
人生美文

目 录

秤的秘密.....	4
婚姻中的爱情.....	5
钉子.....	6
成大事只要一点勇气.....	6
成功并不像你想象的那么难.....	7
走不回来的人.....	7
卑微的人.....	8
婚姻的数学概念.....	8
一个运动员的智慧.....	9
时间.....	10
用大脑来生活.....	10
不要等待.....	11
穷人最缺少的是什么?!!	11
距离是一种神奇.....	12
享受孤独.....	13
原来很简单.....	13
人生的光彩在哪里?	15
失去与拥有.....	15
关于“幸运”有这样几句格言.....	15
哲学课.....	16
成功男人.....	16
哲理小品：长成一颗珍珠.....	17
不能缺少的地方.....	17
帮助别人.....	18
特色是一把金钥匙.....	18
上帝咬过的苹果.....	19
贷款一美元.....	19
打开第一万台发动机.....	20
眼光是金.....	20
教育家和教书匠.....	21
不要轻易说不可能.....	21
每个孩子都有一座天堂.....	22
“肥皂水”哲学.....	22
不要错过人生的低谷.....	23
扛两根木条.....	23
握住自信.....	24
人生哲学.....	24
幸运的小树桩.....	25
设定目标开始.....	25
哲理小品：上帝的宠儿.....	26
苏格拉底的教诲.....	26
选择.....	27
饭钱.....	27
最大的自然定律.....	28
一切都是最好的安排.....	28

不要因挫折，失去自我的價值.....	29
猴子的故事.....	30
爱因斯坦落榜.....	34
尊人与自尊.....	34
花的启示.....	35
磨坊.....	35
轻视的代价.....	36
美丽与磨难.....	36
生死之门.....	36
猎鹰，是这样熬成的.....	37
鯊魚與魚.....	37
最不后悔的活法.....	38
茶若浮生（转）.....	38
把身后的门关上.....	39
经典爱情故事.....	39
抉 择.....	40
雪的面目.....	40
大和小.....	41
抉 择.....	41
爱的故事.....	41
境由心造.....	42
如花.....	42
三种人.....	43
自己建造的房子.....	43
生命.....	43
拥有.....	44
幸福的柴门.....	44
清点生活.....	44
爱之随缘.....	45
可怕的误会.....	45
逆境中心存喜乐.....	46
人皆可做大丈夫.....	46
啼音的共鸣.....	47
管束欲望.....	48
奇迹的诞生.....	48
天草.....	49
父亲的人生道理.....	49
苍蝇杀死了他.....	49
把苦难当作垫脚石.....	50
勿忘教训.....	50
梦境.....	51
时间和爱的故事.....	51
《习惯与自然》.....	52
快乐值千金.....	52
《天使所做的》.....	52
你错过了什么.....	53
《天堂是个加拿大的笼子》.....	53
生存之道.....	53
生命最珍贵.....	54
插向自己的刀.....	54
快乐的百分比.....	55

秤的秘密

从前的秤十六两一斤，因此有半斤八两之说。

还在十六两一斤的年代，县城南街开着两家米店，一家字号“永昌”，另一家叫“丰裕”。“丰裕”米店的老掌柜眼看兵荒马乱生意不好做，就想出个多赚钱的主意。这一天，他把星秤师傅请到家里，避开众人，说：“麻烦师傅给星一杆十五两半一斤的秤，我多加一串钱。”

星秤师傅为了多得一串钱，就忘掉了行德，满口答应下来。老掌柜吩咐完毕，留下星秤师傅在院里星秤，自己就踱进米店料理生意去了。

米店老掌柜有4个儿子，都帮他料理米店。最小的儿子两个月前娶一塾师的女儿为妻。新媳妇正在屋里做针线，公爹吩咐星秤师傅的话被她听见了。

老掌柜离开后，新媳妇沉思了一会儿，走出新房对星秤师傅说：“俺公爹年纪大了，有些糊涂，刚才一定是把话讲错了。请师傅星一杆十六两半一斤的秤，我再送您两串钱。不过，千万不能让俺公爹知道。”

星秤师傅为了再多得两串钱，就答应了。一杆十六两半一斤的秤很快制成，星秤师傅果真没把秤的变化告诉老掌柜。老掌柜曾多次请他星秤，对他的手艺信得过，当天就把新秤拿到米店使用了。

一段时间后，“丰裕”米店的生意兴旺起来，“永昌”米店的老主顾也赶热闹，纷纷转到“丰裕”买米。

又一段时间后，县城东街、西街的人也舍近求远，走街穿巷来“丰裕”买米，而斜对门的“永昌”米店简直门可罗雀。

到了年底，“丰裕”米店发了财，“永昌”米店没法开张了，把米店让给了“丰裕”。

年三十晚上，一家人围在一起吃饺子。老掌柜心里高兴，出了个题目让大家猜，看谁猜出自家发财的奥秘。大家七嘴八舌，有说老天爷保佑的，有说老掌柜管理有方的，有说米店位置好的，也有说是全家人齐心合力的……老掌柜嘿嘿一笑，说：“你们说的都不对。咱靠啥发的财？是靠咱的秤！咱的秤十五两半一斤，每卖一斤米，就少付半两，每天卖几百几千斤，就多赚几百几千个钱，日积月累，咱就发财了。”接着，他把年初多掏一串钱星十五两半一斤秤的经过讲说了一遍。

儿孙们一听，都惊讶得忘了吃饺子。惊讶过后，大家都说他不显山不露水的，连自家人都没察觉，就把钱赚了，老人家实在高明。老掌柜高兴极了，把胡子捋了一遍又一遍。

这时，新媳妇从座位上慢慢站起来，对老掌柜说：“我有一件事要告诉爹，在没告诉爹以前，希望您老人家答应原谅我的过失。”待老掌柜点头后，新媳妇不慌不忙，把年初多掏两串钱星十六两半一斤秤的经过讲给大家听。她说：“爹说得对，咱是靠秤发的财。咱的秤每斤多半两，顾客就知道咱做买卖实在，就愿买咱的米，咱的生意就兴旺。尽管每一斤米少获了一点利，可卖得多了获利就大了。咱是靠诚实发的财呀。”

大家更是一阵惊讶，一个个张大了嘴巴。老掌柜不相信这是真的，拿来每日卖米的秤一校，果然每斤十六两半。老掌柜呆住了，一句话也说不出，慢慢地走进自己的卧室。

第二天吃过年初一早饭，老掌柜把全家人召集到一块，从腰里解下账房钥匙说：“我老了，不中用了。我昨晚琢磨了一夜，决定从今天起，把掌柜让给老四媳妇，往后，咱都听她的！”众人为秤，半两之差，心明如镜。做生意，讲究“诚”，做人岂不也是如此？

婚姻中的爱情

●文/刘燕敏

一位离过两次婚，第三次婚姻又濒临破裂的好莱坞女影星，对她祖母的婚姻竟维持了 60 年感到不可思议。她不相信祖母能使她做演员的丈夫爱得死心塌地，因为这位祖母只会洗衣服做饭又不十分漂亮。

一天，她拿出一张磁盘，这张磁盘是她第一次结婚时，父亲送给她的结婚礼物。当时，他父亲对她说，这是你祖母的日记，但愿它对你有所帮助。

影星把磁盘插入电脑，敲了几下键盘，日记就呈现了出来。

这部日记是她祖母结婚 60 年来的生活经历。每日一篇，简短有序。女影星懒洋洋地浏览着，因为这些日记千篇一律，就像一本流水账，洗衣、做饭、烧菜，看不出去年的一天与今年的一天有什么不同。

女影星有些厌倦，就把光标移到“查找与替换”，想看一看祖母对“洗衣”这个词总共用了多少次。不到一秒钟，数字出来了，18765 次。

影星感到有点好笑。她想，祖母的词汇也太贫乏了，就不知道换点别的。

为了检查祖母用词的重复率，她又用同样的方法随意搜索了几个词，发现她的祖母与祖父竟然搬过 17 次家，经历过 2 次战争。

看到这种变化和经历，女影星似乎对祖母有了点兴趣，又继续用“查找与替换”进行搜索，最后她搜索出 18 个使用频率最高的词，这些词和出现频率数被浓缩成这么一段东西：

我和他共同生活了 60 年零 218 天，他总共给我送过 53 次花，不过他吻过我 51278 次。我们吵过 264 次架，但他给我说过 2852 次对不起。我给他擦过 3612 次皮鞋，他给我洗过 12 次脚，那是在我怀孕期间，我的大肚子使我无法弯下腰来。我给他叠了 1967 次衣服，他给我剪过 19 次头发；我给他买过 321 次袜子，他给我买过 31 次香水；他还让我怀过 8 次孕，生过 6 个孩子，流过 2 次产。另外，我们还共同用掉 327 管牙膏，参加过 22 次葬礼，一起和孩子出去野营 96 次。我们把衣服放在同一个柜子里 27 年，共同拥有 14 位朋友。

这台高科技时代的电子设备还可以把这位祖母的日记继续搜索下去，不过影星认为这已经够了，她关上电脑，伸了个懒腰，走进厨房。她想今天亲自做一次饭，当一次“祖母”。

婚姻中的爱情都是非常朴素和平淡的，有时甚至还带着几丝苦味，如果带着年轻时的风花雪月和初恋时的浪漫情怀走进婚姻，婚姻不仅会让你失望，而且还会以死亡来向你抗议。然而，你一旦带着责任和义务走进婚姻，婚姻又会向你舒展它无限的魅力。在人的一生中，婚姻是一片最独特的风景。

孩子的权利

：百分点编辑

1968 年，美国内华达州一位叫伊迪丝的 3 岁小女孩告诉妈妈，她认识礼品盒上“OPEN”的第一个字母“O”。这位妈妈非常吃惊，问她怎么认识的。伊迪丝说：“薇拉小姐教的。”

这位母亲一纸诉状把薇拉小姐所在的幼儿园告上了法庭，理由是该幼儿园剥夺了伊迪丝的想像力，因为她的女儿在认识“O”之前，能把“O”说成苹果、太阳、足球、鸟蛋之类的圆形东西，然而自从幼儿园教她识读了 26 个字母，伊迪丝便失去了这种能力。

诉状递上之后，在内华达州立刻引起轩然大波。幼儿园认为这位母亲疯了，一些家长也认为她有点小题大做。

3 个月后，此案在内华达州立法院开庭，最后的结果出人意料，幼儿园败诉，因为陪审团的 23 名成员被这位母亲在辩护时讲的一个故事感动了。

她说：“我曾到东方某个国家旅行，在一家公园里见过这么两只天鹅，一只被剪去了左边的翅膀，一只完好无损。剪去翅膀的被放养在较大的一片水塘里，完好的一只被放养在一片较小的水塘里。当时我非常不解，那里的管理人员说，这样能防止它们逃跑。他们解释说，剪去一边翅膀的无法保持身体的平衡，飞起后就会掉下来；在小水塘里的，虽然没有被剪去翅膀，但起飞时因没有必要的滑翔路程，而老实地呆在水里。当时我非常震惊，震惊于东方人的聪明和智慧。可是我也感到非常悲哀。今天，我为我女儿的事来打这场官司，是因为我感到伊迪丝变成了幼儿园的一只天鹅。他们剪掉了伊迪丝的一只翅膀，一只幻想的翅膀；他们早早地把她投进了那片小水塘，那片只有 ABC 的小水塘。”

这段辩护词后来成了内华达州修改《公民教育保护法》的依据，规定幼儿在学校拥有两项权利：1、玩的权利；2、问为什么的权利。

钉子

有一个男孩有着很坏的脾气，于是他的父亲就给了他一袋钉子，并且告诉他，每当他发脾气的时候就钉一根钉子在后院的围篱上。

第一天，这个男孩钉下了 37 根钉子。可以后慢慢地每天钉下的数量减少了。他发现控制自己的脾气要比钉下那些钉子来得容易些。

终于有一天这个男孩再也不会失去耐性乱发脾气，他告诉他的父亲这件事，父亲告诉他，现在开始每当他能控制自己的脾气的时候，就拔出一根钉子。一天天地过去了，最后男孩告诉他的父亲，他终于把所有钉子都拔出来了。

父亲握着他的手来到后院说：你做得很好，我的好孩子。但是看看那些围篱上的洞，这些围篱将永远不能回复成从前。你生气的时候说的话将像这些钉子一样留下疤痕。如果你拿刀子捅别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。话语的伤痛就像真实的伤痛一样令人无法承受。

人与人之间常常因为一些彼此无法释怀的坚持，而造成永远的伤害。如果我们都能从自己做起，开始宽容地看待他人，相信你一定能收到许多意想不到的结果。帮别人开启一扇窗，也就是让自己看到更完整的天空……

成大事只要一点勇气

文/刘燕敏

一位叫马维尔的法国记者去采访林肯。问：据我所知，上两届总统都想过废除黑奴制度，《解放黑奴宣言》也早在他们那个时期就已草就，可是他们都没拿起笔签署它。请问总统先生，他们是不是想把这一伟业留下来，给您去成就英名？

林肯：可能有这个意思吧。不过，如果他们知道拿起笔需要的仅是一点勇气，我想他们一定非常懊丧。

马维尔还没来得及问下去，林肯的马车就出发了，他一直都没弄明白林肯这句话的含意。

林肯去世 50 年后，马维尔才在林肯致朋友的一封信中找到答案。林肯在信中谈到幼年时的一段经历。

“我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因如此，父亲才得以以较低的价格买下。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬，主人就不会卖给我们了，它们是一座座小山头，都与大山连着。

有一年，父亲去城里买马，母亲带我们在农场里劳动。母亲说，让我们把这些碍事的东西搬走好

吗？于是我们开始挖那一块块石头。不长时间，就把它给弄走了，因为它们并不是父亲想象的山头，而是一块块孤伶伶的石块，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。”

林肯在信的末尾说，有些事情一些人之所以不去做，只是因为他们认为不可能。其实，有许多不可能，只存在于人的想象之中。

读到这封信的时候，马维尔已是 76 岁的老人，就是在这一年，他正式下决心学汉语。据说 3 年后的 1917 年，他在广州旅行采访，是以流利的汉语与孙中山对话的。

成功并不像你想象的那么难

1965 年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在每天喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士的聊天会。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者、某一领域的学术权威和一些创造了经济神话的人。这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了，那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理学系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士心态进行研究。1970 年，他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是一个新发现。这种现象虽然在东方甚至世界各地都普遍存在，但之前还没有一个人大胆地提出来进行研究。

惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的朴正熙。他在信中说，我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。

后来这部书果然伴随着韩国的经济一起飞了。它鼓舞了许多人，因为它从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、与“三更灯火，五更鸡”、与“头悬梁，锥刺骨”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧，够你圆满做完一件事。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛亚汽车公司的总裁。

我没有读过那本在韩国曾引起轰动的书，我也没想过要去找这本书读。凭我的人生经历，我已经感知到了它要说的一些道理：人生中的许多事，只要想做，都能做到；该克服的困难，也都能自己克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

走不回来的人

有个人去拜访一位部落首领，想要块地。首领说，你从这儿向西走，做一个标记，只要你能在太阳落山之前走回来，从这儿到那个标记之间的地都是你的了。太阳落山了，这个人没有走回来，因为走得太远，他累死在路上。

贪心人走不回来，是因为贪。然而现实生活中还有一类人，他们不贪，可是也走不回来。

有一次，我要在客厅里钉一幅画，请邻居来帮忙。画已经在墙上扶好，正准备砸钉子，他说：“这样不好，最好钉两个木块，把画挂上面。”

木块很快找来了，正要钉，他说：“等一等，木块有点大，最好能锯掉点。”于是便四处去找锯子。找来锯子，还没有锯两下，他说：“不行，这锯子太钝了，得磨一磨。”

锉刀拿来了，他又发现锉刀没有把柄。为了给锉刀安把柄，他又去找小树。要砍下小树，他又发现我那把生满老锈的斧头实在是不能用。他又找来磨刀石，可为了固定住磨刀石，必须得制作几根木

条。为此他又到校外去找木匠……

工作和生活中有好多种走不回来的人。他们认为要做好这一件事，必须得去做前一件事，要做好前一件事，必须得去做更前面的一件事。他们逆流而上，寻根探底，直至把那原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌，一副辛苦的样子，其实，他们不知道自己在忙什么。起初，个别的人也许知道，然而一旦忙开了，还真的不知忙什么了

卑微的人

一位父亲带儿子去参观梵高故居，在看过那张小木床及裂了口的皮鞋之后，儿子问父亲：“梵高不是位百万富翁吗？”父亲答：“梵高是位连妻子都没娶上的穷人。”

第二年，这位父亲带儿子去丹麦，在安徒生的故居前，儿子又困惑地问：“安徒生不是生活在皇宫里吗？”父亲答：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这栋阁楼里。”

这位父亲是一个水手，他每年都往来于大西洋各个港口之间。这位儿子叫伊尔·布拉格，他是美国历史上第一位获普利策奖的黑人记者。

20年后，在回忆童年时代的这段经历时，他说：“那时我们家很穷，父母都靠出苦力为生。有很长一段时间，我一直认为像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的。好在我有一位父亲，他让我认识了梵高和安徒生，这两个人告诉我，上帝没有这个意思。”伊尔·布拉格最后成功了，促使他成功的无疑是那两位贫贱的名人。

从他们这一类人的故事中，你是否发现这样一个事实：造化有时会把它宠儿放在下等人中间，让他们操着卑贱的职业，使他们远离金钱、权力和荣誉，可是某个有意义有价值的领域却让他们脱颖而出。

在现实生活中，我常看到这样的人，他们常因自己角色的卑微而否定自己的智慧，因自己地位的低下而放弃儿时的梦想，有时甚至因被人歧视而消沉，为不被人赏识而苦恼。这是一个多么大的错误啊！其实造物主常把高贵的灵魂赋予卑贱的肉体，就像我们在日常生活中，总爱把最贵重的东西藏在家中最不起眼的地方。（刘燕敏）

婚姻的数学概念

家政学校的最后一门课是《婚姻的经营和创意》，被聘请来兼任这门课的是某婚姻问题专家，他走进教室，把随身携带的一叠图表挂在黑板上，说，在爱情和婚姻方面，不存在老师和学生，年青人可能爱得如痴如醉，花甲夫妇可能过得戚戚哀哀。目前有关婚姻方面的理论很多。然而，真理很少，因此，有很多人被搞糊涂了。我研究婚姻几十年，起初也认为婚姻是世界上最复杂的一门学问，认为它涉及到心理学、社会学、伦理学、道德学，涉及到精神分析、地缘理论、传统文化、民风民俗。后来我才发现根本不是这么回事。婚姻其实很简单，它只不过是一个数学概念而已。

说着，他掀开挂图，上面用毛笔写着一行字。

婚姻的成功取决于两点：一、找一个好人。二、自己做一个好人。

“就这么简单，至于其他的秘诀，我认为如果不是江湖偏方，也至多是些老生常谈。”教授说。

这时台下嗡嗡作响，因为下面有许多学生早已是妻子或丈夫。不一会终于有一位30岁左右的女人站了起来，说，如果这两条有些没有做到呢？

教授翻开挂图的第二张，说：“那就变成四条了。”

一、容忍，帮助。帮助不好仍然容忍。二、使容忍变成一种习惯。三、在习惯中养成傻瓜的品性。四、傻瓜，永做下去。

教授还未把这四条念完，台下就喧哗起来，有的说不行，有的说这根本做不到。

等大家静下来，教授说，如果这四条做不到，你又想有一个稳固的婚姻，那你就得做到以下十六条，接着教授翻开第三张。

一、不同时发脾气。二、除非有紧急事件，否则不要大声吼叫。三、争执时，让对方赢。四、当天的争执当天化解。五、争吵后回娘家或外出不要超过 8 小时。六、批评时的话要出于爱。七、随时准备认错道歉。八、谣言传来时，把它当成笑话。九、每月给他或她一晚自由的时间。十、不要带着气上床。十一、他或她回家时，你一定要在家。十二、对方不要让你打扰时坚持不要去打扰。十三、电话铃响的时候，让对方去接。十四、口袋里有多少钱要随时报帐。十五、坚决消灭没有钱的日子。十六、给你父母的钱一定要比给对方父母的钱少。

教授念完，有些人笑了，有些人则叹起气来，更有甚者开始整理书包。

教授停了一会，说，如果大家对这 16 条感到失望的话，那你只有做好下面的 256 条了，总之，二人相处的理论是一个级数理论，它总是在前面那个数字的基础上进行二次方。

接着教授翻开挂图的第四页，这一页已不是用毛笔书写，而是用钢笔，256 条密密麻麻的。教授说：“婚姻到这一地步就已经很危险了。”

不过在教授宣布下课的时候，教室里响起雷鸣般的掌声。

一个运动员的智慧

1984 年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山田本一出人意料地夺得了世界冠军。当记者问他凭什么取得如此惊人的成绩时，他说了这么一句话：凭智慧战胜对手。

当时许多人都认为，这个偶然跑到前面的矮个子选手是故弄玄虚。马拉松是体力和耐力的运动，身体素质好又有耐性才有望夺冠，爆发力和速度都在其次，说用智慧取胜，好像有点勉强。

两年后，意大利国际马拉松邀请赛在意大利北部城市米兰举行，山田本一代表日本参加比赛。这一次，他又获得了冠军。记者在采访中问他：上次在你的国家比赛，你获得了世界冠军，这一次远征米兰，在异国他乡又压倒所有的对手取得第一名，你能谈一谈经验吗？

山田本一性情木讷，不善言谈，回答记者的仍是上次那句让人摸不着头脑的话：用智慧战胜对手。这回记者在报纸上没再挖苦他，只是对他所谓的“智慧”迷惑不解。

十年后，这个谜终于被解开了，他在他的自传中是这么说的：每次比赛之前，我都要乘车把比赛的线路仔细地看一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来，比如第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子；这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以百米的速度奋力地向第一个目标冲去，等到达第一个目标，我又以同样的速度向第二个目标冲去。四十几公里的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松地跑完了。起初，我并不知道这样的道理，我把我的目标定在四十几公里外的终点线上，结果我跑到十几公里时就疲惫不堪了，我被前面那段遥远的路程给吓倒了。

在山田本一的自传中发现这段话的时候，我正在读法国作家普鲁斯特的《追忆似水流年》，这部作者花了 16 年写就的七卷本鸿篇巨制，有很多次让我望而却步，要不是山田本一给我的启示，这部书可能还会像一座小山一样横在我的眼前，现在它已被我踏平了。

我曾想，在现实生活中，我们做事之所以会半途而废，这其中的原因，往往不是因为难度较大，而是觉得成功离我们较远，确切地说，我们不是因为失败而放弃，而是因为倦怠才失败。在人生的旅途中，假如我们具备一点山田本一的智慧，一生中也许会少一些懊悔和惋惜。 刘燕敏 / 文

时间

作为世界上第一个实行电子户籍卡的国家，在瑞士，婴儿一降生，医院就会立即打开计算机，通过户籍网络查看他（她）是这个国家的第多少位成员，然后以此为编号开始在户籍卡中输入这孩子的姓名、性别、出生时间及家庭住址。由于婴儿和大人一样，用的都是统一规格的户籍卡，因此每一个刚出生的婴儿都有财产状况这一栏。

1998 年，南美的一位黑客通过国际互联网侵入到瑞士的户籍网络，想把自己刚出生的儿子注册为瑞士人，并开始填写有关表格。在填写财产这一栏时，他随便敲了一个数——3.6 万瑞士法郎。

这位黑客在确信一切天衣无缝后，关了机。他本以为自己从此就有个瑞士儿子了，谁知不到三天，瑞士当局就发现了这位假居民。

值得一提的是，查出这位假居民的并非是瑞士的户籍管理人员，而是一位家庭主妇。她在为女儿注册户口时，对前一位在财产栏中填 3.6 万法郎的人产生了怀疑，因为所有的瑞士人在为孩子填所拥有的财产时，写的都是“时间”二字。

他们认为，对一个人，尤其是对一个刚出生的孩子来讲，他们所拥有的财富，除了时间之外，再不会有其他的东西。

一个人出生后，到底拥有什么？说到底，无非是几十年左右的时间。所谓生命，也就是一个逐渐支出时间的过程。有些人需要地位，就用自己的时间去换取权力；有些人需要财富，就把它一点点地换成金钱；有些人需要闲适，于是就在宁静和安谧中从容地度过自己的时日。在新世纪里，瑞士人对财富的理解，对我们或许有所启迪。

用大脑来生活

●文/刘燕敏

两个青年一同开山，一个把石块砸成石子运到路边，卖给建房的人；一个直接把石块运到码头，卖给杭州的花鸟商人。因为这儿的石头总是奇形怪状，他认为卖重量不如卖造型。三年后，卖怪石的青年成为村上第一个盖起瓦房的人。

后来，不许开山，只许种树，于是这儿成了果园。每到秋天，漫山遍野的鸭梨招来八方商客。他们把堆积如山的梨子成筐成筐地运往北京和上海，然后再发往韩国和日本。因为这儿的梨，汁浓肉脆，香甜无比。

就在村上的人为鸭梨带来的小康日子欢呼雀跃时，曾卖过怪石的人卖掉果树，开始种柳。因为他发现，来这儿的客商不愁挑不到好梨子，只愁买不到盛梨子的筐。五年后，他成为第一个在城里买房的人。

再后来，一条铁路从这儿贯穿南北，这儿的人上车后，可以北到北京，南抵九龙。小村对外开放，果农也由单一的卖果开始发展果品加工及市场开发。就在一些人开始集资办厂的时候，那个人又在他的地头砌了一道三米高百米长的墙。这道墙面向铁路，背依翠柳，两旁是一望无际的万亩梨园。坐火车经过这儿的人，在欣赏盛开的梨花时，会醒目地看到四个大字：可口可乐。据说这是五百里山川中惟一的一个广告，那道墙的主人凭这座墙，每年又有四万元的额外收入。

90 年代末，日本丰田公司亚洲区代表山田信一先生来华考察。当他坐火车路过这个小山村时，听到这个故事，他被主人公罕见的商业化头脑所震惊，当即决定下车寻找这个人。

当山田信一找到这个人的时候，他正在自己的店门口与对门的店主吵架，因为他店里的一套西装标价 800 元的时候，对门就同样的西装给标价 750 元；他标价 750 元的时候，对门就标价 70

0 元。一月下来，他仅批发出 8 套西装，而对门却批发出 8 0 0 套。

山田信一看到这种情形，对这个人非常失望。当他弄清真相之后，立即决定以百万年薪聘请他，因为对门的那个店也是他的。

当你在马路上散步的时候，当你坐在火车上向外远眺的时候，假若有一个相貌平平的人，说赚钱很容易，只需要一点点智慧就够了，你千万不要侧目，说不定他就是一个身价百万的人。

不要等待.....

文/刘燕敏

1973 年，英国利物浦市一个叫科莱特的青年，考入了美国哈佛大学，常和他坐在一起听课的是一位 18 岁的美国小伙子。大学二年级那年，这位小伙子和科莱特商议，一起退学，去开发 32Bit 财务软件。

当时科莱特感到非常惊诧，因为他认为自己是来求学的，不是来闹着玩的。再说对 Bit 系统，他们才学了点皮毛，要开发 Bit 财务软件，不学完大学的全部课程怎么能行呢？他委婉地拒绝了那位小伙子的邀请。

十年后，科莱特成为哈佛大学计算机系 Bit 方面的博士研究生。那位退学的小伙子也是在这一年，进入美国《福布斯》杂志亿万富豪排行榜。

又过了近十年，科莱特继续博士后的学习；而那位美国小伙子的个人资产，在这一年则达到 65 亿美元，成为美国第二富豪。

1995 年，科莱特认为自己已具备了足够的学识，可以研究和开发 32Bit 财务软件了，而那位小伙子则已绕过 Bit 系统，开发出了 Eip 财务软件，它比 Bit 快 1500 倍，并且在两周内占领了全球市场，这一年那位小伙子成了世界首富。他就是名字已传遍全球每个角落，成为成功象征的比尔·盖茨。

在这个世界上，有许多人认为，只有具备了精深的专业知识才能从事创业。然而，人类创新史表明：先有精深的专业知识才从事创造的人并不多，不少成就一番事业的人，都是在知识不多时，就直接对准了目标，然后在创造过程中，根据需要补充知识。

在这个世界上，似乎存在着这么一个真理：对一件事如果等所有的条件都成熟才去行动，那么他也许得永远等下去。

穷人最缺少的是什麼?!!

巴拉昂是一位年轻的媒体大亨，推销装饰肖像画起家，在不到 10 年的时间里，迅速跻身于法国五十大富翁之列，1998 年因前列腺癌在法国博比尼亚医院去世。临终前，他留下遗嘱，把他 4.6 亿法郎的股份捐献给博比尼亚医院，用于前列腺癌的研究，另有 100 万法郎作为奖金，奖给揭开贫穷之谜的人。

巴拉昂去世后，法国《科西嘉人报》刊登了他的一份遗嘱。他说，我曾是一个穷人，去世时却是以一个富人的身份走进天堂的。在跨入天堂的门槛之前，我不想把我成为富人的秘诀带走，现在秘诀就锁在法兰西中央银行我的一个私人保险箱内，保险箱的三把钥匙在我的律师和两位代理人手中。谁若能通过回答穷人最缺少的是什麼而猜中我的秘诀，他将能得到我的祝贺。当然，那时我已无法从墓穴中伸出双手为他的睿智而欢呼，但是他可以从那只保险箱里荣幸地拿走 100 万法郎，那就是我给予他的掌声。

遗嘱刊出之后，《科西嘉人报》收到大量的信件，有的骂巴拉昂疯了，有的说《科西嘉人报》为

提升发行量在炒作，但是多数人还是寄来了自己的答案。

绝大部分人认为，穷人最缺少的是金钱，穷人还能缺少什么？当然是钱了，有了钱，就不再是穷人了。还有一部分人认为，穷人最缺少的是机会。一些人之所以穷，就是因为没遇到好时机，股票疯涨前没有买进，股票疯涨后没有抛出，总之，穷人都穷在背时上。另一部分人认为，穷人最缺少的是技能。现在能迅速致富的都是有一技之长的人。还有的人认为，穷人最缺少的是帮助和关爱。另外还有一些其他的答案，比如：穷人最缺少的是漂亮，是皮尔·卡丹外套，是《科西嘉人报》，是总统的职位，是沙托鲁城生产的铜夜壶等等，总之，五花八门，应有尽有。

巴拉昂逝世周年纪念日，律师和代理人按巴拉昂生前的交代在公证部门的监视下打开了那只保险箱，在 48561 封来信中，有一位叫蒂勒的小姑娘猜对了巴拉昂的秘诀。蒂勒和巴拉昂都认为穷人最缺少的是野心，即成为富人的野心。在颁奖之时，《科西嘉人报》带着所有人的好奇，问年仅 9 岁的蒂勒，为什么想到是野心，而不是其他的。蒂勒说：“每次，我姐姐把她 11 岁的男朋友带回家时，总是警告我说不要有野心！不要有野心！我想也许野心可以让人得到自己想得到的东西。”

巴拉昂的谜底和蒂勒的回答见报后，引起不少的震动，这种震动甚至超出法国，波及英美。前不久，一些好莱坞的新贵和其他行业几位年轻的富翁就此话题接受电台的采访时，都毫不掩饰地承认：野心是永恒的特效药，是所有奇迹的萌发点；某些人之所以贫穷，大多是因为他们有一种无可救药的弱点，即缺乏野心。

距离是一种神奇

文 / 刘燕敏

前不久，在《译林》上读到这么一个故事：

寒冷的冬天，一群豪猪挤到一起取暖，但各自身上的刺迫使它们不得不马上分开。御寒的本能迫使它们又聚到一起，然而疼痛使它们再次分开。这样经过几次反复，它们终于找到了相隔的最佳距离——在最轻的疼痛下得到最大的温暖。

不知怎的，读毕，竟使我想起柴可夫斯基和梅克夫人。

柴可夫斯基和梅克夫人是一对相互爱慕而又从不见面的恋人。梅克夫人是一位酷爱音乐、有一群儿女的富孀。她在柴可夫斯基最孤独、最失落的时候，不仅给了他经济上的援助，而且在心灵上给了他极大的鼓励和安慰，她使柴可夫斯基在音乐殿堂里一步步走向顶峰。柴可夫斯基最著名的《第四交响曲》和《悲怆交响曲》都是为这位夫人而作的。

他们从未想见面的原因并非他们二人相距遥远，相反，他们的居住地有时仅一片草地之隔，他们之所以永不见面，是因为他们怕心中的那种朦胧的美和爱，在一见面后被某种太现实、太物质的东西所代替。

不过，不可避免的相见也发生过。那是一个夏天，柴可夫斯基和梅克夫人本来已安排了他们的日程，使得一个外出，另一个一定留在家里。但是有一次，他们终于在计算上出了差错，两个人同时都出来了。他们的马车沿着大街渐渐靠近。当两驾马车相互擦过的时候，柴可夫斯基无意中抬起头，看到了梅克夫人的眼睛，他们彼此凝视了好几秒钟，柴可夫斯基一言不发地欠了身子，孀妇也同样回欠了一下，就命令马车夫继续赶路了。柴可夫斯基一回到家就写了一封信给梅克夫人：“原谅我的粗心大意吧！维拉蕾托夫娜！我爱你胜过其他任何一个人，我珍惜你胜过世界上所有的东西。”

在他们的一生中，这是他们最亲密的一次接触。

现在想来，柴可夫斯基和梅克夫人是在用距离创造美——创造迷人和朦胧，创造向往和动力。他们是聪明的，他们没有让欲念任意驰骋，而是把爱的欢乐放在和理性等距离的位置上，让它升华成崇高的品格，升华成完美的人性，升华成一个永恒的故事。

在现实生活中，距离就是这么神奇，它有时是一种盼望，在你远离所爱的时候，它让你归心似箭，日夜兼程。有时它又是一种拒绝，在你和朋友或情人如漆似胶、缠绵悱恻的时候，它让你厌倦，让你呼吸短促。

有些人会把握距离，让它成为一道美丽的风景，使爱和友谊充满情致。

有些人从不知道距离为何物，时而把它装璜得天堂一般，时而又把它搞成人间地狱。

就女人而言，距离如火，它可以带给你温暖，也可以把你化为灰烬。就男人而言，距离如水，可以载舟，

也可以覆舟。就爱而言，距离不再是空间意义的长度，而是交往的层次和质量。如何像豪猪一样寻找到一个合适的距离，不仅是爱的艺术，推而广泛，它也是生存的艺术。

享受孤独

人的某些情感缺陷会阻碍人与人之间的吸引，并妨碍人际关系的协调与合作关系。比如：不尊重他人的人格，对生活与他人缺乏感情，过分服从并取悦于别人，过分自卑并缺乏自尊心，具有偏激情绪与猜疑性格等等。

而在这些情感缺陷中，常为人所患，并对健康成长影响较大的缺陷，便是孤独感。

世界本是五彩缤纷，十分美好的。而在常具孤独感的人看来，世界是灰色的，没有生气的。

这种由于内心世界与现实生活有距离所造成的孤独感，是十分有害的。人是社会化的高等动物，人的一切（包括思想、学识、才能等等）只有在社会生活这个意义上才可存在，才能得以发展。

社会学、人类学和心理学的研究也表明：一个人健康而完整的精神面貌，是通过人际交往形成的；而人也是通过人际交往认识自己评价自己和改变自己的。

人的青春所焕发出的生气和朝气，也都是通过社会交往才得以体现发展和完善的。一个长期被孤独感笼罩的人，精神受到长时间的压抑，不仅会导致自己的心理失去平衡，影响自己的智力和才能的发挥，也会引起在心理上、思想上的一系列变化，产生诸如思想低沉精神萎靡，失去事业的进取心和生活的信心。

有时我们过分强调自己的不正常心态，把它当成一种负担，纠缠不清，陷入了一冲恶性循环不能自拔，这本身就是一种消极的人生态度，一种回避问题的借口与台阶！

森田说：“顺其自然，为所当为。”正确的思想人生观：忽视人消极的一面，强调人积极的一面。要相信和挖掘人在复杂的进化中所具有的不可思议潜能。一个人，在最困苦的时候，往往也意味着将出现转机的时刻；所以决不要轻言放弃，坚持再坚持，便会有奇迹发生！

解铃还需系铃人，旁人只不过是引导者而并不能代替你，人的命运最终还是要靠自己把握，由心所造，由心所灭。

原来很简单

有一个人去应征工作，随手将走廊上的纸屑捡起来，放进了垃圾桶，被路过的面试官看到了，因此他得到了这份工作。

*原来获得赏识很简单，养成好习惯就可以了。

有个小弟在脚踏车店当学徒，有人送来一部故障的脚踏车，小弟除了将车修好，还把车子整理的漂亮如新，其它学徒笑他多此一举，后来雇主将脚踏车领回去的第二天，小弟被挖角到那位雇主的公

司上班。

*原来出人头地很简单，吃点亏就可以了。

有个小孩对母亲说：「妈妈你今天好漂亮。」

母亲回答：「为什么。」

小孩说：「因为妈妈今天都没有生气。」

*原来要拥有漂亮很简单，只要不生气就可以了。

有个牧场主人，叫他孩子每天在牧场上辛勤的工作，

朋友对他说：「你不需要让孩子如此辛苦，农作物一样会长得很好的。」

牧场主人回答说：「我不是在培养农作物，我是在培养我的孩子。」

*原来培养孩子很简单，让他吃点苦头就可以了。

有一个网球教练对学生说：「如果一个网球掉进草堆里，应该如何找？」

有人答：「从草堆中心线开始找。」

有人答：「从草堆的最凹处开始找。」

有人答：「从草最长的地方开始找。」

教练宣布正确答案：「按部就班的从草地的一头，搜寻到草地的另一头。」

*原来寻找成功的方法很简单，从一数到十不要跳过就可以了。

有一家商店经常灯火通明，有人问：「你们店里到底是用什么牌子的灯管？那么耐用。」

店家回答说：「我们的灯管也常常坏，只是我们坏了就换而已。」

*原来保持明亮的方法很简单，只要常常更换就可以了。

住在田边的青蛙对住在路边的青蛙说：「你这里太危险，搬来跟我住吧！」

路边的青蛙说：「我已经习惯了，懒得搬了。」

几天后，田边的青蛙去探望路边的青蛙，却发现他已被车子压死，暴尸在马路上。

*原来掌握命运的方法很简单，远离懒惰就可以了。

有一只小鸡破壳而出的时候，刚好有只乌龟经过，从此以后小鸡就背着蛋壳过一生。

*原来脱离沉重的负荷很简单，放弃固执成见就可以了。

有几个小孩很想当天使，上帝给他们一人一个烛台，叫他们要保持光亮，结果一天两天过去了，上帝都没来，所有小孩已不在擦拭那烛台，有一天上帝突然造访，每个人的烛台都蒙上厚厚的灰尘，只有一个小孩大家都叫他笨小孩，因为上帝没来，他也每天都擦拭，结果这个笨小孩成了天使。

*原来当天使很简单，只要实实在在去做就可以了。

有只小猪，向神请求做他的门徒，神欣然答应，

刚好有一头小牛由泥沼里爬出来，浑身都是泥泞，神对小猪说：「去帮他洗洗身子吧！」

小猪讶异的答道：「我是神的门徒，怎么能去侍候那脏兮兮的小牛呢！神说：「你不去侍候别人，别人怎会知道，你是我的门徒呢！」

*原来要变成神很简单 只要真心付出就可以了。

有一支掘金队伍在沙漠中行走，大家都步伐沉重，痛苦不堪，只有一个人快乐的走着，别人问：「你为何如此惬意？」
他笑着：「因为我带的东西最少。」
*原来快乐很简单，拥有少一点就可以了。

人生的光彩在哪里？

早上醒来，光彩在脸上，充满笑容的迎接未来。
到了中午，光彩在腰上，挺直腰杆的活在当下。
到了晚上，光彩在脚上，脚踏实地的做好自己。
**原来人生也很简单，只要能懂得「珍惜、知足、感恩」你就拥有了生命的光彩。
@@懂得「珍惜、知足、感恩」你就拥有了生命的光彩。

知道自己「有限」的聪明
有一个聪明的男孩，有一天妈妈带着他到杂货店去买东西，老板看到这个可爱的小孩，就打开一罐糖果，要小男孩自己拿一把糖果。但是这个男孩却没有任何的动作。
几次的邀请之后，老板亲自抓了一大把糖果放进他的口袋中。
回到家中，母亲很好奇的问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要老板抓呢？
小男孩回答得很妙：「因为我的手比较小呀！而老板的手比较大，所以他拿的一定比我拿的多很多！」
默想：这是一个聪明的孩子，他知道自己的有限，而更重要的，他也明白别人比自己强。
凡事不只靠自己的力量，学会适时的依靠他人，是一种谦卑，更是一种聪明。

失去与拥有

有位企业家在商场上有着惊人的成就。当他在事业达到巅峰的时候，有一天陪同他的父亲，到一家高贵的餐厅用餐，现场有一位琴艺不凡的小提琴手正在为大家演奏。
这位企业家在聆赏之余，想起当年自己也曾学过琴，而且几乎为之疯狂，便对他父亲说：「如果我从前好好学琴的话，现在也许就会在这儿演奏了。」
「是呀，孩子，」他父亲回答，「不过那样的话，你现在就不会在这儿用餐了。」
**我们常为失去的机会或成就而嗟叹，但往往忘了为现在所拥有的感恩。

关于“幸运”有这样几句格言

“幸运的背后总是靠自身的努力在支持着。但自己松懈下来，幸运也就溜走了。”——罗兰《知足》
“真正的幸运在等待着有资格享受的人。”——斯维托尼乌斯《忒拜战记》
“幸运的机会好像是银河，它们作为个体的存在是不明显的，但作为整体的出现却光辉灿烂。同样，一个人如果具备了許多细小的必要元素，最终都能成为带来幸运的条件。”——培根《随笔录》

“幸运并非没有丝毫的恐惧与烦恼。”——培根《随笔录》

人类最可宝贵的财富是希望，希望减轻了我们的痛苦，为我们在享受当前的乐趣或者承受当前的烦恼中，描绘出来美妙的远景。——伏尔泰

哲学课

哲学课上，教授一言不发地拿出一个玻璃大口空瓶，往里面放鹅蛋般大小的石块，当到了不能再放后，教授问学生瓶子是否满了？学生们说是。

教授随后拿出一包小石子，开始往瓶里放，待到不能再放后，教授问学生瓶是否满了，学生们说是。

教授又拿出一包沙子开始往瓶里倒，待到沙子与瓶口一样高时，教授问学生这回是否满了？学生们异口同声地回答是。

于是教授又拿出两罐啤酒并将两罐啤酒全部倒入了瓶中，学生们笑了起来。

“我想让你们明白一个道理”，教授说，“这瓶子就代表你们的一生。那些大的石块代表那些对你一生很重要的事，比如你的家庭，父母孩子，你的健康，那些即使你失去了其他所有的东西，你的生活还是很充实的东西。”

教授接着说，“那些小石子只能代表你的工作，你的房子，汽车，那些沙子就是剩下的微不足道的东西。如果你一开始就将这只空瓶装满了沙子，你将没有空间放下大石块及小石块。生活也是如此：如果你花很多时间精力在一些微不足道的事上，你将会错过很多重要的事...抓住大石块，其他的都是些碎石子和沙子...”

这时候有一个学生举手问到那两罐啤酒代表什么，教授答到：“很高兴你提到这个问题。那两罐啤酒就表示，不管你怎么忙，你都应该有时间喝两杯。”

成功男人

一个是潇洒男儿，一个是含羞少女。他们生命中最惊心动魄的爱情故事发生在大学校园。可是这场爱情没有结果。在邻近毕业时，另一位女生疯狂地追求他，他并不讨厌那女生，更为重要的是，他知道该女生家庭是他的事业青云直上的绝好依凭。权衡再三，理智战胜了情感，他娶了自己不爱的女子为妻。

他的事业果然一帆风顺蒸蒸日上，他功成名就名利双收。他的妻子真心地爱他、助他、崇拜他，他则依赖她、感激她、忠实于她。总之，旁人看来他的一切都完美之极，让人羡慕煞。

80 岁那年他忽然感到生活有所欠缺，开始只是隐隐觉得，后来那缺口越来越大，无法填堵，才悟到自己缺的是什么——是爱情！二三十岁时，虚荣心的满足比爱情重要，四五十岁时，名与利的扩张比爱情重要，六七十岁时，世人的尊崇与景仰比爱情重要，到了 80 岁才忽然觉得，那一切都不重要，唯有丢失了 60 年的爱情才真正重要。

于是这个高龄老人作出惊世骇俗的决定。他要去找她。他与夫人离婚，并与当年的含羞少女结了婚。

结婚后那老奶奶过不多久就去世了，他与她厮守的时光一半是在她的病床边度过。

他的夫人伤心过后，变卖了所有家产，投奔早已定居国外的子女去了，现在他重新变得一无所有。有人为之感动有人说他太傻他都不以为然。他很快乐地说现在什么也不缺了，他说现在已死而无憾。

要是 60 年前他就选择爱情，会有什么样的结果？也许事业受挫才华湮埋，也许心灰意冷连爱情

也日渐褪色，他也许什么也没有。

而实际上他什么都有，有名利，有地位，有家庭，有子女，有事业心，有责任感，有成功男人应该具有和拥有的令人羡慕的一切，最后，他还想要有爱情和浪漫。

这真是一个贪得无厌的男人，成功的男人也许都如此？

哲理小品：长成一颗珍珠

□史春生

很久很久以前，有一个养蚌人，他很想培养一颗世界上最大最美的珍珠。

他去海边沙滩上挑选沙粒，并且一颗一颗地问那些沙粒，愿不愿意变成珍珠。那些沙粒一颗一颗都摇头说不愿意。养蚌人从清晨问到黄昏，他都快要绝望了。

就在这时，有一颗沙粒答应了他。

旁边的沙粒都嘲笑起那颗沙粒，说它太傻，去蚌壳里住，远离亲人朋友，见不到阳光、雨露、明月、清风，甚至还缺少空气，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，不值得。

可那颗沙粒还是无怨无悔地随着养蚌人去了。

斗转星移，几年过去了，那颗沙粒已长成了一颗晶莹剔透、价值连城的珍珠，而曾经嘲笑过他傻的那些伙伴们，却还是一堆沙子，有的已风化成土。

如果说世上有什么东西能点石成金的话，那就是艰难困苦了。这可是人生的至宝啊！你忍耐着、坚持着，当走过黑暗与苦难的长长隧道后，你或许会惊奇地发现，平凡如沙粒的你，不知不觉中，已长成了一颗珍珠。

不能缺少的地方

□刘燕敏

美国新墨西哥州的富瓦社区有3名流浪汉，他们持有行乞证，并在这个社区生活了13年。1998年11月6日，新墨西哥州政府通过一项法案，对行乞10年的乞丐停发行乞证，理由是他们已非常富裕，不再具有行乞资格。于是3名流浪汉离开新墨西哥州前往佛罗里达。

富瓦社区的萨姆神父闻知此事，立即表示反对，并致信州政府，要求把3位乞丐重新召回。他说，社区里不能没有乞丐，州政府这种想当然的做法，完全是对善良人的亵渎，是对人性的漠然和不尊重。该法案必须进行修改。

起初，大家都以为萨姆神父是出于对弱者的同情，因为在上帝眼里，人是有贵贱之分的，无论是富人还是乞丐都是上帝的子民。可是，当《基督教科学箴言报》就此事采访萨姆神父的时候，发现根本不是这么回事。

萨姆神父说：“40年来，我曾在富瓦等6个社区担任过神父，这6个社区的人口和富裕程度都差不多。可是眺望山社区，找我解决心灵问题的人最少，来教堂做忏悔的人也不如其他社区多，为什么会出现这种情况呢？难道是这儿的人不够虔诚吗？有一段时间，我非常困惑。后来发现，原来这个社区有一家孤儿收养中心，那儿有5名孤儿，正是这5名孤儿给他们带来了福音，因为孤儿唤起了他们的善行，孤儿使他们有了行善的地方，而经常行善的人，心灵是不会出现问题的；再说心灵出现问题的人去行善，心灵也可得到慰藉。富瓦社区的3名流浪汉，也是富瓦社区的福音。现在把他们赶走了，富瓦社区的人通过布施获得心灵安慰和满足的机会也就没有了。作为一名神父，我能接受这样的法案吗？”

萨姆神父的这段话，后来被刊登在《基督教科学箴言报》上，结果在新墨西哥州引发了一场抗议州政府《11·6法案》的大游行。2000年1月4日《11·6法案》被取消，3名富瓦社区的流浪汉被警察护送着从佛罗里达返回新墨西哥州。

在迎接3名流浪汉归来的时候，富瓦社区的人全部出动，他们挑着标语，喊着口号，欢呼他们的胜利和福音的再次降临。从当时留下的照片，我看到这么两幅标语：花时间去帮助别人，会医治自己的创伤。一个小小的善举，要媲美于运动一小时后所得的舒畅。当然，还有其他一些语句，只是被摄影记者弄得七零八碎，读不成句罢了。

帮助别人

□袁利霞

一头驮着沉重货物的驴，气喘吁吁地请求只驮了一点货物的马：“帮我驮一点东西吧。对你来说，这不算什么；可对我来说，却可以减轻不少负担。”

马不高兴地回答：“你凭什么让我帮你驮东西，我乐得轻松呢。”

不久，驴累死了。主人将驴背上的所有货物全部加在马背上。马懊悔不已。

有时候，我们太狭隘太自私，只扫自己门前雪，不管别人瓦上霜。甚至潜意识里不希望别人的处境比自己好，仿佛别人的幸福会抵消自己的快乐。总希望自己时时处处都比别人强，都比别人更富有、更幸福、更快乐。甚至有时还会干出一些损人利己的事，愚蠢地以为只有压制别人，才能抬高自己。

但是，膨胀的自我使我们忽略了一个基本事实，那就是：我们同在生活这条大船上，别人的好坏与我们休戚相关。别人的不幸不能给我们带来快乐，相反，在帮助别人的时候，其实也是在帮助我们自己。

特色是一把金钥匙

□安鹏翔

据我所知，世界上有这么两家小得不能再小却声名远播的餐馆。

一家在我们首都北京后海柳荫街羊房胡同11号，是只有一张餐桌的中国餐馆。原来连名字都没有，因为主人姓厉，“厉家菜”就这样叫起来成了餐馆名。餐馆只有10平方米大小，置一张大圆桌加10把木椅。厉家菜没有菜谱，因人而异，有祖传的宫廷菜肴，也有家常菜。用餐馆老板厉先生的话说：“我吃什么，你吃什么。”由于想在这里一饱口福的食客太多，不提前半个月预定便吃不上，可以想见其口味不同寻常。通常，厉家菜一桌晚餐价格在2000元左右，人均餐费200元。营业18年来，已经接待了5万多名来自五湖四海的外宾，几乎访华的外国首脑和驻华的大使都慕名光临过这家小店。英国前首相吃了厉家菜后说，他在这里找到了真正的传统饮食文化。瑞士大使舒爱文就餐后题写留言：世界上最好吃的菜，衷心感谢。美国海军作战部部长餐后无以为谢，竟执意摘下自己的胸章送给餐馆老板留念。

另一家餐馆规模更小，在美国俄勒冈州的波特兰市，名为“两人桌”餐馆。只设一张两人用餐桌供应午餐。从周二到周五营业，每天只招待两位顾客。到这里进餐必须提前几个月预订，没有谁能受到特殊照顾，一般每人就餐一次约需25美元。吸引顾客的除了环境幽雅，用餐时间不受限制，就是菜肴精心配制，口味极佳。

这两家餐馆都有人向他们提出扩大规模的建议，都遭婉言拒绝。

一家说，厉家菜已经形成自己的风格，一张桌就是它独到的特色，也是它红火的原因之一。如果