

山水人物部分

陈少梅 绘



荣宝斋画谱



一三六

荣宝斋出版社

荣宝斋书画谱

山 水 人 物 部 分
陈 少 梅 绘



荣宝斋出版社

荣宝斋画谱（136） 山水人物部分

作者 陈少梅
编辑出版发行 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735
地址 北京市东城区北总布胡同 32 号
制版 人民美术印刷厂
印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本 787 毫米× 1092 毫米 1/8 印张 6
版次 2002 年 2 月第 1 版 印次 2002 年 2 月第 1 次印刷
印数 1—10000 定价 18.00 元

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋画谱. 136, 陈少梅绘山水人物 / 陈少梅绘.
北京: 荣宝斋出版社, 2001.12
ISBN 7-5003-0585-0
I .荣... II .陈... III .①山水画-作品集-中国-现代②中国画: 人物画-作品集-中国-现代
IV.J212
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094431 号

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出，一個真理，就
是我們擔任所學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者，又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎，值得介紹，祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳毅



一九六二年一月



陈少梅（一九〇九——一九五四）现代著

名国画家。名云彰，号升湖，字少梅，以字名于世。湖南衡山人。自幼从其父陈嘉言习诗文书法。十五岁加入中国画学研究会。十七岁加入湖社画会。二十一岁获比利时国际博览会美术银奖。二十二岁赴天津主持湖社画会天津分会，此后长期在天津从事国画创作和美术教育。他画的山水、人物无不精巧，工、写兼能，寓柔秀于清劲的画风，在画坛独树一帜。建国后，曾任中国美术家协会天津分会副主席。他探索以传统笔墨表现新生活，并创作了一批表现现代题材的作品。

人民美术出版社于一九六一年和一九八〇年先后出版了《陈少梅画选》和《陈少梅画辑》。一九八三年湖南美术出版社出版了《陈少梅画集》。一九八六年天津人民美术出版社出版了《陈少梅画集》。一九九一年荣宝斋出版社出版了《荣宝斋画谱·陈少梅绘山水人物部分》。一九九六年香港翰墨轩出版了《名家翰墨·中国近代名家书画陈少梅全集》四本分册。二〇〇一年人民美术出版社出版了《中国近现代名家画集·陈少梅》。

陳少梅畫集序

啓功

陈少梅先生讳云鹤，以字行，湖南衡山人。父梅生先生讳嘉言，是清代的翰林。少梅自幼即受到很深的文化教养。年稍长，喜绘画，从老画师金北楼先生学，蒙赠昇湖的别号，为北楼先生最晚的弟子，画诣在同门中卓犖无少逊色。我比少梅先生虽仅小两岁，但学画时望先生的作品，已如前辈名家，可见他成就之早。

先生画，早年工人物，后多作山水，下笔便沉着爽利，这无法不说是出自天然。学宗派山水，较豪放的似戴进、吴伟一路，但边幅修洁，删略他们那种粗犷的习气。细笔的似周臣、唐寅两家，又能在潇洒中不失精密严格的法度。

他题画的书法，着字不多，而笔，耐人寻味，是与画笔的气息相映发。元代画家倪瓒，书法学六朝人，僻涩中独具古媚的风格，后世相悖寿平、僧渐江等，都曾学过他，并不能十分相似，足证不易模拟。少梅先生学倪氏的书法，则真可说是搔着痒处。令人惊奇而又喜爱，并不在他的画法之下。

少梅先生平生绝大部分时间是在天津教画卖画，在许多次展览会中的出品，无不深受好评。曾任美术家协会天津分会的主席，这已是他逝世一年前的事。一九五四年九月，先生来北京不久，一天他怀中带着两个干馒头去向老母问安，自说已用过了饭，不意就在老母面前突然倒下。先生生于一九〇九年，这时仅有四十五岁。最可惜的是全国解放后，祖国文化艺术走向繁荣的时刻，这位在艺术上极有成就在年龄上前途无限的画家，竟无法更多的贡献他的才能和力量了，这又岂是陈少梅先生个人的不幸而已呢！

一九八三年九月



目 录

一	柳村渔舟	二五	西园雅集图
二	柳荫偕步 双清图	二六	听松听泉图 深山行旅
三	对奕图	二七	束卷图 秋桥行旅
四	烟霞秋涉图 松石听泉	二八	赏秋觅句
五	观瀑图 听泉图	二九	山窗读易
六	柳谿填词图	三〇	雪霁图
七	寒香室填词图	三一	草桥沽酒图 观瀑图
八	探梅图 高士临流	三二	枯木竹石
九	山居幽赏图	三三	临流论诗
一〇	观 音	三四	松石双鹤图(与冯忠莲合作)
一一	历代四诗人		兰溪竹石(与张伯驹合作)
一二	山居松风图	三五	秋水泛舟图
一三	寿 星	三六	东坡诗意图
一四	崖泉访友	三七	山居渡口 消息在南枝
一五	东方朔图	三八	云岩溅瀑图
一六	轻舟客话	三九	浴牛图
一七	踏歌图	四〇	颐和园谐趣图
一八	深谷探梅图(《少梅绝诣册》)	四一	江南春
一九	湖水净如碧玉(《少梅绝诣册》)	四二	秋涧激流
二〇	梅花书屋图(《少梅绝诣册》)		
二一	崖下轻舟图(《少梅绝诣册》)		
二二	泉声清耳目(《少梅绝诣册》)		
二三	松林访友图(《少梅绝诣册》)		
二四	拟邵僧弥笔意		

柳村漁舟



才高氣壯漲木蘭舟
浪翁得自由煙漠雨疎楊柳
岸上柳風景信消愁

庚午夏日少梅陳雲龍并題



柳荫偕步



双清图



对奕图





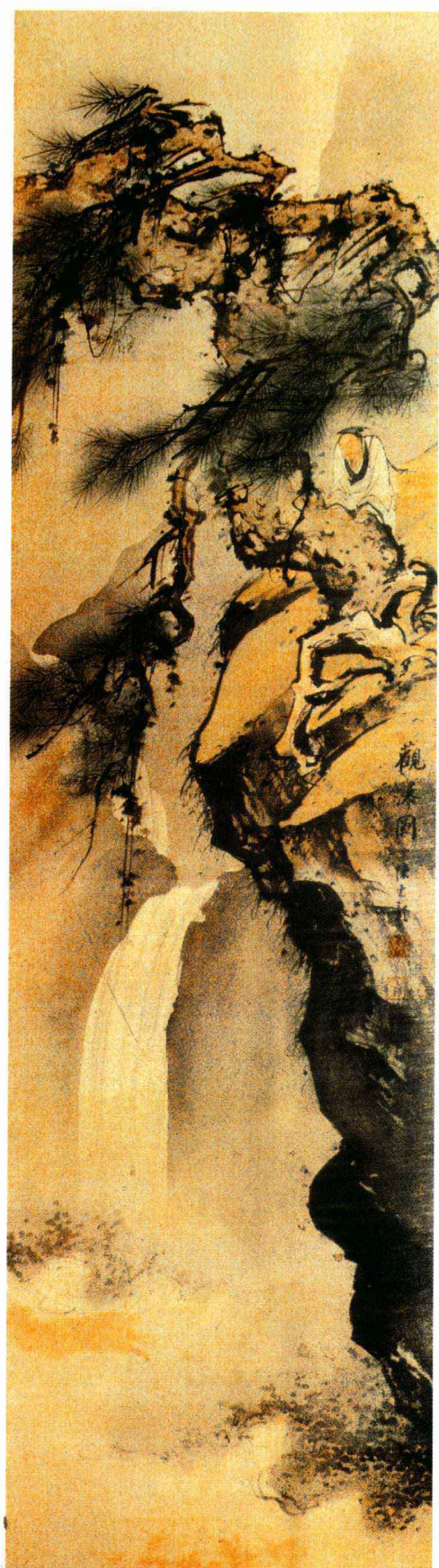
烟霞秋涉图



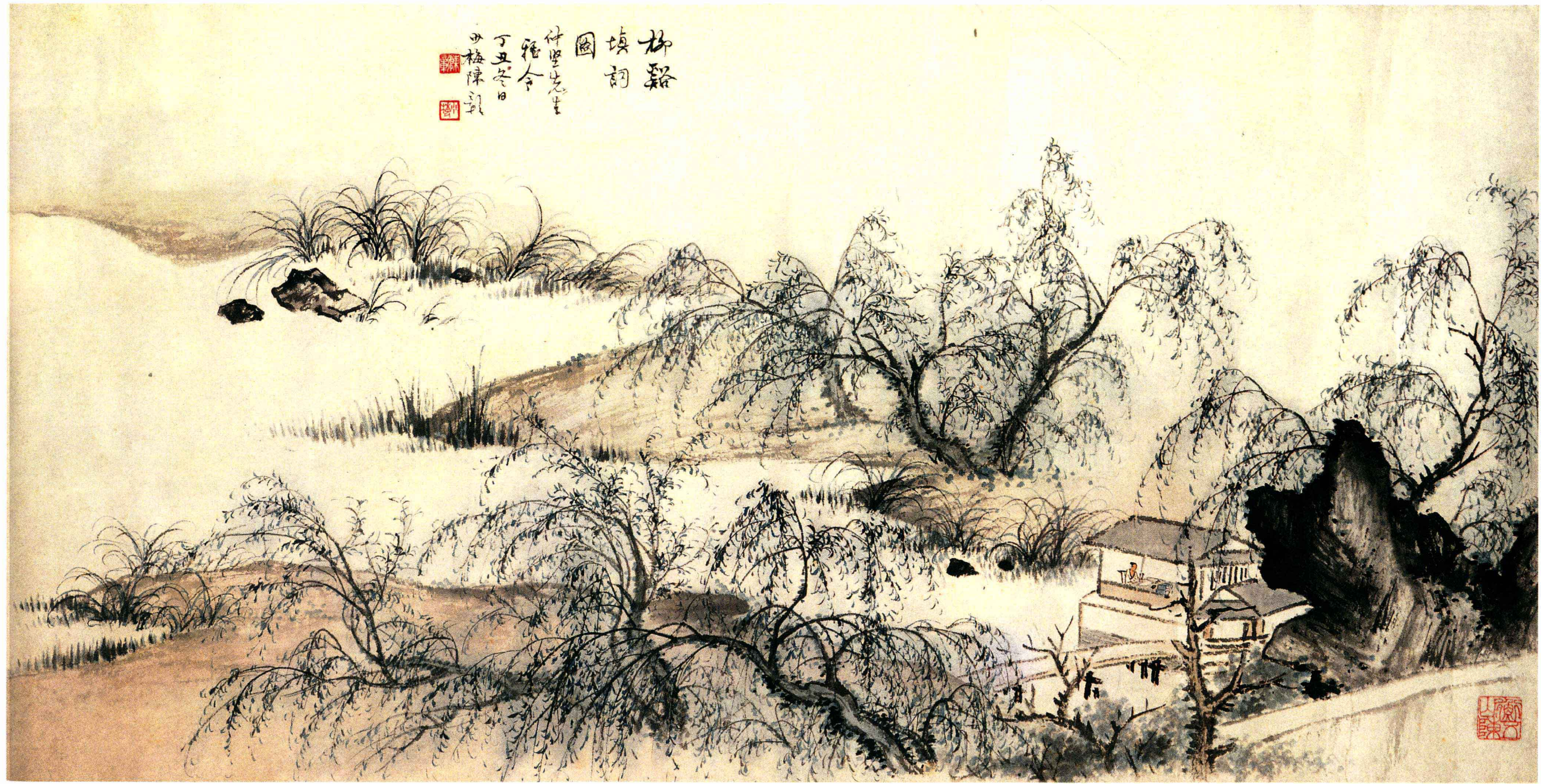
松石听泉



听泉图

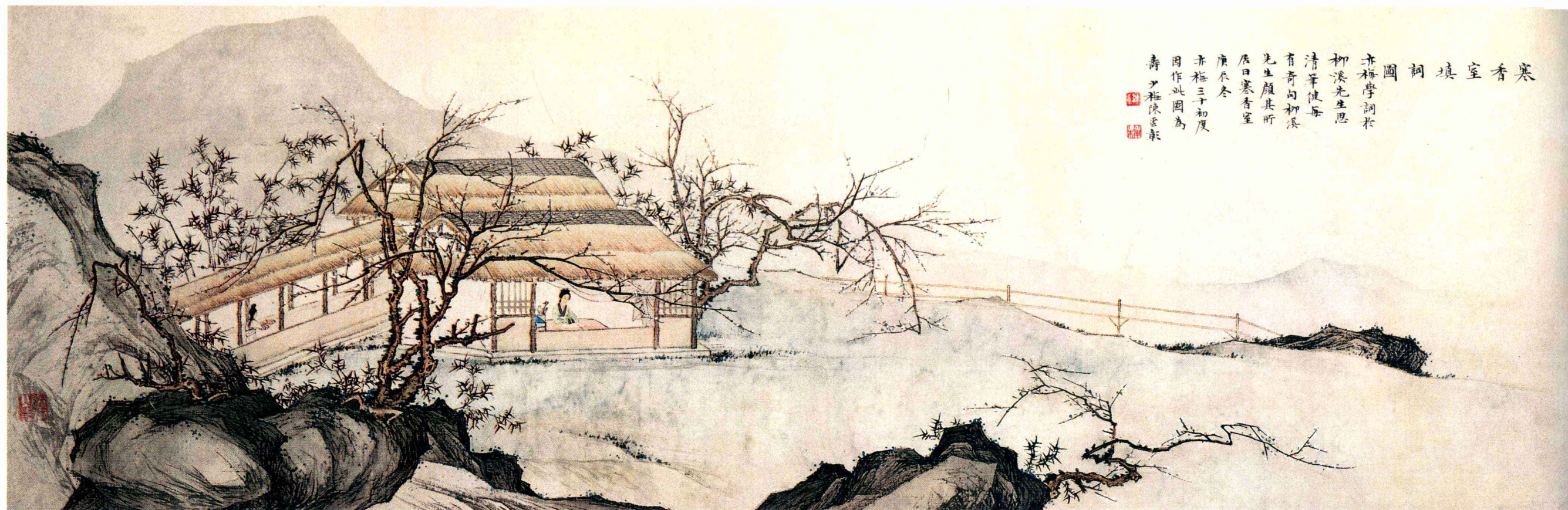


观瀑图



柳松
填詞
圖
仲堅先生
雅令
丁丑冬月
少梅陳刻





探梅图



高士臨流





山居幽赏图(局部)



山居幽赏图



三聖弟子陳雲龍繪