

· 红色 · 记忆 · 丛书



HONGWEN

YIBAIPIAN

红文一百篇

伟大的艺术品必须蕴蓄一种东西，这就是一个时代为了选择自己的代言人，而托付给作家的东西。

◎ 陈志红/主编

不朽的作品，常包含一种一切时代所共同具有的人类向上的美的精神——引导人类从琐屑、偏狭、卑污走向善良、宽大、高贵的精神。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

Z216.2
20112p

· 红色 · 记忆·丛书

HONGWEN

YIBAIPIAN

红文一百篇

◎ 陈志红/主编



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

红文一百篇 / 陈志红主编. -- 广州 : 南方日报出版社, 2011. 6
(红色记忆丛书)

ISBN 978-7-5491-0222-8

I. ①红… II. ①陈… III. ①散文集—中国—现代②杂文集—中国—现代③散文集—中国—当代④杂文集—中国—当代 IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第112116号

红文一百篇

陈志红 主编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 83000502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 18 插页: 0.25

字 数: 200 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

投稿热线: (020) 83000503 读者热线: (020) 83000502

网址: <http://nf.nfdaily.cn/press/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

总序

林 雄

一个半多世纪之前，“天朝”中国不堪利炮一击，堕入被西方列强瓜分豆剖的长夜噩梦。知耻而后勇，一代代先进的中国人，上下求索民族振兴之路，洋务运动、戊戌维新、辛亥革命、新文化运动……古老中国被动走上现代化之旅。但不触及根本社会制度的变法图强，屡试屡败。没有一个独立、统一的中国，就不可能真正开始中国的现代化。90年前，中国共产党诞生，率领中国人民进行反帝、反封建的新民主主义革命，通过28年的浴血奋战，建立了新中国，为中国的现代化奠定了基础。从此，中国共产党率领全国各族人民艰苦开拓社会主义现代化道路。30多年前的改革开放，更使中国迈上了现代化建设的快车道。经济腾飞，世人瞩目。中华民族挥去百年萎靡，展现现代化的灿烂前景。

中国共产党领导中国走向现代化的努力，革命先烈为民族振兴奋斗的历史，融入了我们脚下的这块土地，成为抹不去的红色记忆。这些红色记忆或为文载口传的红色故事、逸事、歌谣、诗文，或以革命纲领、标语、证章、服饰、货币、票据呈现的红色符号，或以物质形态留存的革命历史遗址、革命纪念地。当初作为革命隐

喻或者指代中国共产党的一些革命符号，例如五星红旗、镰刀、锤子等，随着中国共产党的执政，被确立为国家的国旗、国徽、国号、国歌等，成为国家的象征。一些红色记忆复活于革命成功前后创作的小说、电影、戏剧、歌曲、诗文、美术作品之中，成为永不退色的红色经典……这些红色记忆构成中国红色文化最外显和最鲜活的部分。

中国红色文化是中国共产党领导中国人民在长期的革命和建设积淀起来的一种特殊的文化类型。包括革命遗址、纪念地及革命遗物等物质文化，革命理论、纲领、路线、方针、政策等制度文化，革命和建设过程中形成的知识、信仰、价值、精神、制度和规范等观念文化。它是中国共产党领导中国人民在血与火的革命实践中，吸取中国传统文化和世界文明菁华，锤炼、升华民族精神而成的先进文化。

中国红色文化具有值得弥足珍视的独特价值。

它是独特的政治资源，具有很高的政治价值。一部红色文化史忠实地记载了中国共产党为人民利益而奋斗的历史，雄辩地证明了“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能救中国”、“只有共产党才能领导中国”。红色文化蕴涵的先进理念、革命精神和优良传统，是永葆我们党先进性和创造力的精神之源，是引导社会前进的强劲动力，更是提高党的执政能力的有力武器。

它是独特的文化资源，具有很高的文化价值。革命遗址、遗迹、纪念地，革命遗物、文物，革命博物馆、纪念馆、展览馆、烈士陵园，革命精神和革命传统，已形成具有世界意义的红色文化遗产。根据革命记忆创作

的小说、电影、戏剧、歌曲、诗文、美术作品是中国现当代文化的一道亮丽的风景，成为中华民族文化宝库的重要组成部分。

它是独特的教育资源，具有很高的教育价值。党在长期的革命和建设实践中，将中华民族的优良道德传统和风尚，化育成自强不息、奋发进取、谦虚谨慎、求真务实、清正廉洁的精神和理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评的作风。充分利用红色文化资源，潜移默化地对人们进行理想、信念、情操教育，进行爱国主义、集体主义教育，将有利于人民群众树立正确的世界观、人生观和价值观，有利于增强社会凝聚力。

它是独特的经济资源，具有很高的经济价值。红色文化中蕴含丰富的经济思想。红色文化资源作为稀缺的精神文化产品具有良好的知名度和品牌效应，以红色文化促旅游发展，将红色文化资源推进市场，有利于把红色文化转变为经济资源，能推动革命老区经济发展。对红色文化资源进行出版、影视、网络、动漫游戏的多媒体深度开发，能产生很好的经济效益。

但是，随着革命硝烟在人们视野中消散，革命话语在人们的耳边远去，红色记忆在人们特别是在年青一代中日渐淡漠，红色文化在新时代并没有挖潜其价值、发挥其强大的“软实力”作用。这需要我们珍重红色文化，强化红色文化的传播意识，扩大红色文化传播力，通过各种文化传播媒介宣传红色文化，通过各种文化创造和社会活动重建人们的红色记忆。

红色文化的传播离不开人际传播和组织传播，但在全球化的时代，更需要充分利用大众媒介这个主渠道。在红色文化的传播上，一是报纸、电视、网络、书刊等

主流媒体要足够重视，做到有载体传播；二是要尽力制作出更多的红色文化产品，做到有东西传播；三是红色文化产品要受众愿意接受，做到有效传播。我们要通过精心创造和广泛传播群众喜闻乐见的红色文化产品，通过多种形式的体验活动，重温红色记忆，传扬红色文化。

《红色记忆丛书》讲述中国共产党在革命和建设中的红色故事、红色经典、红色符号、红色歌谣、红色艺术、红色诗文、红色书简，以新颖的视角、别致的体裁、通俗的语言，展示红色文化的丰富内涵、思想精髓和独特价值。作为广东省传播红色文化的一次实际行动，有裨于广大读者特别是青少年了解红色历史、增强红色记忆、传承红色文化精神。该丛书在中国共产党成立 90 周年之际适时推出，更显其出版意义和价值。

是为序。

2010 年 5 月 6 日

（作者为中共广东省委常委、宣传部长）

前言

1921年7月1日，中国共产党成立了。90年来，优秀的中国共产党人在中国革命和建设的伟大进程中，用红色的血、墨色的笔，谱写了可歌可泣、至大而刚的正气之歌，更留下了许多口口相传、纵横捭阖的诗文。这些作品或勉友抒怀，或忧国思民，或借景抒情，或咏物明志，至今读来，仍能深刻地感触到其时其人其诗其文的温度，即便对于当下的共产党员和广大青年朋友，依然具有启发和指导意义。为此，我们精心编选了《红诗一百首》、《红文一百篇》二书。

何谓红诗、红文？简而言之，一切共产党人所写的诗文均在此列，其作品数量极为庞大，因此只能好中选优，优中选精。在这里，我们从已故的党和国家领导人、优秀共产党员、革命烈士、革命文学家的作品中遴选出136首诗、101篇文，以飨读者。

若说编选有何标准？则红色即是标准。红色是一种令人振奋的、昂扬的颜色。红色代表了年轻与激情、理想与信念、执着与追求。因此，在诗文的编选方面，我们更多地选入有关于个人修养、理想追求、坚持信念、为人处世等方面的作品，希望读者诸君通过阅读这些红色经典，增强修养，砥砺学行，淬沥文心政胆，共同追求进步。

在这里略说一下编选情况：

一、《红诗一百首》、《红文一百篇》二书各自收录百余篇诗文，虽名百首百篇，不外状其多，实际并不以确切的100之数为准。

二、二书收录的作品均为已故共产党员及部分革命文学家的作品。

三、二书作品排序以作者的出生年份为序，排名不分先后。

四、限于篇幅，二书所选作品以短小精悍为主，因此长诗（如长篇叙事诗等）、长文（如长论、长篇小说、剧本等）只能割爱。

五、在作品选择上注意体裁的多样性。百余首红诗中既有古体诗，也有词和新体诗等，百余篇红文中则政论、时评、杂文、散文、

通讯等。

六、这两种选本是白文本，每篇诗文之后不做赏析、注释及说明等，只在诗文之前附有作者简介。

历来的诗文选本，多有以选见史、以选见全的雄心，好让读者尝一脔而知味，窥一斑而识豹，我们不敢存此奢望，只是希望以此选本作为建党90周年的一份微薄献礼，并冀望读者在此阅读中有所裨益，于愿足矣！

鉴于编者的识见和时间有限，挂一漏万，沧海遗珠，应属难免，其中舛误也或不少，敬请识者多加谅解，方家不吝指正！

编者

2011年6月

目 录

- | | |
|------------|---------------------------------------|
| 陈独秀 | 敬告青年 / 1
主义与努力 / 6
人生的真义 / 6 |
| 谢觉哉 | 科举与选举 / 9
把颈骨硬起来 / 10 |
| 董必武 | 从毛儿盖到班佑 / 12 |
| 朱 德 | 回忆我的母亲 / 14 |
| 周建人 | 民族的衰颓 / 18 |
| 李大钊 | 青春（节选） / 21
今 / 23 |
| 郭沫若 | 梦与现实 / 27
银 杏 / 29 |
| 毛泽东 | 为人民服务 / 31
纪念白求恩 / 32
愚公移山 / 33 |
| 潘梓年 | 论学术思想的自由问题 / 36 |
| 邓中夏 | 新诗人的棒喝 / 41 |

- 恽代英** 怎样才是好人 / 43
文学与革命 / 45
- 邹韬奋** 卧着拿薪水 / 46
我们的灯塔 / 47
- 茅 盾** 白杨礼赞 / 51
风景谈 / 53
- 杜重远** 明 耻 / 57
- 周恩来** 我的修养要则 / 59
怎样做一个好的领导者 / 60
- 刘少奇** 共产党员为什么要进行修养 / 64
反对个人享乐主义 / 69
- 田 汉** 月 光 / 71
- 林育南** 青年的革命修养问题 / 74
- 方志敏** 清 贫 / 77
可爱的中国（节选） / 78
- 瞿秋白** 一种云 / 80
民族的灵魂 / 81
- 张闻天** 论青年的修养（节选） / 84
论待人接物（节选） / 89

- 夏 衍 野 草 / 93
论“晚娘”作风 / 94
- 阿 英 关窗哲学 / 96
- 陈 毅 学习的方法 / 98
- 柔 石 不 安 / 104
- 巴 人 况钟的笔 / 105
- 李求实 怎样才能到“民间去”？ / 107
- 胡也频 中秋节 / 110
- 聂绀弩 我若为王 / 116
论拍马 / 118
- 冯雪峰 残酷与麻木 / 120
善良的单纯 / 121
- 邓小平 尊重知识，尊重人才 / 123
用中国的历史教育青年 / 124
- 艾 芜 冬 夜 / 127
- 丁 玲 彭德怀速写 / 129
我怎样飞向了自由的天地 / 130
- 邓颖超 恋爱与结婚 / 134

- 陈 云 一个深晚 / 137
- 杨 刚 星 / 140
- 李广田 花 潮 / 142
- 吴伯箫 菜园小记 / 146
记一辆纺车 / 149
- 潘汉年 左拉时代与闻一多 / 153
- 陆定一 老山界 / 155
金色的鱼钩 / 159
- 廖沫沙 人才与奴才 / 163
志欲大而心欲小 / 164
- 萨空了 谈风月 / 167
- 萧 军 我研究着 / 169
- 陶 铸 松树的风格 / 172
太阳的光辉 / 174
- 吴 晗 谈骨气 / 178
说谦虚 / 180
古人的业余学习 / 181
- 柯 灵 鬼混哲学 / 184
伟大的寂寞 / 185

艾 青 坪上散步——关于作者、作品及其他 / 188

艾思奇 月 蚀 / 191

叶 紫 鬼 / 193

徐懋庸 羊和猫 / 197

何其芳 黄 昏 / 199
一夜的工作 / 200

胡乔木 说 难 / 202

邓 拓 “伟大的空话” / 204
事事关心 / 206

杨 朔 荔枝蜜 / 209
雪浪花 / 211
茶花赋 / 214

孙 犁 采蒲台的苇 / 217
织席记 / 218

刘白羽 长江三日（节选） / 221
日 出 / 224
晨 / 227

碧 野 天山景物记 / 229

吴运铎 劳动的开端 / 235

胡 绳	想和做 / 238
秦 牧	花 城 / 241
	土 地 / 245
方 纪	挥手之间 / 251
魏 巍	谁是最可爱的人 / 257
田家英	从侯方域说起 / 262
何 为	临江楼记 / 265
马铁丁	俭以养德 / 268
	“工作气氛”与“庸俗气氛” / 270

【陈独秀】

陈独秀（1879—1942），安徽怀宁（今安庆）人。原名乾生，字仲甫，号实庵。曾留学日本。1915年9月创办《青年》杂志（后改名《新青年》），是新文化运动的主要倡导者。1917年任北京大学文科学长。1918年与李大钊等创办《每周评论》。1919年参加领导五四运动。1920年发起组织上海共产主义小组和筹备成立中国共产党，并指导成立中国社会主义青年团。1921年在中国共产党第一次全国代表大会上被选为中央局书记，此后又被选为中共第二、三届中央执行委员会委员长，第四、五届中央委员会总书记。1927年八七会议后被撤销总书记职务。后被开除出党。1932年在上海被国民党政府逮捕。抗战爆发后出狱。主要著作编为《独秀文存》、《陈独秀文章选编》。

敬告青年

窃以少年老成，中国称人之语也；年长而勿衰（Keep young while growing old），英、美人相勖之辞也，此亦东西民族涉想不同、现象趋异之一端欤？青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康，陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死；社会遵新陈代谢之道则隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。

准斯以谈，吾国之社会，其隆盛耶？抑将亡耶？非予之所忍言者。彼陈腐朽败之分子，一听其天然之淘汰，雅不愿以如流之岁月，与之说短道长，希冀其脱胎换骨也。予所欲涕泣陈词者，惟属望于新鲜活泼之青年，有以自觉而奋斗耳！

自觉者何？自觉其新鲜活泼之价值与责任，而自视不可卑也。奋斗者何？奋其智能，力排陈腐朽败者以去，视之若仇敌，若洪水猛兽，而不可与为邻，而不为其菌毒所传染也。

呜呼！吾国之青年，其果能语于此乎！吾见夫青年其年龄，而老年其身体者十之五焉；青年其年龄或身体，而老年其脑神经者十之九焉。华其发，泽其容，直其腰，广其膈，非不俨然青年也；及叩其头脑中所涉想，所怀抱，无一不与彼陈腐朽败者为一丘之貉。其始也未尝不新鲜活泼，寝假而为陈腐朽败分子所同化者，有之；寝假而畏陈腐朽败分子势力之庞大，瞻顾依回，不敢明目张胆作顽狠之抗斗者，有之。充塞社会之空气，无往而非陈腐朽败焉，求些少之新鲜活泼者，以慰吾人窒息之绝望，亦杳不可得。

循斯现象，于人身则必死，于社会则必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能济，是在一二敏于自觉、勇于奋斗之青年，发挥人间固有之智能，决择人间种种之思想，——孰为新鲜活泼而适于今世之争存，孰为陈腐朽败而不容留置于脑里，——利刃断铁，快刀理麻，决不作牵就依违之想，自度度人，社会庶几其有清宁之日也。青年乎！其有以此自任者乎？若夫明其是非，以供决择，谨陈六义，幸平心察之。

自主的而非奴隶的

等一人也，各有自主之权，绝无奴隶他人之权利，亦绝无以奴自处之义务。奴隶云者，古之昏弱对于强暴之横夺，而失其自由权利者之称也。自人权平等之说兴，奴隶之名，非血气所忍受。世称近世欧洲历史为“解放历史”——破坏君权，求政治之解放也；否认教权，求宗教之解放也；均产说兴，求经济之解放也；女子参政运动，求男权之解放也。

解放云者，脱离夫奴隶之羁绊，以完其自主自由之人格之谓也。我有手足，自谋温饱；我有口舌，自陈好恶；我有心思，自崇所信；绝不认他人之越俎，亦不应主我而奴他人；盖自认为独立自主之人格以上，一切操行，一切权利，一切信仰，唯有听命各自固有之智能，断无盲从隶属他人之理。非然者，忠孝节义，奴隶之道德也（德国大哲尼采（Nietzsche）别道德为二类：有独立心而勇敢者曰贵族道德（Morality of Noble），谦逊而服从者曰奴隶道德（Morality of Slave））；轻刑薄赋，奴隶之幸福也；称颂功德，奴隶之文章也；拜爵赐第，奴隶之光荣也；丰碑高墓，奴隶之纪念物也；以其是非荣辱，听命他人，不以自