

109首
多风格曲库

附赠MP3光盘



简易上手

葫芦丝超精选

So Easy Playing!

推荐给初学者的葫芦丝曲谱

适合学葫芦丝1~12个月

或业余考级三级水平的爱好者

为葫芦丝教学提供多样化谱例
超值附赠实用伴奏音乐

编著 王甲坤 王甲华

热门推荐:

月光下的凤尾竹

婚誓

映山红

青花瓷

竹林深处

军港之夜

菊花台

大长今

神话

康定情歌

渔歌

湖南文艺出版社

易上手

葫芦丝曲超精选 *So Easy Playing!*

编著 王甲坤 王甲华



湖南文艺出版社



葫芦丝音色独特而优美，易学、入门快，是最适合没有任何音乐基础的人学习的乐器之一。学习者能够在很短的时间内掌握葫芦丝吹奏技巧，并进行乐曲演奏。本书就是专为葫芦丝初级水平学习者和业余爱好者量身定制的图书，只要掌握了葫芦丝的一些基本演奏技法，就可以开始使用。

书中大部分曲谱的难度特别适合学葫芦丝一个月到半年（或相当于业余水平一级到三级左右）的初学者，还有少部分曲目具有一定的难度，初学者们可以以此为目标，挑战自己的演奏水平。

全书共有109首曲目，内容广泛，风格多样。既有《大长今》《红河谷》《友谊天长地久》这种入门乐曲，又有《竹林深处》《渔歌》等经典之作；既有《映山红》《瑶族舞曲》《情深意长》《妈妈的吻》等民族风味的歌曲，也有《神话》《菊花台》《青花瓷》等一些广泛流传的流行歌曲。而葫芦丝迷们必吹的《月光下的凤尾竹》《军港之夜》《甜蜜蜜》也都收录在本书当中。

随书附赠的CD伴奏，既可以在练习时使用，也适合各种场合的演出。

随着越来越多的人学习葫芦丝的演奏，各种培训机构也把葫芦丝纳入到培训课程中来。对于葫芦丝教师来说，本书由于曲目丰富、精美，可以作为葫芦丝培训课程的辅助教材。

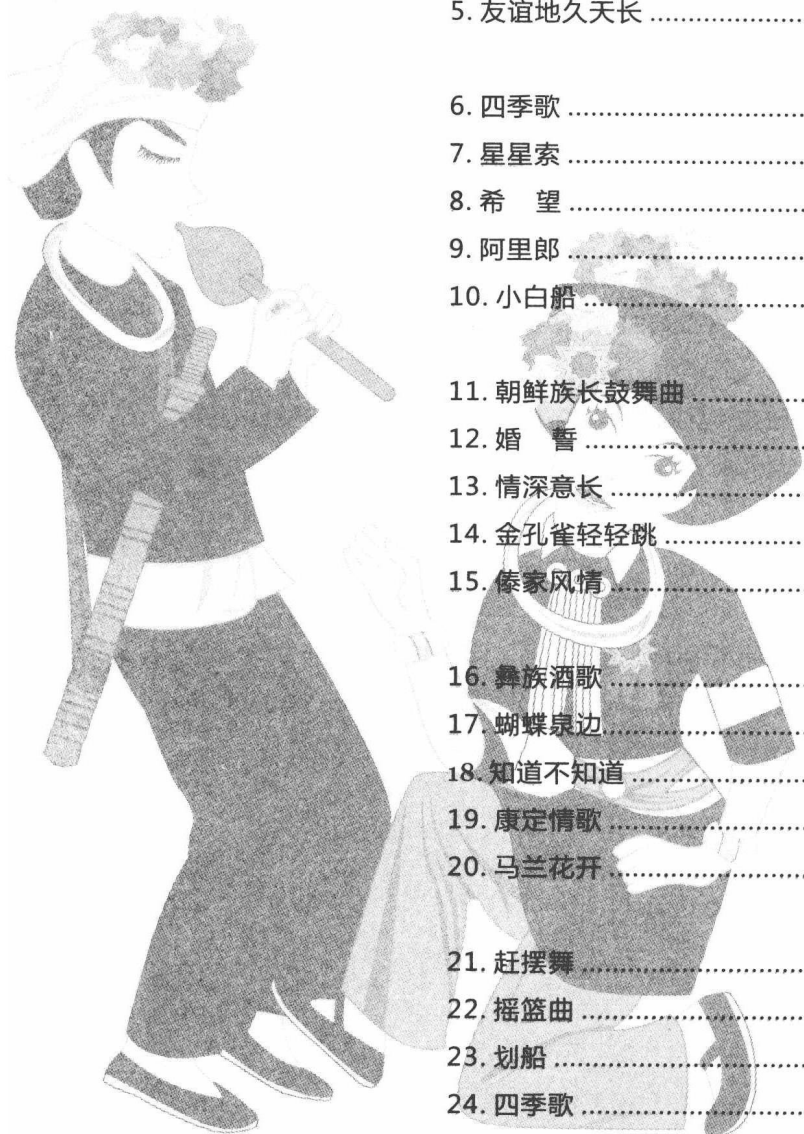
由于葫芦丝本身音域的限制，也为了符合葫芦丝演奏的特点，方便初学者的学习，笔者对部分曲目的旋律进行了适当地改编，这些曲目跟原曲会有一些的不同之处，在此特别说明。对于本书的编写，笔者竭尽所能地做了大量的工作，但因水平有限、时间仓促，不足之处望读者谅解，多提宝贵意见。

Contents

目录

中外民歌

1. 欢乐女神 001 
2. 两只老虎 001 
3. 新年好 001
4. 红河谷 002 
5. 友谊地久天长 002 
6. 四季歌 002 
7. 星星索 003
8. 希 望 003 
9. 阿里郎 004 
10. 小白船 004 
11. 朝鲜族长鼓舞曲 005 
12. 婚 誓 005 
13. 情深意长 006 
14. 金孔雀轻轻跳 006 
15. 傣家风情 007 
16. 彝族酒歌 008 
17. 蝴蝶泉边 009
18. 知道不知道 009 
19. 康定情歌 010 
20. 马兰花开 010 
21. 赶摆舞 010 
22. 摇篮曲 011 
23. 划船 011
24. 四季歌 011
25. 采茶扑蝶 012 



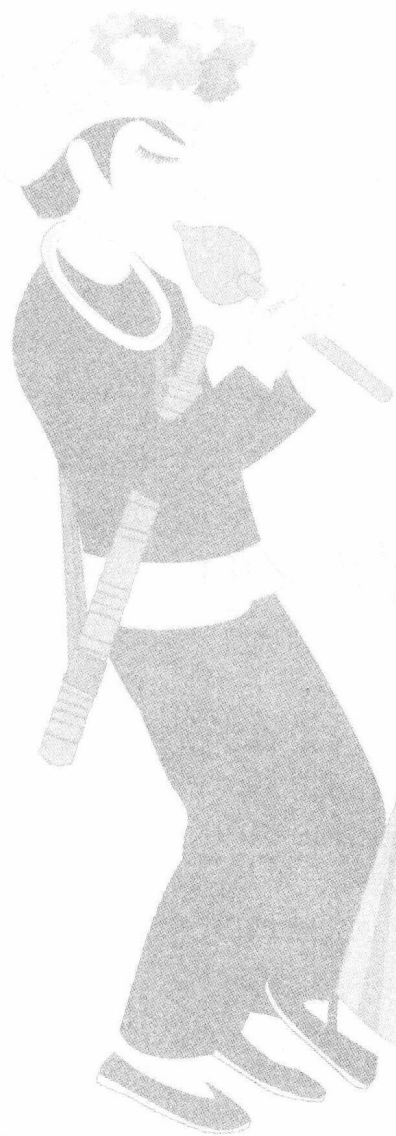


26. 小白菜	012	
27. 太阳出来喜洋洋	012	
28. 小河淌水	013	
29. 南山小曲	013	
30. 弦子舞曲	014	
31. 阿里山的姑娘	014	
32. 望春风	015	
33. 一只鸟仔	015	
34. 赶马调	015	
35. 沂蒙山小调	016	
36. 瑶族舞曲	016	
37. 采 花	017	
38. 月牙五更	017	
39. 青春舞曲	017	
40. 阿哩哩	018	
41. 阿瓦人民唱新歌	018	
42. 映山红	019	
43. 侗歌向着北京唱	019	
44. 南泥湾	020	
45. 北京的金山上	020	
46. 草原上升起不落的太阳	020	
47. 拉骆驼的黑小伙	021	
48. 打靶归来	021	
49. 我们的田野	021	
50. 娃哈哈	022	
51. 蜗牛与黄鹂鸟	022	
52. 渔家姑娘在海边	023	
53. 有一个美丽的地方	023	
54. 什么结子高又高	024	
55. 山歌好比春江水	024	

56. 夫妻双双把家还	025	
57. 天上掉下个林妹妹	025	
58. 月儿弯弯照九州	026	
59. 彩云之南	026	
60. 梁 祝	026	
61. 我爱你塞北的雪	027	

流行金曲

62. 军港之夜	028	
63. 是你给我爱	028	
64. 美丽的神话	029	
65. 千年等一回	029	
66. 一剪梅	030	
67. 天涯歌女	030	
68. 绿岛小夜曲	031	
69. 天上人间	031	
70. 萍聚	032	
71. 兰花草	032	
72. 龙的传人	033	
73. 溜溜的她	033	
74. 又见炊烟	034	
75. 甜蜜蜜	035	
76. 但愿人长久	036	
77. 九月九的酒	037	
78. 沧海一声笑	037	
79. 梦里水乡	038	
80. 弯弯的月亮	038	
81. 涛声依旧	039	
82. 妈妈的吻	040	
83. 笑脸	040	
84. 驿动的心	041	
85. 把根留住	042	



86. 黄 昏	042	
87. 那些花儿	043	
88. 盛夏的果实	043	
89. 丝 路	044	
90. 我和你	044	

91. 发如雪	045	
92. 菊花台	045	
93. 青花瓷	046	
94. 东风破	046	
95. 我心永恒	047	
96. 星月神话	048	

独奏精选

97. 月光下的凤尾竹	049	
98. 金孔雀与凤尾竹	050	
99. 金风吹来的时候	051	
100. 美丽的金孔雀	052	
101. 湖边的孔雀	053	
102. 多情的巴乌	054	
103. 月 夜	055	
104. 傣寨情歌	056	
105. 渔 歌	058	
106. 石林欢歌	060	
107. 竹林深处	061	
108. 竹林抒情	062	
109. 会唱歌的金葫芦	063	

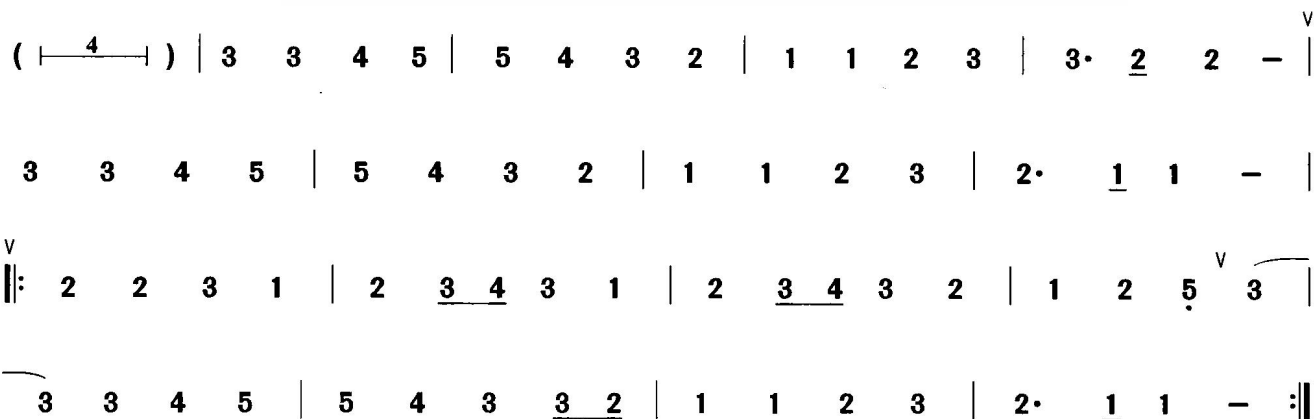




1. 欢乐女神

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{4}{4}$

贝多芬 曲



注: 全曲用舌吐音, 吹奏“4”音时扣左手中指、无名指和右手食指、中指, “3”和“4”之间是小二度, “4”要轻吹。

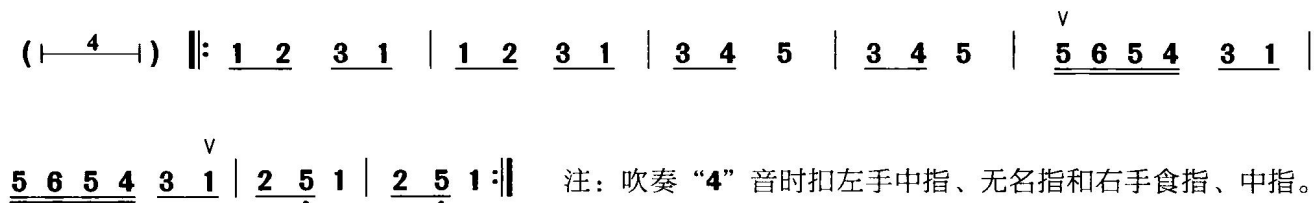


2. 两只老虎

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{4}{4}$

美国民歌

跳跃 活泼地



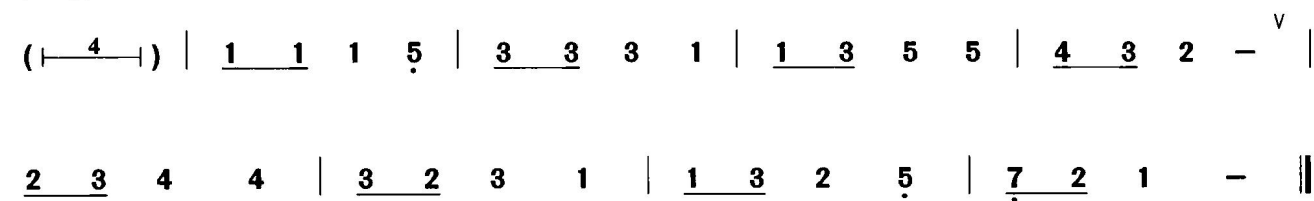
注: 吹奏“4”音时扣左手中指、无名指和右手食指、中指。

3. 新年好

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{2}{4}$

英国儿歌

中速 高兴地



注: 全曲用单吐吹奏, “4”音扣左手中指、无名指和右手食指、中指, “3”和“4”之间是小二度, “4”要轻吹。

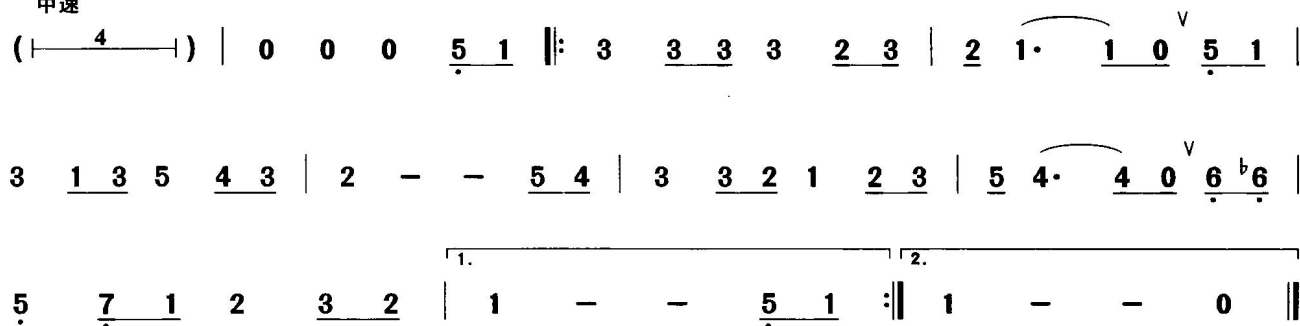


4. 红河谷

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{4}{4}$

加拿大民歌

中速

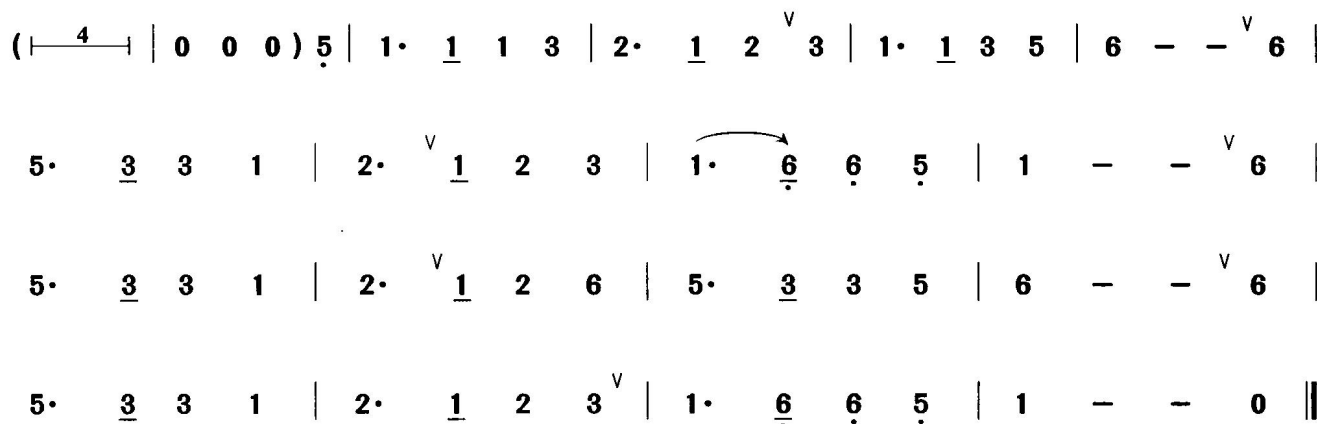


5. 友谊地久天长

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{4}{4}$

苏格兰民歌

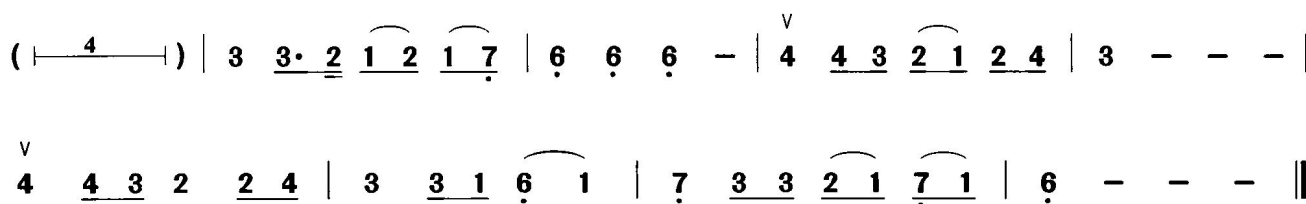
中速 怀念 无限美好



6. 四季歌

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{4}{4}$

日本民歌



注: 吹奏“4”音时扣左手中指、无名指和右手食指、中指。

7. 星星索

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{4}{4}$

印尼民歌

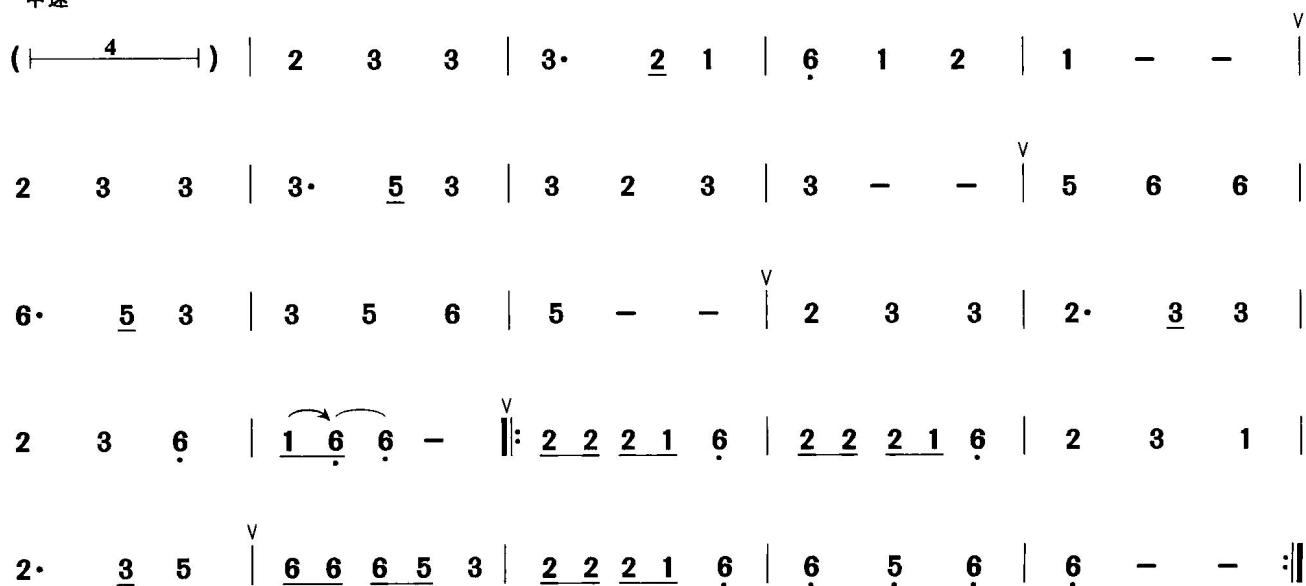


8. 希望

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$

任世贤 曲

中速



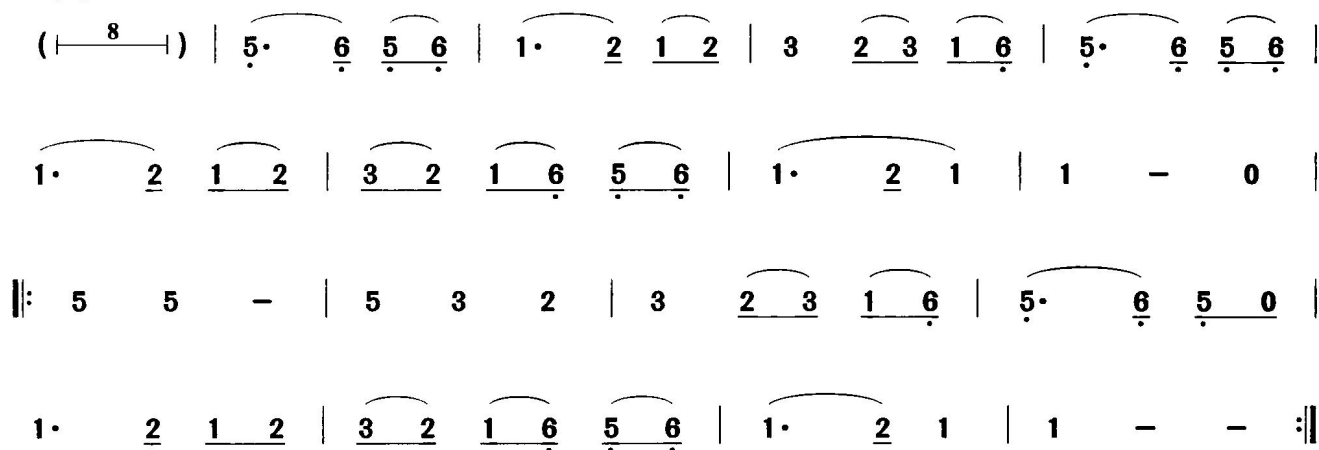


9. 阿里郎

朝鲜民歌

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$

中速

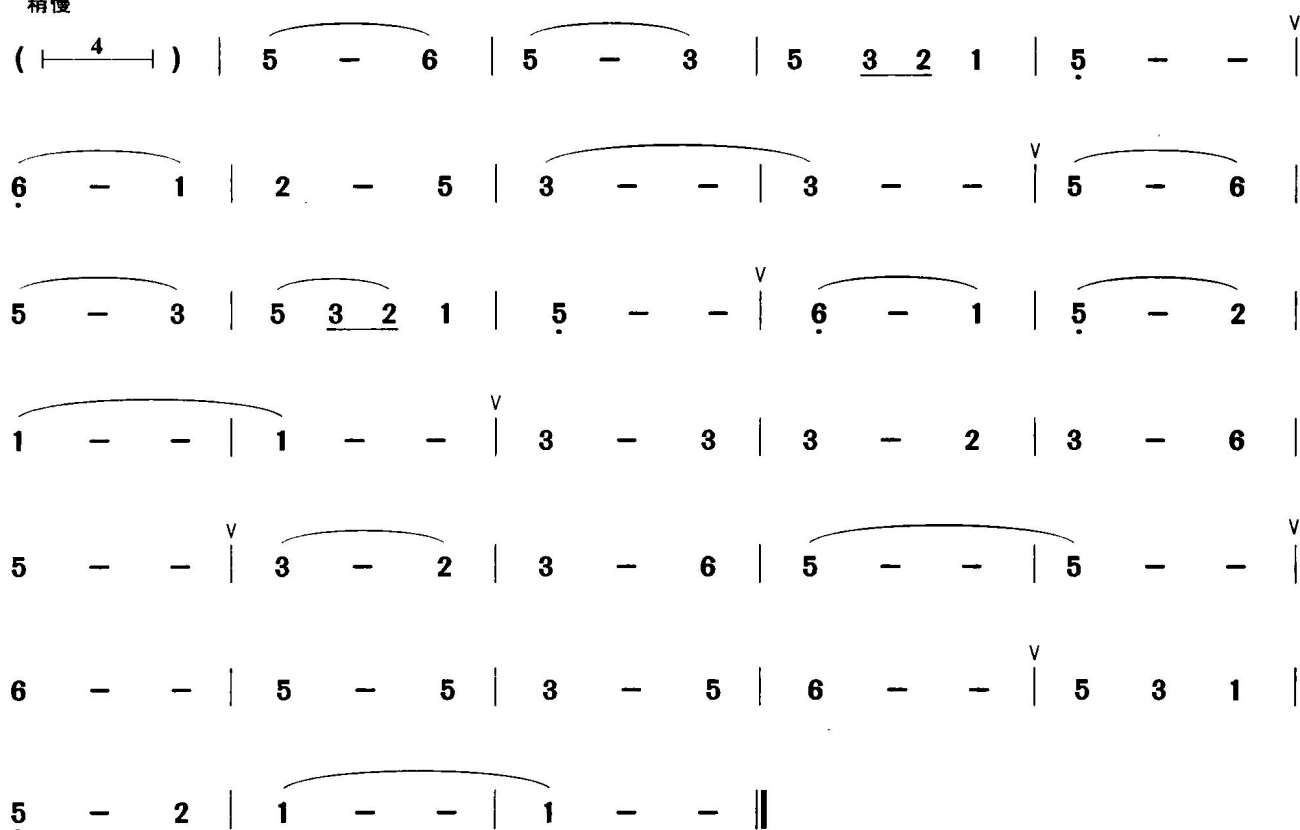


10. 小白船

尹克荣 曲

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$

稍慢

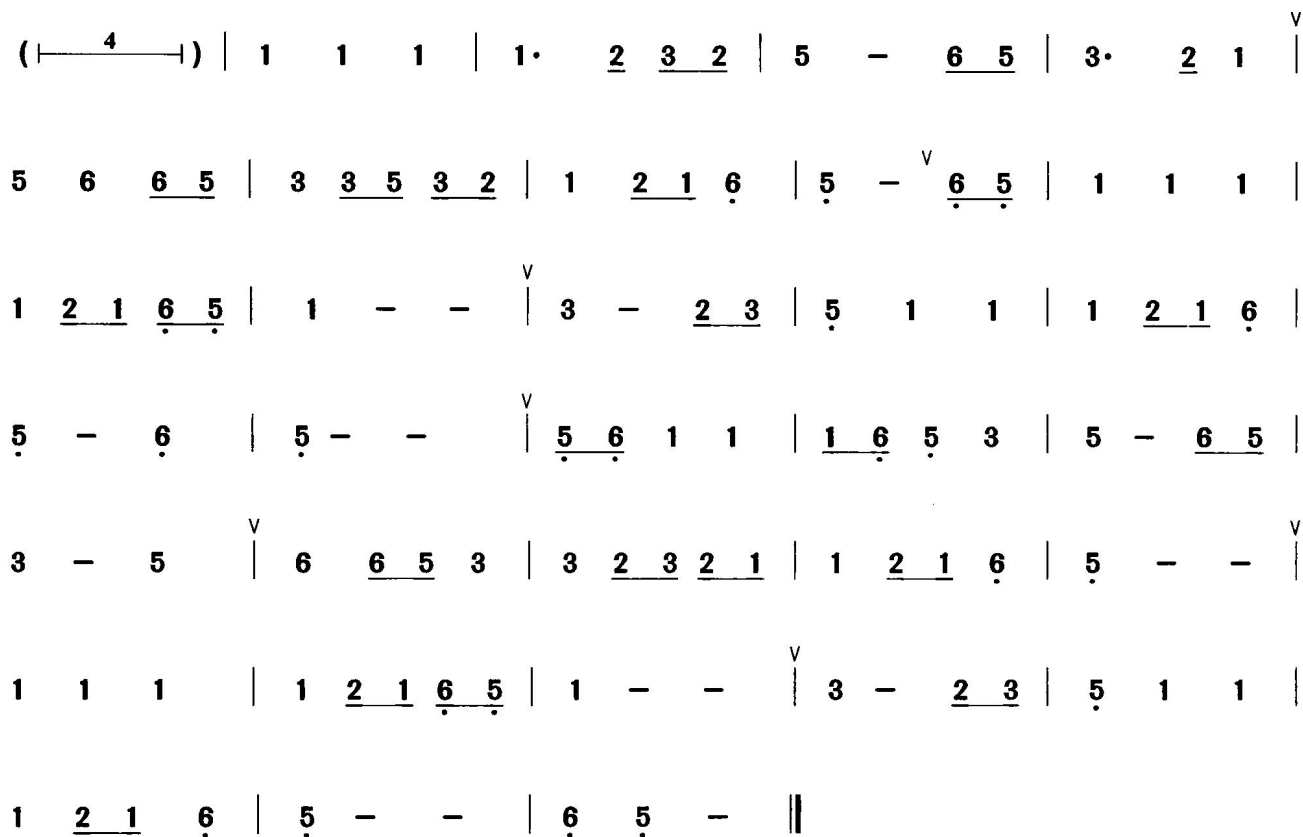




11. 朝鲜族长鼓舞曲

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{3}{4}$

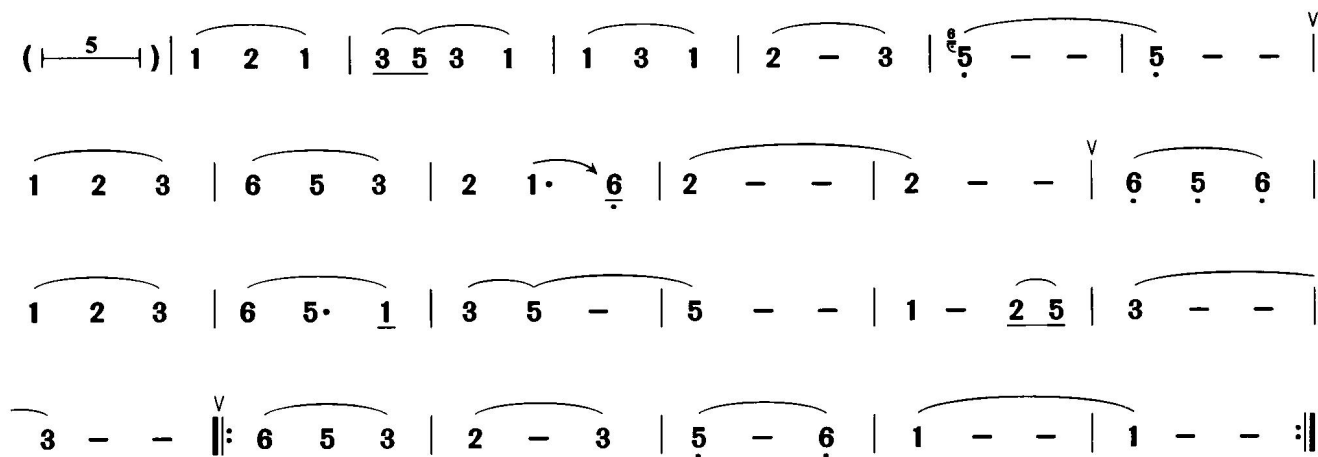
朝鲜族民歌



12. 婚 誓

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{3}{4}$

雷振邦 曲





13. 情深意长



1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$

臧东升 曲

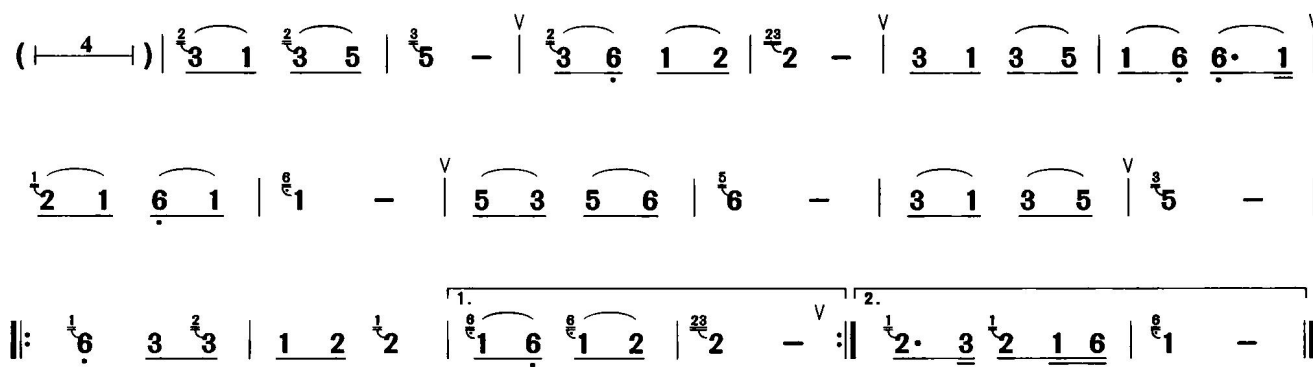


14. 金孔雀轻轻跳



1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{2}{4}$

任明 曲

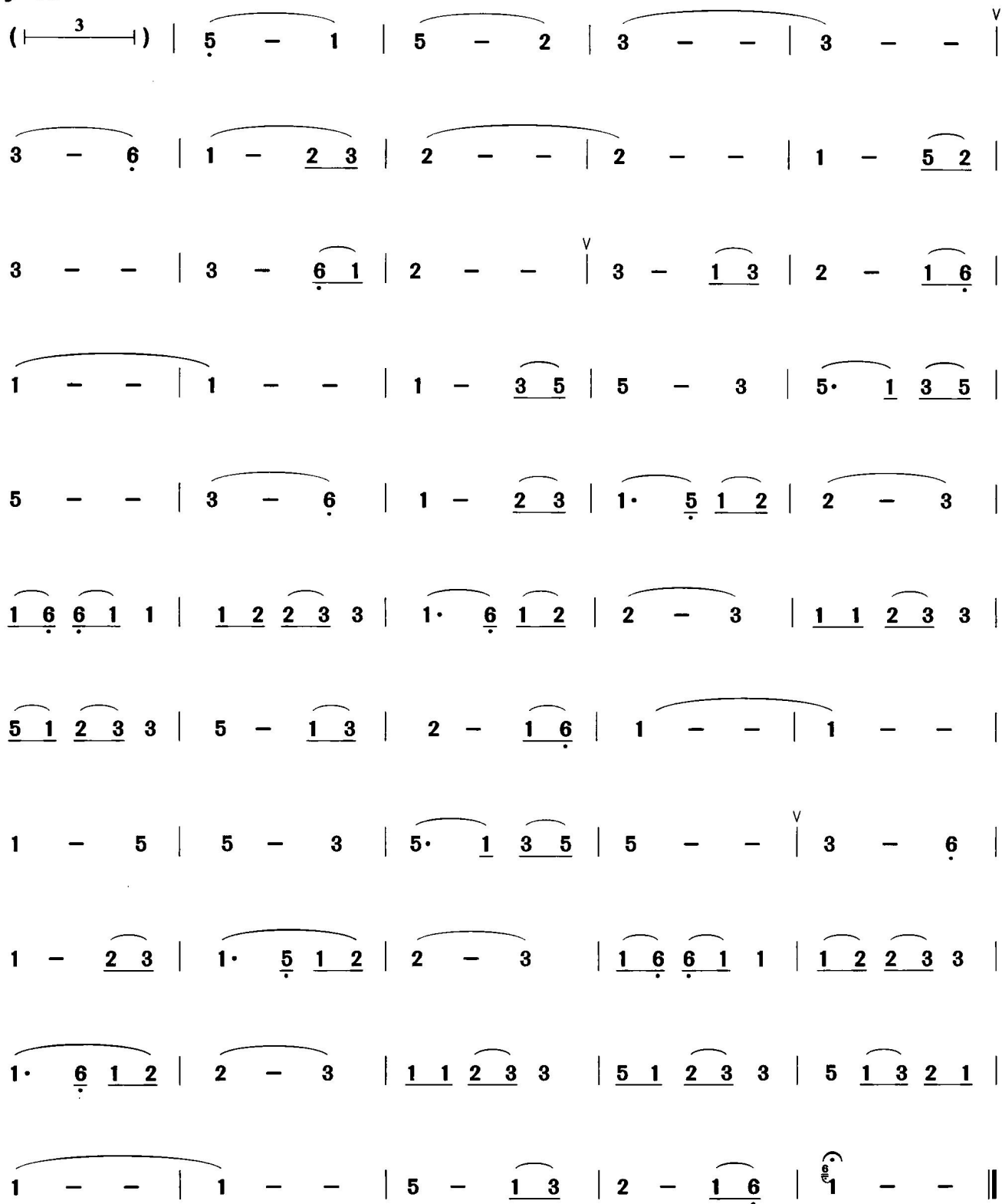




15. 傣家风情

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$

傣族民歌

 $\text{♩} = 70$ 



16. 彝族酒歌

彝族民歌

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{2}{4}$

5. 1. 6. 5. | 1. 5. 1. 6. 5. | 2. 3. 1. 5. | 5. - | 5. 0 | 2. 3. 2. 5. 5. |

2. 3. 1. 6. 2. 1. | 1. 5. 1. 6. 1. | 1. - | 1. - | 5. 1. 6. 5. | 1. 5. 1. 6. 5. |

2. 3. 1. 5. | 5. - | 5. - | 2. 2. 5. 5. | 2. 3. 1. 6. 2. 1. | 1. 5. 1. 6. 5. |

5. - | 5. - ||: 5. 6. 5. 6. | 2. 2. 3. | 5. 6. 5. 6. | 2. 2. 0 |

5. 6. 5. 6. | 2. 5. 2. 1. | 1. 5. 1. 2. 1. | 6. 6. 6. ||: 1. 5. 6. 1. 6. | 5. 5. 5. 0 |

2. 3. 2. 3. | 5. 5. 6. | 2. 3. 2. 3. | 5. 5. V | 0. 5. 2. 5. | 2. 2. 3. 2. 1. |

1. 5. 1. 6. | 6. 0. 0. 5. 6. | 1. 5. 1. 6. | 6. 0. 0. ||: 1. 5. | 1. 6. 6. 1. |

2. 3. 1. | 2. - | 2. - | 2. 3. | 2. 3. 5. | 6. 1. 2. 6. |

1. - | 1. V 1. 5. | 6. - | 6. - | 6. 0. 5. 6. | 1. 5. |

1. 6. 1. | 2. 0. 1. 6. | 2. - | 2. - | 2. V 3. 3. | 2. 3. |

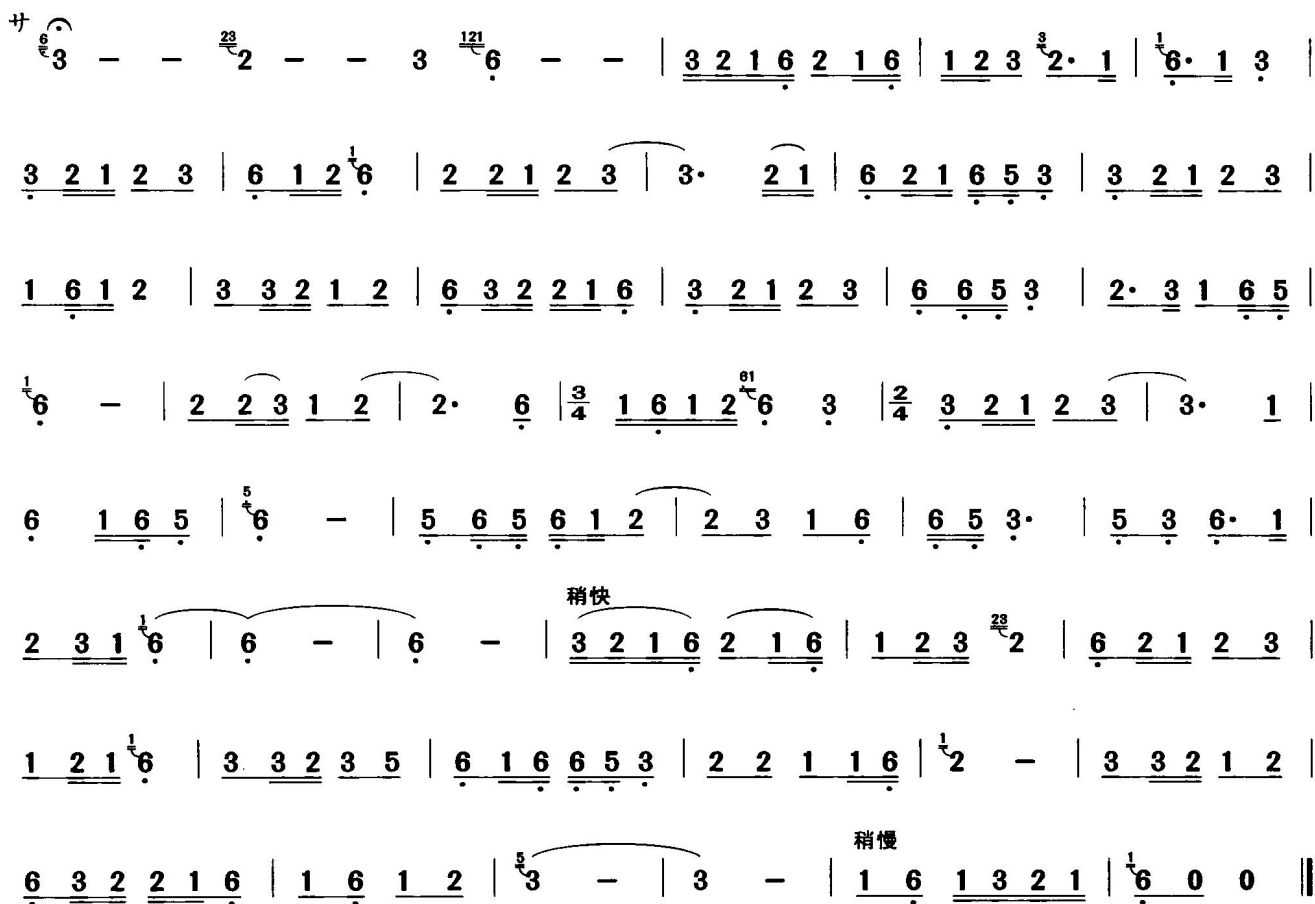
2. 6. 7. 6. | 5. 5. 3. 2. 7. 6. | 5. 0. 0. 5. 6. | 5. - | 5. 3. 6. | 5. 0. 5. 3. | 2. - |

2. - | 2. 0. 2. | 1. 3. 2. 3. | 1. 6. 1. 6. | 1. 6. | 1. 5. 1. 6. 5. | 5. 0. 5. 0. ||

17. 蝴蝶泉边

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{2}{4}$

雷振邦 曲

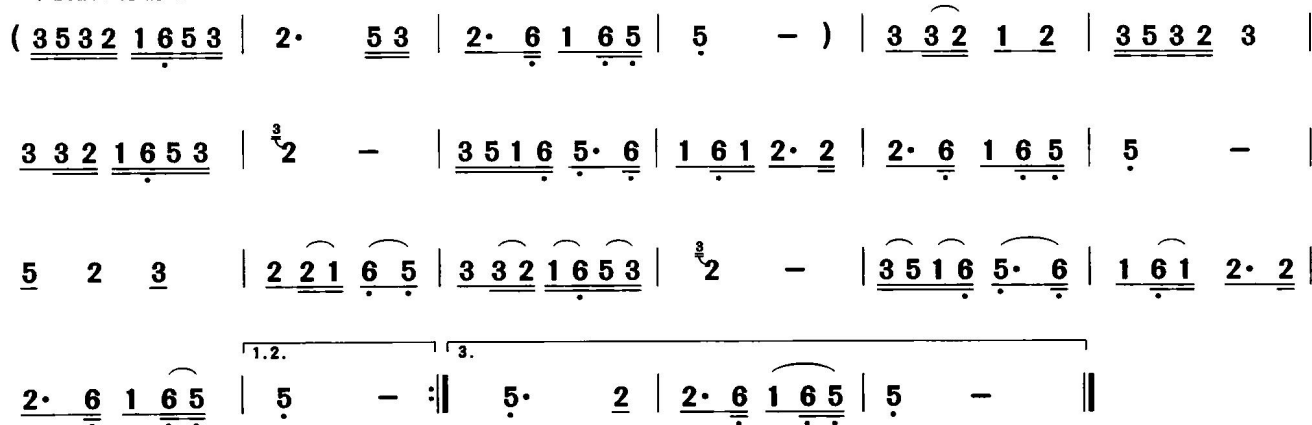


18. 知道不知道

1 = $\flat$ B (全按作 5) $\frac{2}{4}$

山西民歌

中慢板、抒情地



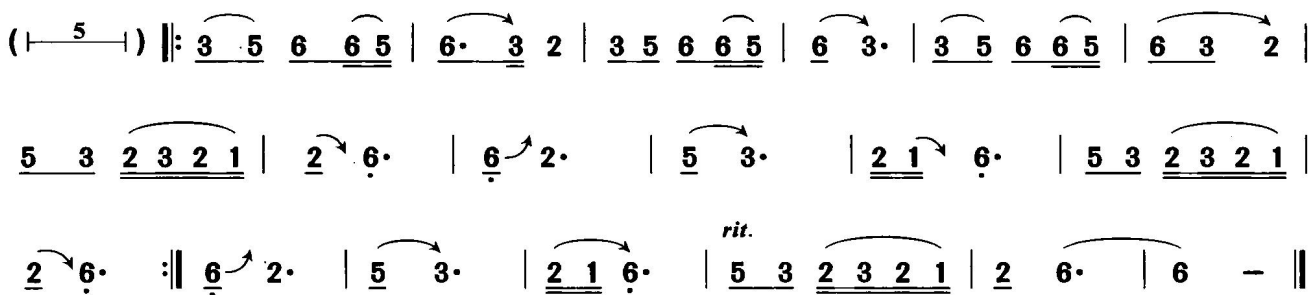


19. 康定情歌

四川民歌

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{2}{4}$

稍快 抒情地



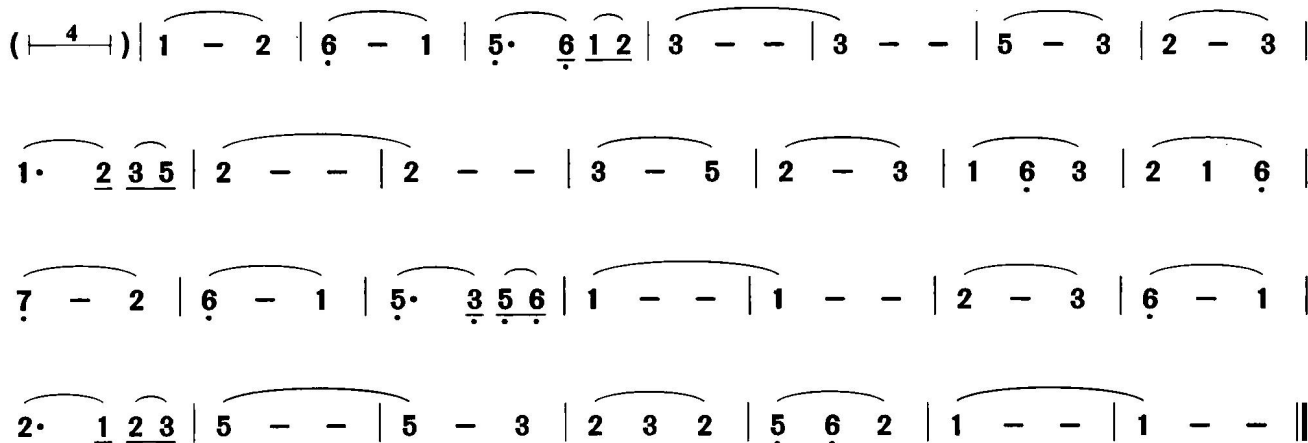
注: 上下滑音要连贯、优美。



20. 马兰花开

雷振邦 曲

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{3}{4}$



21. 赶摆舞

严懋全/喂德全 曲

1 = $\flat B$ (全按作 5) $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 80$

