

普通话



普通话实用教程

陈伟琳 主编

河南人民出版社

陈

主 编 陈 伟 琳
副主编 丁 全
编 委 马 洪 海
贾 齐 华
尚 爱 雪

普通话实用教程

河南人民出版社 1990年4月

普通话实用教程

主 编 陈伟琳

责任编辑 魏亚洲

河南人民出版社出版

潢川师范学校印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.75印张 145千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数 1—8,000册

ISBN 7-215-00944-0/H·46

定价：2.20元

序

普通话是我们汉民族的共同语，是现代汉语的标准语。随着社会政治经济的发展，科学技术的进步，人们之间交往的增多，对语言规范化的程度要求也越来越高。因此，我国政府对推广普通话工作也越来越重视，在宪法中明确规定了“国家推广全国通用的普通话”。国家语委、国家教委还提出普通话要成为教学语言、工作语言、宣传语言和交际语言。

教师是人类灵魂的工程师，是靠语言传授知识，进行育人工作的。教师能用普通话进行教学，无疑，对学生学习普通话会有积极的影响，同时也有利于教学效果的提高。因此，在教师的摇篮——师范院校推广普通话，就显得更加重要，具有深远的意义。

陈伟琳同志主持编写的这部教材，适用对象是师范院校非中文专业的学生。对非中文专业的学生，在理论上不求过深过细，要基础知识传授和技能训练并重。根据这一要求，教材突出了实用性这一特点，采用了讲练结合的编写体例。讲，是用通俗明快的语言简要介绍普通话语音基础知识，着重讲述河南方音与普通话之间的对应规律及一些行之有效的

辨正方法；练，则是配合“讲”的内容，设置使用频率较高或容易误读的词语和融知识性、趣味性为一体的内容健康的短文为练习材料，供读者分单元进行练习。为了使学生能有发音纯正的模仿对象，编写者还为练习材料灌制了录音带，让文字教材和有声教材配套成龙。讲练结合，在理论知识的指导下进行实践，这样，便可以收到事半功倍的效果。

《普通话实用教程》写得简明适用，可读性强，是师范院校非中文专业学生学习普通话的好教材。故乐为之序。

陈信春

1990年3月10日

目 录

第一章 普通话概说	(1)
第一节 什么是普通话	(1)
第二节 为什么要学习普通话	(5)
第三节 怎样学习普通话	(7)
第二章 汉语拼音方案	(11)
第一节 汉语拼音方案的产生和作用	(11)
第二节 汉语拼音方案的内容及其说明	(12)
第三章 声母	(20)
第一节 声母的分类	(20)
第二节 双唇音和唇齿音	(24)
第三节 舌尖中音	(35)
第四节 舌尖前音和舌尖后音	(49)
第五节 舌面音和舌根音	(77)
第四章 韵母	(89)
第一节 韵母的分类	(89)
第二节 单韵母	(91)
第三节 复韵母	(103)
第四节 鼻韵母	(116)

第五章 声调·····	(139)
第一节 普通话的声调·····	(139)
第二节 声调辨正·····	(142)
第三节 声调练习·····	(148)
第六章 音变·····	(159)
第一节 变调·····	(159)
第二节 轻声·····	(167)
第三节 儿化·····	(173)
第四节 “啊”的音变·····	(180)
第七章 音节·····	(182)
第一节 普通话音节的结构·····	(182)
第二节 普通话的声韵配合关系·····	(184)
第三节 音节的拼读和拼写·····	(187)
第四节 音节练习·····	(193)

第一章 普通话概说

第一节 什么是普通话

普通话的“普通”从字面上讲就是普遍、共通的意思。但普通话的科学定义是什么，不一定人人了解。它的科学定义，可以这样表述：“普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。”我国是一个多民族的国家，幅员辽阔，汉语方言复杂，各方言之间的差异很大，要消除方言分歧，必须规定并推行一种统一规范的语言。在党和政府领导下，中国社会科学院于一九五五年在北京召开了“现代汉语规范问题学术会议”，确定把规范的现代汉民族共同语称为“普通话”。会议分别对语言的三大要素语音、词汇、语法的规范作出了科学的规定。

普通话为什么要以北京语音为标准音呢？概括起来主要有以下三个因素：（1）自辽金以后，北京几乎一直是我国的首都，是全国政治经济文化的中心。它的语音早已随着政治、经济和文化的影响，传播到了全国各地。（2）三十年代以后，话剧、电影、广播等都采用较为纯正的北京语音，北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。（3）由于北京语音音系简单，只有三十二个音素，四个声调，易学易

记；北京语音音系元音在音节中占优势，每个音节都有声调，或平、或升、或曲、或降，听起来明朗、高扬，顿挫有致，富于音乐美。由于易学好听，所以全国各地的人都喜欢听、并且愿意学习北京语音。

基于以上原因，可以说，确定以北京语音为普通话的标准音是历史的必然，是最合理、最现实的选择。

普通话以北京语音为标准音，只是说以北京语音的音系为标准，而不是所有的北京读音都可以作为标准。北京话并不等于普通话，北京语音中某些不规范的成分也必须加以剔除。如把“脊梁”念成“jǐning”，把“倾向”读成“qīng-xiàng”。这类特殊的土音，当然不是我们要推广的标准音。另外，有些字在北京人口里往往有两种不同的读法，如“波涛”可以读成“pōtāo”也可以读成“bōtāo”，“教室”可以读成“jiàoshi”也可以读成“jiāoshi”，北京话里这样的异读字有好几百个，若不加选择地兼收并蓄，就会让初学者无所适从，成为一个负担。普通话审音委员会已对一部分异读字进行了审订，确定一种读音为规范的读音。

普通话为什么要以北方话为基础方言呢？

汉语方言复杂，全国形成了七大方言：北方方言，以北京话为代表；吴方言，以上海话为代表；湘方言，以长沙话为代表；赣方言，以南昌话为代表；客家方言，以广东梅县话为代表；粤方言，以广州话为代表；闽方言，又可以分为闽南、闽北两个次方言，闽南方言以厦门话为代表，闽北方言以福州话为代表。在这七大方言里，北方方言的分布区域最广，它包括整个长江以北和长江以南镇江到九江沿江地带，四川、云南、贵州以及湖北大部、广西西北部、湖南西

北角等广大汉族地区，约占全国汉语地区的四分之三；使用人口最多，占说汉语总人口的百分之七十以上；内部一致性也最强，从东北的满洲里到西南的昆明，直线距离约三千五百公里，从东南的南京到西北的酒泉，直线距离约两千公里，在这样的范围内，相互通话几乎没有什么困难。

与北方方言相反，其他六个方言区分布区域比北方话小得多，使用人口也比北方话少得多，方言内部分歧也相当严重。有的地方甚至两村之间口音大异，一溪之隔，不能通话。

另外，北方方言继承了古代书面语言的丰富遗产，而作为书面语言的白话文又是以北方方言为基础形成的。随着白话文著作在全国的广泛流传，北方方言的词汇也大体上成为全国书面语和口语词汇的基础。

我们说普通话词汇以北方方言为基础，并不是说普通话就等于北方话。一方面，普通话要舍弃北方话中某些地方性很强的词语，如北京话里“遛嘻哈儿”（含笑打招呼）“老爷儿”（太阳）“哈拉子”（流出的口水）；东北话里的“埋汰”（脏）；山西、陕西一带的“婆姨”（老婆）；河北话里的“米羊”（蚂蚁）“水蜻”（蜻蜓）等。这些词语地方色彩浓，只在狭小的地区应用，因而不宜吸收到普通话里来。同一事物在北方话不同地区有些不同的名称，也应予以规范，选取一个比较通行的词作标准。如“玉米、棒子、苞米、珍珠米、老玉米”表示的是同一事物，书面语应以“玉米”为标准。另一方面，为了丰富词汇，利于准确表达，普通话也要从其他方言、古代汉语和外来语中适当吸收一些所需要的词。如“瘪三”“尴尬”“货色”等是从吴语

中吸收到普通话里来的；“诞辰”“获悉”“病逝”等是从古代汉语中吸收到普通话里来的；“高尔夫球”“摩托”“香槟”等是从外来语中吸收到普通话里来的。

普通话为什么要以典范的现代白话文著作为语法规范呢？

现代白话文是以北方方言为基础的。“以典范的现代白话文著作为语法规范”就意味着普通话的语法基础在北方话里，但不是任何一个北方方言区的人说出的任何一句话都是符合语法规范的。普通话需要一个用词造句的标准，但这个标准不是在口语里，而是在白话文著作里，在书面语里。由于书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言，具有普遍性、确定性和稳固性，所以只能以书面语作为语法规范。以书面语为语法规范，也并不是任何一篇白话文都能作为语法规范的。作为语法规范的这种白话文，必须是典范的，并且是现代的。小学生、中学生的习作也是白话文，但不是典范的，没有代表性和规范性，自然不能作为标准。《红楼梦》《水浒传》《三国演义》虽然是典范的白话文，但那是近代的，跟现代白话文有一定的差别，所以也不能作为普通话的语法规范。毛泽东同志的著作、鲁迅先生以及其他著名作家和语言大师的作品，不但语法正确、精密，而且文字简练、明白，修辞恰当，逻辑性强，是典范的现代白话文，这些著作中的语法结构，才可以成为普通话语法的标准。

第二节 为什么要学习普通话

普通话是我们汉民族的民族共同语，是现代汉语的标准语，也是代表中华人民共和国的中国话。普通话的普及程度是同社会的发展息息相关的。社会的政治、经济越统一，科学技术越发达，普通话的推广工作就越显得重要。正因为如此，我国政府对推广普通话工作越来越重视。1982年公布的《中华人民共和国宪法》总纲第19条就明文规定：“国家推广全国通用的普通话。”1986年元月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会在北京联合召开了全国语言文字工作会议。会议传达了中共中央规定的关于新时期语言文字工作的方针和任务。大力推广和积极普及普通话就是主要任务中的一项重要内容。会议明确规定了新时期推广普通话要实现的目标：第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，普通话成为工作语言。第三，广播、电视、电影、话剧使用普通话，普通话成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合的交往基本使用普通话，普通话成为交际语言。

我国是一个高度统一的社会主义国家。但是汉语方言的分歧给各地人民之间的交往带来了不便。特别是在改革开放的今天，各个不同方言区的人接触的机会更多，言语不通，必然会给我们的建设事业带来消极的影响。比如一个全国性的会议，如果一位代表用方言发言，其他地区的人就会听不懂，他介绍的经验人家也无从学习。如果是学术讨论会，也

就根本无法展开讨论。正是由于我们现在许多地方普通话不普及，有的与会代表不能用普通话传情达意，甚至不能很好地听懂普通话，于是有些会议不得不采用既浪费效率又低的翻译的办法。据说广东省开人代会，就常常需要三种方言的翻译，一是广州话，二是客家话，三是潮州话。这同信息化社会是极不相称的。只有使用汉民族共同语——普通话，才能充分发挥语言的交际职能，极大地提高我们的工作效率。

语言是四化建设的重要工具，要充分发挥语言的交际职能，使它更好地为四化服务，就需要使语言现代化，而语言的规范化、标准化是语言现代化的标志。只有规范化、标准化的语言才能在现代化的各种手段中发挥作用。如利用电子计算机进行机器翻译、人机对话、汉字编码等都离不开规范化、标准化的语言。

普通话是教师的职业语言，教师是靠语言工作的。教师不用普通话教学，就会大大影响教学效果，以致降低教学质量。教师不讲普通话也势必影响到学生。据说，1981年一所外语学院在某方言区招生，在对已经初步决定录取的7名考生进行面试时，由于两名学生不会说甚至听不懂普通话，对教师提的问题答非所问，结果名落孙山。自然，这两名考生落选不是因为外语差，而是因为汉语不合格，这岂不让人惋惜！如果这两位考生的老师平时用普通话教学，并要求学生讲普通话，就决不会出现这种情况。由此也可看出，会说普通话是现代文化生活的本领。

第三节 怎样学习普通话

普通话包括语音、词汇、语法三个组成部分。河南话属于北方方言，和普通话词汇方面的差别较小，语法方面差别也不大。如语法方面，只要注意自己方言的个别句式与普通话词序的不同就行了，如商丘地区把“不知道”说成“知不道”。因此，我们把语音作为学习的重点。

一、树立坚定信念，长期坚持不懈

我们的民族有不忘本的精神传统，往往表现在一些生活方式上，其中包括说话上的“乡音无改”。社会上向来流行鄙视不讲自己方言而用普通话的风气，称操普通话为“撇京腔”。“不忘本”思想本来是可贵的，它能使人们热爱自己的故乡、自己的祖国，不脱离群众，但如果不从全民族、全社会的利益出发，不用发展的眼光来理解它，也会产生一些消极的影响：敝帚自珍，拒绝改进，必然落后于时代发展的步伐。因此，学习普通话，首先要克服乡土思想的障碍，强化学说普通话的意识。当然，仅仅想说还不够，还要树立不怕困难、持之以恒的坚定信念，而不能仅凭兴趣出发，兴趣来了就学一阵子，兴趣下去就束之高阁；学习顺利，就学一阵子，遇到困难就畏缩不前。学习普通话，对于生来就操方言的人，尤其是成年人来说，确实存在着一定的困难，因为自己的方言口语的习惯是相当顽强的，不是一朝一夕即可克服的。有些词的读音，即使知道按照普通话应该怎么说，但方言读音往往会习惯地脱口而出，结果说得南腔北调，在人

前不好意思。有些人在改换方音的时候，由于分不清自己方言和普通话的差别，因而不容易读准确。但是我们不要在这些困难面前停滞不前或者因为一时学不会就感到羞涩而灰心。学习普通话是学习一种技能。学技能总得有一个由不会到会、由不熟练到熟练的过程，谁也不能跨越这个过程。正如一般学骑自行车总得跌跤，学游泳总要喝水，可是人们终于学会了不跌跤、不喝水。只有不怕困难、充满信心、坚持不懈，才能达到成功的彼岸。

二、提高辨音能力，运用对应规律

改方音为普通话的标准音，首先需要掌握一定的语音知识，提高自己的辨音能力。方音和普通话之间，有相同之处，也有不同之处。经验告诉我们：凡是方音里有的音，自己就听得清，发得准；凡是方音里没有的音，自己就辨不清、发不准。要学会发自己方音里没有的音，是比较困难的，但对于学说普通话，这又是极为重要的。如河南有些县没有“n”声母，“烂泥”“烂梨”都读成了“lānlǐ”，这首先就要建立n、l两分的观念，并练习发准n声母，然后才能根据n声母和l声母的不同发音特点，具体地分辨n声母和l声母的音节，读准、听准自己本来不熟悉的n声母的字。只有具备了一定的辨音能力，才能知道自己方音和普通话的语音差异；也只有知道了这种语音差异，才能有效地改方音为普通话标准音。

河南话和普通话之间在语音方面有着比较整齐的对应规律。我们掌握了一定的语音知识，就可以循着语音规律去学习普通话。如普通话中的t、l不同en韵母相拼，只同eng

韵母相拼。河南部分县en和eng不分，这些县的人就可以利用这个规律来帮助自己学习普通话。如分别以t、l为声母的“疼、冷”，它们的韵母到底是en呢，还是eng呢？根据上述语音规律，学习普通话时就可以放心地把它们分别读为teng、leng了。实践证明，充分利用方音与普通话之间的对应规律，就会收到事半功倍的效果，从而加快学习普通话的步伐。

三、熟记常用字词，注重模仿训练

学会了听音和发音，只能算为学习普通话打下了基础。这还不能算已经学会了普通话。如“栽花”和“摘花”，在北京语音里是有分别的，如果只是停留在能够听辨“栽”和“摘”的不同，也能按照它们的不同特征发音，但是，还不知道究竟哪些字跟“栽”的声母相同，哪些字跟“摘”的声母相同，那么说起普通话来就难免捉襟见肘，顾此失彼。因此，必须熟悉和掌握一定数量的常用字词的标准读音。也正是出于这种考虑，本书各章节穿插了大量的常用字词的练习材料。

语音是口耳之学，进行模仿也是一种行之有效的学习方法。因此，我们给教材配制了录音磁带，让文字教材和有声教材结合起来，以便在语音知识的指导下进行模仿训练，使理性认识转化为实践能力。

进行模仿训练，有着广阔的天地。除了跟读有声教材之外，在日常生活中有意识地向电台、电视台播音员学习，向说普通话的电影演员、话剧演员、曲艺演员学习，向周围一切会说普通话的同志学习，都是进行模仿训练的渠道。

学习普通话要多讲多练，不仅在会议上、课堂上说普通话，还应该在日常生活中也说普通话，要经常参加朗诵和演讲活动，只有这样，才可以逐步改变原来的语言习惯，不断发现自己的弱点，使自己的普通话越说越好。

Xī Shí Piān

惜 时 篇

Shíjiān shì zuì gōngpíng héli de, tā cóng
时间 是 最 公 平 合 理 的， 它 从
bù duō gěi shéi yī fèn. qín láozhě néng jiào
不 多 给 谁 一 份。 勤 劳 者 能 叫
shíjiān liúgěi chuànchuàn guǒshí; lǎnduòzhě
时 间 留 给 串 串 果 实； 懒 惰 者
shíjiān liúyǔ tāmen yī tóu báifā, liǎnshǒu
时 间 留 予 他 们 一 头 白 发， 两 手
kōngkōng.

空空。

Shìjiè shàng zuì kuài ér yòu zuì màn, zuì
世 界 上 最 快 而 又 最 慢， 最
cháng ér yòu zuì duǎn, zuì píngfán ér yòu zuì
长 而 又 最 短， 最 平 凡 而 又 最
lǐng rén hòuhuī de jiù shì shíjiān.

令 人 后 悔 的 就 是 时 间。

——Gao'ěrjī

——高尔基
