

# A NEW PRACTICAL HANDBOOK

1982.2

## 实用英语教学新编

# OF ENGLISH TEACHING

杭州师范学院 学报编辑部  
英语教学新编编写组

# 前 言

《实用英语教学新编》是为中学英语教师、高等师范院校英语专业学生、高中学生，以及自学英语者提供的一本教学参考书。

本书根据中学教学和大学低年级教学中常遇到的一些问题，参照现行大、中学教科书的内容，编写并汇集而成的。力求做到实用、简要。但由于编者水平有限，时间仓促，错误在所难免，诚望读者批评指正。

本书由杭州师范学院外语系蔡文宁、罗荣根、顾雪梁、叶立义、姚棣馨五同志合编。在编写过程中，得到校、系各级领导的关怀和支持；王志忻同志为本书设计了封面，姚水娟同志为本书的成书做了大量工作，在此一并志谢。

**编 者**

一九八二年二月

## 代 序

近年来，外语教学的百花园中鲜花盛开，各类著作层出不穷，这是对“不学A、B、C，照样干革命”的反动。此情此景，可喜可贺。

英语有句谚语叫做“劣匠只怪工具差”，说对了一半。光怪工具差不检查主观是不行的，但“逢山开路、遇河架桥”，工具还是很重要的。

《实用英语教学新编》的编写者从实际出发，根据长期切身的体会编写了一本较为实用、完备、新颖的教学参考书，希望它能起个补遗拾新的作用。

黄 怀 仁

# 目 录

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| <b>第一章 英语教学</b> .....             | ( 1 )  |
| 1. 英语教学法简介 .....                  | ( 1 )  |
| 2. 编写教案 .....                     | ( 9 )  |
| 3. 教案试拟稿例 .....                   | ( 14 ) |
| ①十年制高中课本第一册第十课                    |        |
| ②教育部编教材初中第二册第廿九课                  |        |
| 4. 考试和试卷 .....                    | ( 30 ) |
| <b>第二章 英语基础语法一百问</b> .....        | ( 40 ) |
| 1. 现代英语在语法方面有什么特点和变化? .....       | ( 40 ) |
| 2. 词组、短语、习语有什么区别? .....           | ( 40 ) |
| 3. 英语的词可分几大类? 哪些是虚词? 哪些是实词? ..... | ( 41 ) |
| 4. 名词的复数形式是怎样的? 有哪些特殊形式? .....    | ( 42 ) |
| 5. 英语中名词有“性”的变化吗? .....           | ( 44 ) |
| 6. 名词以“'s”构成所有格有什么规则吗? .....      | ( 44 ) |
| 7. 以“'s”与“of”表示名词所有关系时有何区别? ..... | ( 45 ) |
| 8. 什么是物主代词的绝对式? 它的用法怎样? .....     | ( 45 ) |
| 9. 什么是自身代词? 它有哪些功用? .....         | ( 46 ) |

10. 不定代词是指哪些代词? ..... ( 46 )
11. 使用冠词的一般规则如何? ..... ( 47 )
12. “a”与“one”有什么不同? ..... ( 48 )
13. 在“hour”、“hotel”前, 用冠词“a”还是“an”?  
..... ( 48 )
14. “iron”与“an iron”一样吗? ..... ( 49 )
15. “many a man”的说法对吗? ..... ( 49 )
16. 怎样读英语中一百以上的数字? ..... ( 49 )
17. 序数词的缩写形式怎样? ..... ( 50 )
18. 可以用基数词来编号吗? ..... ( 51 )
19. 一百以内的数词中应特别注意哪些词的拼  
写? ..... ( 51 )
20. 怎样读分数、小数、百分数和倍数? ..... ( 51 )
21. 年、月、日、时的表示法和读法怎样? ..... ( 52 )
22. 有哪些常用的名量词? ..... ( 53 )
23. 哪些形容词、副词的比较级、最高级的变  
化形式特殊? ..... ( 54 )
24. “glad”、“polite”的比 较级和最高级的形式  
是怎样的? ..... ( 54 )
25. “farther 与 further”与 “older, elder”有什么  
区别? ..... ( 55 )
26. 所有的形容词都有比较级吗? ..... ( 55 )
27. 哪些形容词加-er、-est 以后 读 音 发 生 变  
化? ..... ( 55 )
28. 有哪些表示“比较”意义的常用句型? ..... ( 55 )
29. 在“more than”的比较句型中, 省略时应注  
意什么? ..... ( 56 )

30. 在什么情况下, 表示最高级的“most”前不加“the”? ..... ( 57 )
31. “poor”与“the poor”一样吗? ..... ( 57 )
32. 各类形容词同修饰一个名词时, 它们先后词序应如何排列? ..... ( 58 )
33. 副词能充当表语吗? ..... ( 58 )
34. 副词在句中的位置怎样? ..... ( 59 )
35. 在比较级前还可以加一表示程度的状语吗? ..... ( 59 )
36. 什么是动词的“时”和“体”? 它们有什么区别和联系? ..... ( 60 )
37. 除了“be”以外, 还有哪些常用的连系动词? ..... ( 61 )
38. 一般现在时只表示习惯性的动作吗? ..... ( 61 )
39. 将来时有哪几种表示法? ..... ( 62 )
40. 哪些动词不能用进行时? ..... ( 63 )
41. 一般现在时与现在进行时有什么区别? ..... ( 64 )
42. 现在完成时与一般过去时有什么区别? ..... ( 65 )
43. 如何正确使用现在完成时? ..... ( 66 )
44. 现在完成进行时与现在完成时有什么区别? ..... ( 67 )
45. “have been(to)”和“have gone”有什么区别? ..... ( 68 )
46. 主动语态与被动语态如何互换? ..... ( 68 )
47. 被动语态的各种时态形式怎样? ..... ( 69 )
48. 什么情况下使用被动语态? ..... ( 69 )
49. 被动语态与“系表”结构有什么区别? ..... ( 70 )

50. 带双宾语或宾语补足语的句子怎样变成被动语态? ..... ( 71 )
51. 怎样正确使用虚拟语气? ..... ( 72 )
52. “It is time + 过去时态的从句”表示虚拟语气吗? ..... ( 73 )
53. 虚拟条件句中的主句、从句间的时态如何呼应? ..... ( 73 )
54. 虚拟条件句有哪些一般的假设情况? ..... ( 74 )
55. 虚拟条件从句可用主、谓语颠倒的方法来表示吗? ..... ( 75 )
56. can 和 may 可以通用吗? ..... ( 75 )
57. could 只能当作 can 的过去式用吗? ..... ( 76 )
58. can 和 be able to 有什么区别? ..... ( 76 )
59. 什么是 may 和 must 的否定形式? ..... ( 76 )
60. need 和 dare 可以作实意动词吗? ..... ( 77 )
61. must 与 have to 有什么区别? ..... ( 77 )
62. may、might、must 均表示猜测时,有何区别? ..... ( 78 )
63. 非谓语动词有哪些形式? 它们有哪些特点? ..... ( 79 )
64. 为什么在用动词不定式作主语的句子中,常用形式主语“it”来代替? ..... ( 79 )
65. “it”能当不定式的形式宾语吗? ..... ( 79 )
66. 动词不定式能作插入语吗? ..... ( 80 )
67. “tell sb. to do sth.”中“to do sth.”是什么成分? ..... ( 80 )
68. 动词不定式的符号“to”能省略吗? ..... ( 80 )

69. 动词不定式有被动结构吗? ..... ( 81 )
70. 动词不定式有哪些常见的复合结构? ..... ( 82 )
71. 现在分词和过去分词在形式和用法上 有 哪  
些主要区别? ..... ( 82 )
72. 在作宾语补足语时,动词不定式与分词在意  
义上有什么差异? ..... ( 83 )
73. “sleeping child”和“sleeping car”中的  
“sleeping”有什么不同? ..... ( 83 )
74. 动名词前可以加物主代词或名词所有格吗?  
..... ( 84 )
75. “stop talking”与“stop to talk”区别何在? ... ( 84 )
76. 动名词有哪些习惯的搭配用法? ..... ( 85 )
77. “although...but...”的结构 对吗? ..... ( 86 )
78. 在“either he or I...”的结构中,谓语的人称  
如何确定? ..... ( 86 )
79. 常常使用的感叹词有哪些? ..... ( 87 )
80. 什么是介词短语? 它们在句子中可作 什 么  
成分? ..... ( 88 )
81. 在表示时间、地点时, in、at、on, 三个介  
词的习惯用法怎样? ..... ( 88 )
82. from、since、for 在表示 时间时,用法有什  
么不同? ..... ( 89 )
83. with、by、in 在表示方式、手段时,用法上有  
什么不同? ..... ( 89 )
84. 表示动向、位置的介词怎样正确区别 和 使  
用? ..... ( 89 )
85. 在什么情况下介词可以放在句末? ..... ( 90 )



|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| 86. 怎样识别“off”是介词还是副词? .....                                  | ( 91 )  |
| 87. at、by、for、from、in、of、on、to、with<br>等九个常用介词有哪些主要用法? ..... | ( 91 )  |
| 88. 什么是 Yes-no questions 和 Wh-questions?<br>.....            | ( 96 )  |
| 89. 什么叫 Echo-questions? .....                                | ( 97 )  |
| 90. 反意问句怎样才能回答得正确? .....                                     | ( 97 )  |
| 91. 祈使句有时为什么也带主语? .....                                      | ( 98 )  |
| 92. 简单句和复合句的关键区别是什么? .....                                   | ( 98 )  |
| 93. 以 what 引导的从句是什么从句? 在句子中<br>的功用如何? .....                  | ( 99 )  |
| 94. 什么是限制性定语从句与非限制性定语从<br>句? .....                           | ( 99 )  |
| 95. “it”在句子中做主语有哪些用法? .....                                  | ( 100 ) |
| 96. 什么是直接引语和间接引语? 由直接引语<br>变间接引语要注意什么? .....                 | ( 101 ) |
| 97. 什么是句子中的独立成分? .....                                       | ( 102 ) |
| 98. 如何分析句子? .....                                            | ( 103 ) |
| 99. “No context, no text”是什么意思? .....                        | ( 104 ) |
| 100. 英语有哪些常用动词句型? .....                                      | ( 105 ) |
| <b>第三章 英语词汇</b> .....                                        | ( 120 ) |
| 英语常用同义词和近义词目录 .....                                          | ( 120 ) |
| 1. 英语常用同义词和近义词简释 .....                                       | ( 123 ) |
| 2. 英语常见反义词对照表 .....                                          | ( 156 ) |
| 3. 英美语词汇的一些差异对比 .....                                        | ( 158 ) |
| 4. 英语教学词汇及用语 .....                                           | ( 161 ) |
| 5. 导游常用词语 .....                                              | ( 172 ) |

#### **第四章 英语教学参考资料汇集(英汉对照)..... (183)**

1. 世界国家(地区)名称、首都、面积、人口、  
货币单位及与我国建交情况一览表..... (183)
2. 世界历史大事年表..... (206)
3. 主要国际组织名称..... (209)
4. 我国直辖市、各省、自治区及著名城市名  
称..... (211)
5. 中国历史年代简表..... (214)
6. 我国主要党政组织和机构名称..... (216)
7. 英国历代王位及近代历届首相一览表..... (217)
8. 美国五十州名..... (221)
9. 英美各大城市及人口..... (226)
10. 美国历任总统一览表..... (229)
11. 英美著名科学家简介..... (232)
12. 英美著名作家简介..... (236)
13. 我国及英、美国主要节日名称..... (263)
14. 语音教学参考资料..... (265)
  - ①国际音标符号表..... (265)
  - ②英语元音、辅音音素分类表..... (266)
  - ③英语读音规则表..... (267)
  - ④常见读音特殊的词汇表..... (270)
15. 百家姓汉英拼音对照表..... (272)
16. 标点符号及大写规则..... (277)
17. 度量衡一览表..... (281)
18. 教学常用参考书目..... (284)

# 第一章 英语教学

## 1. 英语教学法简介

了解各派外语教学法，是为了取他人之长，来提高教学质量。这里介绍的一些教学法，有的是过去在教坛上曾风行一时的，有的现在正被广泛采用，有的尚在试验中，供参考和研究。

### 1. 直接法 Direct Method Approach

A. 这种教学法是十九世纪末期开始兴起的。它的主要特点是：

- 重点放在通过口头的训练来学习语言；避免使用本族语；
- 利用真实情景中的具体事物和行为来掌握外语词汇；
- 不正规地讲授语法；
- 常常运用日常生活中出现过的词汇和句子；
- 以口语方式介绍阅读材料；
- 笔头练习仅仅是记录口头讨论过的事物；
- 不深究句子的结构。

B. 这种教学法的主要优缺点：

#### 1. 优点

- 它使所有的学生都投入整个教学活动；
- 培养学生形成良好的发音习惯；
- 促进学生通过实践学会交往。

#### 2. 缺点

- 缺乏语言结构和词汇方面系统的学习；

学习的效果极大地依赖于学生的接受能力和教师运用口语的流利程度。

## 2. 语法翻译法 Grammar-Translation Approach

A. 这是一种传统的教学法。它强调语法规则的学习和运用。它有三个显著的特点：

主要精力集中于培养学生的阅读和写作能力；

广泛地训练语法基本知识；

十分重视本族语与外语之间的笔头互译。

### B. 主要优缺点：

#### 1. 优点

为语言的分析提供了训练纯熟的机会；

教学进程易于检查和控制；

对教师的外语口语熟练程度要求不太高。

#### 2. 缺点

忽视口语训练；

容易发生这样的偏差，即学生不是学习和运用外语，而着重学习有关这种语言的知识。如分析结构、两种语言的比较等。

## 3. 视听法 Audio-Lingual Approach

A. 视听法是第二次世界大战后发展起来的。它的基础是“结构语言学”和“心理习惯教学法”(Structural Linguistics and Behaviourist Psychology)直到六十年代还一直在世界上占主导地位。这一教学法的特点是：

教师强调熟记那些表明基本语法词型的会话句式；

通过句型的实践和操练，进一步加强和巩固语言结构的知识；

遵循听—说—读—写的基本训练的程式，不强调进行语

法的正规训练。

B. 主要优缺点:

1. 优点

学生通过积极地句型套用来掌握所学语言;

对于句型中出现的语法现象进行大量训练, 与语法翻译法比较, 更重视语言的口头训练。

2. 缺点

大量句型机械练习会使学生感到乏味;

机械地套用句型会造成学生对语言的规律性理解不完整;

进度缓慢;

忽视读写训练;

学习的效果极大程度取决于教师的语言水平。

4. 结构教学法 Structural Approach

A. 结构教学法亦称听说教学法。起源于四十年代, 由语言学家帕麦尔(Palmer) 先在英国后在日本试验, 以句型替代法推广(Patterns Substitution) 逐步完善, 发展为结构教学法。在五十年代和六十年代初受到赞赏广为采用。美国密歇根大学(Michigan University)编写的《加强英语教程》“Intensive Course in English”, 和我国学校现在常采用的《新概念英语》“New Concept English”等都是根据这种教学法编写的。它的特点是:

以口语为基础来掌握外语, 听说先于读写;

重视句型教学, 进行大量、反复的句型操练, 所选教材以语言结构为中心, 不以题材为中心;

在句子中学词汇, 口语中学词汇;

使用各种直观手段, 如图画、手势、表情、表演等, 以

提高学习兴趣，加强学习效果。

B. 优缺点：

1. 优点

有利于培养听说能力；

教学的原则和方法具有很强的实践性，符合语言教学的规律；

语言生动活泼，容易引起兴趣。

2. 缺点

受到结构的限制，缺乏实际性的语言训练；

缺乏语言的综合运用，不能进行自由表达思想的训练；

忽视读写，不能提高阅读的速度和能力。

5. 功能——意念法(The Functional /Notional Method)

A. 这种教学法亦称为功能法(Functional Method)或意念法(The Notional Method)，或交际法(The Communicative Method)。这种教学法是英国语言学家威尔金斯(D. A. Wilkins)创导的。七十年代初在西欧推广，不久传入苏联和东欧各国。亚历山大(L. G. Alexander)编写的“Mainline”，“Follow Me”和“Waystone English”都是典型的功能—意念课本。它的主要特点：

以交际功能为纲，以词汇、语法为辅，以解决传统的结构教学法与现实生活的实际交际之间的鸿沟；

不分课安排，教师可以掌握主动权；

着重培养学生的实际交际能力，使学生不但会办理、交涉一般事务和交换有关情况，而且还会讨论和争论问题，以适应各种复杂的实际需要。

B. 主要优缺点

1. 优点

重视语言的交际功能，它的许多教学原则和方法符合语言教学规律。

## 2. 缺点

语法的系统性同情景设计之间如何统一，存在着矛盾；如何进行考试，如何加强读写的训练等都有待进一步研究。

这种教学法是近十年来国外影响较大的流派之一。

## 6. 折衷法 Electic Approach

A. 这一方法是近年才兴起的，它力求把其它教学法的长处集中起来，把习惯的养成和主观能动的理论结合起来。

这种教学法的最大特点是充分发挥教师的能力与专长，根据教师的特性和学生学习的特定目标，考虑学生的接受能力和兴趣爱好，采用师生最乐意的教学方法。因此，这也是当前国外外语教学中最风行的流派之一。

### B. 它的主要优缺点：

#### 1. 优点

灵活。它可根据不同班级的实际情况，采用合适的方法。

#### 2. 缺点

教师必须先经过实验才能实行。对一般经验不足的教师，则难以抓到教学重点。

以上是外语教学中影响大、使用广泛的几种教学法。此外，还有一些适用于某一种专门训练或某一方面技能培养的教学法，兹简介如下：

## 7. 自然法 The Natural Method

这种方法酷似直接法，它以对具体实物和图片提问开始，由熟词带出新词，词义由推想而知，不使用本族语和翻译法，也不学习外语的有关知识。语法只用来纠正错误；词典用来帮助记那些遗忘的词汇。讲授程序是：听—说—读—写—语

法。

#### 8. 心理法 The Psychological Method

此法与直接法相关，它基于心理认识和联想。它的一些主要特点是：利用实物、图象、图画、图表等创造一定想象，使之与所学词汇连系起来。词汇采取分成若干简短的符合习惯用法的句子群来安排，一组句子成为一课，数课汇成一章，数章成为一套。起初教学完全是口头的，逐渐地依据教课书进行。极少使用本族语，先口语、后语法、阅读、作文。

#### 9. 语音法 The Phonetic Method

这种教学法也称改革法或口语法。它与直接法有密切的联系。它以听力训练开始，然后发音，从音素到单词，到词组，到句子，然后组成对话和故事。课文中只用语音符号，不用字母拼写。语法采取归纳法。作文是重写已经听过和读过的事物。

#### 10. 阅读法 The Reading Method

这种方法是专为那些旨在培养阅读能力的学校设计的。课文被分成若干个短的小节 (sections) 每节前面有一份词汇表。这些词汇通过上下文翻译法和图片来教。在掌握一定词汇量后，短文和简写小说用来作为补充读物，以保证学生能巩固已学词汇。

#### 11. 语法教学法 The Grammar Method

这种方法是结合词汇学习语法规则。这些词汇是按一定的语法规则归纳起来的，可运用语法规则加以练习，不进行口头练习，也不进行发音教学。这种教法的长处是易于运用，对于教师的口语要求不高，还便于考查和控制。

#### 12. 翻译法 The Translation Method

这种方法主要是进行课文和翻译的实践，难度不断增加，



先由外语译成本族语，后由本族语译成外语。

这种方法的另一形式是两种文字的对照翻译法。在翻译时，隔行对照的逐字直译和符合习惯的翻译都练习。一个故事按一般课文的份量分成若干节，每一节都附有问题和回答，随后就是大量的两种语言互译练习。

正如语法教学法一样，翻译法可运用于任何大小的班级，可为那些语言知识不够精通的教师采用。它没有特定的教学技巧，易于掌握，节数也可多可少。

### 13. 单元教学法 The Unit Method

这种教学法就是哈勃叮 (Herbartian) 语言教学体系五原则的应用。即学前准备、介绍材料、用归纳法引导学生概括、运用。这种方法适用于任何水平的学生。例如在初级阶段，一个单元可以这样进行：1. 由学生建议商定教材。2. 由学生委员会指定人用本族语准备好一篇对话。3. 由教师翻译，并强调说明语法点。4. 从讲义上，学生学习有关此情景内容的词汇。5. 列表说明语法结构。6. 用推想及上下文的关联来学习词汇。7. 词组和句子——特别是那些带有新语法点的句子要反复多次练习，并把它们背出来。8. 教师注意观察学生是否已经能够直接发现这些规则。9. 把全景表现出来。10. 最后用所学到的词汇来进行自由作文、翻译、填空、阅读等练习。

### 14. 语言控制法 The Language-Control Method

这种方法的主要特点是有限制地逐步介绍词汇和结构。这种限制要基于所学词汇的重复使用率和在所学科目中的使用价值。词义的教学可通过控制的动作、图片、实物和视听材料来进行。这种方法与直接法有相似之处，但它严格按照句型并受其控制。

### 15. 模拟记忆法 The Mimicry-Memorization Method