

黄煌

Huang huang

煌
经方沙龙

第四期



黄煌
主编

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

黄煌

Huang Huang

经方沙龙
煌



第四期

中国中医药出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

黄煌经方沙龙. 第4期/黄煌主编. —北京: 中国中医药出版社, 2012. 9
ISBN 978 - 7 - 5132 - 1116 - 1

I. ①黄… II. ①黄… III. ①经方 - 文集 IV. ①R289. 2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 193656 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
三河文昌印刷装订厂印刷
各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 11.75 字数 205 千字
2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1116 - 1

*

定价 38.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究


社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

新浪官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

序言



经方沙龙系列书籍出版后，受到读者欢迎，发行量也不断攀升。有人说，有了经方沙龙网，为何还要编辑出版纸质的系列书？对此，我要在经方沙龙第四期出版之际，说说自己的想法。

因为每天上经方论坛，这些文章曾经吸引我、启发我，所以，经方沙龙系列书稿中收集的每篇文章我都熟悉。尽管如此，翻阅着一页页的书稿，依然读得津津有味。这些文字都是网友们多年积累或深思所得，所传达的信息量极大，一目十行地在电子屏幕翻页浏览是无法消化吸收的。文中有的观点需要去悉心揣摩，有的经验需要临床的阅历加深才能体会……

互联网是敞开的，经方论坛上的发帖也是比较自由的，上网时难免会被一些灌水帖浪费时间，也为那些无谓的争论牵扯精力。但是，读经方沙龙系列书没有这种烦恼，书中的内容经过精心挑选和润色，或是某个用方思路独到的案例，或是读书临证后的心得感言，或是文献考证的惊奇发现，或是令人关注的医事时评……翻阅本书，犹如在品尝一席精心烹制的法国大餐，既精致，又有味。

经方沙龙系列书装帧素雅，封面白底彩字，制作精美，纸质感十足；内页排版疏朗，不伤目力，而且便于读者随时批阅。近年来电子书流行，但我

还是喜欢读纸质书。特别是午睡后，泡上一杯热茶，坐在书房的窗前读书，可以勾勾画画，可以掩卷沉思，那种读书的惬意，是端坐在电脑前无法出现的。爱读纸质书，其实是一种阅读的习惯，也是人们的一种生活方式。

经方沙龙网上每天有好贴。它是现在的，但很快是过去的，如果不加整理，有可能就会淹没在浩瀚的电子信息海洋之中。为了保留一份记忆，更为了后人研究这段经方发展的历史，我力促编辑这套经方沙龙系列书。若干年后，我们的后人将从这些纸质书中发现，在21世纪初叶，有一批执着的经方爱好者，曾经为传承经方这一中华传统文化的瑰宝而努力过……如果是这样，那是我们人生最大的满足。

黄 煌

2012年6月29日写于南京仙林

(特别提醒：请读者不要自行模仿书中处方用药，必要时请医生诊断后再治疗)

· 目 录 ·
Contents

主题之一 ● 我的经方医学

- 4 我的大学(选)
5 我的大学(十六)——京都印象
10 我的大学(十七)——吉益东洞的精神
14 我的大学(十八)——自由飞翔
20 能美手的温经汤
23 早春随想
28 姜是好东西
33 2009 访日获得的汉方情报
39 从舌绛如火说开去
42 黄连阿胶汤与干燥综合征
44 我的退热经验方
51 夏日寒湿多
54 千古奇方——半夏泻心汤
58 辨方证的硬功夫
59 北京之行的收获

主题之二 ● 经方实验录

- 66 近期的几则医案
69 麻黄附子细辛汤治疗子宫脱垂

- 70 大青龙汤合桃核承气汤治疗髌关节化脓性关节炎
72 麻黄附子细辛汤合薏苡附子败酱散治急性湿疹
74 桃核承气汤治疗输尿管结石
76 学习运用黄煌恩师经验五十案(选一)
82 大肿如泥麻黄汤
87 过敏休克麻黄汤
89 麻黄汤治疗耳咽管急性阻塞
90 十世遗风医案
92 肝硬化腹水医案一则

主题之三 ● 方药吟味

- 100 麻黄体质日
103 麻黄体质解读历史人物之陈胜、项羽
108 炮附片中毒记
112 能解暑的防风通圣丸
114 手足皲裂与黄连舌
116 关于麻黄汤的疑问

主题之四 ● 思考经方

- 122 方证辨证的一点体悟
125 谈药证相应的非唯一性(灰靶论)
127 十年磨一剑——用六经辨证来整风中医
136 我对中医传统思维的挑战

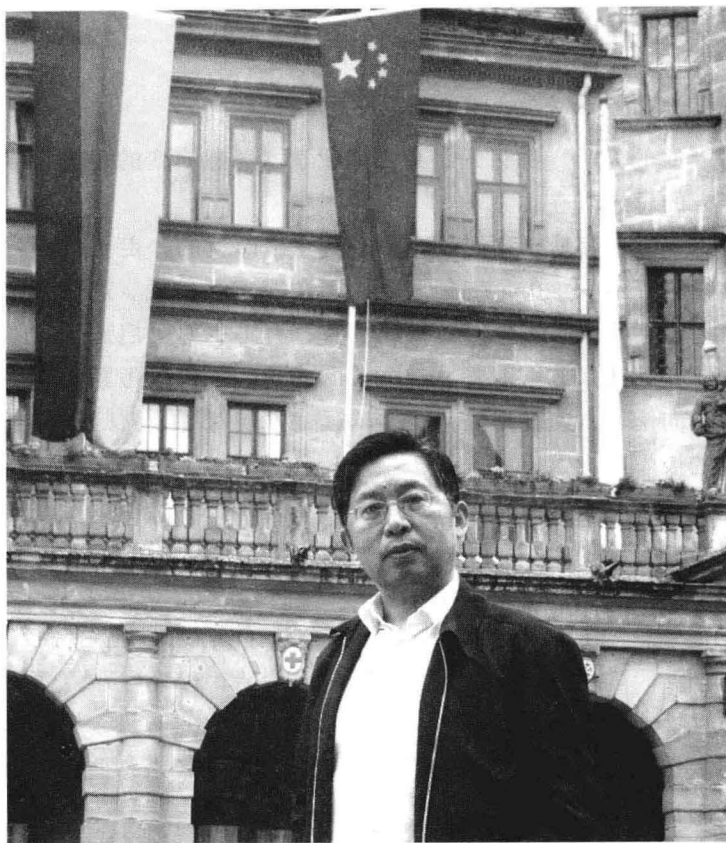
主题之五 ● 经方的故事

- 来自 E 星球的经方新闻(1)
144 ——麻黄体质科,麻黄社区,麻黄 Club,麻黄节,
麻黄防伪标志

146	来自 E 星球的经方新闻(2) ——各行各业话经方
149	来自 E 星球的经方新闻(3) ——经方医院儿科参观记
152	来自 E 星球的经方新闻(4) ——“五十味药派”访谈录
154	来自 E 星球的经方新闻(5) ——门诊病人随访之手机攻略
156	来自 E 星球的经方新闻(6) ——2009 年 3 月中旬经方治疗感冒记实
160	喝着经方慢慢变老
162	麻黄附子细辛汤证
164	三叉神经痛和麻黄汤及太阳穴刺血
166	我家壁柜里的葛根汤
169	可乐生姜仿制的“桂枝汤”
171	麻黄汤治疗肌肉痛
173	纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行 ——经方使用心得浅谈

主题之一

我的经方医学



学中医关键是学思路，学方法，学眼光。中医内容太多，如果什么都要弄懂弄通，几乎是不可能，也没有必要。我所关心的，就是经方如何在现代临床上发挥应有的作用。所以，我看中医，有自己的价值取向和思维方式。

——黄 煌

我的大学（选）

黄 煌

2008-06-13 19:40

我写《我的大学》的目的，是回忆我学术思想演变的过程，描述我立志追求经方的思想轨迹。

我爱上经方不容易。我到今天，不是一蹴而就的，走了不少弯路，黑灯瞎火地摸索了不少年头，就是现在，还在探索和实践。这么多年来，有不少前辈指导了我，有不少事情教训了我，有不少好书启迪了我。这些经验，其实比介绍几张方更重要。一个人的成功，不仅仅靠勤奋，主要靠思路正确。方向错了，速度越快，走得越远；方向对了，就是慢一点，总会达到希望的彼岸。

我希望年轻的中医们要努力学好中医药应用技术，但更希望后来的中医人会思考，有思想。当代的青年中医，首先应该了解并通晓中医的历史，不懂得中医过去，就不知道中医的去向。其次，也要了解现代医学，要有全球的视野。再就是要有科学精神，敢于实践，敢于怀疑，敢于批判，敢于创新。当然，要有仁慈之心，热爱生活，珍爱生命，懂得发现人的美。

如果《我的大学》能给年轻的中医们学习中医带来一些启迪，那就是我最大的满足。

我的大学（十六）——京都印象

黄 煌

2009-01-01

在日本的一年，是我开眼界的一年。我到过东京、大阪、神户等地，东京去过两次。这个大都市是现代化日本的缩影，地铁如同蜘蛛网四通八达，让人惊叹现代轨道交通的快捷与便利；新宿夜空闪烁的霓虹灯，银座街头气派华丽的银行商厦，涩谷晚上熙熙攘攘的行人，秋叶原各式各样的最新电器，让人感受到现代大都市的繁华和喧嚣。但比较下来，我还是喜欢京都。

我喜欢京都的恬静

我住的光华寮往西，就是静静的鸭川。过桥后是古老的下鸭神社，参天的古柏，长长的参道。参拜人少，人走过，常会惊动几只乌鸦，呱呱啼声更显得这里的静寂。我经常从下鸭神社的外墙走过，穿过几个寂静的小巷，到一个名芜庵的小院。推开篱笆门，是一个很精致的日本庭院。几块大石头、修剪饱满高低不等的乔木、石灯笼、碎石铺就的浅浅沟坎，满地黄绿的苔藓，还有几只觅食的白色乌骨鸡……那是我的朋友武田先生的餐馆。

武田先生比我大十岁，当年是京都立命馆大学文学系的高材生，毕业后就继承祖业经营餐饮。几十年来，他静静地守着那个日本庭院式的店铺，研究着中华料理的广东菜。我是1990年的早春和他认识的，此后我们就在一起探讨饮食文化。他让我讲中医理论，讲常用中药，讲中国食疗和配方，学习常常在他结束营业以后的深夜。

我俩学习的房间是餐馆的小茶室，木板房，三面临院，竹帘半卷，月光下庭院深深，石灯笼里柔和的光让茶室里的人心情格外宁静。每次，我总是侃侃而谈，他默默地记录，轻轻地提问。每周一次，从不间断，直到秋天我回国。

大约是经常接触烟火，他的手十分粗糙，经常开裂，搓之沙沙作响，但他的心却非常细腻，笔触尤其细腻。他说传统文化的萎缩，是从舌头味蕾开始的，肯德基、麦当劳的调味品冲淡了妈妈教给的味觉，下一代的传统美食文化的渲染必须重视！他说：所谓的美食，不仅是漂亮，更重要的是健康。传统的饮食文化中蕴含了许多科学的道理，日本成为世界长寿冠

军的秘诀之一，应该是日本清淡的饮食。武田先生很善于动手研制特色药膳，记得他做的菊花鲍鱼、枸杞蛤士蟆油，既好看，又好吃，还有保健功效，参加京都料理业界的评比，很受好评。

武田先生的文笔很好，也很勤快。他出版一本不定期的刊物《其味贯穿》，介绍饮食文化的理念和知识，特别是饮食保健知识。文章都是他自己撰写的，对象是他周围的朋友和食客。后来，他还成了《大阪针灸》杂志上的特约撰稿人，经常发表有关药膳的文章。他很忙，店铺的事情，京都中华料理协会的事情，朋友的事情。还有，他是日中友好协会的会员，经常照顾接济中国的留学生。他的夫人也跟着忙，但我从没有听他们有半句抱怨的话。有次，我俩谈及人生问题，我说他应该当协会的会长。他摇摇头，说他不希望当名人，一生能从事自己喜爱的工作就是最大的满足。问及他对孩子将来的看法，他说，孩子们只要自食其力，有一个好心情，做个普通人就行了。现在，他的儿子大辅君也子承父业，当起芜庵的厨师。

我喜欢京都淡淡的禅味

京都的寺庙很多。清水寺、金阁寺、银阁寺、真如堂、南禅寺、三十三间堂、东本愿寺、妙心寺、醍醐寺、曼殊院、极乐寺、法然寺……数也数不过来。但走进这些寺院，你的心情便会宁静许多。虽然各个寺庙的建筑风格都有特色，但都没有金碧辉煌的大雄宝殿，没有眼花缭乱的油彩，没有雕梁画栋。建筑群落大多依山傍水，错落有致。有的是原色巨木架构的大殿，梁柱门槛发出深沉的褐色，宽厚的黛瓦屋顶和突兀的屋脊给人一种震慑力；有的是用木材、茅草、树皮等纯粹的天然建材，没有起翘的屋檐，没有华丽的天花，毫无人工修饰，透出古朴自然的气息；有的庭院没有草坪，而是用细白石子铺就，再点缀着几块巨石和苍松青苔，禅味十足。我很喜欢这些寺院，更喜欢寺院透出的那种简单、朴素、纯粹、静谧、脱俗的气息。

京都的饮食也有禅味。最具代表性的是京料理。我吃过好多次，印象最深的是和村井先生在陶然亭品尝的那一次。那里是正宗京料理的店铺，也是有篱笆墙的日本庭院、榻榻米，室内简洁无物，墙上挂一条幅。菜肴的素材均为新鲜的鱼、虾、蔬菜、豆腐、山珍，制作精美，色彩淡雅，特别配上粗糙的陶器，或黑亮的漆器，更显得京料理的高雅脱俗。菜肴清淡，细细品味，一物有一物之味。最有代表性的是南禅寺的白水豆腐。每年新年，日本人常吃此物。白嫩的豆腐，在沸水中烫过以后，蘸上酱油就吃。白水豆腐以外，仅有黄酱汤、两三种清淡的酱菜、白米饭。一家人围

着炉火，吃着、谈着，其乐融融，算是开始新的一年。豆腐淡，亲情浓，别有滋味在心头。

京都人的生活离不开饮茶。每次到芜庵，女主人都会给我端上一杯热茶，知道我是中国人，她给我泡普洱茶。第一次喝普洱茶，茶汤油润黑红，茶味温醇陈香，从此就留在我的记忆中了。在京都喝得最多的是普通的煎茶，茶香味清冽，有的茶里还有炒黄的荞麦，茶香和着麦香，让人神清气爽、胸膈顿开。最有味的是喝抹茶。印象最深的那次，是和坂口弘先生一起去拜访细野士郎先生健在的夫人。在榻榻米的客厅上坐定以后，老太太身穿和服，在粗瓷碗里倒入少许茶叶粉末和水，用一竹刷搅拌，然后冲入开水，顿时满碗茶水青绿，闻之清香扑鼻，品之极苦。这时，坂口弘先生笑眯眯地让我品尝桌上的茶点，这是红豆果冻，凉凉的，滑滑的，极为甘甜，爽口沁脾。坂口弘先生说，这叫先苦后甜。

我还喜欢京都的樱花

京都的春天最美，满城樱花怒放，处处是粉色的海洋。城内的御苑，西郊的岚山，北山的银阁寺，东山的醍醐寺，都是著名的赏花地。人们纷纷外出赏花游玩，在樱花树下聚餐聊天，这时的日本，真悠闲！1990年的春天，我第一次领略了京都樱花的美。在东山的哲学之路旁，一路粉红，一路春色，樱花真美！

樱花的美，美在花色。或白，或红，白中有纯白、淡白，红中或大红、或粉红，或紫红、或玫瑰红。花型也美，花瓣多，花团大，或怒放，或轻垂。有的樱花，还有淡淡的清香。

樱花的美，更美在花的灵性。樱花树在没有开花时，是极其普通的乔木，一样的绿叶，一样的枝干。但当花开烂漫时，则张扬怒放，尽情地展现其无限的娇美，争得人们的宠爱。但是，仅仅一周，花就谢了，接下去的，又是静静地等待。一年精气神的积蓄，就为来年的几天！樱花的这种美，有点壮丽，有点哀伤，但日本朋友却十分欣赏，称之为“瞬间美”。人生不也应该如此吗？其实，樱花就是人生的象征，做人当如此，做学问也当如此！不过，我对樱花的这种理解，是这几年才开始的。

不戴帽子 2009-01-09

真真美文。医者之心，察乎天下之微，关乎万家冷暖，不然何有大医治国之论？

黄煌 2009-01-09

我后来搞经方，也与这种文化的熏陶有关。经方有简洁、自然、沉潜、淡雅、脱俗之美。

心 2009-01-09

太美了！该如何赞叹呢？

更美的，是黄师的一颗“心”！时而如樱花怒放的浓烈，时而如醇茶厚厚的陈香，时而显露出飘逸洒脱的气息，时而如潺潺流水静静地流淌！既热烈又内敛，既开放又深沉！细腻的情感在文字中一览无余！

谢谢黄师为我们带来如此美文！

jszyxby 2009-01-10

每个人都在这芸芸众生中前进，要么随波逐流，要么选定目标只许前进，在经方论坛的医家们我想都有着这个共同目标，黄师的所言所行，特别是对樱花的认识说明黄师也在不断地前进啊！

zure 2009-01-12

黄老师的文章，樱花的一段是点睛之笔。

由此想到，中国的古刹、寺院与日本相比，似乎商业气息过于浓了……

黄煌 2009-04-01

南京鸡鸣寺旁盛开的樱花。



神农派 2009-04-07

简洁、自然才是最根本的，世间万物都是如此。三十多岁能够明白这个道理我觉得自己已是很庆幸了。

xiyang 2009-04-18

鸡鸣寺的樱花真的很好看，离我也近，很珍惜她的“瞬间美”，盛开的季节里我每天都会去看她。但最近我发现油菜花儿开出来其实也挺美的，阳光下黄灿灿的一大片又一大片，生机勃勃、活力四射、朴实自然而又旺盛，那也是一种美啊——壮观的美！

