而奠定了西方文明的普遍标准。”^①

在某种意义上，希腊文化不仅仅是古代人类文化的顶峰和典范，而且是人类在苦难历程中对于生存、创造、自由、美的信仰的伟大基石。它是人类内心之梦在古代世界奇迹般的一次闪现，也是衣被万代的人类未来的人道学校，具有开创性和理想性，理解希腊文化对于理解人类命运都有着深远的意义。

希腊文化之所以被称为人类共有的奇迹，乃在于其秉有大自然创造的“妙机”和历史发展逻辑的“恰巧”，以及人类心灵生活的“奇妙”。一句话，大自然在大陆漂移板块运动、冰期来去的运动中，捧出了地中海这个物华天宝的地球液体王冠宝石，由它浸润出希腊人的灵秀之心，而历史的演进又使各大文化呈新沃地带环簇着这一宝石，将文明之光汇聚到这宝石的波涛之下，而希腊人则足踏这块宝石，历经苦难和搏杀，按着梦想原则，完成了自我的塑形——一尊披挂着太阳辉彩、闪烁着大海神韵、显现人性和谐的阿波罗神像。如果说两希文明分别以知识和信仰为后世西方文化提供了源泉和乳汁，不如说两希文明分别以阿波罗和耶稣两个完美男性的造像为西方文化提供了关于人的两个原型和样板。一个是生命幸福的化身，一个是灵魂博爱的化身，一个是青春创造的象征，一个则是衰败救赎的象征。总之，两大形象及其文化，分别代表着创造文化和信仰文化的样板。二源同流，在北欧人的手中创造出了现代欧洲人的原型：浮士德。而后，这一现代型的文化人种则开启了世界范围内的文明的现代化变革。

一、地中海——陆海沧桑中的地理奇迹——人种基因和文化交流的伊甸园

地中海位于欧亚非三大板块之间，地理位置极其重要，它东西长4000公里，南北均宽800公里，最西端是13.5公里，均深1500米，面

^① 罗素：《西方的智慧》，崔权醴译，文化艺术出版社2005年版，第5、11页。

积 250.5 平方公里（是欧洲的四分之一），世界第六大海，又分为利古里亚、第勒尼安、亚得里亚、伊奥尼亚、爱琴海等七个“子海”。那里是著名的地中海式气候带。地中海式气候分布于地中海、加利福尼亚、智利中部、非洲南部的开普敦等地，位于纬度 30—40 度之间，分布于大陆西海岸或南海岸，冬季在来自海上的温带西风控制下，潮时气团带来较多雨水，夏季则受热带高气压控制，炎热干燥，全年降水量一般 375—625 毫米，夏季占全年的 10% 左右。冬温 5°—10°C，夏温 21°—27°C。故其特点是夏季炎热干燥，冬季温暖湿润，河流冬涨夏枯，植物多以耐旱灌木丛为主（油橄榄、无花果、柑橘、柠檬、葡萄）。尤其是爱琴海的天气，天朗气清，阳光灿烂。美国地理学家埃尔斯沃斯在《文明与气候》中提出：平均温度很少低于华氏 38°，很少高于华氏 64°C，也就是在摄氏 3.3°C—17.8°C，前者适于智力的发展，后者适于体力的扩展，平均湿度 75%，天气要有足够的变化强度（风度），净化空气，振奋精神，恢复活力。而地中海气候则可以说是最佳者，对智力和体力皆有利，既利于户外运动，使体能得到增进；又利于智力的发展，使人的智能在神清气爽的环境中得到飞跃。这样，其较为温暖宜人的气候就成了人种基因和文明聚汇的摇篮。其周边分布着古埃及文明、巴比伦文明、希伯来文明、亚述文明、腓尼基文明、古希腊文明、古罗马文明，就足以说明这一点。

可以说，地中海虽然不是人类这个物种的起源之地（非洲中心说或多起源说），但从更大范围内看，从人类文明角度看，与中国文明起源的东亚大陆交相辉映，地中海便成了人类古文明的摇篮的又一个中心区。文化学家把从地中海东南岸的中东地区延伸到两河流域视为古代文化的沃月文化带，我认为应从更大的范围命名之，那就是：以地中海为中心，从古代埃及到两河流域到中东到近东到古希腊到古罗马形成的一个空前广阔的大沃月文化带，其特点是古文明先是在最宜于生存的河谷地带站起身来，然后在最宜于心智发展的爱琴海达到了顶点。因为爱琴海处于欧亚非三洲的环护簇拥的中心和交通要道上。

1901 年德国气象学家魏格纳提出大陆漂移说，1968 年德国地质学家勒皮提出六大板块说，这为地球地质考古学和古生物学的研究开辟了新的时代，也为文明研究提供了新的视角。根据大陆漂移说和地质考古

学及人类文化考古学的研究，人们日益把爱琴海、地中海视为圣经中的伊甸园的所在地，但我们更愿把它视为古代人种基因和文化融合的伊甸园。

英国考古学家、苏塞克斯埃及学会会长戴卫·罗尔在《时间的检验》中的《圣经：从神话到历史》、《传说：文明的起源》两部著作和其电视系列片《法老们和国王们：对圣经的一次探索》，通过地名考古学对伊甸园何在提出了自己的看法，认为伊甸园在亚美尼亚、阿塞拜疆南部、土耳其、叙利亚东部、两伊和库尔德斯坦北部、里海西部，以乌尔米耶湖东为中心的广大地区。其观点相当有说服力。

按中国社会科学院学者陈永明先生 1996 年出版的《走进上帝的世界》的看法，圣经上的伊甸园就在地中海。他的猜测依据是冰川理论。他认为在冰河期，大陆被冰川覆盖，在间冰期则气候转暖，植物繁茂。在较近的间冰期地中海又有过蒸发，变成了沙漠绿洲。尤其是最后一次间冰期（距今 20 万—10 万年间，相当于尼安德特人生活的时期），地中海可能就是当时的地上乐园——伊甸园。后来气候转暖，大西洋冰水融化涌入，于是便发生了神话中所说的“大洪水”，人们纷纷逃向尼罗河谷、多瑙河流域、两河流域和黄河流域。

我国学者许靖华在 1970 年 8 月开始参加“格洛马·挑战者号”深海钻探船长达几年的地中海考察活动，1983 年出版了《古海荒漠》，得出结论：据地质考古学研究，两亿年前地球的大陆原为一块，称该亚或盘古超级大陆，由于受潮汐和两极离心作用的影响，美洲板块远离非洲板块。至 1.5 亿年前，非洲板块离开原古大陆，同时欧亚板块也脱离了北非板块，形成大西洋和欧亚与非洲之间的忒提海。6500 万年前，各大陆彻底分离，此时忒提海成了联通大西洋、印度洋的大海。后来欧亚板块与非洲板块接近。到 1500 万年前时，两大板块相撞形成造山运动，非洲板块插入地底，崛起了海底山脉、阿尔卑斯山脉和巴尔干半岛。与此同时古地中海与印度洋隔绝，随后连通大西洋的水道也断绝，使地中海形成了内陆湖。在炎热气候的蒸发之下，600 万年前，地中海成了一个干化盆地，里面遍布盐层和沙漠。550 万年前，东北巨大的巴拉特斯海淡水注入地中海，地中海形成众多的湖泊。500 万年前，直布罗陀决堤，大西洋水涌入，形成了今天的地中海。而后，由于地块摇摆漂移，

直布罗陀海峡时开时闭，这就导致了地中海的海洋—陆地交替变化运动。这样，结合冰川理论和人种融合理论，把爱琴海视为人种—文化的伊甸园就会有更深刻的意义。

（一）大冰期与人种基因伊甸园

1. 大冰期及其理论

地球形成行星大约在 55 亿年前，从那时候开始直到 46 亿年前，地球上充满了原始大气，并且开始逐渐逃逸；从 46 亿年前开始，地球进入地质年代，逐渐产生次生大气；大约在 30 亿年前，地球上出现生命，并开始改造地球大气；到寒武纪，大气才被生物改造成现在这个样子。地球上的气候发生过剧烈变化，由此对生命，尤其是对人类—人种—文化产生了深远的影响。

地质学上出现了三次大冰期：

（1）震旦大冰期：7 亿—9.5 亿年，从西伯利亚到长江中下游、从西北欧到非洲、从北美到澳洲南部广布冰川。

（2）石灰—二叠纪大冰期：2.3 亿—3.2 亿年。此次冰川覆盖了非洲、南美洲、欧洲、澳洲、北美洲北部地区，冰川的遗迹残留于冈瓦纳原始大陆。

（3）第四纪大冰期：在 250 万—200 万年前进入（人类的石器时代正好肇始于 250 万年前），持续到 1 万年前结束，一般认为，其中有四次坚冰期和三个温暖的间冰期。

冰川如何形成，有四种说法：

（1）造山运动说：地质上的大造山运动，往往使地面起伏程度加大，全球变冷。因为山脉越高，引起大气的热机效率就越高，上升运动增强，云雨增多，反射率增大，地面接收的太阳辐射能量减少，地表变冷。三次大冰期与地质时代三次强烈的造山运动是相对应的。震旦纪大冰期产生在元古代末地壳运动以后，石炭纪—二叠纪大冰期与海西运动相对应，第四纪大冰期与喜马拉雅运动对应。这不是偶然的，现在喜马拉雅山还在升高，造山运动并未停止，所以第四纪大冰期还远未结束，至少还要持续 1 万—2 万年。

（2）太阳银河位置说：可能与太阳系在银河系的运行周期有关。有的认为太阳运行到近银心点区段时的光度最小，使行星变冷而形成地

球上的大冰期；有的认为银河系中物质分布不均，太阳通过星际物质密度较大的地段时，降低了太阳的辐射能量而形成地球上的大冰期。

有的学者说造山运动周期和地球黄道倾斜波动周期都是2亿—3亿年，每两次冰期之间，大约也是2亿—3亿年（有的认为大冰期周期是在千万年到上亿年不等），为什么会如此呢？澳大利亚人威廉斯认为，这种气候变迁与地球在银河系的位置有关系。因为地球不停地绕太阳公转，整个太阳系也绕着银河系中心公转，这样转一圈太阳系才又回到原来的位置，时间约为2.5亿年。

（3）地球轨道三要素的自然小波动说：主要代表人物是南斯拉夫气候学家米兰科维奇（20世纪30年代提出）。地球轨道三要素是指：地球轨道的偏心率、地轴的倾斜度和春分点的位置。

A. 地球绕太阳公转轨道是椭圆轨道：地球以椭圆方式围绕太阳旋转，太阳位于椭圆的一个焦点上，且以10万年为周期，进行由椭圆到圆，由圆到椭圆的变轨运行。地球处在轨道的不同位置，距离太阳的远近就不相同，获得的太阳辐射能量就有差异，如冬季在远日点，夏季在近日点，冬季就寒冷而漫长，夏季炎热而短促。地球轨道现在的偏心率是0.017，但是偏心率可以在0.001—0.054的范围内变动。它的变动周期约为9.6万年，接近10万年。偏心率的变化影响日地距离，从而影响太阳辐射强度，导致地球上的气候发生变化。

B. 地球是倾斜的，地轴倾斜又称黄赤交角，是地球上产生四季的原因。地轴倾斜度的变化，会导致回归线和极圈的纬度发生变化，从而改变地球上的季节。地轴倾斜使回归线在纬度 22.1° — 24.4° 之间变化，使极圈在 67.9° — 65.76° 之间变化。变动的周期4.1万年。地轴倾斜度增大时，回归线纬度升高，极圈纬度降低，高纬度的年太阳辐射总量增加，冬寒夏热，气温年较差增大，低纬度的年太阳辐射总量减少。地轴倾斜度减少时，高纬度冬暖夏凉，气温年较差减少，夏季温度低更有利于冰川发展。在三次大冰期期间，黄道倾斜曾有过 10° — 23.5° 的变化。黄道倾斜的范围是在 0° 与 54° 之间，黄道倾斜大的时期代表着冰川流行的时期。

C. 螺旋形自动，摇摆岁差2.2万年，另每隔1.9万年出现一次小飞跃，阳光发生变化。地球在春分点处在地球公转轨道上的什么位置，

将影响季节的起止时间，也会使近日点和远日点的时间发生变化。地球在春分点的位置沿着地球公转轨道向西缓慢地移动，大约每 21000 年，春分点的位置在地球公转轨道上移动一周。春分节气的时间，每隔 70 年就要推迟一天。现在北半球夏季远日，冬季近日，夏季比冬季长 8 天。大约 10000 年以后，就会变成冬季远日，夏季近日，冬季反而会比夏季长 8 天。就是说，不太冷而且短促的冬季，将会变成寒冷而漫长的冬季。

(4) 宇宙尘埃带说：地球每隔 10 万年穿过一个特别的宇宙尘埃带，且每过 10 万年增加 3 倍。由于如上原因，地球接受到阳光产生巨大变化，因而出现冷暖巨变。一说地球 2000 年之后还要进入冰川期，或者 2 亿后进入下一个大冰期。

2. 第四纪大冰期对人类迁移、基因交流的影响

在人类发展的早期，欧洲有过多次冰川活动，国际上较公认的典型取样点是斯堪的纳维亚半岛山脉为中心的大陆冰川和以阿尔卑斯山脉为主的山地冰川，根据阿尔卑斯山脉的冰层可以确定的主要冰期是四个，称为：

群智亚冰期，距今 120 万—90 万年。

明德亚冰期，距今 80 万—68 万年。冰川规模最大。

里斯亚冰期，距今 37 万—24 万年。规模最小。

武木亚冰期，距今 12 万—1 万年，亦称玉木亚冰期（又译维尔姆冰期）。在距今 1.1 万年前后出现了一条终止线。我们处于武木亚冰期结尾时期。

三个温暖的间冰期，称为：

贡兹—明德：90 万—80 万年之间。

明德—里斯：68 万—37 万年。长达 17 万—18 万年。

里斯—武木：24 万—12 万年。

剧烈的陆海变迁和大冰期激烈的气候变化，为人类的生成和进化铺平了道路。第一，使许多大型动物无法适应，走向了灭绝，比如长毛象、猛犸象、剑齿虎，就曾经大量生活在第四纪冰川期来临之前的间冰期，结果在大规模冰川来临的时候却逐渐灭绝了，这为人类的出场清理出了舞台，如果这些巨兽继续存在，人类就没有机会走到万兽之王的地

位。第二,使人类面临严重挑战,人类被迫应战,激发了自己适应环境的潜能,推进了人类的进化,人类出现在气候剧烈变化的第四纪大冰期就是证明。第三,大冰期时大陆之间的海洋冻结,便于人类的扩散迁徙,新的环境更有利于人类的进化。第四,剧烈的气温带回旋,造成了人类频繁的迁徙,而频繁的往复迁移,造成了种群的接触,基因的加速交流,加速了人类的进化,为造出优秀的人种提供了便利。

20 世纪 60 年代以来,大陆和大洋沉积的研究揭示出,第四纪的 240 万年里欧洲大约有 20 次甚至 24 次冰期气候旋回,比别的大陆要剧烈频繁得多,再加上地中海地区较为温暖湿润的恒定气候条件,以及源自人类寻找新的居停地的冲动,欧罗巴人种在至公元 5 世纪之前的漫长岁月围绕地中海在阿拉伯半岛—波斯湾—印度—黑海—欧洲做着宏大的移民运动。近亲结婚导致衰退,远支杂交则导致种群进化,因此,剧烈的移民运动不仅为大沃月文化带的文明率先登上历史舞台提供了人种条件,尤其为欧洲诞生了最强大美丽、聪明早慧的欧罗巴民族提供了便利。因此,欧洲的冰期划分不仅在气候学上最具典型意义,而且从人类的基因交流角度看就更加意义重大。而这一切又获得了文化考古学和基因考古学的有力支持。根据这两方面的初步成就,人们可以梳理出人种运行的轨迹。

人类在 200 万年前生活在非洲,之后,不断从非洲向世界扩散,并以东亚大陆和地中海沿岸为中心,做着宏大的聚散回旋运动。在 200 万年前人类走出非洲,先后出现在欧亚非。在 30 万—5 万年间,人类在非、亚、欧、澳、美各大洲进化到智人的早期阶段,其中,在欧洲的尼安德特人最具有人类学意义,他们从精神本质特征上标着“人的诞生”。尼安德特人处于里斯—武木间冰期(24 万—12 万年)和武木亚冰期(距今 12 万—1 万年)。其脑量已达到 $1300\text{--}1700\text{cm}^3$,现代人的则为 $1400\text{--}1600\text{cm}^3$ 。尼人身高 1.5—1.6 米左右,肌肉强健,四肢粗长,眼骨突出,鼻子高耸,有着耐寒的体格,肤色应该是浅色的。发达的大脑和灵巧的双手使他们越人类的平庸之辈,创造了伟大的莫斯特文化。精神上,第一,他们也已经懂得了情感和友谊,例如照顾老人、残废者和同伴,动物适者生存,而人类充满爱意,动物也对幼小者给予保护,但只有人类去保护弱者、老人、残疾者、受伤者;第二,他们有了

很高的工艺技术和初步的审美意识，除了精美的石器，尼安德特人已制作了相当数量的非具象风格的装饰品。第三，他们既有能力杀死凶猛的野兽，例如狗熊，猛犸象，同时又把它们尊为神灵，用作牺牲的动物常常和人的骨骼一起被发现，在他们的坟墓中已经发现了鲜花、花粉和礼物等随葬品，用红色氧化物粉涂死者，这说明他们的精神世界已经相当丰富，已经开始思考生死，有了灵魂和永生的概念，宗教已经萌芽（生命永生）。这件事，对于人类说具有极其重大的意义，那就是人类从生物的人进入了精神的人，人开始具有了自己的本质属性：伟大的想象力和眺望无限与永恒的意识与能力。

而其遗迹消失的时候，大概正是在现代人进入欧洲的时候。可能是由于冰川再次蔓延过整个欧洲大陆，尼安德特人为避寒而躲进山谷，群体之间缺乏联系，近亲交配增多，加上现代人之竞争，导致了尼安德特人的灭亡。2010年西方学者的基因研究得出最新结论，尼安德特人大约是在约6万年前第一次是在地中海东部与现代人有过基因交流，第二次婚配是在4万5千年前的中东（地中海东部），这些人可统称为欧亚人（Eurasia），现代人基因组中12个变体中有10个来自尼安德特人，格林等人认为，欧亚人基因组的1%—4%来自尼安德特人。另一项最新研究表明，尼安德特人在遗传上与欧洲人和亚洲人更接近，而与非洲人的血缘则较远。

经现代分子基因学所做的DNA线粒体研究证明，在12万年前（一说16万年前），现代人的始母“夏娃”出现在非洲；迟至6万年前，现代人的始祖“亚当”成熟。10万年前人类开始迁徙，向各大洲辐射。留在非洲的成为尼格罗人种的祖先，它分布于非洲南部、中部和西部；部分人种走出“非洲远古伊甸园”，9万年左右到达中东，留在中东的成为欧罗巴人种中东型的祖先（亦即闪含欧罗巴人种），部分在距今5万年左右进入东欧，3万年到达西欧，是为欧罗巴雅利安型祖先；一支东迁到东北亚，是为欧罗巴高加索型祖先。可以说，欧罗巴人种逐渐成为一个环绕地中海，分布于欧洲、西北亚、北非的最活跃的人种。另一支在距今5万年左右经伊朗高原进入南亚次大陆和东亚，是为达罗毗荼人和蒙古利亚人种的祖先。2万年前蒙古利亚人种离开牧场跋涉到西伯利亚，又通过陆间冰桥进入美洲成为印第安人的祖先，其中的一支在3

万年挺进大洋洲，成为大洋洲人种的祖先。1.6 万年前，天暖冰融，人洞，四散开去。一万年前，无数大型动物在欧亚大陆相继消失，在北美大陆彻底灭绝。狩猎者的伟大时代和冰河时期一起宣告终结。土著基因突变，人已完全超越了非洲祖先。

早在 2000 年 11 月 17 日，据《环球日报·科技版》载：4 万年前有两支原始族系经由中东和乌拉尔山移入欧洲，这时欧洲大部分地区被冰雪覆盖，这些人碎石为器，狩猎为食，采果充饥，熟食，属于狩猎文化。现代欧洲人的 80% 基因源此。恰在这之后，欧洲成为一个伟大的发明工厂和艺术创造的艺苑，进入了一个人类从未有过的伟大发明的时代。他们有了丰富的文化。其文化可细分为佩里戈尔文化、奥瑞纳文化和格雷维特文化（2.7 万—1.8 万年，或 2.5 万—2 万年）、梭鲁特文化（2 万—1.5 万年）、马格德林文化（1.5 万—8400 年）。主持这场伟大创造的是欧洲最著名的晚期智人克鲁玛依人和马德格林人。

克鲁玛依人

1968 年在法国南部加龙河上游的克鲁马依山洞和德国巴登及魏玛发现克鲁马依人，距今 3 万—2 万年。处于寒冷的武木亚冰期（距今 12 万—1 万年）晚期冰河时代，冰河推进到北纬 45 度线一带，欧洲大部分在冰河覆盖之下。作为欧洲现代人种的奠基者的克罗马依人代表了欧罗巴人种的极高成就。他们前额宽高，下颌饱满，脑容量 1600 毫升，身高 1.82 米，高大魁梧英俊，行动敏捷，智力发达，心慧手巧，适于绘画、雕塑，他们创造了恢弘的奥瑞纳文化（3 万—2.8 万年），被称为“冰河时期的希腊人”。

第一，发明了复杂的工具，作为武器用的骨制尖状器，尾部分叉，衔接在木棒上成为轻巧的长矛，这意味着复合工具的出现，人类伟大的创构思维开始出现。他们可以组成有效的狩猎组，可以捕获猛犸、欧洲古牛等巨兽，惨死在他们手里的野马更是不计其数，许多欧洲野马、野牛、猛犸象都在这一时期前后灭亡。

第二，克鲁玛依人有信仰，崇拜动物、女人、生殖器、墓葬（尸体染色，双手交叉于心上），有自我意识，有抽象思维，有语言（尽管没有发现书面文字），理解红色的象征意义，懂得使用头饰和镯饰来美化