



时光男孩米小扬



超时空插班生

毛小懋◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

时光男孩米小扬

超时空插班生

毛小懋◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

超时空插班生 / 毛小懋著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2012.11

(时光男孩米小扬)

ISBN 978-7-5395-4567-7

I. ①超… II. ①毛… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269698号

出 品: 北斗童书馆

顾 问: 颜小鹏

策 划: 贺文平

装帧设计: 徐新宇 曹雨锋

超时空插班生——时光男孩米小扬

作 者: 毛小懋

插 画: 杨 帆

责任编辑: 陈天中

助理编辑: 缪婷婷

出 版: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

地 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

字 数: 70千字

印 张: 12

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5395-4567-7

定 价: 19.80元

如有印装质量问题影响阅读, 请直接与北斗童书馆联系调换。

北斗童书馆读者热线: 010-85806693

银杏树下的小童年

儿童文学作家 徐 鲁

在每一部优秀的“穿越小说”里，我们都能找到一个独特的、不可缺少的细节：一处能够让主人公从现实世界通往另一个幻想世界的“机关”和“暗道”。

例如在《哈利·波特》里，连通两个世界的暗道，是那个奇怪的“九又四分之三车站”；在《纳尼亚王国传奇》里，那个暗道是一座老房子里的壁橱；在《黑质三部曲》里，那个暗道是用“魔法神刀”切开空气而开出来的一个窗口；在金波的《开开的门》里，那个暗道是小男孩开开用彩笔在房间的墙上画出一扇门；在彭懿的《戴牙套的青蛙王子》里，那个暗道是校园操场边那个有滑梯的沙坑。

青年作家毛小懋的《时光男孩米小扬》系列，也是一部带有“穿越”色彩的，有着丰盈的故事情节和清新文笔的儿童小说。有意思的是，在这部作品里，能够让主人公米小扬一夜之间提前“穿越”到十年后的时光里——或者说，在一夜之间能让现实中的十年时光“不翼而飞”的那个“暗道”，竟然是小镇上那棵老银杏树上的一个树洞。

毛小懋在作品“后记”里告诉我们说，在他的书里，浅水河边的那棵巨大的银杏树并不是虚构的，在他童年的老家里，真的就生长着这样一棵至少有着三千岁树龄的老银杏树，树身上也真的有那么一个大树洞。

童年的老树洞，给智慧的作家带来了美好的灵感。于是，安静祥和的小镇风情，清亮的、闪闪发光的小河，枝叶婆娑的老银

杏树，小学校的悠扬的钟声，正午的小商店和火花飞溅的铁匠铺，人情怡怡的邻里关系，两小无猜、青梅竹马的童年时光，正在成长和渴望远游的小小少年，还有那些琐琐碎碎的小镇上的恬淡记忆……都已超越了狭隘的个人色彩，而汇成了作家笔下清新和风趣的故事，变成了一种能够引起更多小读者共鸣的、带有普遍和永恒意味的文学细节和童年文学的主题。

这部作品，带给了小读者一种晚风吹拂银杏树般的清新之美，带给了我们一种两小无猜般的童年之美。作品里所呈现出来的小童年、小回忆和小浪漫，让我想到了伊丽莎白·恩莱特的那本获得过纽伯瑞儿童文学奖的小说《银顶针的夏天》。老银杏树洞带给小男孩米小扬的奇特经历，就像银顶针的魔法带给小女孩加妮特的奇遇一样，不仅让书中的小男孩在一夜之间长大了，也为书外的小读者们普遍的沉闷和缺少想象的童年生活，带来了一些“非常”的色彩。

我相信，只要你是一个乐于幻想、敢于梦想的孩子，就总会有一个神秘的树洞，像等待米小扬一样，在某个地方等待着你。只要你富有好奇心，并且敢于独自行动、敢于去探寻未知的事物，你就会独自“穿越”平凡的现实，去获得一些非同寻常的经历和发现。可惜的是，我们的许多孩子，在沉重和庸凡的现实生活中，往往总是那么习惯于循规蹈矩，甚至排斥想象、惧怕童话，因此也白白失去了许多机会，而把灿烂有力的童年梦想让位给了现实。

米小扬和他的小伙伴冯楚楚、叶逐阳、朱子介们的故事所带给我们的，是一种快乐、放松和恣意的童年状态，一个在幽默和想象中展开的童年，一种活生生的、水波荡漾的童年的小浪漫。

毛小懋的儿童小说，与一些同类题材的作品相比，根本的区别在于：作家并没有简单地把孩子们当成小木偶，而是把他们当成平等的、活生生的朋友来尊重、来看待。虽然他的故事里也有幽默和游戏的成分，有调皮的男生，甚至还有街头小霸王这样的

角色，但是他不是在浅薄地追求搞笑的效果，他的故事里充满了小童年的甜美、单纯和清新，单纯中又包含着某些属于成年人的童年追忆和伤逝意味。他的故事有“穿越”的元素，有幻想的框架，但是鲜活和生动的细节，却都来自现实中的日常生活。他善于通过对日常生活和身边事物的描写与讲述，引导小读者去看到生活本身的美丽与温暖，帮助他们去感受和发现生活的美好，去热爱人生。

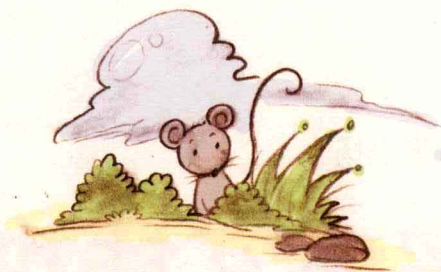
自然，透过那密集的、真实的童年生活细节，我们也不难感受到在故事深处，有作家的澄澈的文心在闪光：那是对一些从尊重童心出发、从儿童本位出发的教育观念、教育方法和教育理想的期待和呼唤。就像安徒生文学奖得主托莫德·豪根所说的：“只要我们一天弄不清我们对孩子的行为，只要我们不敢回归童年，我们仍会不断地伤害儿童，同时也伤害我们成年人自己。”

所有的孩子，都是“未被承认的天才”。时光会使我们每个人终究要告别纯爱的童年，但是未必会让我们每个人都变得成熟，也未必会让我们心甘情愿地走向所谓的成熟。其实，我们每个人都会渴望找到一个这样的树洞。我们也都渴望像米小扬一样，躲藏在那里过上一个夜晚。然后，洞中只一夜，外面却已过了十年、百年、千年。

米小扬们都还在安静地等待、单纯地成长着。世界在等待他们长大。当他们都到了我们这个年龄时，银杏树下的小童年，将会变成更加深切的怀念。

2012年初秋，武昌梨园

目录



序 银杏树下的小童年 / I

21. 穿越时空的留级生 / 1

22. 双胞胎的心灵感应 / 10

23. 白衣人穷追不舍 / 18

24. 在火车上放风筝 / 27

25. 米小扬的特异功能 / 35

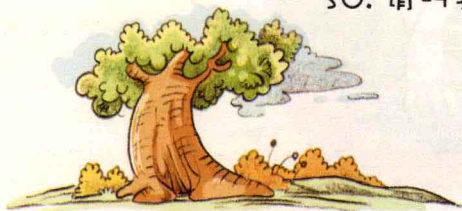
26. 太阳城大学首席校花 / 44

27. 十年之后的重逢 / 53

28. 不能说的秘密 / 63

29. 臭脚绅士沈行健 / 73

30. 请叫我楚楚姐姐 / 82





31. 韩鹏飞的求爱演唱会 /90

32. 后悔药 /100

33. 全校最熟悉的面孔 /110

34. 鹅掌镇小学风云人物志 /119

35. 乞丐会长与顽童老板 /127

36. 不可能完成的任务 /135

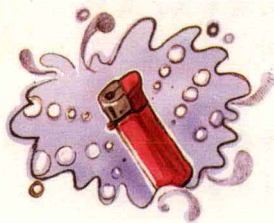
37. 秃顶的图书室管理员 /143

38. 时间的缝隙 /152

39. 银杏树下的鬼影 /161

40. 陈永恒的时间收藏室 /170

后 记 /180





21. 穿越时空的留级生

礼拜一的下午，米铁匠领着穿戴一新的米小扬，去鹅掌镇小学报到。

在语文教研室里，米小扬当年的班主任鲁直老师戴上眼镜，摸摸他的鼻子，揪揪他的耳朵，细声细气地说：“摸上去像是真的，可是，你怎么可能是米小扬呢？”

“我怎么不可能是米小扬？”米小扬仰着头反问。
“鲁老师，他真的是米小扬，如假包换，童叟无欺！”
旁边的米铁匠粗声粗气地帮腔。

鲁老师指着自己的脑袋：“你瞧，十年前，我的眼镜只有三百八十度，但是现在，已经超过八百三十度了。十年前，我的脸蛋光滑得像刚剥皮的熟鸡蛋，但是现在，我的脸蛋皱得像枯死的松树皮。十年前，我的头发乌黑亮丽得可以去拍洗发水广告，但是现在，



你可以数数，我有一百七十九根白头发。为什么，这就是时间的力量。”

喝口水，鲁老师接着说：“如果你是米小扬，十年过去了，你怎么可能一点儿都没有变呢？”鲁老师的脸上浮现出诚恳的微笑，“我是唯物主义者，我相信科学，请不要骗我。”

“我真的是米小扬，如果我骗你，我就把我的姓倒过来写！”

鲁老师拿起笔，在纸上写下一个“米”字，指着说：“拜托，你姓米，这个姓横着写，竖着写，躺着写，趴着写，有什么区别吗？”

“所以我横竖都是米小扬，对不对？”米小扬笑着说。

鲁老师哑口无言了。米铁匠急忙拿出一张鉴定书，递过去：“鲁老师，你看，这个是米小扬的骨龄鉴定书。鹅掌镇医院的翁大夫可以证明，从骨骼来看，米小扬确实只有十一岁！”

“可是，米小扬是1980年出生的。按照出生年份推算，米小扬现在是二十一岁。这个年纪读大学都快毕业了。”鲁老师吐了口气，“这样吧，先让米小扬去



我的班里听几天课，我去找柴校长请示一下。”

“鲁老师，太谢谢你了！”米铁匠喜形于色。

鲁老师把米小扬带进了四（2）班。四（2）班的教室已经不是当年那种低矮的平房了，而是在教学楼三层的一间明晃晃的大房子。

鲁老师让米小扬坐在倒数第三排窗边的那张空无一人的桌子上。米小扬发现，他旁边的桌洞里还有一个很旧的书包，刚想问是谁的，抬头却发现，鲁老师已经急匆匆地走了。





当年，米小扬和冯楚楚就是坐在这个位置。如今，米小扬一个人占据着整个桌子，冯楚楚已经不知去向何方。他和冯楚楚之间不但隔着万水千山，还隔着十年漫长的时光。米小扬忽然有种莫名的惆怅。

“喂！你真的是米铁匠家里的米小扬吗？”坐在米小扬前排的两个男生忽然转过头来，顿时，米小扬闻到了一股淡淡的臭气。

“我就是米小扬，怎么了？你们听过我的大名吗？”米小扬趴在桌子上，有点儿无聊。

两个男生对望一眼，齐声说道：“小舅舅好！”

米小扬吓了一跳，抬头一看，两个男生长得几乎一模一样，虎头虎脑，应该是一对双胞胎。他想了想，有点儿明白了：“你们俩是不是姓宋？”

“你真聪明！”左边的男生笑道，“我是宋春风，他是宋得意。我们经常听妈妈提起你，说你十年前不知怎么回事，突然失踪了。妈妈说，我们应该管你叫舅舅……”

米小扬点点头：“你们多大了？”

春风得意双胞胎齐声说：“十二岁半！”说完，右边的男生问：“小舅舅，你到底是怎么回事啊？为什





么过了这么多年，还是一点儿都没有变呢？你是不是吃了什么药，停止生长了？”

米小扬打了个哈欠，淡淡地说：“其实也没什么，我就是闲着没事干，玩儿了一把穿越时空……”米小扬抬腕看看表，“你们专心听课吧，我要睡觉了。”说着，趴在桌子上呼呼大睡起来。

放学了，米小扬无精打采地走在回家的路上。春风得意冲上来，亲昵地喊道：“小舅舅！”

“啥事？”米小扬不耐烦地说。

“你带我们俩去穿越一把时空，行吗？”两个男孩讨好地笑着，分别露出两颗兔牙。

“嘁！你们以为穿越时空有那么容易吗？”米小扬说着，无意中抬头朝远处看了一眼。那棵巨大的银杏树仍然像巨灵神一样，冷冷地守卫在鹅掌镇的尽头。米小扬不禁打了个寒噤。他暗暗发誓，关于银杏树洞的秘密，谁都不告诉。

“小舅舅，你就带我们俩穿越一回吧，求求你了！不管穿越多长时间都行！”

米小扬停住脚步，转身伸出一根手指，竖在双胞胎的眼前。“看好了！”米小扬说着，手指在他们面前



飞快地划过，“喏，你们现在已经穿越到了一秒钟之后，感觉怎么样？”

双胞胎呆呆地打量着彼此，摇摇头：“没感觉。”

“没感觉就对了。”米小扬挑挑眉毛，转身走掉了。

第二天，鲁老师拿着一叠考卷走进教室：“把桌面都收拾一下，开始月考。”

结果，米小扬在考场上抓耳挠腮，左顾右盼，试卷答得一塌糊涂。当天下午，成绩公布，全班第一名是宋春风，倒数第一名是米小扬，宋得意以一分之差，屈居倒数第二名。

“小舅舅，”宋得意激动地转过头来，“因为你的出现，我终于实现了我的梦想，进步了一个名次！我该怎么感谢你才好呢？我请你吃雪糕吧！”

米小扬摆摆手：“不用客气，这是我应该做的。不过我挺奇怪的，你们俩是一个娘生的双胞胎，考试成绩的差距怎么这么大呢？”

宋得意刚想说什么，教室门口冒出了鲁老师的大脑袋：“米小扬同学，请过来一下。”

在办公室里，鲁老师和蔼地说：“米小扬同学，



学校研究决定，允许你作为留级生在我的班里继续读书。但是，因为你离开学校这么多年，底子实在太差了，为了不拖我们班的后腿，我准备让优生宋春风同学帮你和宋得意同学补课。”

“啊？让宋春风给我们补课？”米小扬满脸的不





情愿。

“怎么了？宋春风是全年级底子最扎实的学生，让他帮你补课，肯定事半功倍。”

米小扬心想，宋春风是我的外甥，他帮我补课，我这个当舅舅的真够丢人的。

“对了，还有一件事。我把你十年没有长大的事说给校长听了，校长很激动，他已经给太阳城生命科学院写了一份报告。太阳城很快就会派人来采访你，你要做好心理准备。”

“啊？采访我？”米小扬听得头都大了，“我有什么好采访的？”

鲁老师拍拍米小扬的肩膀，微笑着说：“你可能要出名了。”

米小扬昏头昏脑地走回教室，很快就放学了。

双胞胎拥着米小扬走出教室，宋春风说：“走！去我们家，我帮你们补课！”

这时候，宋得意忽然说：“小舅舅，你知道吗，其实，我们兄弟俩之间有非常强的心灵感应，强得我连宋春风每天晚上做什么梦都知道！”

