

不能說的

芮張◎著

國立歷史博物館館長 張譽騰
政治大學歷史系教授 劉維開 ◎推薦

大清真相

解碼塵封已久的皇室宮廷檔案

揭開「大清盛世」中不能說的祕密

中國最後一個封建王朝，
從轟轟烈烈建國，
到被新時代唾棄老去，
其間有多少風光，多少荒唐，
多少講不清也不能說的祕辛……



人類智庫

國家圖書館出版品預行編目資料

不能說的大清真相 / 芮弢著. -- 初版. --

新北市：人類智庫, 2011.04

面；公分

ISBN 978-986-6137-21-1(平裝)

856.9

100003638

人類智庫 創立 1979年2月22日

不能說的大清真相

發行人	桂台樺
作者	芮弢
主編	廖惠玲
責任編輯	阮筱琪
文字編輯	鄭宇軒
特約編輯	余明村、洪宜勇
美術編輯	林佑峻
發行出版	人類智庫數位科技股份有限公司
公司電話	(02) 2218-1000
公司傳真	(02) 2218-9191
公司地址	新北市新店區民權路115號5樓
客服信箱	service@humanbeing.com.tw
客服電話	(02) 2218-1000 ext.666
郵撥帳號	01649498 戶名：人類文化事業有限公司
臺灣總經銷	聯合發行股份有限公司
人類智庫網址	www.humanbooks.com.tw

初版日期 2011年4月29日

定價 新台幣280元

I S B N 978-986-6137-21-1 (平裝)

版權所有 翻印必究

◎本書內容由浙江大學出版社授權

人類智庫公司出版繁體中文版

著作權所有，本著作文字、圖片、版式及其他內容，未經本公司同意授權者，均不得以任何形式作全部或局部之轉載、重製、仿製、翻譯、翻印等，侵權必究。

不能說的

大清真相

茂張◎著



讀史，開創新視野

張譽騰 國立歷史博物館館長

我們為什麼要讀歷史？很重要的原因是我們對歷史情境（milieu）感到好奇。我們想「回到過去」，設身處地在當時環境裡，體會歷史人物的處境，並希望因此有所體悟，對自己當下世界產生一種新的想像。當義大利史學家克羅齊（Benedetto Croce）說「所有的歷史都是當代史」時，他的言下之意，大抵也是如此。

人是社會的產物，多數人只能依據自己所處時空座標來做決定，讀歷史則可以幫助我們轉移認知的軸心，訓練我們的思考彈性。過去的人物及其處境，提供了我們瞭解現在的基礎。反過來說，我們自己當前的處境，又何嘗不能提供我們了解過去的一個斬新視野？

清朝是中國歷史最後一個君主專制王朝，從後金建立開始算起，清朝共有十二帝。若以興盛衰亡四個四期區分之，興起時期為太祖、太宗、世祖三帝，旺盛時期為聖祖、世宗、高宗三帝，衰退時期為仁宗、宣宗、文宗三帝，敗亡時期為穆宗、德宗、廢帝三帝。從一六一六年興起，到一九一二年末代皇帝溥儀退位清朝滅亡，總計國祚長達二九六年。在中國歷史上，清朝在極盛時期所統領疆域之大僅次於元朝，總面積達一千三百萬平方公里，總人口數在乾隆時期高達三億，堪稱是當時世界最大之帝國。

國立歷史博物館在今年（二〇一一）一月二十九日起至五月一日止舉辦「大清盛世：

瀋陽故宮文物展」，以一百二十四組件珍貴文物，展出努爾哈赤以降大清興盛時期六個皇帝和孝莊皇后所遺留下來的文物，並以女真滿族崛起、白山黑水戰士、后妃佳麗風華、君臨天下、宮廷御用雅賞等五大主題，展現滿族這個少數民族如何自東北崛起，從馬上得天下，進而能馬上治天下，開創康雍乾三個盛世的故事。開展以來深受民眾歡迎，創下近十萬人的參觀記錄。由於時空接近，史料文物豐富，大家對清朝的事倍感親切。有關清朝的歷史著作（如閻崇年、陳捷先等）、小說（如高陽、二月河等）、電影（如投名狀等）、清宮電視劇（如還珠格格、一代皇后大玉兒、康熙大帝、雍正王朝、少年天子等），在台灣有頗多愛好者。

本書的作者芮弢，是中國大陸知名歷史評論家，擔任中國多家電視台文史類廣播節目主持人。他以幽默諧趣的筆法，津津樂道「皇太極逼母殉葬」、「太后下嫁多爾袞」、「順治帝是否出家」、「乾隆是滿人還是漢人」等等，迄今仍然疑雲重重的清宮祕辛，並提出許多極具顛覆性的觀點，帶領讀者進入一個正史以外的異想世界。

讀者們可以不同意本書的一些觀點，但是在芮弢的質疑辯證之下，有時也不禁再次思考這些歷史事件或情境的其他可能性，並在閱讀中得到許多樂趣。英國史家卡爾（Edward H. Carr）說：「歷史是過去與現在無止盡的對話。」，希望本書在這場歷史對話中也能發揮一些刺激的作用。

歷史，不能總是人云亦云

話說十七世紀，世界發生了幾件重要大事：英國發生資產階級革命、荷蘭人建立完整的市場、銀行制度及全世界第一家股票交易所、日本德川家康建立江戶幕府、中國則發生明朝覆亡，清朝建立等重大歷史事件。

在英國與荷蘭所發生的這些事件，對這兩個國家往後不僅是在十七世紀，甚至對於在十八、九世紀的崛起產生重大的影響；德川幕府最後雖因鎖國政策，民不聊生而「大政奉還」，但也維持了日本二百六十餘年的穩定。這些事件中唯獨以滿清入關對中國最為不利，是最為負面的歷史事件。

本書從明朝覆亡的遠、近因開始，一路鋪陳至大清建國後康熙的種種惡形惡狀，並從明清兩朝君王的行為、君臣的互動及戰爭的攻守、流寇與降將、漢臣與叛軍等事蹟抽絲剝繭，還原歷史真相，有如柯南辦案，情節緊湊，令人拍案。

書名既是「不能說的大清真相」，那其相對的就是假相充斥民間，令作者很不以為然。茲舉書中所條陳縷析的幾則重大歷史事件，看作者如何挖掘真相。

其一，明朝是被滿清滅亡的嗎？錯，是崇禎為了面子，寧願選擇亡國，也不願和對方議和，正所謂「寧為玉碎，而不為瓦全」？

其二，史可法是民族英雄嗎？錯，他能進兵時不敢進兵，應嚴防時又驚慌失措，最後雖是英勇就義了，但不能因死得壯烈，就可掩蓋活著時犯下的種種錯誤。

其二，鄭經是臺獨分子嗎？錯，他志在恢復中原，主張「西進，西進，再西進！」

其四，施琅是一個勇不可當的平臺驍將？錯，他只不過是駱駝背上的最後一根稻草，平臺後，他還是位包租公呢。

其五是本書的主角康熙，他真的是值得令人稱譽的千年一帝嗎？錯，康熙對被征服的華夏子民實行了諸多殘酷的壓迫手段：剃髮、圈地、投充、文字獄、箝制思想及禁海遷界等種種慘絕人寰、倒行逆施的手段，既集權又專制，讓中國國力日趨式微，終於導致了列強在清末弱肉強食，瓜分中國的局面，可說是「清亡於康熙」。

本書所勾勒出的每一真相事蹟均引經據典，並非抹黑醜化，也非為誰翻案，而是將坊間書籍及媒體給康熙等人臉上塗的脂、抹的粉層層擦去，還原他們本來應有的面目，也還給歷史人物應有的公道。

目錄

第一篇 大清建國

第一章 明朝覆亡的真相——亡明者明，女真乘勢坐大！

第二章 明朝的內憂與外患——萬曆真歹命，亂黨、女真來作亂

第三章 皇太極·王者之風——崇禎，你不敗才怪！

第四章 決定明朝命運的大決戰——崇禎，你是來亂的嗎？

第二篇 滿清入關

第一章 多爾袞時代的來臨——命運之神：多爾袞是我的最愛

第二章 多爾袞的得力助手——李自成敗給陳圓圓？

第三章 多爾袞的致勝關鍵——槍桿子出政權

第四章 多爾袞的猙獰面目——高壓統治，種族歧視

第五章 多爾袞與大玉兒——要攝政，全靠跟皇后有一腿？

第三篇 康熙執政

第一章 幸運誰能比上他——宣布皇帝樂透獎得主：康熙一人獨得

第二章 殺鼉拜為哪椿——康熙不能說的祕密

第三章 差點丟了那江山——臥榻之旁，豈容三藩酣睡

第四章 漢奸三桂VS平庸康熙——造反與撤藩，兩人不可承受之重

第五章 大清康熙PK大周三桂——三桂，你的隊員太遜了

第六章 勝王敗寇論功過——俱往矣，數風流人物，還看我老康今朝

第四篇 寶島臺灣

第一章 大海，莎啞哪啦——清廷斷了海上貿易生機

第二章 臺灣，我來了——趕走荷蘭人，鄭成功變身民族英雄

第三章 臺灣的發展——鄭經搞分裂，真面目竟是臺獨分子？

第四章 康熙是敗家亡國的始作俑者——手段慘絕人寰，老康是首惡？

第一篇 大清建國

金庸小說中的天地會成員，個個武藝高強、帥氣無比，人人忠肝義膽，豪氣萬千！他們盡心盡力從事反清事業，力圖挽救大明王朝。其實明代亡國的真相並非國勢積弱，而是喜充凱子、好當闊佬、愛管閒事；兩場朝鮮之戰，明朝精銳盡出，最後難逃精盡國亡的命運。結果，今天韓國還要宣稱孔子是韓國人，那就不夠意思了！畢竟，強盛了數百年的明朝大帝國，可是栽在為了搶救朝鮮，才讓滿清坐大的，皇太極可揀了個現成的大便宜！

真相筆記簿

- ◎明朝覆亡的遠因，萬曆皇帝是始作俑者？
- ◎魏忠賢被妖魔化，東林黨被美化，真相是？
- ◎鎮守遼東的李成梁與努爾哈赤明修棧道、陳倉暗渡？
- ◎袁崇煥被崇禎千刀萬剮，百姓分食，他有這麼罪大惡極嗎？





第一章

明朝覆亡的真相

亡明者明，女真乘勢坐大！



朱由檢（一六二七—一六四四在位），廟號思宗，我們習慣以其年號稱之——崇禎。明朝最後一位皇帝，身死國滅，就是他。

有趣的是，作為一個亡國之君，崇禎卻頗得大眾的同情。一個很有影響的觀點是，大明亡於崇禎，但實亡於他的爺爺明神宗朱翊鈞（一五七二—一六二〇在位），一般稱之為萬曆。那時已經國事不寧，何況後來還有一個魏忠賢添亂，崇禎接手時，整個國家已經是個十足的爛攤子了，誰還能搞得好好？

一個王朝的衰亡就像它的強盛一樣，豈能朝夕而成，由一、兩位皇帝就能搞定？總該循序漸進，因果相連，環環相扣吧。特別是制度的鬆弛、吏治的敗壞、人才的凋零、戰力的減弱、道德的淪喪、氣節的消亡，更是如此，可能在盛世中便已悄然萌芽而逐漸成形。觀商、周、漢、晉、唐、宋、元，莫不如此（秦、隋在巔峰時刻剎那而亡，可說是中國歷史發展裡少數中的少數）！

有明一代也不例外，就說軍隊，是立國強國之根本保障，但中期以後便不再有洪武、永樂時的強悍，其間雖有嘉靖戚繼光、俞大猷抗倭，萬曆三大征及李成梁鎮遼等鳳角麟毛的名將撐住場面，但總體往下滑落的趨勢已不可擋，其弊病叢生，民生凋敝，日積月累後，若不覆亡，豈不怪哉？

再說崇禎時，更是嚴重打擊軍隊士氣，且危及邊疆安定；尤以軍隊欠餉，這問題早在萬曆的爺爺明世宗朱厚熜嘉靖（一五二二—一五六六在位）時就已很嚴重了。至於因各種矛盾，致激化邊防部隊兵變，從武宗正德四年（一五〇九）至崇禎十七年（一六四四）的一百三十餘年中，較大規模的就達六十餘次了！（按：參見林延清《論明代兵變的經濟原因和歷史作用》）

既然如此，大明雖亡於崇禎朝，但把責任都推給崇禎一代，甚至崇禎一人，未免不近情理。那往前推呢？很多歷史學家喜歡把明朝覆亡之責任算在萬曆頭上，那就從他開始，大致算一算，他該負多少責任！

萬曆九歲登基，在位四十八年，將近半個世紀，時間充裕得很，他本人也是天資聰穎，如果勤於朝政、埋頭苦幹，怎會沒有一番大作爲？何況明朝前期也呈現出一片盛世榮景。頭十年，華夏史上頂尖的大政治家張居正（一五二五—一五八二），一手打造了近三百年大明中最爲富庶的一段美好時光。但是萬曆親政後，卻對已逝的張居正進行「秋後算帳」，手段相當殘酷——籍沒家產，其親屬，或餓死，或自殺，或遭流放。

再看緊跟著而來的三大征，就是對萬曆前期帝國大發展的最好試金石。西北平寧夏哱拜之叛、東北援朝禦日之役和西南定播州楊應龍之亂，三大軍事行動，幾乎同時進行，天朝雄風再展，強盛重現。

哱拜，蒙古韃靼部人，嘉靖時投靠明軍，屢立戰功，升爲寧夏的都指揮使，手下還蓄養了一支私家部隊，驍勇善戰，儼然已成當地一大軍閥。萬曆十七年（一五八九），他以副總兵致仕，子哱承恩襲職，皇恩浩蕩，但哱拜早有不臣之心，又與寧夏巡撫黨馨不睦，積怨日深。二十年（一五九二）二月，恰逢寧夏戍卒因久欠軍餉，群情激憤，便乘機糾合靖虜衛人劉東陽起兵叛亂，同時在蒙古河套部的援助下，一時之間，河西至玉泉四十七個城堡相繼陷落，西北爲之震動。

明軍趕緊調動軍隊會剿，歷時七月才殲滅。時任提督陝西討逆軍務總兵官李如松（李成梁長子）居功至偉，於擊敗蒙古套騎援軍之關鍵一仗及攻破叛軍最後堡壘寧夏城，皆由其率軍指

揮作戰。還有一個麻貴，出身將門世家，也是非常了得，戰功彪炳，日後二人都曾參加過朝鮮戰爭，也都先後當過帝國最爲重要的總兵官——遼東總兵。

此次平叛本身只是內部的一場剿亂之戰，客觀上卻也成了大明在西北邊境上的一次國威展示，對當時蒙古各部具有極強的威懾力！

同年（一五九二）四月，統一日本的豐臣秀吉，妄圖建立以北京爲首都的「大東亞帝國」，派二十萬大軍先征朝鮮，一路所向披靡；六月即占領平壤，停留駐守。當時明朝的藩屬國朝鮮向萬曆皇帝求救，因此萬曆命尚在寧夏的李如松，率軍四萬人朝作戰。第二年正月初八，克平壤，據《萬曆邸抄》記載：「斬獲倭級一千五百有餘，燒死六千有餘，出城外落水淹死五千有餘」，共斃敵一萬二千五百餘人，可說是一場大捷！

隨後，明軍乘勝收復開城、黃海、京畿、江源四道，日軍被迫退守王京（今韓國首爾）。然李如松輕騎前進，碧蹄館之戰遇挫，後來明朝與日軍在王京談判講和，日軍退往釜山，朝鮮大部國土收復。

其間，再經數年和議未果，萬曆二十五年（一五九七）正月，豐臣秀吉再度發兵十二萬侵略朝鮮，明朝援助朝鮮的兵力最盛時也達十一萬，雙方激戰，互有勝負。明軍有「稷山大捷」，也有攻蔚山失利，總之，那句老話，勝敗兵家常事！這時，明朝與豐臣秀吉的戰爭處於相持不下的階段。

第二年（一五九八）七月，豐臣秀吉突然病逝，日軍撤退，明朝聯軍乘勢追擊，大敗日軍！朝鮮戰爭雖未取得全勝，但是明軍面對日本史上被譽為最勇猛的戰國之兵，依然略占上風，頗值得稱道，且有力地遏制了日本的侵略，彰顯了明之東亞帝國的威力，還得到了一個更為忠誠的盟友屬國朝鮮。後來，連明朝攻打努爾哈赤時，朝鮮也派了兵跟著一起去。

最後一次大戰，目的是在解決明朝內部混亂，地點在播州。

播州介於四川、貴州、湖北之間，山川雄峻，廣袤千里。楊氏自唐代楊端起，世襲此地，明初內附，朝廷改播州宣慰使司，隸屬四川。隆慶五年（一五七一），承襲的楊應龍，驕橫跋扈，藐視朝廷，儼然一方土皇帝。萬曆十七年（一五八九），部屬告其謀反，自此朝廷有時安撫，有時與其戰爭，問題卻一直懸而未決。朝鮮之役結束後，萬曆遂於二十八年（一六〇〇）初，發動大兵二十餘萬往征，歷時近四個月，斬敵二萬餘，擊滅之，總兵劉綎功績卓著。三十一年（一六〇三），明朝在播州實施改土歸流。

一個帝國能在八年間（一五九二—一六〇〇），連續進行四次大規模軍事動員與作戰（朝鮮戰爭可算兩次），一次派兵十萬以上，另一次竟達二十萬，怎不讓人嘖嘖稱嘆！明朝禮教嚴明，受的是傳統儒家孔夫子的教育，又不是游牧民族，但一到打仗，百姓立刻上馬就變成武士，這樣的國家，怎麼看也不像是即將沒落的樣子呀！

當人類史上具有重大轉折意義的十七世紀來臨時，大明乍看依然是以東亞超級帝國之雄姿

迎接新世紀的到來。站在高峰頂上，俯瞰群山，試問，周邊還有誰能撼動大明的地位？

不過，若是細觀這龐然大物，雖然不是泥足巨人，也是有點頭重腳輕的。

先說國家大勢，明朝帝國歷經前期的短暫騰飛後，在各種主客觀因素交集下，並未如所願般直衝雲霄；相反的，還沒達到成、宣二帝時期（一四〇三—一四三五）的高度便已開始再次滑落了。政治、經濟、軍事、文化、制度等各方面問題錯綜複雜，有歷史遺留的包袱，也有這時期產生的，在交相互作用下，愈來愈嚴重化。就是那萬曆三大征，表面光鮮的背後，危機也已然潛藏。

其實三大征戰況不一，相較朝鮮之役，其他兩仗對手實力懸殊。尤其寧夏一戰，叛軍力量實際很小，幾千人而已，明廷卻調動幾萬大軍，且有李如松、麻貴（打敗蒙古套騎一戰立大功）所率的精銳參與，方才弭平。播州也是，面對一個地方土司，再強又能強到哪裡去？前後撫戰，竟也折騰了十幾年！如此取勝，又何足引以為傲！

規模影響最大的朝鮮之戰，明軍可謂精銳盡出，李如松、麻貴、劉綎等皆為朝廷一流大將，終也未能完全靠自身力量取得勝利，要不是豐臣秀吉死了，這場仗還有得打呢！軍隊戰鬥力不能不讓人擔憂，北方傳統游牧勁敵一旦再起，該怎麼辦？

何況這場仗來得也不是時候，雖說都是必須要打的，也展現了萬曆一朝的功業，但在決定命運的關鍵時刻，自己的人力、物力、財力卻先來了個空前大消耗，這個損失也確實太大了！