

圖 說
世界的歷史
3

亞洲諸國的發展

亞洲諸帝國及其文化交流
遊牧民族的活動



光復書局

圖說世界的歷史 3

中華民國七十年二月初版

發行人	林 春 輝
出版者	光復書局股份有限公司 台北市長安東路二段十號 郵政劃撥帳號三二九六號 電話：536-5111(代表)
登記證字號	行政院新聞局局版台業字第0262號
排 版	華國電動排版文化事業有限公司 台北市忠孝東路四段224號6樓
紙 張	永豐餘造紙股份有限公司 台北市中華路十七號
印 刷	弘盛彩色印刷有限公司 ☎301-8769
裝 訂	信億裝訂廠

K1
3
831

S 003657

港台书

圖說世界的歷史

謝東閔



S9013270

Original Italian Edition © by Rizzoli Editore, Milano

Chinese Edition © by Kwang Fu Book Co., Ltd., Taipei 1981

STORIA
UNIVERSALE

圖說

世界的歷史

3

亞洲諸國的發展

石景宜先生
惠贈

光復書局

Consulente editoriale

RODOLFO MOSCA

Collaboratori principali

Prof. Antonio Belli

Prof. Alfredo Bosisio

Prof. Danilo Branduzzi

Prof. Onofrio Carruba

Dott.ssa Giovanna Cettuzzi

Prof. Ovidio Dallera

Prof. Luigi Di Lembo

Prof. Andrea Giudici

Prof. Rodolfo Mosca

Padre Luigi Muratori

Prof. Luciano Oberto

Prof. Marino Omodeo

Ing. Benedetto Pafi

Prof.ssa Sandra Parlato

Prof. Luciano Petech

Prof. Giorgio Petracchi

Prof.ssa Marta Petricioli

Prof. Renzo Rastrelli

Prof. Ferrante Rittatore Vonwiller

Gen. Dino Salsilli

Prof. Francesco Traniello

Prof. Angelo Varni

圖說世界的歷史之譯者

游 禮 毅 「文明的誕生」

(經濟日報編譯) 「古希臘」

「羅馬的興亡」

黃 得 時 「古代亞洲諸國」

(台灣大學教授) 「亞洲諸帝國及其文化交流」

「遊牧民族的活動」

「歐洲的民族主義」

「亞洲最後的大帝國」

「亞洲的殖民地化與亞洲的革命」

劉 崇 稜 「歐洲的成立」

(文化大學教授) 「教皇與皇帝」

「歐洲的再興」

李 永 熾 「十七世紀的歐洲」

(台灣大學教授) 「十八世紀的歐洲」

「美國獨立與法國革命」

林 明 德 「第一次世界大戰」

(台灣大學教授) 「兩次大戰間的緩衝時代」

「第二次世界大戰與戰後局勢」

目錄

第一章——亞洲諸國及其文化交流

穆罕默德與回教 7~10世紀的西亞世界 13-40

七世紀以前的阿拉伯人之發展.....14	
伊斯蘭以前的阿拉伯人之發展 葉門之三王國	
巴爾米拉之夢想 回教統治之基盤 民族靈地麥加	
白度因族的兩個國家	
穆罕默德和新的宗教.....15	
穆罕默德之生平與啓示 脫離麥加	
奇蹟的大勝利與勢力的增大 對麥加的進擊與征服世界的企圖	
可蘭經、法律、及道德律.....19	
回教世界共通的法典 唯一之神，唯一之先知	
信徒的宗教生活 聖戰的意義 律法的教義	
可蘭經的法制性、社會性的規定.....22	
男性的優越地位 統一之共同體制 卡里夫的權威	
社會階級的區別 農村與城市的角色	
阿拉伯民族與拜占庭帝國.....24	
穆罕默德死後的阿拉伯民族 拜占庭帝國的憂患	
赫拉克留帝的改革 與波斯的死鬥 聖戰開始 勝利的背景	
阿拉伯民族與波斯帝國.....27	
波斯帝國的發展 宗教引起的國內紛爭 阿拉伯民族征服波斯	
征服埃及全土 卡里夫地位的繼承鬥爭	

烏麥耶王朝的盛衰.....29	
卡里夫的世襲化 烏麥耶王朝阿拉伯帝國	
征服西班牙.....30	
哥德人的變質 阿拉伯人的進攻	
阿巴斯朝的革命.....32	
反烏麥耶朝運動 阿巴斯王朝的誕生 初期的政權抗爭	
被放逐的阿里家族 新都巴格達	
阿巴斯王朝的黃金時代.....33	
巴馬克家的榮光 巴馬克家族沒落之謎	
對外遠征與王朝領域的細分化 兩位卡里夫	
麻門的「智慧之館」	
土耳其人的流入及其崛起.....35	
亞塞拜然的叛亂 成為奴隸兵的土耳其人	
土耳其人勢力之增大 可蘭經是否屬於創作	
較具理想的穆達奇拉派	
阿巴斯朝的官僚制度.....38	
瓦其爾(宰相) 稅務關署與徵稅承攬制	
阿巴斯王朝的滅亡.....39	
爭奪權力與叛亂 普魯富王朝的興起與阿巴斯王朝的滅亡	

亞洲內陸與印度 4~8世紀印度文化之影響 41-66

西藏：吐蕃時代.....42	
西藏風土 吐蕃王國成立以前 異國聯姻的成果	
與鄰近諸國的關係 佛教成為國教與異教的叛變	
拉薩的論爭 吐蕃王國的式微	
中亞細亞諸民族.....45	
草原、沙漠和綠洲 游牧民族的兩種類型——何謂游牧國家	
西域的綠洲都市 擅於經商的索格特人 大夏的地域	
大夏文字與索格特文字 巴米安的大佛 游牧民族與通商道路	
三條絲路 由陸商道路看游牧國家 興都庫什山的游牧民族	
貴霜王朝的興亡 波斯與印度之間 奇達拉王朝 嚙嚙民族	
日益強盛的嚙嚙 著胡服的高昌漢人 蒙古的柔然	
吐魯蕃盆地 土耳其系的高車與突厥	
尋找「草原之道」直到拜占庭帝國 東西突厥之命運	
怛羅斯河畔之戰 東突厥帝國之再興	
好戰的回紇與和平主義的摩尼教 天山的回紇有著獨特的文化	

笈多王朝：印度再度統一.....57	
笈多王朝的獨立 王朝勢力的擴張	
與富納族的戰爭到帝國的瓦解 行政組織與商業活動	
經過精練的笈多朝文化 婆羅門教與印度教之發展	
瓦卡達加王國與南印度諸王朝	
笈多王朝以後的諸王朝.....59	
印度政治上的分裂 戒日王——文化與宗教的保護者	
政治的混亂時代	
印度南部諸王朝.....61	
德干高原的富饒王國 瞬息萬變的王朝更替	
東南亞古代文化的形成.....63	
東南亞的範圍 水路與季節風的恩惠 東南亞文明的曙光	
銅鼓之謎	
東南亞最初期的國家.....64	
扶南王國的建國與發展 掌握東西海上交通的幹道	
高棉的真臘國 印度化的林邑王國	

中國的分裂時代 三國時代至魏晉南北朝時代 67-82

北方民族移居中原.....68	
游牧民族的軍隊 胡騎橫行天下 蔡文姬的悲劇	
城廓都市的改變	
三國分立.....70	
赤壁之戰 禪位革命 魏、蜀漢、吳三國	
基於五行說的年號制定 西晉時的短期統一	

諸王登位.....75	
晉武帝的軍事建設 八王之亂 東晉之建立 五胡十六國亂華	
異族的皇帝 天王輩出	
東晉・南朝的社會文化.....77	
王與馬，共天下 淝水之戰 禮過佛僧鳩摩羅什 孫恩之亂	
南朝之興亡 六朝思想、文學、美術	

曹操是惡人是英雄？ 自給自足的屯田法 九品官人法
鄉黨社會的存在
清談與竹林七賢……73
文章爲經國之大業 正始之音 竹林七賢 麻藥、酒、文學

隋唐帝國 東亞世界國際化時代——83-108

武川鎮軍閥……84
何謂鎮 相繼而起的叛亂 北魏的滅亡 府兵制
北周的復古制 宗教彈壓
隋朝統一中國……86
新都大興城的建設 文帝再興佛教改革地方制度
科舉與貴族制度之改革 陳的滅亡與南北統一
隋煬帝……87
銜接南北的大運河 長安、江都、東都 各地的運河工事
煬帝的對外積極政策 向西方及南方伸張勢力
小野妹子前來中國 遠征高句麗 隋朝之滅亡
唐朝之成立……89
李淵開唐 唐太宗的貞觀之治 天可汗 吐蕃與西突厥
征服西域 平定朝鮮半島 大唐帝國之統治法
律令體制……92
律令體制之概要 均田制與租稅制的內容
徵兵的義務與府兵制 嚴密的戶籍調查 律令體制下層組織
中央政府
從則天武后到玄宗……95

雲岡與龍門……79
與天竺的交通—絲路 法顯之旅行 三武一宗法難之始
佛教的再興 曇曜建造大石窟寺院 龍門石窟寺院之大工事
非貴族出身的皇后 秘密警察與則天文字
中國史上唯一的女皇帝「武韋之禍」的功與過
節度使之出現 和平的開元、天寶年間
長安與洛陽的發展……97
由希臘到日本 胡人的唐三彩 阿倍仲麻呂與鑑真
國際都市長安的情形 大運河與三門峽 含嘉倉大倉庫
藩鎮體制與唐朝的滅亡……99
安史之亂與玄宗的逃亡 鹽的專賣制度和兩稅法
西藏人統治敦煌 天子爲宦官所左右 未嘗立后之十一位帝王
黃巢之亂與唐朝之滅亡
隋唐的文化……102
初唐的三大書法家 從儒學到詩文 中唐的文化復興
敦煌所發現的古抄本 佛教的東西交流時代 刻在石上的佛經
佛教的衰退
五代十國的政治與社會……106
朱全忠的遷都與長安的衰退 大運河與都市之繁榮
北方的五王朝與南方的十國 遼國獲得燕雲十六州
壓制文官的武人們

第二章——遊牧民族的活動

中世紀印度與東南亞 地方政權的分立、回教勢力的擴大——111-130

中世紀北印度諸國……112
中原首都卡那吉 格哈瓦拉王朝與昌德拉王朝
波羅王朝佛教的再興 波羅王朝在文化史上完成的事業
斯那王朝
德干高原的王朝興亡……113
拉修杜克達王朝的興起 勢力範圍之擴大與繁榮
中世印度半島南部地方……115
喬拉王國的盛衰 錫蘭島的興衰
南印度的經濟與文化……117
擁有強大自治權的地方行政組織 社會及宗教的特徵
回教徒對印度的侵略活動……118
回教徒征服信地「零」與十進法
莫富姆特之印度遠征及其衝擊 掠奪與破壞 達塔因之戰
回教徒勝利的原因
德里的回教諸王朝……121
奴隸王朝的成立 叛亂的溫床「四十人會」 巴爾班的登場

希爾吉王朝的統治 專制君主與藝術的保護者
圖格拉克王朝的成立 德干遷都計劃的失敗 分裂狀態的進行
各地回教政權之消長與新思想……122
兩個政治傾向 羅第王朝的文化事業 新思想的出現
孟加拉的政權 德干地方的回教王朝
印度教徒的地方政權……126
拉吉布德族的抵抗 南印度南部的印度教王朝
韋加那卡爾王國的興衰
東南亞的中世世界……126
真臘國(高棉)的再興 安哥特目的建設 賈瓦曼七世時代
西利威加亞與謝連特拉 西利威加亞與馬達拉慕的紛爭
政治混亂期來臨
東南亞諸王朝的興起與發展……129
安哥王朝的凋落 緬甸三國鼎立 迂迴曲折的越南史
暹羅(泰國)的政治變遷 印尼的馬加哈西特王國

中國宋朝 文人治國所成立的新文化——131-160

宋朝的政治與經濟……132

宋朝與金的和戰……148

宋朝的三百年 陳橋兵變・黃袍加身 統一天下 君主獨裁制
科舉制度 天子爲典試官 冗弱的軍隊 宋朝官制的特色
新財源・專賣法 遼之興起 澶淵之盟 「天書」下降
項黨族之憤怒

士大夫時代……………138

所謂士大夫 新舊黨爭 「濮議」之爭 政治的後台・胥吏
吏有封建 官吏的地位與財富

王安石的變法……………140

王安石崛起 變法的過程 新法的種種 進步的新法
新舊黨爭 徽宗與蔡京 繪畫的黃金時代

徽宗的畫院與畫家們 金的興起與靖康之難

北方的政治與南方的經濟……………145

都市形態的改變 新都開封 繁華的國都 地方都市的興起
商人的活躍 貨幣經濟的發達 世界最早的紙幣

金的入侵與南宋的偏安 「猛安」、「謀克」與女真文字
金國勢力的紛爭 江南的新局面 秦檜與岳飛的對立
海陵王的野心

南宋的衰退與蒙古的崛起……………151

孝宗與朝臣 韓侂胄與慶元之黨禁 金的滅亡與南宋的覆沒
賈似道的專制 南宋的滅亡

新的宋學世界……………154

儒學的復興 理與氣的學說 格物致知 四書的出現
陸王的心學

冠於世界的中國發明……………156

木板印刷的普及 指南針與火藥

生產力的發達與農村……………158

豐富的生產與豐裕的時代 農民的負擔與反抗

宋瓷的世界……………159

極端的考究 北方陶瓷 江南的青瓷

蒙古的崛起 蒙古游牧民族與其征服事業……………161-186

瞭解蒙古帝國……………162

蒙古游牧民族 「世界帝國」的意義 塔塔爾的時代
英雄的誕生與其時代背景 成吉思汗的實像與虛像
『成吉思汗實錄』的完成 『元朝秘史』與『集史』

成吉思汗的統一蒙古……………164

成吉思汗以前的蒙古 蒙古系的諸部族 鐵木真的出現
鐵木真的發展 敵對的內部勢力
遠征金國之前，成吉思汗的戰鬥

對東方諸國的侵略……………165

困擾中國的西夏 邊戰邊學習的蒙古軍 遼朝的性格
宋、金、遼的抗爭 成吉思汗對金進攻 金朝的衰退
金朝的滅亡

遠征花剌子模的背景……………168

隊商與游牧民族 成吉思汗與隊商 與花剌子模帝國的衝突
花剌子模王朝誕生前夕 花剌子模帝國的外觀與實際
隊商組織的轉變

花剌子模帝國的崩潰……………169

英刺子模的失勢 慘絕人寰的戰鬥 撒馬爾罕的陷落
莫罕馬特之窮死 劫掠花剌子模國內

追討札蘭丁與轉戰俄羅斯……………170

成吉思汗的憤怒 孤軍奮鬥的札蘭丁王子
花剌子模遠征的終止 繼續屠殺 暴風雨般的侵襲俄羅斯

成吉思汗幕下的外國人……………172

成吉思汗起用人才 耶律楚材 禮遇長春真人

成吉思汗的統治……………175

成吉思汗之死 蒙古的「騎士道」 社會組織與軍制
新種統治階層的出現 成吉思汗的原則與實際
「札撒」與「比力克」 蒙古帝國領土的構成
成吉思汗的土地分配

窩闊台的政治……………176

決定繼承人爲窩闊台 繼承成吉思汗的偉業
窩闊台汗的國內統治 效率甚佳的驛傳制度
窩闊台的遠征事業 拔都的西征

窩闊台汗駕崩後的帝國分立……………179

窩闊台駕崩與混亂的預兆 內部紛爭的尖銳化 蒙哥汗的統治
忽必烈的登場 內亂的繼續 忽必烈汗的治世＝元朝的成立
元朝的國際性

四個汗國……………181

四汗國的分離獨立 欽察汗國 伊兒汗國 察合台汗國
帖木兒的出現

帖木兒帝國的盛衰……………184

不能稱「汗」的帖木兒的出身 華麗之都撒馬爾罕
不斷的大遠征 帖木兒之死與其帝國的基礎
帖木兒的子孫們和其後的帝國 高度的帖木兒朝文化

中國元朝 漢族與非漢民族的相剋時代……………187-204

宋朝到元朝……………188

蒙古人統治中國 半獨立的四大世侯 忽必烈的即位
元朝大都的風格 杭州的淪陷

元朝的統治體制……………191

「省」區分的開始 「腹裡」地域的軍隊 南北不同的元代稅制

元朝的人種構成……………192

四種身份制度 蒙古至上主義 色目人的橫暴
倒行逆施的異習

文永・弘安之役……………195

元朝的貨幣經濟……………197

「至元寶鈔」的發行 惡性通貨膨脹的擴大

元王朝的衰退……………197

二十五年中八位天子 爭奪帝位 元朝的衰退

黃河的泛濫與賈魯河 白蓮教徒的紅巾之亂

元代的外交……………199

從杜納河到中國的交通網 東方見聞錄

蒙古人統治下的漢族……………200

元朝中的漢人 實力重於學識 士大夫的抵抗

日本之富 元朝與日本的交涉 文永之役的始末
元朝與日本的關係 弘安之役與“神風”

忽必烈招聘文化人

元代的戲劇、宗教、美術……………203

元曲之盛行 喇嘛僧的橫行 元代的繪畫與陶瓷器

朝鮮與日本 古代東北亞與混亂時期—————205-222

古代的朝鮮……………206

高句麗 百濟 新羅

高麗王朝的成立……………206

高麗王朝之前奏 王建的政策及其後世

高麗的統治體制……………207

以身份及功勞而定的郡縣制 科舉與軍制 田柴科的制定

國內統一與鄰國之變遷 佛教的興盛與高麗大藏經

武人政權的成立 蒙古軍入侵高麗 遠征日本與倭寇之亂

聞名世界的高麗青瓷

古代之日本……………211

倭國時代 飛鳥時代 奈良時代 平安時代

日本武家政權的興起……………212

從中央貴族到地方武士 土地所有權促成武士的團結

相繼不斷的政權交替 武家政權的確立 世界史中的武士政治

中國的文人之治與日本的武人之治

日本與宋朝的貿易……………215

在律令體制下的非正式外交 日本與宋朝貿易之擴張

自宋朝輸入日本的物品 日本輸往宋朝的物品

平盛清的貿易獎勵政策

鎌倉佛教的興隆……………218

奮然入宋 動盪時期的佛教 佛教的改革者 榮西與臨濟宗

道元與曹洞宗 民衆之中的淨土真宗 日蓮與法華經

鎌倉時代的寺院建築

附錄—————223

「穆罕默德與回教」關係地圖……………224

「亞洲內陸與印度」關係地圖……………225

「中國的分裂時代」關係地圖……………226

「隋唐帝國」關係地圖……………227

「中世紀印度與東南亞」關係地圖……………228

「中國宋朝」關係地圖……………229

「蒙古的崛起」關係地圖……………230

「中國元朝」關係地圖……………231

「朝鮮與日本」關係地圖……………232

凡 例

- 一、本書分八冊，原則上係按時代先後編排，分亞、美、非、歐四大區，敘述世界各國之發展過程。
- 二、本書所用之年代，均以西方紀元為主；本國史方面，則附上本國歷代紀元，俾供查證。
- 三、本書之外國人名、地名之翻譯，有教育部統一名稱可據者，悉依部定名稱，如教育部未公布者，則依國內慣用之名稱斟酌譯之；並於初見時附以英文原名。
- 四、本書之圖片說明，原則上是依出土年代、出土地點、作品時代、作品解說、收藏地點等順序。
- 五、本書所用之義大利原版照片，均為專人前往各收藏地點所拍得，故於此類圖片說明之末附上攝影者之名，以P. by——表示。
- 六、本書每節均有相關地圖，附於每冊之最後數頁，俾便查閱。

第 1 章

亞洲諸國 及其文化交流

穆罕默德與回教

7～10世紀的西亞世界

亞洲內陸與印度

4～8世紀印度文化之影響

中國的分裂時代

三國時代至魏晉南北朝時代

隋唐帝國

東亞世界國際化時代

穆罕默德與回教

7~10世紀的西亞世界

سَرَّحْتُ إِلَى الدَّرَقِمْ فَوَجَّيْتُ بِالسَّيْرِ الْمَهْمِ وَأَنْ أَبْنَى شَرْحِي فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَأَيْسِرْ حَتَّى



七世紀以前的阿拉伯人之發展

伊斯蘭以前的 阿拉伯人之發展

由於穆罕默德的宗教改革，和繼之而起的阿拉伯民族的驚人發展，在世界史上曾經扮演了重要的角色。但在以前的阿拉伯歷史，却很少為人所知。回教（原稱伊斯蘭教 Islam）時代的歷史記述，似乎偏向於迎合新的宗教，又有許多故意迴避言及之處，所以對研究阿拉伯民族的起源和變遷，沒有多大用處。

在七世紀以前，被紅海、印度洋及波斯灣所圍繞的半島上，有同屬西姆種，又互相有交涉却完全相異的兩族阿拉伯人，在那裏居住了一千年以上。古時候被稱為「肥沃的阿拉伯」的南部葉門地方，因海洋、農地及氣候的關係，得到優惠的環境。居民都從事農耕和商業，且受到外來諸多的影響而相當繁榮，文化水準也很高。

一方面，北部為連接敘利亞地方的廣大沙漠地帶，住著白度因族。從生活環境來說，他們必然是過著畜牧和掠奪生活的遊牧民族。

這種在阿拉伯半島上南北方的地理區分，嚴格地說，當然祇是大概的區別，其實北部也有少數的繁華城市。然而，這樣的區別，在研究阿拉伯史的時候，便有決定性的意義。

關於葉門地方，已知有三個王國。這地方因香料、寶石及上質木材的買賣而達

到相當程度的繁榮。這些商品，除了本地生產者外，有的來自非洲東部和印度，而轉售到地中海沿岸諸國。

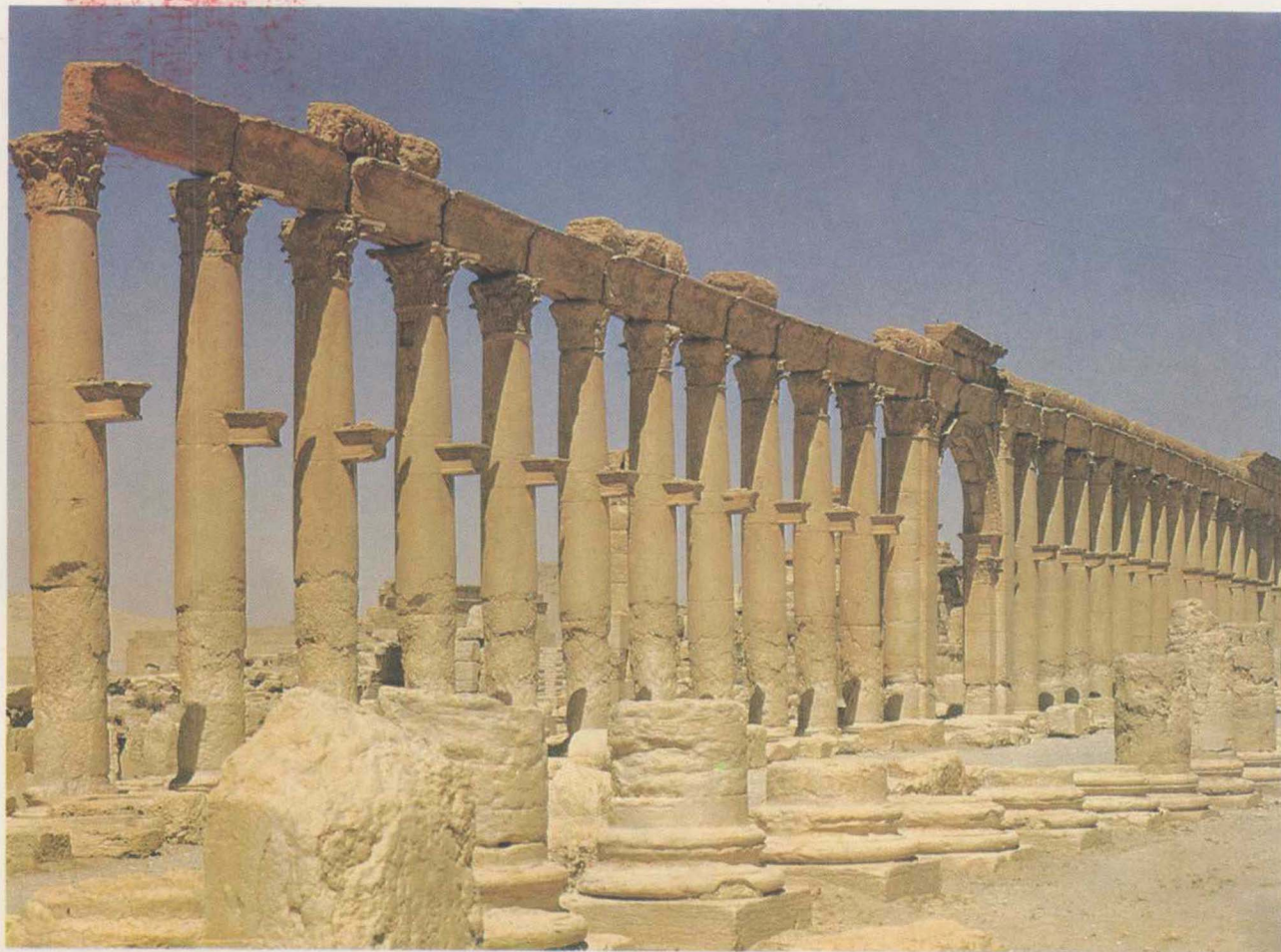
米那王國自前八世紀到前三世紀之間擴張了勢力，首都設在現在的曼因，後來被撒巴王國所滅亡。撒巴王國的首都設在今日的馬里布，聖經上稱為示巴女王之國而著名。

前十世紀時，示巴女王前往以色列訪問所羅門王，稱讚他的德政，並獻上許多禮物。而且這國家於西元前25~24年，因羅馬帝國初期皇帝企圖征服失敗而更加著名。這個王國，以後以希姆耶路之名號，繼續存在了六百年，到六世紀時被衣索匹亞人，接著又被波斯人所征服。

巴爾米拉之夢想

此外，自阿拉伯半島北部至地中海沿岸之間，曾經有兩個王國，那就是那巴泰王國和巴爾米拉王國。前者自四世紀起，便統治著希加茲北部、阿卡巴灣到現在的約旦，首都彼多拉在約旦境內。於前一世紀成為羅馬的屬領，到二世紀初成為羅馬帝國的直轄地。

巴爾米拉位於敘利亞沙漠的中央，在連接地中海與幼發拉底河中游的通商道路中間的綠洲，發達成為商業及金融的城市。此地的居民在與巴爾地亞帝國和波斯沙桑王朝的戰爭中，屢次和羅馬締結連盟以圖安泰。到三世紀時，野心家奧迪納杜自稱巴爾米拉王，以巴爾米拉為中心建立一個王國。他死後，未亡人施諾比亞擁立其子瓦巴拉杜而掌握了實權，公然反叛羅馬帝國。她雖獲得了短暫的勝利，



巴爾米拉的列柱道路
位於敘利亞沙漠中，是古代東方的典型隊商都市。是一個交易的中點站，又成為羅馬與巴爾地亞間的緩衝都市，自前一世紀時開始急速地發展。列柱是科林斯樣式，巴爾米拉的公共建築物都是沿這條列柱道路建設，現在還殘存著大神殿、劇場及廣場的遺跡。

撒巴王國時代的石碑
該國雖曾繁華一時，但終
被那巴泰人及希姆耶路人
所滅。羅馬 義大利地理
協會藏。

P. by G. COSTA

那巴泰式樣之小像
於今約旦南部，彼多拉遺
跡所發現。

P. by FIORE



但終於西元273年被羅馬帝國所征服。

回教統治的基盤

當這些王國及一群小阿拉伯國家在那裏重覆盛衰時，一方面在阿拉伯半島的沙漠中，如耶斯利普(以後稱為麥地那)及麥加等著名的城市已經建設完成。

另一方面，白度因族繼續過著與以往同樣的生活，分成許多部族，他們沒有定居地，各由族長所率領，而各部族

間經常有鬥爭。他們重視自由自在的生活以及血緣關係，以勇敢的戰士自誇，喜歡款待客人。報仇的觀念，是一切判斷的準則，而他們的宗教感情則由許多要素所形成。有自然物神崇拜及偶像崇拜的習俗，充滿對惡靈的恐懼，對未來毫無希望。可是阿拉伯人和猶太人，各自都相信自己是亞伯拉罕的子孫，也受到一些猶太教和基督教的影響，所以白度因族並不是與全知全能的最高神阿拉，完全無關的。

帶給他們這種思想的，是逃避迫害而亡命此地的基督教一性論派(摩諾非幾杜)，及聶思托里派(Nestorius)，尤其住在耶斯利普的許多猶太人，還有基督教系，或非基督教而探求沙漠之神與宇宙真實的冥想修道者們。是他們準備容受回教的基礎，而當回教的統治成立以後，都被吸收了。

民族聖地麥加

所有的阿拉伯人，無論定居民或白度因族，他們表示對宗教的連繫，是每年一次往麥加的朝聖。麥加有稱為「卡巴」的四方形建築物，內部放置了許多物件，而為崇拜的對象。其中，有稱為「黑石」的石頭，依據傳說，是亞伯拉罕由大天使加布列埃承授的。

然而，民族性的連繫，始終不出這種信仰上的範圍。在回教時代以前，也有過糾合各部族而成立聯邦的試圖，但常為各部族崛強的獨立自尊氣質所妨礙。

耶斯利普和麥加，這兩個希加茲地方的中心城市，雖然位於沙漠環境中，但都是充滿了活氣的都市。在耶斯利普，有一時期曾由猶太人掌握了政權，但與阿拉伯人紛爭王權，且經過長期的武力抗爭後終於失敗。麥加則成為「商人共和國」，又以民族聖地而極其繁榮，但時而受到冀圖侵略亞洲的衣索匹亞人之威脅。據傳說，穆罕默德就是在衣索匹亞入侵的西元570年誕生的。

白度因族的兩個國家

在三世紀時，有白度因族的一部為尋求移居之地而進入敘利亞北部地方，形成了兩個半遊牧的國家。一個是喀桑王朝，信仰一性論派的基督教，從屬於東羅馬帝國。另一個是拉富莫王朝，信仰聶思托里派基督教，從屬於波斯帝國，而這兩國經常在敵對關係中。這兩個小國家到七世紀之前，一直擔任高度發達的希臘及羅馬文化、和波斯型亞洲文明、與受到其影響的樸素的沙漠文化之間的橋樑。

回教文化之前，阿拉伯人的風格和生活感情，透過他們的詩歌，最能瞭解其實情。當時，他們的詩歌有顯著的發展，他們歌詠沙漠生活的辛勞、綠洲的美、部族之間的鬥爭、狩獵、餐宴、愛情的歡樂等，在那裏，日常生活的事象，與人的命運或生死的意義相溶合。

穆罕默德和新的宗教

穆罕默德之生平與啓示

阿拉伯民族由於一位傳教者的出現，而突然在世界史上扮演