



做最出色

ZUO ZUICHUSE DE ZIJI

的自己

■生活就像无数面镜子，每面镜子都会映照出一个不一样的你。

■认清镜子中的自我，找到最出色的那个自己，努力超越自我。面对未来，你将不再迷茫，在人生的旅途上纵情饱览最美丽的风景。



做最出色 ZUO ZUICHUSE DE ZIJI 的自己



图书在版编目(CIP)数据

做最出色的自己 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2010.2
(家藏天下)
ISBN 978-7-5386-3820-2

I. 做… II. 崔… III. 成功心理学 - 通俗读物 IV.
B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 004442 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 栾 云

封面设计: 稻草人工作室 

做最出色的自己

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 刘 超 王 朋

吉林美术出版社出版发行
长春市人民大街 4646 号

吉林美术出版社图书经理部 (0431-86037896)

网址: www.jlmspress.com

延边新华印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 13.5 字数 200 千字
2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷 印数 6000 册

ISBN 978-7-5386-3820-2

定价: 19.90 元

版权所有, 侵权必究。

前言



春华秋实，岁月无痕。时光的飞逝，为我们的人生留下了许多宝贵财富，太多的记忆、太多的情感，让我们始终无法释怀；太多的感动、太多的追求，使我们久久不能遗忘。人生的旅途漫长遥远，我们在饥渴的时候，都会找一碗心灵鸡汤来果腹；在疲惫的时候，都会找一个灵魂的港湾来休憩。为此，我们精心编写了这套《家藏天下》系列丛书，让你的人生旅途不再彷徨与烦恼。

细细品读每一则故事，就像喝一杯陈年老酒，需要慢慢啜饮，渐渐懂得每个故事所蕴涵的生活意义。它们或许会使你领悟到生活的真谛，或许会使你以新的视野和方式去观察大千世界，芸芸众生。那些飞扬的青春、动人的情感、奋进的力量，以及令人震撼的生命本性的跃动，如清风拂过心田，如春雨滋润心灵，在不知不觉中，净化自己，感动自己，使你做一个善良的人，做一个感动别人的人。

这套丛书精心选编了多篇名家名作，文字优美，内涵深刻，用心去感受，你会发现每个故事都能从不同方面洗涤自己的头脑与灵魂，使你更有信心地去追寻梦想与未来。当你面临挑战、挫折和困惑之时，这本书会给予你力量；当你感到无助、迷茫和失落之际，这本书会给予你慰藉。它会成为你终生的益友，在你展翅高飞的时候，永远指引着你去努力开创属于自己的一片天空。

目录

习惯塑造人生

点菜点出财源来 010

看见世界的时候 012

青丝 014

每个人心里都有一头正义的

狮子 018

咖啡加奶精 020

太太,你很有钱吗 022

要对得起“慈善”这个词 024

没有 A,也没有 B 和 C 026

细节与结论 029

文凭只看三个月 031

失之毫厘,谬以千里 033

修养重于学识 035

习惯塑造人生 037

羽毛相同的鸟儿一起飞 039

高调做事,低调做人 041

最后一个夜班 043

成功就是翻越远方的大山 ... 045

漂浮的针 047

老外劝我们别作弊 049

我叫托马斯·杰斐逊 052

珍惜 054

找黄金 056



让自己足够优秀

两只狼的交战 058

别恋着小鱼缸 059

有些事情不去做就是在行善 ... 061

无人看见的鞠躬 064

公正是最大的动力 066

关键时刻 068

先把泥点晾干 070

你不能是一个橙子 072

智者的四句箴言 073

保罗的新名字 075

你是老虎不是山羊 077

老师的忏悔 079

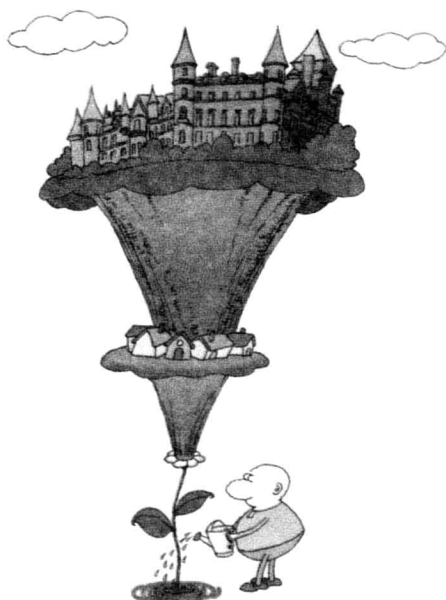
在电车上画像 081

定金 083

让自己足够优秀 085

给自己准备一个装鱼的篓子 ... 087

一则为青年人而作的寓言 ... 089



“捧眼”的高度 090

敢于放弃 093

我是北大穷学生 095

小锤锤动大铁球 100

一路“乱”读到清华 102

丁香花儿,别睡觉 105

目录

勇敢面对自己的苦难

玻璃珠里的天堂 108

图德拉迂回经营 111

在爱里慢慢成长 113

卑微也是一种力量 117

一个苹果 120

来自肯德基的两位考察者 ... 122

给一位小朋友的信 124

“给世界爱和美”——文化界、

知识界缅怀作家冰心 127

永远不晚 131

清水出芙蓉 天然去雕饰

——忆建筑师梁思成 133

动脑的结果 135

用皮鞋演奏的帕格尼尼 137

勇敢面对自己的苦难 139

不再被人忽视的理由 141

退步原来是向前 143

谢谢您,迪薇蓓夫人 145

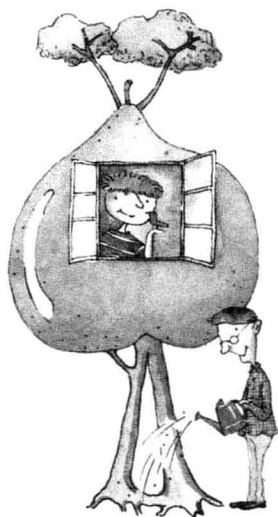
100 万美金 148

打水桶 150

人生如水 151

这样的人无论哪儿都需要 ... 153

人生的圆圈 155



阳光的味道

你“个性”了吗? 158

千年后有人请你喝茶 160

第一位黑人州长 162

“狼”来时 164

另一扇梦想之门 166

人生舞台的三个要素 169

一段不寻常的对话 172

眼含爱意地工作 174

原则 177

尽善尽美的惩罚 179

阳光的味道 181

遥望深邃 183

5 厘米的商机 185

成功没有时间表 187

门口的年轻人 189

成功是花 98% 的时间

去寻找 191

横向思维 193

一个人与一辆牛车 195

陈嘉庚的大胆决策 197

珍爱光明 199

魔高一丈 201

在自卑中爆发 203

面对半世纪前的羞辱, 钱德拉

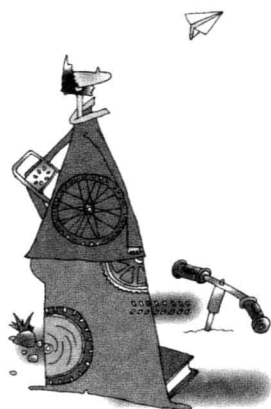
塞卡没有怨恨 205

父亲的拥抱 207

生命时钟 210

父亲 212

最成功的生意 214





做最出色的自己

ZUO ZUICHUSE DE ZIJI



习惯塑造人生

在一天的开始即心存美好的期盼，是件相当重要的事。如此，许多事物才可能有美好的发展。



点菜点出财源来

陈江

32岁的杨开华能当点菜大师，还得从2003年她到广州的一家四星级酒店当服务员说起。那天，她照例招呼几位客人入座。递上菜单，请客的人让客人点菜，客人却一个劲儿地推辞。“东家”捧着菜谱翻来翻去，很是为难，贵了负担不起，便宜了又过意不去。他借故把杨开华拉到一边，悄悄说：“我给你10元钱，你帮我点一下菜。我今天请的都是重要客人，两点原则：一是6个人中有1位不能吃辣；二是价格控制在500元以内。你给我安排，既要好吃又不丢面子。”多年的“贪吃”经历，早让杨开华对菜有了一番领悟。她对客人说：“听口音你们是东北人，我按东北菜系给你们配菜，四荤三素二汤：笋干拌鸡、黄金烧猪手、剁椒蒸鲩鱼、干豇豆烧鸭掌，素菜来个蟹黄豆花……”

菜上齐了，客人都吃得畅快淋漓，说在广州做了五六年生意还没吃过这么好的菜，纷纷向“东家”表示感谢。最后结账，不过320元。“东家”



对杨开华感激万分，这次宴请给他带来好运，与客户签下300万元的订单。以后他到这家酒店吃饭，每次都请杨开华点菜。

杨开华上网查询发现社会对点菜这一行业的专业人才需求量很大，成都、上海、南

京等地都已出现了点菜师，我国未来对职业点菜师的市场需求量将达50万人以上……杨开华越看越兴奋，干脆辞掉服务员工作，专心研究起点菜来。

她买了大量关于餐饮的书籍，凉菜拼盘、火锅烤涮、上海菜、东北菜、江南菜、粤菜……她都能说出其传统做法，配料处理。介绍起菜的来历、作料、营养更是如数家珍。她还钻研调酒，研究各种菜的搭配如何达到最佳效果。

杨开华制作了介绍点菜重要性的宣传资料和名片，一家家餐馆挨着敲门自我推销。终于，一家四星级酒店给她打来电话，请她去当职业点菜师。后来，杨开华的点菜技能又引起了广州平安旅行社的注意，成为随行“点菜师”。

找杨开华请教的服务员越来越多，她与丈夫商量说：“何不开一个点菜培训公司，培养点菜师？”2005年1月，她开起了公司，后来还和一个小学校联系，正式确定了培训基地，并精心设计课程，所有参加培训的人员都要接受营养学、心理学以及英语口语等方面的培训。她还请广州大学社会学、心理学的老师授课，为职业点菜师打好基本功，并根据自己的经验总结出点菜的五步骤……

经过培训点菜师成了很多酒店争相聘请的对象，月薪从5000元到一万元。不到半年时间，杨开华已培训了几百名学员，自己也赚了个盆满钵圆。

感

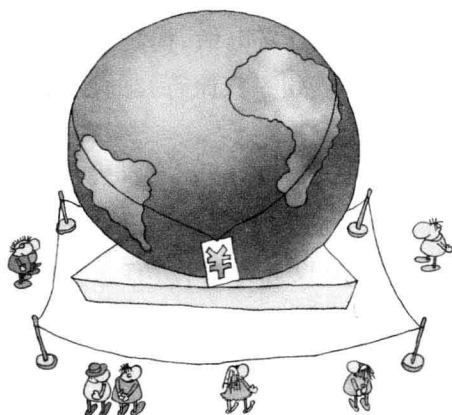
悟



杨开华之所以成功，是因为她看准了餐饮行业的一个缺口并努力去填补它。现实生活中，这样的“缺口”还有很多，就看你有没有仔细观察生活，有没有发现它的眼力，有没有改变它的勇气。

看见世界的时候

闫 岩



他生下来就是个盲人，父母开始还抱着能治好的希望，把他留了下来。可是当他们听医生说，治好他这双眼睛起码要花5万元钱而且还没有把握时，父母彻底绝望了。他们是农民，5万元钱可不是说着玩的。后来，他们又生了个健康的儿子，于是他被丢在了一个陌生城市的火车站。

那时他才6岁，又是冬天，母亲把最厚的棉衣穿在他身上，他还是感到冷。他开始哭，“哇哇哇”的大哭，惊动了许多人。他听到身边有好多人说话，他听不懂说什么，就一个劲地喊：“我要妈妈！我要妈妈！”但是妈妈没来，爸爸也没来。

他知道爸爸妈妈嫌他是一个盲人，不要他了。后来，有一双粗糙的大手拉起他冰凉的小手，一直拉着他走进了一个温暖的地方。这个人说：“这是我家，以后也是你的家。”这个人让他喊他叔叔，他喊了，然后就换来了许多好吃的东西。

后来，叔叔一点儿一点儿地让他熟悉这个家，告诉他床在哪儿，柜子在哪儿，吃的东西在哪儿。

叔叔常常出去，他就在家里待着。叔叔怕他寂寞，给他买来许多玩具，有能跑的汽车，有能响的冲锋枪。他看不见，却愿意听这些玩具的声音，他觉得那是世界上最美妙的东西。

他慢慢长大了,在叔叔的细心照顾下,除了眼睛看不见,其他部位都很健康。他曾经问叔叔,自己长得怎么样。叔叔说他长得很好看,就像电视里的小帅哥。他没见过电视,当然不知道电视是什么样子,更不知道里面的小帅哥到底有多帅。他脱口说道:“我要是能看到该多好啊!”叔叔听了,用那双粗糙的大手抚摸着他的脸,怜爱地说:“你不是听医生说过,5万元钱就可以治好你的眼睛吗?我现在正在挣钱,不管能不能治好你的眼睛,我一定要试试。”当时他躺在叔叔怀里哭了,泪水从他那看不见光明的眼里流出来,热辣辣的。叔叔用他那双粗糙的大手给他擦泪,尽管有点痛,可他却觉得非常幸福。

终于有一天,叔叔兴奋地告诉他,攒够5万元钱了!叔叔激动地拉着他的手来到医院。后来他被推进了手术室。7天后,当医生准备给他拆眼睛上的绷带时,叔叔突然止住了医生,对他说:“孩子,如果你看到的世界和你想象中的世界不一样,或者你还有什么也看不见,你会失望吗?”他说他不会失望,叔叔说:“那我就放心了。”

医生拆绷带时,他紧紧攥着叔叔那双粗糙的大手,心里紧张极了。医生一层又一层小心地拆着,他的心一下比一下跳得猛,当医生终于把最后一层绷带拆掉时,他真的看到了!他首先看到了许多人,这些人脸上都挂着泪滴。他一侧头,不禁惊呆了,他面前竟坐着一位眼睛深深凹下去的盲人!他顺着盲人的胳膊一直往下看,他看见,自己正紧紧地攥着盲人那双粗糙的大手……

感悟



看见世界的时候,窗外阳光灿烂;看见世界的时候,温暖充满心间。一位盲人用他粗糙但温暖的大手给了一个孩子家的温馨、亲人的关爱,甚至给了他光明的未来。有了爱,无星的夜幕依然闪亮;有了爱,有雪的冬日依然温暖。



她有一样足以令很多女孩妒忌的东西：一头瀑布般的长发，足足有一米多长。从三岁开始，她就再没有剪过头发。母亲曾说，没能给她姣好的容貌，但会给她保留一份别的女孩罕有的荣耀。

一转眼，已是邻家有女初长成的芳龄。她却从没进过理发店打理头发，也从没买过漂亮的饰物点缀过头发。一袭长发，却出落得温婉灵动、清新飘逸，有着最原始的自然美。不论走到哪里，总会有意外瞄准她的镜头，还会有人主动上前与她合影，甚至有满心虔诚的人想得到她的祝福。

更有一次，一个开着红色跑车的女人跟了她一路。那女人想买她的头发，并开出了天价。她笑了笑，不卖，多少钱都不卖。那女人不甘心，最后从车窗里递出名片：如果有一天她改变了主意，要第一个打电话给她。红色的跑车刚一掉头， she 就把名片撕了。白色的碎片，在风中绝尘而去。她笑了，怎么会有那样的一天。

在她而言，长发，就是她青春年华的全部。那一年，她刚好 22 岁。也是在那年的夏天，她师专毕业，被分配到一个偏远的山村中学，支教一年。

孩子们喜欢她，喜欢她的长发。那段日子，长发竟成了孩子们和她共有的荣耀。

夏天的傍晚，一帮孩子会从简陋的教室里搬一条晃晃悠悠的长凳出来。另一帮孩子，则早已备好了盛满温水的大大的木桶，等在她的宿舍外面。她便把木凳平放在院子里，轻轻地躺在凳子上。在一串嘻嘻哈哈的笑声里，她的长发被孩子们七手八脚地装进桶里。每次，她都会闭

上眼，任由孩子们用水拨弄她的长发。等再睁眼的时候，幽黑的夜空上已缀满了亮晶晶的星斗。那一刻的她，幸福得像童话里的公主。

孩子们淘气。每次洗头时，总有些坏小子悄悄揪她的长发，一根，两根，夹杂着一丝针扎般的疼，但她从来都不生气。有时反而逗孩子们：如果每一根头发都具有魔法，你期望它变成什么？

“铁轨。”有孩子悄悄说。

“火车的铁轨通到了哪里，老师？”又有孩子怯怯地问。

“我从没坐过火车。”好多孩子低低地答。

她的心猛得痛起来。她对孩子们说，火车的铁轨很长，很长。像学过的平行线。轰隆隆！火车呼啸而来。

一年的支教时光，很快就要过去。而那个期望长发变成“铁轨”的孩子，好几天都没来上课了。她的班里，已经有三个孩子因为家境困难而濒临辍学。

临走的前一天，她挨家挨户把那三个孩子都接回到班里，为孩子们上完了最后几节课。末了，她告诉孩子们：无论如何，一定要坚持读书！她会在铁轨的另一端，等他们来。

她说，总会有办法的。

她回到了城里。整整一个暑假，发疯般地到处打听一辆红色的跑车。

直到那一天，她缓步走进了一家发屋。洗，修，再洗，再修，发屋里吹风机的声音令她几近昏睡。最后，只听得“咔嚓”一声。





空气中，还依稀闻得到长发剪去时留下的残香。过了很久，她才努力着慢慢抬起头来，镜子里，却是一张苍白而陌生的脸。她微微松开紧握着的右手，一张攥在她手里的“红跑车”名片，却是寒得刺骨。

5年过去了。她生活的小城也已是高楼林立，一片霓虹。她一点儿没变，还和孩子们朝夕相处，日复一日。只是，她早已是一个极平凡的女子了，再不会有人来关注。

说也奇怪，她的头发后来一直没剪，却也一直没长。每次在街上遇到披着瀑布般长发的女孩从身边飘过，她总会停下来怔怔发呆：她想起那个盛满水的大大的木桶，想起缀满了亮晶晶星斗的幽黑夜空，想起了铁轨、平行线、轰隆隆！想起了她的那些孩子们。

或许，那些孩子们和她曾经的长发一起，早已从她的生命中永远脱落了。

又是一个阳光明媚的下午。她在办公室刚好批改完作业，伸懒腰的空儿，门被推开了。邮差送来一封邮件，是特快专递，厚厚的，上面却没有寄信人的地址。

小心拆开来，是一个很普通的日记本，中间却鼓鼓的。

她翻开了第一页，不禁惊呆了。

上面没有一个字。

雪白的纸的中间，从最左侧起，是两串黑色的省略号，上下平行的。顺着省略号的方向，紧紧地延续到纸面右侧的，是两根黑色的头发，用胶带纸平行地固定着。

头发看来很长。从第一页折回到它的背面页，又从背面页折回到第二页，再折回第二页的背面页，再折回第三页，直到日记本的最后一页。前面的两根长发没了，又会被另外的两根长发续上，连同固定它们的胶带纸，始终都是平行的。结尾，仍然是两串黑色的省略号。

弯弯折折的长发，漆黑的，依稀还闪着5年前的光泽！宛若两条前不见头，后不见尾的长长的铁轨，翻飞在白雪皑皑的、一页页的原野上。轰隆隆！仿佛要有火车呼啸而来。

瞬间，她泣不成声。

5年前，那些“坏小子”揪她的长发的秘密，竟是为了隐藏今天这个