



放手吧 就像不曾拥有过一样



舒心人生精华读本

人生最大的智慧就是懂得放弃，
我们每个人都难以割舍的东西，
放弃了，也许是一种胜利，
是一种智慧。



吉林出版集团有限责任公司



放手吧 就像不曾拥有过一样

舒心人生精华读本

静悠悠 主 编

 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

放手吧，就像不曾拥有过一样：舒心人生精华读本 / 静悠悠主编。
—长春：吉林出版集团有限责任公司，2011.8
ISBN 978-7-5463-5660-0

I . ①放… II . ①静… III . ①人生哲学—通俗读物
IV . ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 168212 号

放手吧，就像不曾拥有过一样（舒心人生精华读本）

主 编 静悠悠
责任编辑 师晓晖
封面设计 何东琳设计工作室
开 本 710 mm×1000 mm 1/16
字 数 210 千字
印 张 16
版 次 2011 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
（长春市人民大街 4646 号 邮编：130021）
发 行 吉林出版集团有限责任公司
电 话 总编办：0431-85600386
印 刷 成都齐众宇川印务有限责任公司
（成都市盐道街 5 号）

ISBN 978-7-5463-5660-0 定 价：29.80 元
版权所有 侵权必究

编者寄语：

放不下是我们太脆弱

张爱玲说：“生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。”的确，正所谓“人生不如意之事十之八九”，在好与坏、大与小、理智与情感之间，人们游离、衡量、把握、体验，如此产生迷茫和彷徨。

我们在十字街头徘徊，在沙发的一角哭泣，缅怀那些温暖的怀抱，憎恨那些冷酷的敌人，站在无数脚印上张望，在辽阔的生存背景下迷失自己，背负沉重的包袱，走在那些或自己选的或别人给的路上。

哲学家叔本华认为，人生来就有罪，而且又有欲望，于是人就有无尽的痛苦。但是如果你也像哲人这般深刻，并实践他的哲学，那么世界上并不会因此而多一个智者，由于你的忠诚和敏感，人们周围反而多了一个悲观的原罪者。

所以，不如我们不去计较这些。生活的多样，就在于你可以持不同的角度来看这个世界，正所谓横看成岭侧成峰。既然可以以悲观狼狈的视角来体验这个世界，那么也一定可以用乐观坦然的心态来面对它。

的确，扛在我们肩头的，并不是不可丢弃的责任，它们更多的时候是人们自己欲望的积累。与其说乐观生活不如说淡然地活着，因为一切的一切，到了最后还是会归于一句话：欲望才是人们痛苦的根源。

如果把人比喻成为渡向远方的浮萍，那么欲望就是需要过河的石子，而浩瀚的海水则意味着无限可能的人生。浮萍不是船，它的一举一动都受水流的影响，就像人们受命运的支配。浮萍更载不动太多，因为几颗石子

就可以把它压下去。

人还是太脆弱了。

一个人能挑起生命多重的负担？短暂的岁月里，与其让负面情绪占领你，不如把轻松唯美活成一种派，就像春天的燕子滑过柳条垂下的湖面。你要以一种平淡而略带轻松的感觉欣赏它，就像你偶尔欣赏自己一样。

在此，我们衷心地祝愿每一位读者都给自己一个重新出发的理由，将那些令你痛苦的、扛起的、背负的，一并都放下吧！把憔悴的面容换做一种清淡的微笑，把沉重的步伐调节成春天五线谱上的音符，让自己踏着轻快的节奏，在人生的海面上悠然漂荡，享受宁静与波澜壮阔。

编者

目 录

| | |
|----------------------|----------------|
| 第一辑 有一种选择叫做放弃 | 1 |
| 有一种选择叫做放弃 | 2 |
| 与其等到两败俱伤，不如我们都先退让一步 | 3 |
| 人生就是选择和放弃 | 5 |
| 方寸得失之间体验人生乐趣 | 6 |
| 多看到事物好的一面 | 7 |
| 忘记那些不应该记住的 | 9 |
| 从你的生活清单上划掉烦恼 | 10 |
| 坦然地面对生活 | 11 |
| 幸福是一种感觉 | 12 |
| 学会选择，懂得放弃 | 13 |
| 总有一行适合你 | 14 |
| 沮丧时也要去欣赏美景 | 15 |
| 最糟糕的还没有来 | 16 |
| 有时候，你要给自己一些积极的暗示 | 15 |
| 有的时候，你要换种角度想问题 | 19 |
| 哀莫大于心死 | 20 |
| 人人都配有一辆劳斯莱斯 | 21 |
| 别顾忌过去，别恐惧未来，只需把握现在 | 23 |
| 把握生命的一呼一吸 | 24 |

| | |
|----------------------|----|
| 不管如何，也要有一颗感恩之心 | 25 |
| 你害怕什么？你什么都不用害怕！ | 26 |
| 没有人能永远伪装 | 28 |
| 小心触发那些生活陷阱 | 29 |
| 从他人的恶语里听出规劝来 | 31 |
| 生命的河流不是一成不变的 | 32 |
| 到头只是一场空 | 33 |
| 要轻言放弃 | 34 |
| 失去也是一种“得到” | 36 |
| 该放弃的时候放弃 | 37 |
| 有些时候，放弃是为了更好地选择 | 38 |
| 既然下缕光亮在东方，我们又何必追逐夕阳 | 39 |
| | |
| 第二辑 山不过来，你就过去 | 43 |
| 满弓无力虚才强 | 44 |
| 能付出表示你还拥有 | 45 |
| 为什么你总是“这山望着那山高” | 47 |
| 当你迷茫的时候，你要想一想水是怎么做的 | 48 |
| 最愚蠢的活法就是为面子活着 | 50 |
| 试着爱上你现在的生活 | 52 |
| 成败只差5丝米 | 53 |
| 既然上不了山，那就站在山脚下 | 54 |
| 赠人玫瑰，手留余香 | 56 |
| 过去的就让它过去吧 | 57 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| 道不同不相为谋 | 59 |
| 最难寻觅是知音 | 60 |
| 让忧虑“到此为止” | 61 |
| 莫为过去的事情悲伤 | 62 |
| 把爱分一些给别人 | 64 |
| 点亮心灵的那盏灯 | 65 |
| 也许你的生命里少一些这样的人 | 67 |
| 最重要的是现在 | 68 |
| 苏格拉底为什么很快乐 | 69 |
| 放弃有时候是种子，传遍沃野 | 71 |
| 那些得到的必然是你曾有所舍弃 | 72 |
| 恋爱不可乞求 | 73 |
| 放下怨恨真爱才会来临 | 74 |
| 不要太在意那些无关紧要的小过错 | 75 |
| 其实你一直很富有 | 76 |
| 你有痛苦，别人也有 | 78 |
| 世界的美丽，是因为你做好了的那一环 | 79 |
| 低姿态是你的第一小步 | 81 |
| 有时不要轻言放下 | 82 |
| 不要盲目，放弃了机会不会自己来 | 83 |
| 有时候，胜利只需要你只要坚持一小下 | 85 |
| | |
| 第三辑 放手吧，就像不曾拥有过一样 | 87 |
| 舍得放下，才会有更好的机会 | 88 |

| | |
|--------------------|-----|
| 无论如何一切都会过去的 | 90 |
| 只当自己一直都一无所有 | 92 |
| 不要为打翻的牛奶而哭泣 | 94 |
| 放下那些所谓仇恨吧，只有仁爱是无敌的 | 96 |
| 得失常在，唯有坦然 | 98 |
| 失之东隅，收之桑榆 | 99 |
| 有一扇门在悄悄为你打开 | 100 |
| 学会“放下” | 101 |
| 绝不固执，该舍弃时就舍弃 | 102 |
| 苦海回头，有舍有得 | 103 |
| 喜欢一样东西不一定就要得到它 | 104 |
| 别被“架子”绑架 | 106 |
| 放下架子是达到成功的捷径 | 107 |
| 放下即快乐 | 108 |
| 最可能实现的目标才是最佳的目标 | 109 |
| 放弃就要学会忘记 | 110 |
| 快乐就在放弃之后 | 111 |
| 别有那么多的欲望 | 112 |
| 没有什么是不可以改变的 | 113 |
| 一个人不能同时坐两把椅子 | 114 |
| 镜子的另外一面并不明亮 | 115 |
| 放爱一条生路 | 116 |
| 每一天，为明天 | 117 |
| 有些事情不必强求 | 118 |

| | |
|---------------------|-----|
| 适当放弃，是为了更好的选择 | 119 |
| 每个人的头上都有一把利剑 | 120 |
| 人苦不知足 | 122 |
| 你会不会是那只贪心的狗儿 | 123 |
| 不要做看得见的瞎子 | 124 |
| 别放弃，也不要独吞，要分享 | 125 |
| 伤害和帮助都是有弹性的 | 126 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第四辑 身上没有包袱走起路来才轻快 | 129 |
| 那些羁绊该放弃的就放弃吧 | 130 |
| 丢掉多余的东西 | 130 |
| 取舍之道关键在于找准时间 | 131 |
| 心灵载不动太多的沉重 | 132 |
| 如果你丢了一只鞋，干脆连那一只也扔了吧 | 133 |
| 人们有时候会有一种力不能胜的悲哀 | 134 |
| 人生路漫漫，放下包袱才走得轻松 | 135 |
| 盲目的执著不如明智地取舍 | 136 |
| 放下手中的枪，展开你紧握的拳头 | 138 |
| 学会放手，才能有所得到 | 139 |
| 有失必有得 | 140 |
| 取舍面前悟真谛 | 142 |
| 舍得放下才有出路 | 143 |
| 生活本可以不必如此沉重 | 144 |
| 你并不是最烦恼的 | 145 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 上帝不会抛弃任何一个人 | 147 |
| 人生的背篓里放不下太多东西 | 148 |
| 有时候要隐藏自己的锋芒 | 149 |
| 人生总可以找到出路 | 151 |
| 新的生活才刚刚开始 | 152 |
| 放下那些无谓的顾虑，你只要做你自己 | 153 |
| 这还不是最糟糕的 | 154 |
| 闲看花落时，去留亦无意 | 155 |
| 转机就在你弯腰时 | 157 |
| 屡败屡战更让人尊敬 | 158 |
| 万能的自信心 | 159 |
| 成功离你只有一百英尺 | 160 |
| 闭上眼就不会有恐惧 | 161 |
| 物极必反，过犹不及 | 162 |
| 有的时候，你需要经历一点磨难 | 164 |
| 让我来告诉你快乐的秘诀 | 165 |
| 烦恼皆自找，乐观最无敌 | 166 |
| 想要成功，先学会放弃 | 167 |
| 莫让钱财压弯了腰 | 169 |
| | |
| 第五辑 总有一些快乐和感动在你我身边 | 171 |
| 有声世界的无声之爱 | 172 |
| 像你教别人的那样生活 | 173 |
| 人生不止一条路 | 174 |

| | |
|---------------------|-----|
| 感恩生活，会得到灿烂阳光 | 176 |
| 爱是无言的关怀 | 178 |
| 一杯牛奶的恩情 | 179 |
| 最幸福是你离去的刹那 | 181 |
| 最伟大的爱 | 182 |
| 十字路口的感动 | 183 |
| 最值得珍惜的是那些最平常的 | 184 |
| 幸福在你的尾巴上 | 186 |
| 爱在血液里流淌 | 187 |
| 俯身是为了积蓄力量，退步是为了更进一步 | 189 |
| 不必过分埋怨，其实还有人比我们更不幸 | 190 |
| 祸兮福所倚，福兮祸所伏 | 192 |
| 就像长大的孩子，渐渐不听父母的话 | 193 |
| 寂寞不可怕，可怕的是你放不下 | 194 |
| 一时之得失，当舍则舍 | 196 |
| 三尺墙，七分度量 | 198 |
| 空手才能握更多 | 200 |
| 要想赢得爱，先要值得被爱 | 201 |
| 最大的贫穷是不知足 | 203 |
| 别太消极，放弃毕竟不是上上之选 | 204 |
| 不做厕所里的老鼠，选择环境选择人生 | 205 |
| 生命中隐藏的礼物 | 207 |
| 放手，但别放弃希望 | 208 |
| 学着不计前嫌 | 209 |
| 人生不过一念间 | 211 |

| | |
|------------------|-----|
| 总有一些真相你不曾知道 | 212 |
| 让心灵隐居一会儿 | 213 |
| 荣华也不过是一场梦 | 215 |
| 莫做庸人自扰之 | 216 |
| 知足者常乐 | 218 |
| 再健壮的人也无法同时攀登两座山峰 | 219 |
| 没有一个人是全能的 | 220 |
| 闭眼看到的爱情 | 222 |
| 捞鱼先量网 | 223 |
| 想拥有更多，就想着再去掉一些 | 224 |
| 出去走走，交个你欣赏的朋友吧 | 225 |
| 让牢骚来不及说出口 | 227 |
| 那份永不放弃的感动 | 228 |
| 慢下来留意身边的风景 | 231 |
| 有时候你要装一下，也要撑一下 | 232 |
| 垂不为钓收获多 | 233 |
| 时常提醒自己：你其实还很渺小 | 235 |
| 坛子里的老鼠 | 237 |
| 你善待人家，人家便也如此待你 | 238 |
| 那只手上写满亲情 | 239 |
| 把自己的机会让给别人 | 241 |
| 坚持一下，爬过山头看风景 | 242 |

第一辑 有一种选择叫做放弃

有这样一个故事：

夏天的傍晚，一位美丽的少妇投河自尽，被正在河中划船的白胡子艄公救起。

艄公问：“你年纪轻轻，为何寻短见？”

“我结婚才两年，丈夫就遗弃了我，接着孩子又病死了。您说我活着还有什么乐趣？”

艄公听了沉吟有顷。说：“两年前，你是怎样过日子的？”

少妇说：“那时我自由自在，无忧无虑呀……”

“那时你有丈夫和孩子吗？”

“没有。”

“那么你不过是被命运之船送回到两年前去。现在你又自由自在无忧无虑了。请上岸去吧……”

话音刚落，少妇恍如做了一个梦，她揉了揉眼睛，想了想，便离岸走了。从此，她没有再寻短见。

少妇可以选择自尽，因为先是离婚，又是丧子，女人该经历的痛苦她都经历了。但是幸运的是，她遇见了艄公。于是她面对这一切，选择了放弃。放弃两年来的苦痛，放弃那些悲伤的记忆。

有位哲人说的好：“我们的痛苦不是问题本身带来的，而是因我们对这些问题的看法而产生的。”的确，有的时候，你换一种角度，就会对一些事情释然。与其让那种伤害持续，不如慢慢将之忘怀。人有的时候不能太执著，该放弃的时候就应该放弃，不必苦苦撑着让自己受罪。

有一种选择叫做放弃

有人说，人生就是无数次的选择，这话是很有道理的。活着的过程就是人们无数次遇见问题并解决问题的过程。早上醒来，你可以选择心情愉快，也可以选择心情不好；你上班的时候，可以选择积极劳作，也可以选择消极怠工。当不愉快的事情来临的时候，你可以选择难过郁闷，也可以选择微笑接受。如果抛去情感方面的因素，理智地讲，生活无时无刻不在选择。每一个处境就意味着每一个选择，你的人生是由各种选择决定的。就算是起点一样，选择不一样，最后的结果也不会一样，这便是生活的全部。

一个人得了难治之症，终日为疾病所苦。为了能早日痊愈，他看过了不少医生，都不见效果。他又听说远处有一个小镇，镇上有一种包治百病的水，于是就急急忙忙赶过去，跳到水里去洗澡。但洗过澡后，他的病不但没好，反而加重了。这使他更加痛苦不堪。

有一天晚上，他在梦里梦见一个精灵向他走来，很关切地询问他：“所有的方法你都试过了吗？”

他答道：“试过了。”

“不，”精灵摇头说，“过来，我带你去洗一种你从来没有洗过的澡。”

精灵将这个人带到一个清澈的水池边对他说：“进水里泡一泡，你很快就会康复。”说完，就不见了。

他跳进了水池，泡在水中。等他从水中出来时，所有的病痛竟然真的消失了。他欣喜若狂，猛地一抬头，发现水池旁的墙上写着“放弃”两个字。

这时他也醒了，梦中的情景让他猛然醒悟：原来自己一直以来任意放纵，受害已深。于是他就此发誓，要戒除一切恶习。他履行自己的誓言，

让苦恼从他的心中消失，没过多久，他的身体就康复了。

其实，人生的旅途中，有各式各样的东西，我们每个人总会捡起其中的一些。但是人们的力量毕竟有限，你不可能捡起全部的东西。你总要做一些选择，当你手中的东西满了，承载了太多的时候，你还要做一些放弃，生活不就是这样的吗？你要放弃那些压得你喘不过气来的烦心事，你要放弃那些沉重的包袱、无形的枷锁，这样你生活起来就不会感觉到累。如果你善于放弃，你就会发现愉快的心情和轻松的感觉是如此容易。

与其等到两败俱伤，不如我们都先退让一步

人们总是喜欢争斗，这是本能，也是生活所迫，更多时候就像是不归路，你一旦开始就无法停下。“人在江湖，身不由己”，这八个字委婉地道尽了生命的玄妙和人生的无奈，但是果真没有回头路么？也未必。

在一个小城的西头，住着全城最有名的法官——加里曼；在城的东头，住着全城最有名的律师——理查得。他们是一对冤家。

每当城里有什么案子，总是加里曼负责审判，理查得负责为人辩护。两人向来都是针锋相对，你一言我一语，谁也不会让步。时间一长，两人工作上的冲突逐渐演变成个人的恩怨，最后竟成了互不相容的仇敌。

在乡下，加里曼和理查得都有土地，而且挨在了一起，纠纷不断。两人在城里又都有店铺，加里曼开的是棺材铺，专门做死人的生意；而理查得开的是药店，打着救人性命的旗号。两个人就如同前世的冤家，在今世又重逢。

有一天，一艘商船从这里路过。从船上传出这样一个消息，说在离这

里九天路程的一个孤岛上，发现了一种新的树木，如果用它来做棺材，死人的尸体永不腐烂，而且面色红润，栩栩如生；如果把它做成药材给病人服用，能够使人起死回生。

加里曼和理查得都听说了这个消息，他俩都怕对方抢占了先机，纷纷赶往码头，准备出海去买这种树。结果两人几乎在同一时刻里赶到了码头。然而，仇人相见，分外眼红，他们说什么也不肯坐在一条船上，两个人便坐在码头上打起了心理战，盼望着把对方耗走。

就这样，从日出等到日落，两个人都不肯离开码头。而且都吩咐仆人回家取来吃的、穿的，甚至让他们拿来了被褥，准备在夜里继续开战。

从日落又等到日出，两个人又整整相持了一个晚上。眼看着码头上出海的船只越来越少，最后码头上只剩下一只小船还未出海，两人对望了一眼，无奈地登上这只小船。

加里曼坐在船尾，理查得坐在船头，他们谁也不理谁。

小船起航了，向那个神秘的小岛驶去。小船行驶到第三天，海上起了大风暴，狂风裹着巨浪向小船袭来。

小船哪能抵挡住这样猛烈的袭击，眼看就要倾覆了。

这时，加里曼问船尾的水手，船的哪一头先沉，水手告诉他，船头先沉。

加里曼高兴地说：“如果能够看到我的仇人比我先死，我就不后悔出这趟海。”

而此刻，理查得也问水手，船的哪一头先沉，水手回答说，是船尾。

理查得兴奋地说：“我将看到我的仇人比我先死，死亡对我来说就没有什么痛苦了。”

两个人正说着，一个巨浪打来，小船骤然翻了过来，理查得和加里曼