



人生留影

REN SHENG LIU YING



八十二年前全家福老照片

这是我们家摄于1928年的“全家福”。老照片上的人物均已去世,但他们的音容笑貌永远留在我们心中。

这张老照片摄于故乡徐州旧宅后花园的竹丛前,因祖父蓝昌兆(后排左二)将赴南京江南陆师学堂任校长,全家就要南迁,为此拍摄此照算是故乡故居留念。

照片中的老长辈每人都值得我们怀念:先说祖父蓝昌兆,他是晚清秀才,后读洋务学堂,精通数学和测绘,文学造诣亦深。在学术界颇有声望,故被聘为陆师学堂校长,后又在云南、福建为官。

前排左起第一人,是我的母亲钱娟如。她是徐州乡绅钱食芝的女儿。外公钱食芝是徐州著名画家,他也是当代国画大师李可染的启蒙老师。至今徐州李可染艺术馆还悬挂着“怀薇草堂主人钱食芝造像”。前排左二是姑母蓝名勤,1919年五四运动时,她在徐州女师读书,是率先声援北京学生运动发起人之一,后一直从事教育工作。前排左三是祖父的妹妹姑奶奶董氏,为清末民初的女诗人,前排右一为伯母曹启亭,右二是祖父的二夫人,云南人,我们称之为云南奶奶。右三是我的祖母刘莲青,两位奶奶都是大家闺秀。后排左一是我父亲蓝名逵,1937年12月13日南京被日军攻陷,父亲不幸惨遭日军杀害,他的名字镌刻在南京东门侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的蒙难墙上,以控诉日军罪行。后排右一为伯父蓝名迁,抗战爆发他随军开赴前线,后任少校军需官,复员转银行工作。后排右二为姑父刘遂生,一直在上海任大学教授。照片中的婴儿为表哥刘镭,姑母所生,刘镭在北京某部任司长,已于2002年病逝。



八十二年前全家福老照片

我那时还没出生,我是1930年6月生于徐州,今年已八十有一。因为南京大屠杀浩劫,家中财产全被日军烧光抢光。这张摄于1928年的老照片,是二十多年前姑母去世前,我向姑母要来的,弥足珍贵。

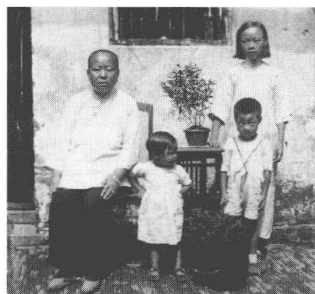
祖父母、父母与我



祖父蓝昌兆
清末秀才、数学家



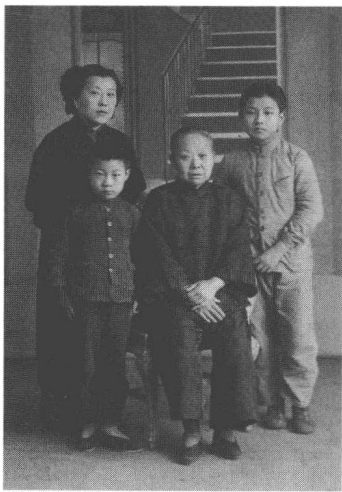
祖母蓝刘莲青



1936年蓝翔六岁，与祖母、母亲和
妹妹蓝承欢摄于南京洪武路老宅



蓝翔十二岁，和祖母摄于上海

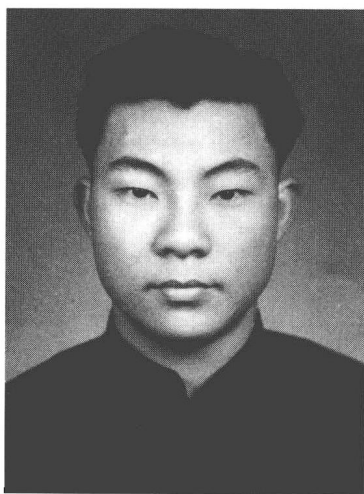


蓝翔十三岁，与祖母、姑母、
表哥摄于上海斜桥

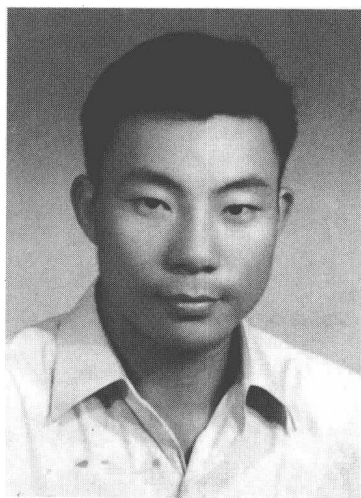


1947年母亲钱娟如（左）和姨妈
摄于徐州姨妈家中

生活脚步



蓝翔十八岁，失学转入舅父酒店学徒



蓝翔二十岁，上海报名参军

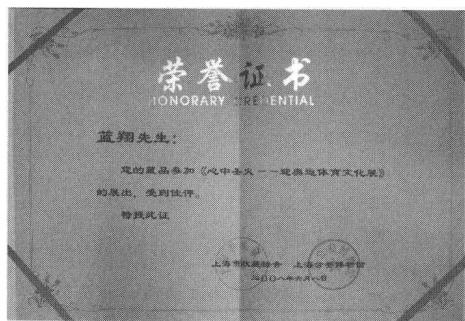
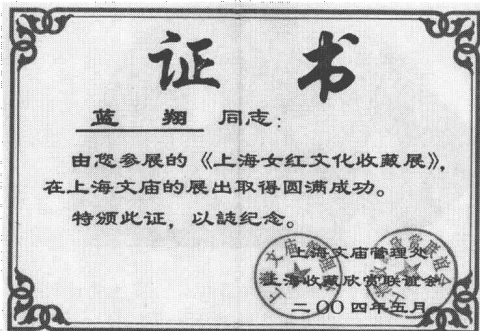
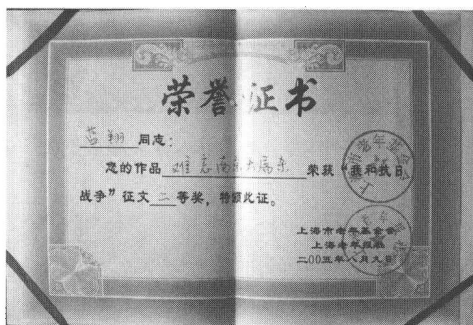
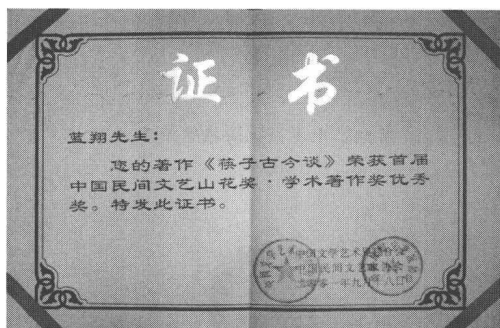


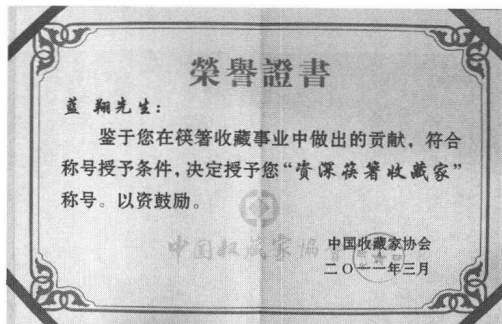
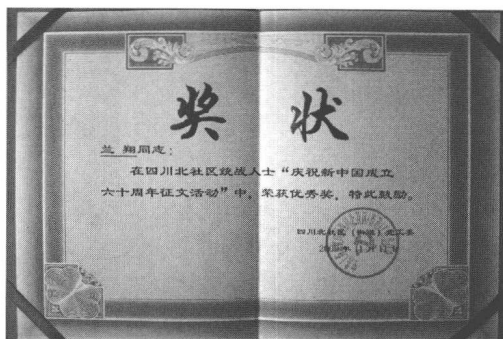
1954年冬蓝翔摄于浙江海防前线头门岛

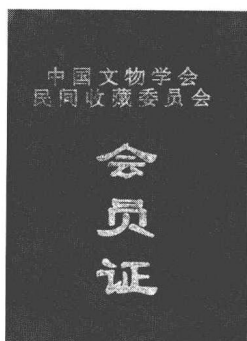
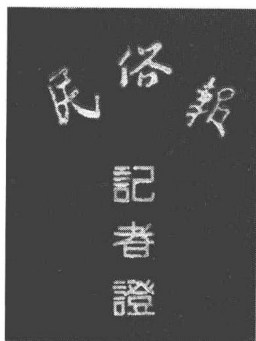
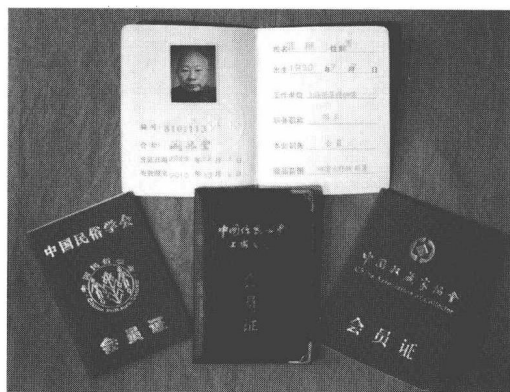
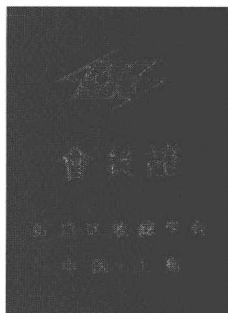
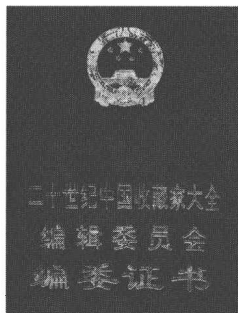


1955年5月解放一江山岛后，蓝翔采访
岛上军民欢庆五一节

获奖证书和各类证件









回忆抗美援朝



1954年中国人民志愿军司令部王子阳上校(中)与战友摄于朝鲜板门店——停战谈判地



1955年中国人民志愿军司令部高干回国前拜祭毛岸英,摄于烈士亭前



志愿军20军文工团表演蒙古舞慰问志愿军和朝鲜人民



做小车



志愿军20军文工团战士大搞卫生,预防传染病



坑道门

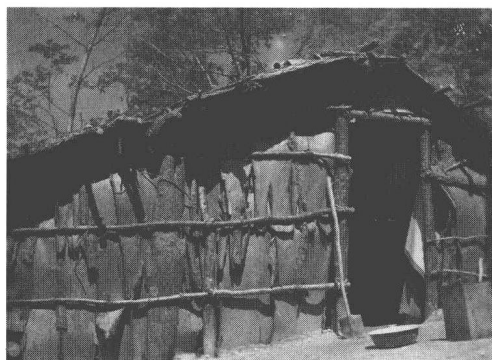




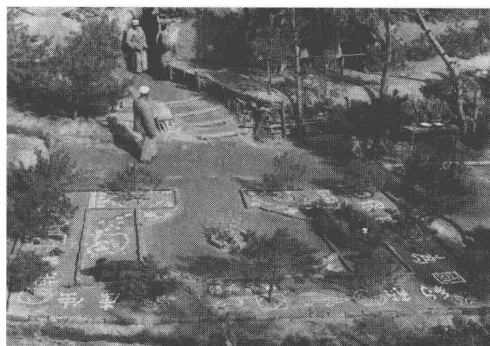
挖壕沟



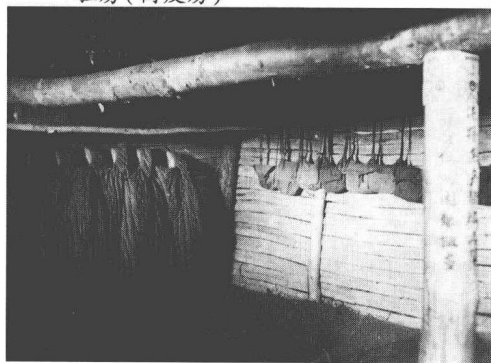
志愿军驻地“志愿军松牌门”



驻房(树皮房)



驻地花园



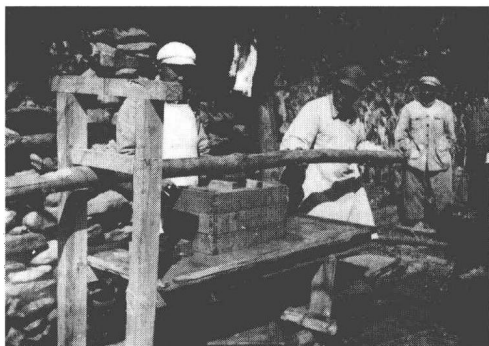
驻房内部



马驮军需品



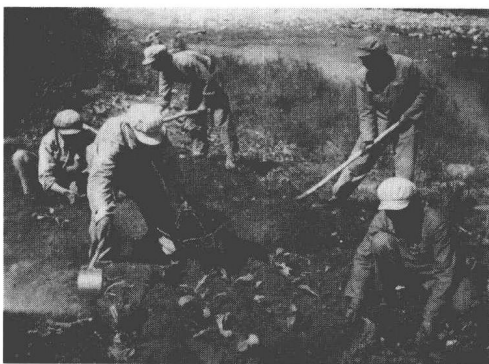
修桥



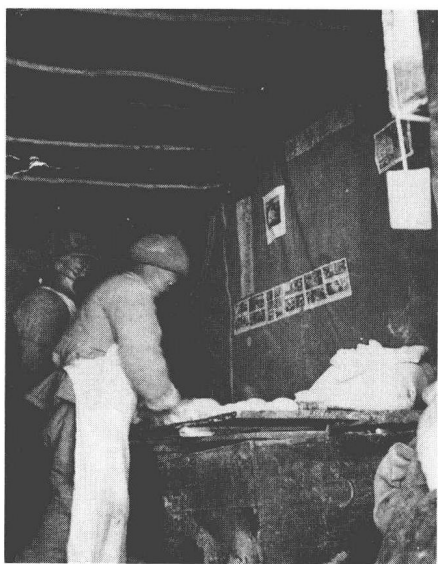
战士磨豆腐改善生活



铺路



种菜



灶事员做饭



志愿军为朝鲜阿爸基理发





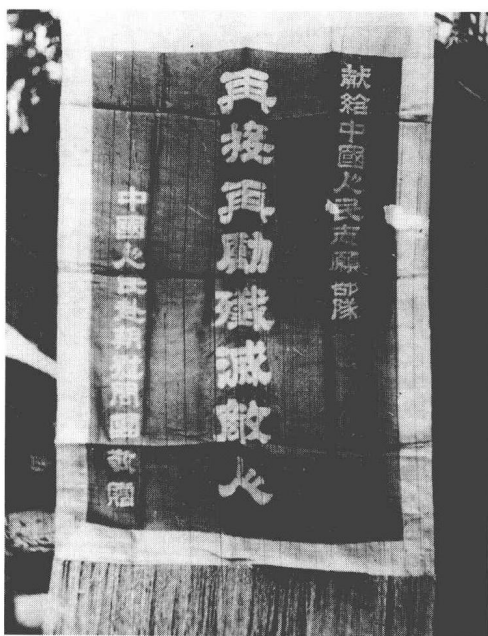
志愿军保护朝鲜阿妈妮带孩子回娘家



中国人民赴朝慰问团赠送志愿军纪念品



朝鲜儿童献旗感谢中国人民志愿军



慰问团赠送的锦旗



抗战烽火

KANG ZHAN FENG HUO

一件日本军大衣

收藏爱好者总爱寻觅奇美和古色古香的古董来玩赏,藏友见我如获至宝捧回来一个寄自湖南的包裹,以为定是什么珍稀的古玩,他们万没想到,我弄回来的竟是一件皱巴巴的日寇军大衣。

也难怪人家不理解,只要上了年纪吃过日寇苦头的人,谁不讨厌这玩意。而我费尽九牛二虎之力,搜集这件日寇军大衣,实有祭祀父亲的特别意义。

1937年12月13日,日寇攻陷了南京城。他们疯狂地见人就杀,见房就烧。当父亲将母亲和妹妹在堆积的家具空档中安置好,两个鬼子兵突然破门而入,就把父亲抓走了。

母亲见他最后一面,是她从家具堆积的空隙处望出去,两个怒骂踢打父亲的日本兵都穿着军大衣,而父亲只穿着短夹袄。因为他为了便于搬家具掩藏母亲和妹妹,正好脱去棉袍。沦陷时的南京正值滴水成冰的严冬季节,父亲连棉衣也来不及穿,就被日寇赶出门去,从此消失在凛冽的寒风中。

现已五十八年过去了,他再也没有回来,在日寇抓走父亲后,母亲常常会流着泪说:“这么冷的天,连件棉袍也不让穿,就把他抓走了……可那两个兵都穿着呢大衣……”自父亲被抓后,母亲深受刺激,悲痛愁苦,精神极不正常,不久抑郁而死。父亲被抓后她反反复复说的就是“可那两个兵都穿着呢大衣”的话,至今还在我的耳边回响。

现在我搜集的军大衣,就是山妹子杀死鬼子兵的战利品。

——刊于1995年8月23日《新民晚报》

抗战的珍品 侵略的铁证

——“老战士收藏展”巡礼

一石激起三层浪

在改革开放的年代,展览会可说层出不穷,无所不有。但征集流散在民间的抗





战展品,举办老战士收藏展似乎从未有过。因此,这个消息一经传开,广大老同志,特别是当年的老战士、老干部们纷纷响应,他们相互转告,踊跃报名,许多人翻箱倒柜,寻找抗战藏品,献宝参展。一时间,具体承办这次展览会的虹口区老干部活动室、虹口区收藏联谊会门庭若市,每天飞鸿不断。那几天,正值盛夏时节,上海连续高温,但老同志们心红不怕天气热,参展热情高涨。虹口区老干部局为此派出专人,负责接待咨询,并对有关材料进行分类整理、统计,忙得不亦乐乎。

第一位前来报名的是1940年参加新四军的老战士胡群义,他郑重其事地送来自己珍藏着的“新四军四师青年队证”(即团员证)和豫皖苏地方抗币,这些物品是老胡的传家宝,平时不轻易示人,如今老胡提供给展览会,说:“举办老战士收藏展,让老一辈温故而知新,让青年人了解昨天,珍惜今天,我举双手赞成!”

老红军俞炳辉离休前是安徽省军区副司令员,获悉上海举办老战士收藏展,立即翻出当年在苏北抗击日军扫荡时缴获的日本军用皮箱、铁皮文件箱等参展,并不顾自己年迈力衰,身上有二十一处枪伤,冒着炎夏,去南通、如皋等地,动员老战友们来参展。

参展展品最多的是二三十年代即投身革命的老八路张纪恩同志,他一人就献出十多件展品。这里有地下党出版的秘密刊物《劳动青年》,内刊有《反对第二次世界大战》漫画。请注意,这是1928年的出版物,这就是说早在“二战”爆发前十年,我党就提出口号,令人惊叹。这里有地下党经实地勘查,秘密绘成的《江南敌后敌人据点火力配备图》,十分珍贵。

截至7月底,藏展组委会已经收到报名表近两百份,登记参展的物品已达一千多件。从参展的成员看,既有战功赫赫的将军,也有久经沙场的战士;既有当年的老八路、新四军和我党地下工作者,也有国民党的爱国官兵;既有在前方浴血奋战的抗日战士,也有冒着炮火,奋勇支前的普通民众;既有当年参战的老战士,也有抗日将士的年轻子女,还有收藏爱好者等。从参展的地区看,主要是上海地区的老战士,也有来自北京、江苏、江西、安徽、广西等地的,还有当年抗日根据地的。从参展的物品看,有抗日军用品、日用品、宣传品、战利品、纪念品、收藏品等,可谓五花八门,琳琅满目,置身其间,让人目不暇接。

获悉举办老战士收藏展,市委老领导夏征农、张承宗写来贺词,对展览会作了高度评价,称“这是一件很有意义的工作”。原兰州军区参谋长王德,市新四军历史研究会副会长、老战士范征夫,著名书法家、老战士杜宣、胡铁生,著名书法家任政,爱国高僧、当年曾参加抗日僧侣救护队的真禅法师等也挥毫题词,写来贺词。是

啊,老战士收藏展展示了中国人民不畏强暴、前仆后继的英雄业绩,揭露了日本侵略者屠杀中国人民的血腥罪行,昭示了为民族独立而战的中国人民是任何力量不可战胜的!

浩然正气树丰碑

我们在林林总总的收藏品中巡礼,在五光十色的收藏品中徜徉。这里每一件展品都有一段故事,这故事有英勇无畏的,也有辛酸痛苦的,有壮怀激烈的,也有悲愤难当的……,在这里,我们就择要介绍几个吧。

你也许看过电影《51号兵站》吧,我地下工作者“小老大”的机智勇敢形象一定令你难忘吧,好,这次展览会上,“小老大”的原型,现年八十二岁的龚定中老人就送来了他当年与敌人斗争的“武器”。什么“武器”,去展览会一看便知分晓。

“大刀向鬼子们的头上砍去……”这熟悉的歌声,令我们心潮澎湃。好,展览会上就有令鬼子心惊胆战的大刀、红缨枪、石雷等,这些原来只能在电影中“雾里看花”的物品,你都能在这里一饱眼福。

这里还有日本外相在美军兵舰上签字投降的照片,有日军战犯在上海提篮桥监狱被处以绞刑的照片,看了会让你大快人心的。

上海发生过震惊中外“一·二八”和“八一三”淞沪抗战,这是抗日战争中光彩夺目的篇章,这在展览会上也有反映。民间收藏家张淦良送来的一枚1932年铸造的铜质五角星状的“淞沪抗日纪念章”,背面镌有当年抗日名将“蔡廷锴、蒋光鼐敬赠”的字样,传说存世极少,十分珍贵。市委办公厅离休平部祝小琬送来了她父亲祝惟一生前珍藏的“见义勇为”大匾额。1932年淞沪战争发生时,祝惟一冒着日军的炮火,给浴血苦战的十九路军运送物资,因而上海临时救济会特地烧制了这块搪瓷大匾进行表彰。只见上书“惟一先生出入枪林弹雨之中,勤劳尤著。国家不可有此事,社会岂可无此人”。评价甚高,字里行间昂扬着上海军民同仇敌忾的浩然正气!老报人戴广德先生则提供“八一三”抗战四行仓库和谢晋元烈士的照片,让人一睹当年八百壮士浴血抗战的情景……

一千多件展品,在这里要一一介绍是不可能的,只能选择主要的,还是让我们再来听听“三大件”的故事吧!

一件军大衣,这件日本军大衣看似寻常,却有一段不寻常的故事。入侵湖南的鬼子进山扫荡。一天,有个鬼子独自到后山,突见一年轻村姑在砍柴,那村姑长得眉清目秀,鬼子一见便起歹意,当他馋涎欲滴迫不及待脱下军大衣扑向姑娘时,不