

【英】马克·斯凯尔顿著 【澳】本·雷德利希绘  
丁洁雯译

# 猴子海盜團

机器人与女精灵



新蕾出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

猴子海盗团. 2, 机器人与书精灵 / ( 英 ) 斯凯尔顿  
( Skelton, M. ) 著 ; ( 澳 ) 雷德利希 ( Redlich, B. ) 绘 ;  
丁洁雯译. —天津 : 新蕾出版社, 2011.11  
书名原文: It' s Them Monkey Pirates Again!  
ISBN 978-7-5307-5264-7

I. ①猴… II. ①斯… ②雷… ③丁… III. ①儿童文  
学—图画故事—英国—现代 IV. ①I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第214198号

著作权合同登记号 图字02-2011-102

Original English language edition first published in 2009 under the title It' s  
Them Monkey Pirates Again! by Egmont UK Limited, 239 Kensington High  
Street, London W8 6SA

Text copyright © The Estate of Mark Skelton 2009

Illustrations copyright © Ben Redlich 2009

All rights reserved.

The illustrator has asserted his moral rights.

---

出版发行: 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路35号 ( 300051 )

出 版 人: 纪秀荣

总 发 行: 北京时代华语图书股份有限公司

电 话: ( 022 ) 23332422

传 真: ( 022 ) 23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京同文印刷有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 30千字

印 张: 4.25

版 次: 2011年11月第1版第1次印刷

定 价: 13.00元



# 猴子 海盜團

机器人与书精灵 2

【英】马克·斯凯尔顿 著 【澳】本·雷德利希 绘

丁洁雯 译

新蕾出版社



听, 什么声音……

# 目录



从水手号子开始	V
关于这本书你必须知道的	7
1. 胡说八道先生试着回想	11
2. 一个小女孩的想象之旅	26
3. 伯拿·班波出了点儿小意外	30
4. 小胡瓜出现在一块手帕里	32
5. 没有香蕉了	41
6. 机器人出现啦	44
7. 胡说八道先生解释他的观点	58
8. 奇怪的事情发生了	77
9. 埃米丽·简开始明白了	96
10. 有人来拜访埃米丽·简	105
11. 一个故事结束了，另一个故事开始了	115
一本非常管用的猴子海盗指南	117
一本非常管用的作者及插画作者指南	127
致谢	133



## 从水手号子开始

我们该怎么对付猴子海盗?

我们该怎么对付猴子海盗?

我们该怎么对付猴子海盗?

一同去未来旅行!



喂嘿,他们起来了,

喂嘿,他们起来了,

喂嘿,他们起来了,

他们的大肚子里都是香蕉!





## 关于这本书你必须知道的

就像所有的书一样,这本书里也有一个书精灵,并且这个精灵擅长掌控文字的纵向排列。纵向排列的意思就是说,当“lengthwise”这个单词出现在书上的时候,它将被排列成这个样子:

L  
E  
N  
G  
T  
H



W

I

S

E



这本书里的精灵是个女孩，名字叫伯拿·班波。她通常是隐身的，你没法用肉眼看见她，不过，这也不错，因为她实在是太脏了。

对了，如果你想要看一些非常有趣的东西，不妨尝试一下这个——大叫三次精灵的名字，就像这样：“伯拿·班波！伯拿·班波！伯拿·班波！”

如果你做得准确无误，有趣的事情便会发生！环顾一下四周，看看你周围的人们，他们一定都非常奇怪地看着



你。我想你再也不愿意做第二次了吧！

关于这个名叫伯拿·班波的小精灵，还有另外一件非常有趣的事情：就是当你合上书本，她会重新排列书页上的文字，把它们变成有趣的词句。比如，在《猴子海盗团》的第一章中，当书被合上的时候，她将造出“拉便便”和“小屁股”这几个字，但只要你一翻开书，她就会迅速把这些字重新排列并插入到故事里去。（所以，在第一章中，基本上没有人知道她的存在。）

没有人能抓住书里的小精灵，这就有点儿像把冰箱的门关上以后，你却想看看冰箱里的灯有没有关掉一样。

在这本书里，伯拿·班波会重新排列单词并把它们变得更有趣，我可不





能在这里提到这些字眼。所

以，小心点儿！

另一个需要留神的是她那非常令人讨厌的坏习惯，她总是喜欢留下一些小礼物或是落下一些小东西，看起来就像是书页里的标点符号一样。

所以，千万不要把任何问号（？），星号（\*），引号（“”），逗号（，）或是感叹号（！）留在你手里！！

（记住，在阅读本书的时候，要备一盒纸巾用来把手擦干净。）



# 1

## 胡说八道先生试着回想

如果某天晚上你在衣橱里发现了十二只猴子，或许你会马上想到“老天爷，请保佑我的袜子”！

如果你发现这些猴子身着海盗装，并且把你的衣橱当作他们穿越时空的战舰，你一定会震惊地大叫“哎呀，好家伙”！

但如果你发现这些猴子海盗可以帮



你实现梦想，那么你可能就会大叫：  
“快来吧！因为我有香蕉！”

然而，埃米丽·简是个非同寻常的女孩，她第一次见到猴子海盗的时候，并没有说出以上那些话。

九月一个月黑风高的夜晚，这些猴



子海盗降临在  
海角上的油  
毯村庄，  
出现在埃  
米丽的卧室  
里，并且说了一  
堆“啊哈”。而  
埃米丽只是简  
简单地问  
了两句：“你

们叫什么名字？我能加入你们吗？”她确信这些猴子海盗能帮助她找到多年不见的巴塞洛缪叔叔。



巴塞洛缪叔叔是在给衣橱刷油漆的时候突然失踪的。他是位发明家，他说他发明了衣橱、香蕉、鞋子、醋味的面包以及时空穿越。巴塞洛缪叔叔有一大把像一个英国村庄那么大的胡须，并且喜欢爽朗地大笑。

埃米丽·简非常想念他。在过去的岁月里，埃米丽·简已经丢失了不少东



西，比如一块彩色的大理石（它掉在了沙发后面）以及她辨别方向的能力（它其实在抽屉后面）。但她之前从没失去过一位亲人。

埃米丽感觉猴子海盗第一次来访已经是好几个月之前的事了，可实际上只过了三个月零四十五分钟而已。



埃米丽·简了解到了许多新鲜事，比如，猴子海盗有多爱吃香蕉（只需用半根香蕉，你便能支使一只猴子海盗做一大堆事情）。再比如，他们有多喜欢提到那位发明了衣橱的教授（当然这教授并不是指她的巴塞洛缪叔叔）。她同时也体会到，与十二只猴子一同在衣橱里旅行并不是件舒适的事情。

当然，也有些她并不知道的事情，





比如，为什么没有老鼠口味的猫粮？为什么你不能用鼻子来走路，用双腿来闻气味？如果把一只变色龙放在镜子上，它会变成什么颜色？再比如当你以光速旅行的时候，打开手电筒会发生什么？

所以，就像大多数人一样，埃米丽·简知道一些事情，但并不知道所有的事。不过，与大多数人不一样，她有超常丰富的想象力，她的想象力动不动就变得很活跃，比如，在她的脑子里，可能会出现一顶巨大的墨西哥人戴的帽子，有一个垃圾桶盖那么大，可以容得下两只鼯鼠围着一张小桌打牌，这游戏

