

相机使用及拍摄技法完全掌握 [相机图标]

搜狐IT
it.sohu.com



中关村在线
ZOL.com.cn

搜狐数码频道 ZOL数码影像事业部 全力推荐

Nikon D600

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



重点剖析官方手册中没讲到或没讲清的内容

详尽讲解菜单设置方法及实拍参数设置技巧

- + 深入挖掘日常摄像甚至电影拍摄方面的功能
- + 倾心点评适合该相机配套使用的镜头和附件
- + 全面解析人像、风光、建筑等题材实拍技法



光线摄影



化学工业出版社



「 焦 距：200mm
光 圈：F6.3
快门速度：1/1000s
感 光 度：ISO100 」

「 焦 距：18mm
光 圈：F8
快门速度：1/800s
感 光 度：ISO200 」





「 焦 距：200mm
光 圈：F16
快门速度：1/50s
感 光 度：ISO200 」



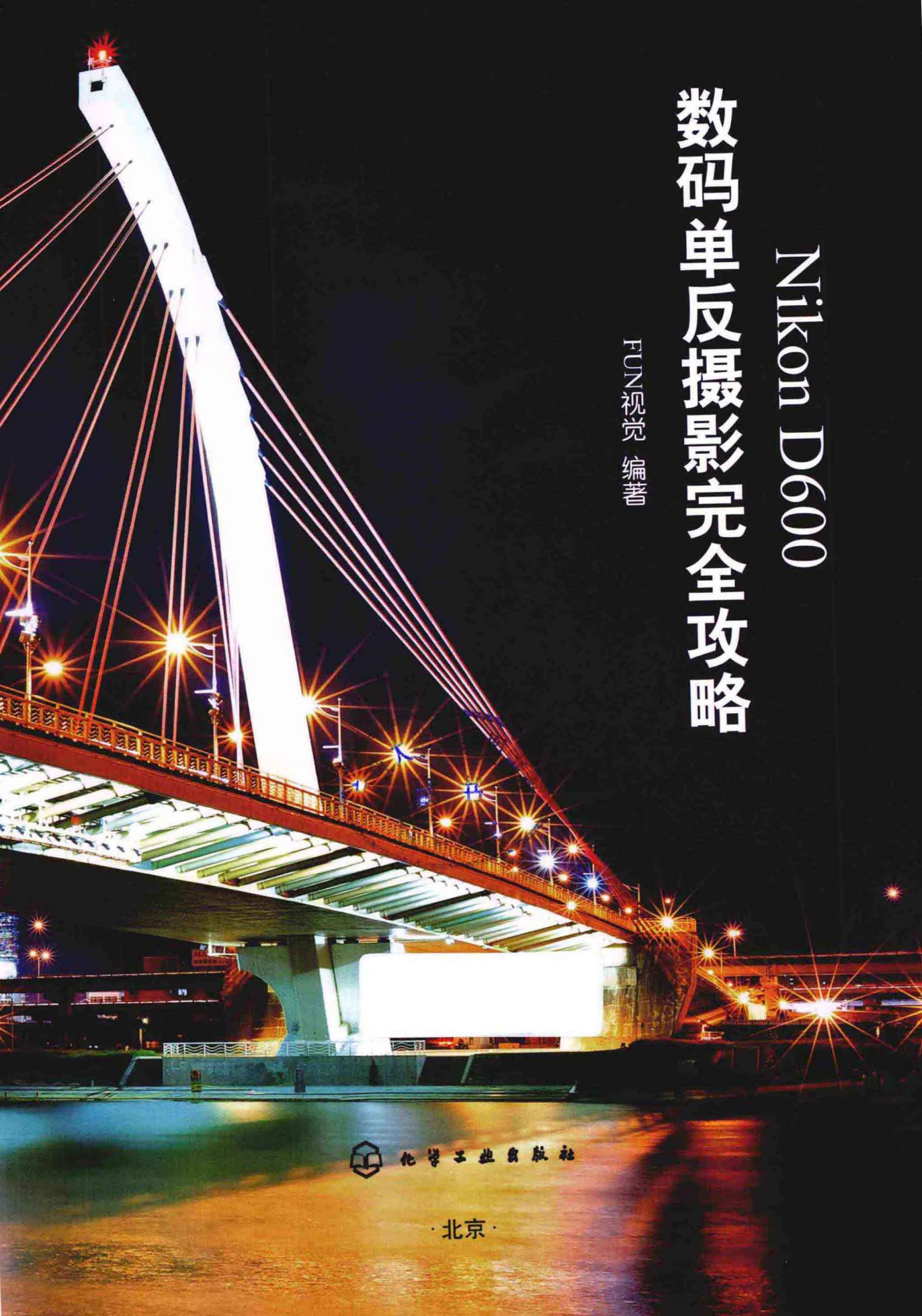




图 1-1-10

图 1-1-10

图 1-1-10



Nikon D600

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为Nikon D600相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则,将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧,通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来,同时,对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。主要包括Nikon D600机身结构;播放菜单、拍摄菜单、自定义设定菜单、设定菜单、我的菜单等设置详解;光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧;使用该相机进行日常摄像的方法及技巧;适合该相机使用的数款尼康高素质镜头点评,常用附件的使用方法与选购技巧;人像、风光、建筑等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁,图文并茂,即使是接触摄影时间不长的新手也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平,从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D600 数码单反摄影完全攻略/FUN 视觉编著.
北京:化学工业出版社,2013.1
ISBN 978-7-122-15995-3

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 295520 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 1/2 字数 337 千字 2013 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:59.80 元

版权所有 违者必究

前言

D600 是尼康最新发布的定位于准专业级摄影发烧友的中低端全画幅数码相机，从综合性能与销售价格来看，可以说弥补了 D800（性能高，销售价格过高）与 D700（性能低，销售价格低）中间的价格空当，使希望入手全画幅相机但又纠结于 D800 价格与 D700 性能的摄影爱好者有了新的选择。虽然，D600 定位于中低端全画幅数码相机，但实际上功能还是相当强劲的，被许多摄影称为“小 D800”。对于这样一款按钮众多、菜单繁杂、功能强劲的数码相机而言，快速掌握其使用的简便方法就是阅读专门讲解此相机操作和拍摄技巧方面的图书。

不得不提的是，很多人对摄影器材类图书存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、感光度、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解，就会发现其中很多概念是比较抽象的，因为官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用相机拍出好照片不会展开深入、细致的讲解。

本书是专门为 Nikon D600 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书，具有以下独到之处：

以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最常用、实用的部分，配合恰当的图示，进行扩展与深入的剖析，让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

相机结构及菜单功能讲解全面、细致：本书在介绍 Nikon D600 相机机身结构的基础上，采用图示的方式对拍摄菜单、播放菜单、自定义设定菜单、设定菜单及我的菜单的功能及设置方法进行了详细讲解与图示。

摄影理论与题材拍摄有机结合：本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO 感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及实拍设置技巧，还剖析了人像、风光、建筑等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大程度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

摄影与摄像全面精通：本书与中关村在线（www.zol.com.cn）网站深度合作，获得了极为全面和专业的 Nikon D600 视频拍摄资料，并以此为基础深入讲解了此相机在日常摄像甚至电影拍摄等方面的功能。

好用与好看兼顾：本书在讲解相机功能及摄影理论时，选用了大量的实拍照片，这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外，还具有很高的艺术欣赏价值，使本书既好用又好看。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、杜林、石军伟、王芬、李方兰、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2012 年 11 月

Chapter 01 Nikon D600 机身结构

Nikon D600相机正面结构.....	16
Nikon D600相机顶部结构.....	17
Nikon D600相机背面结构.....	18
Nikon D600相机侧面结构.....	20
Nikon D600相机底部结构.....	20
Nikon D600相机控制面板.....	21
Nikon D600相机光学取景器.....	22
Nikon D600相机显示屏参数.....	23

Chapter 02 Nikon D600 相机菜单设置详解

菜单的使用方法.....	28
播放菜单.....	29
删除.....	29
播放文件夹.....	30
隐藏图像.....	31
播放显示选项.....	32
图像查看.....	34
删除之后.....	34
旋转至竖直方向.....	35
幻灯播放.....	36
拍摄菜单.....	37
重设拍摄菜单.....	37
存储文件夹.....	37
文件命名.....	38
插槽2中存储卡的功能.....	38
图像品质.....	39
图像尺寸.....	40
JPEG压缩.....	42
NEF (RAW) 记录.....	42
白平衡.....	44
设置照片优化校准.....	49
管理优化校准.....	54
自动失真控制.....	57

色空间.....	58
动态D-Lighting.....	59
HDR (高动态范围).....	60
暗角控制.....	62
长时间曝光降噪.....	63
高ISO降噪.....	64
ISO感光度设定.....	65
遥控模式.....	66
多重曝光.....	67
间隔拍摄.....	68
定时拍摄.....	69
自定义设定菜单.....	70
重设自定义设定.....	70
自动对焦.....	70
测光/曝光.....	76
计时/AE锁定.....	78
拍摄/显示.....	82
包围/闪光.....	88
控制.....	94
设定菜单.....	99
格式化存储卡.....	99
保存用户设定.....	99
重设用户设定.....	100
显示屏亮度.....	100
清洁图像传感器.....	101
向上锁定反光板以便清洁.....	101
图像除尘参照图.....	102
HDMI.....	103
闪烁消减.....	103
时区与日期.....	104
图像注释.....	104
自动旋转图像.....	105
版权信息.....	106
保存/载入设定.....	106
虚拟水平.....	107
AF微调.....	108
我的菜单.....	109
添加项目.....	109
删除项目.....	109
为项目排序.....	110
选择标签.....	110



Chapter 03 Nikon D600

实拍设置技巧

在显示屏中设置常用参数.....	112
在控制面板中设置常用参数.....	112
选择曝光模式.....	113
程序自动曝光模式.....	113
快门优先曝光模式.....	114
光圈优先曝光模式.....	115
手动曝光模式.....	116
B门曝光模式.....	117
设置光圈.....	118
光圈的基本作用.....	118
光圈的表示方法.....	119
光圈与景深的关系.....	120
设置快门速度.....	121
快门与快门速度的含义.....	121
影响快门速度的3大要素.....	121
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度.....	122
常见拍摄对象所需快门速度.....	123
安全快门速度.....	123
利用低速快门拍出如丝般水流.....	124
利用低速快门拍摄星轨.....	125
利用高速快门拍摄飞溅的水花.....	125
选择ISO感光度.....	126
ISO数值与照片明暗的关系.....	126
ISO数值与画质的关系.....	127
设置快门释放模式.....	128
了解不同释放模式的区别.....	128
选择自动对焦模式.....	130
自动伺服自动对焦（AF-A）.....	130
单次伺服自动对焦（AF-S）.....	131
连续伺服自动对焦模式（AF-C）.....	131
自动对焦区域模式.....	132
手选对焦点.....	133
使用手动对焦模式.....	134
选择测光模式.....	134
矩阵测光.....	134

中央重点测光.....	135
点测光.....	135
设置曝光补偿.....	136
曝光补偿的含义.....	136
曝光补偿对曝光的影响.....	136
增加曝光补偿拍摄白雪.....	137
降低曝光补偿拍摄纯黑的背景.....	138
正确理解曝光补偿与曝光参数间的关系.....	139
锁定曝光与对焦.....	140

Chapter 04 Nikon D600

即时取景与高清视频拍摄技巧

即时取景拍摄.....	142
信息设置.....	142
自动对焦模式.....	143
AF区域模式.....	143
调整显示屏亮度.....	144
动画拍摄设置.....	144
画面尺寸/帧频.....	144
动画品质.....	145
麦克风.....	145
目标位置.....	145
拍摄动画的基本设备.....	146
存储卡.....	146
镜头.....	146
脚架.....	147
拍摄动画的基本流程.....	147
手动变焦.....	148
手动对焦.....	148
拍摄动画的注意事项.....	149

Chapter 05 Nikon D600

配套镜头的选择

AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	152
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED.....	153

AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED.....	154
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	155
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	156
AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G	157
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	158
AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	159
AF-S Micro尼克尔 60mm F2.8 G ED	160
AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED.....	161
AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	162

Chapter 06 Nikon D600

配件的选择与使用

遮光罩.....	164
手柄及电池.....	164
存储卡.....	164
滤镜.....	165
滤镜与镜头的口径.....	165
偏振镜.....	165
UV镜.....	165
中灰镜.....	166
渐变镜.....	166
快门线.....	167
遥控器.....	167
脚架.....	168
脚架的分类.....	168
云台的分类.....	168
外置闪光灯.....	169
闪光指数高.....	169
角度可调.....	169
柔光罩.....	170

Chapter 07 Nikon D600

实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头.....	172
用中焦镜头拍摄人像.....	172
用广角镜头拍摄人像.....	172
用长焦镜头拍摄人像.....	173

人像摄影曝光控制.....	174
人像摄影常用测光方法.....	174
用大光圈拍摄人像以突出主体.....	175
根据人物的状态选择快门速度.....	176
人像摄影常用对焦方法.....	177
人像摄影常用构图方法.....	178
人像摄影常用影调.....	181
中间调人像.....	181
高调人像.....	182
低调人像.....	183
人像摄影色调.....	184
暖色调人像.....	184
冷色调人像.....	185
利用对比色突出人物主体.....	185
人像摄影拍摄视角.....	186
平视拍摄人像.....	186
仰视拍摄人像.....	187
俯视拍摄人像.....	189
人像摄影道具的使用.....	190

Chapter 08 Nikon D600

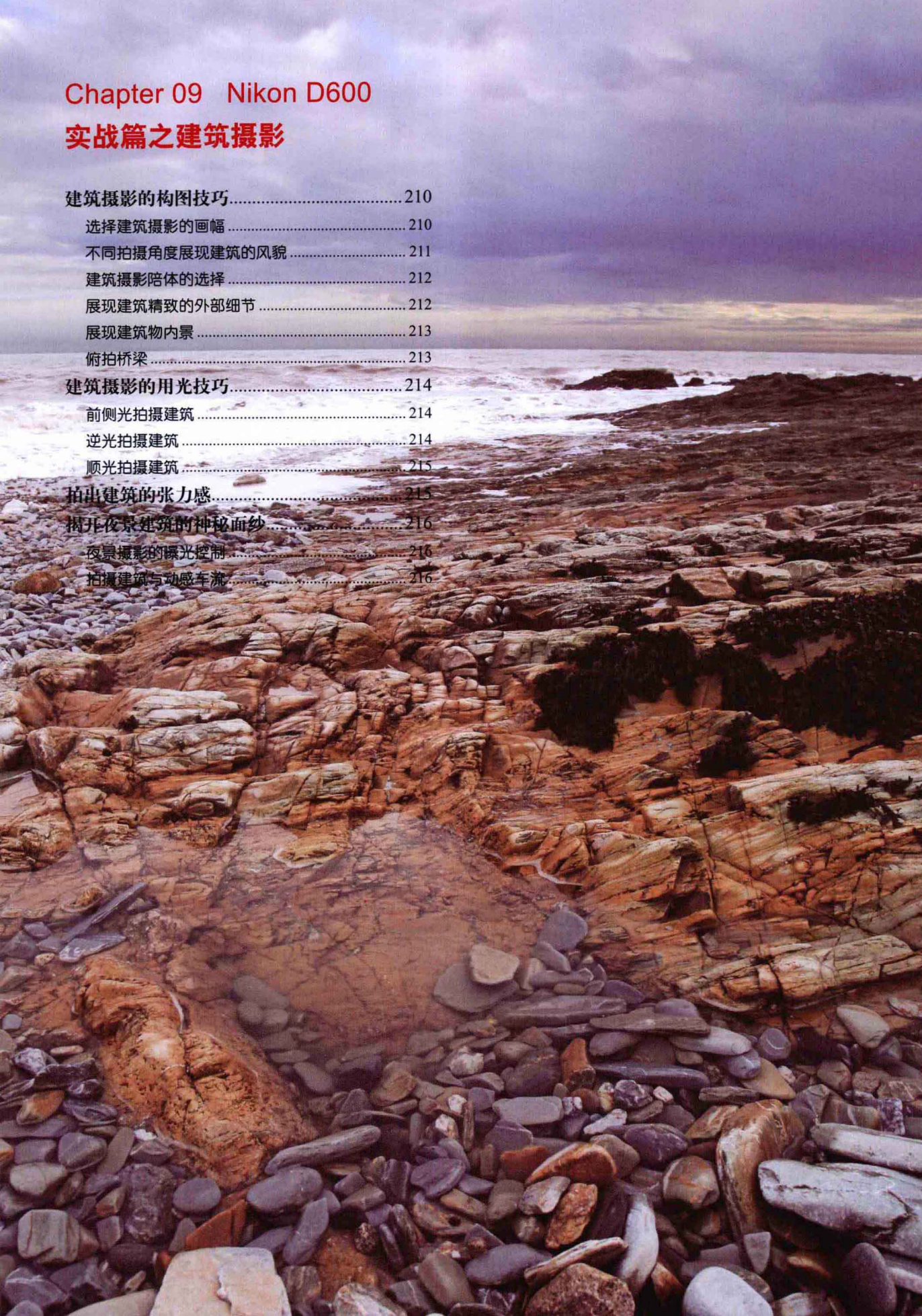
实战篇之风光摄影

使用广角镜头拍摄风光.....	192
用较小的光圈拍摄风光.....	193
风光摄影构图中的减法原则.....	194
选择前景以增强画面的透视感.....	194
避免把主体放在居中位置.....	195
黄金分割构图在风光摄影中的应用.....	196
色彩对比在风光摄影中的应用.....	197
风光摄影的最佳拍摄时间.....	199
用局部光拍摄风光大片.....	200
常见风光题材的拍摄技法.....	201
拍摄山峦.....	201
拍摄瀑布.....	202
拍摄树木.....	202
拍摄日出、日落.....	204
拍摄冰雪景色.....	206
拍摄湖泊与海洋.....	207
拍摄雾景.....	208

Chapter 09 Nikon D600

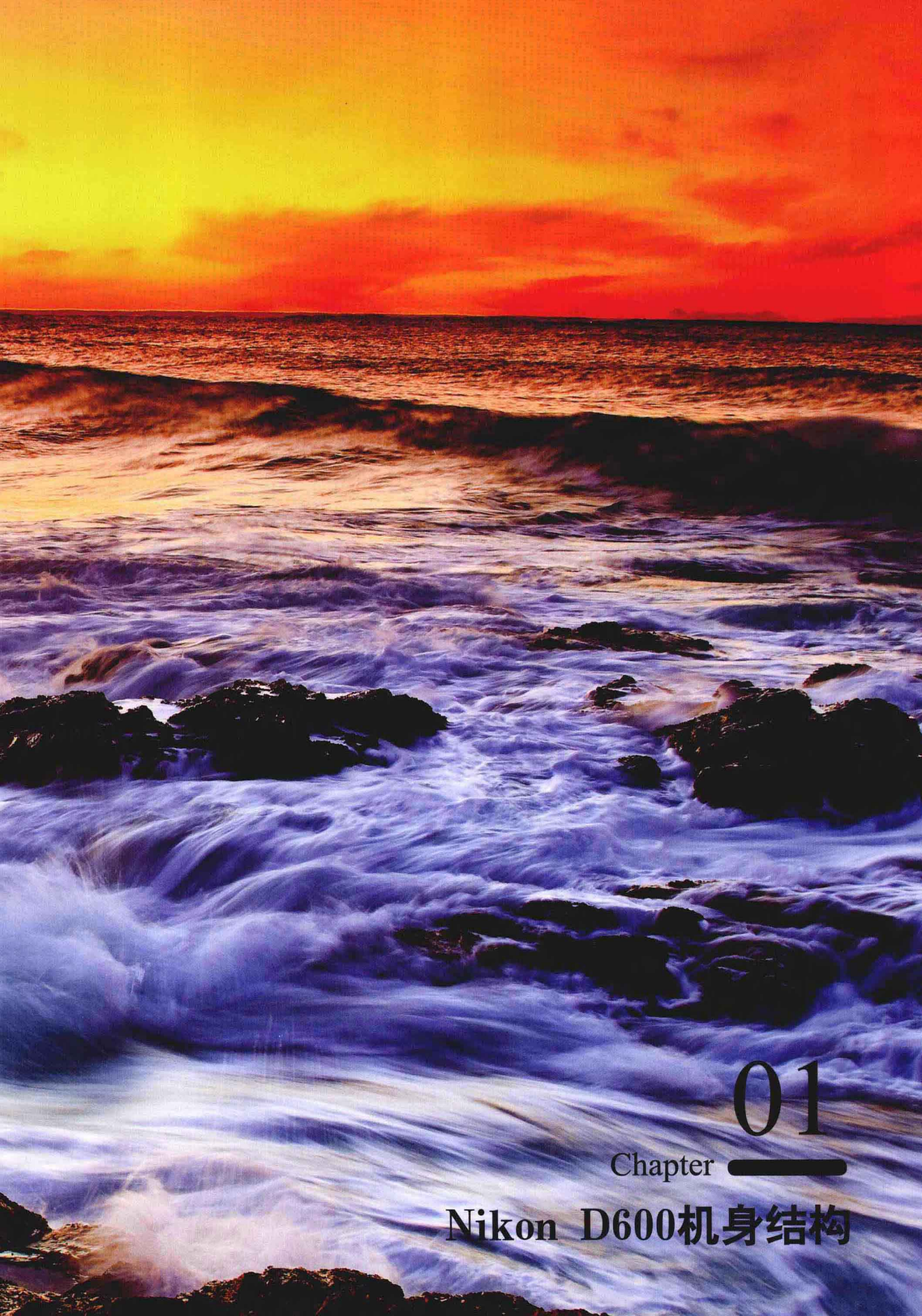
实战篇之建筑摄影

建筑摄影的构图技巧.....	210
选择建筑摄影的画幅	210
不同拍摄角度展现建筑的风貌	211
建筑摄影陪体的选择	212
展现建筑精致的外部细节	212
展现建筑物内景	213
俯拍桥梁	213
建筑摄影的用光技巧.....	214
前侧光拍摄建筑	214
逆光拍摄建筑	214
顺光拍摄建筑	215
拍出建筑的张力感.....	215
揭开夜景建筑的神秘面纱	216
夜景摄影的曝光控制	216
拍摄建筑与动感车流	216



「 焦 距: 24mm
光 圈: F9
快门速度: 1/5s
感 光 度: ISO200 」





01

Chapter

Nikon D600机身结构

Nikon D600 相机

正面结构



1 AF 辅助照明器/自拍指示灯/防红眼灯

当拍摄场景的光线较暗时，该灯会亮起，以辅助对焦；当设置 2s 或 10s 自拍功能时，此灯会连续闪光进行提示；使用防红眼闪光模式时，此灯会在主闪光前点亮 1 秒

2 镜头卡口

尼康数码单反相机采用 AF 卡口，可安装所有此卡口的镜头

3 CPU 接点

通过 CPU 接点，相机可以识别 CPU 镜头（特别是 G 型和 D 型）

4 反光板

能够将镜头进入的光线反射至取景器内，使摄影师能够通过取景器进行取景、对焦

5 镜头安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头即可完成镜头的安装

6 红外线接收器（前）

用于接收遥控器信号

7 内置麦克风

在录制视频时，如果把声音录制设置为打开，麦克风可以录制单声道音频

8 镜头释放按钮

用于安装或拆卸镜头，按下此按钮并旋转镜头的镜筒，可以把镜头安装在机身上或者从机身上取下来

9 Fn 功能按钮

此按钮的默认功能为自拍，在“自定义设定”菜单中可将其变更为其他功能

10 景深预览按钮

按下景深预览按钮，调整镜头到当前的光圈设置，通过取景器可以查看景深

11 副指令拨盘

通过旋转副指令拨盘可以改变光圈、色温的数值，或用于播放照片等