

民国学术文化名著

知识与文化

张东荪 著

本书上的主张可说是文化主义。我现在不拟取名为文化主义。特名之曰多元交互主义。用以表明两层的交互作用。第一是在知识以内的。即在知识内是感觉知觉与概念以及外在的架构四者相互作用。外在的架构左右感觉。感觉支配知觉。知觉供给概念。而概念却又解释知觉。知觉又决定感觉。感觉概括外在者。这是第一次的交互作用。至于知识与文化的关系亦是二者相互作用。知识受文化的限制。如言语在一方面便足以限制思想。在他方面却又可以助长思想。这是第二次的交互作用。而在文化各方面却亦有交互影响的情形。如言语足以影响逻辑。逻辑又足以支配哲学。哲学能左右社会政治思想。反之，社会政治思想又能决定哲学。哲学在暗中却能指导逻辑。逻辑又能改造言语。这便是第三次的交互作用。

岳麓书社

民国学术文化名著

知识与文化

张东荪 著

岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

知识与文化 / 张东荪著. — 长沙: 岳麓书社, 2011.6

(民国学术文化名著丛书)

ISBN 978-7-80761-652-8

I. ①知… II. ①张… III. ①哲学理论—中国—现代 IV. ①B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 104644 号

知识与文化

作 者: 张东荪

责任编辑: 张卫国 李红艳 黄 佩

封面设计: 肖睿子

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 640×960 1/16

印张: 19

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-80761-652-8/G·985

定价: 26.00 元

承印: 长沙鸿发印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

总 序

吴文藻

本丛刊之发行，乃基于两种信念及要求：一为促使社会学之中国化，以发挥中国社会学之特长；一为供给社会学上的基本参考书，以辅助大学教本之不足。丛刊内容暂分为三集：甲集为社会学理论及方法论；乙集为国内乡镇社区之实地调查报告；丙集为边疆社区之实地调查报告。以后尚拟陆续增添，如丁集为社会史等，俾可适应时代需要。中国社会学，尚在草创时代，故各集不得不兼收创作与译述。兹就社会学之中国化，与基本参考书之供应，以及甲集社会学理论及方法论之编纂，三点略分论之。

（一）社会学之中国化 社会学诞生于中国，将近四十年，而大学之开讲社会学，至多不过三十年。始而由外人用外国文字介绍，例证多用外国材料；继而由国人用外国文字讲述，有多讲外国材料者，亦有稍取本国材料者。又继而由国人用本国文字讲述本国材料，但亦有人以一种特殊研究混作社会学者，例如有以社会学为社会问题的研究者，亦有以社会学为唯物史观或辩证法的研究者。要之，当此期间，社会学在知识文化的市场上，仍不脱为一种变相的舶来品。近十年来社会调查与统计的风气颇为流行，搜集事实及尊重事实的重要逐渐被人认识，此本为

科学进步极好的象征。但不幸又有误以“测量”为科学者，甚至亦有误以“在实地调查以前脑中应只有一张白纸”为严守科学精神者。殊不知一切科学工作的进行，事前必须悬有一种可以运用的假设，假设与科学绝不可分。我们的立场是：以科学假设始，以实地证验终，理论符合事实，事实启发理论；理论与事实糅和一起，获得一种新综合，现实的社会学才能在中国的土壤上生根。又必须有本此眼光训练出来的独立的科学人才，来进行独立的科学研究，社会学才算澈底的中国化。

（二）基本参考书之供应 在欧美各大学本科就学青年必读之书，除了中外典籍外，至少尚有两大类：一是标准教科书，一是基本参考书。前者较盛行于美国，后者则通行于欧洲各国。惟近年来美国先进学者已以教本内容包罗万象，难免肤浅，使青年读者在思想上得不到真正的修养，及严格的训练。年来国内各大书坊，因迎合潮流，对于大学丛书——特别可以采用为教本者——颇为提倡。此于大学教材标准之划一及程度之提高，固不无小补。但一方面亦不免使读者养成“教本蔽”的心理习惯，或竟驱使求知欲极强盛的青年沾染了“思想公式化”的流行病，在青年思想上，实潜伏着很大的危机。我们有鉴于此，就在适应当前环境需要的前提下，来充量介绍及发挥一派一家之言，俾使青年得有机会来锻炼“思想体系化”的头脑，中国今日思想界所需要的刺激，是学派之争，而不是门户之见。这或许是纠正复杂错误思想最灵验的药剂。

（三）甲集社会学理论及方法论之编纂 本丛刊的主旨是要在中国建立起比较社会学的基础。所谓比较社会学，简单言之，即系应用类似自然科学上的方法——即比较法，对于各地现存的社区，作系统而精审的考察。现代社区的核心为文化，文化的单位为制度，制度的运用为功能。我们即本功能的与制度的入手法，来考察现代社区及其文化。因此，也可以说，社会学便是社区的比较研究，文化的比较研究，或制度的比较研究。这样的比较社会学是包括了通常所谓的“农村社会学”与

“都市社会学”，“社会人类学”与“文化人类学”，或“民族学”与“民俗学”的园地，因为现在各国社会学与人类学所对付的题材，观点及方法，实在完全是一样的；并且这种看法与我国国情最为吻合！

“社区”、“文化”、“制度”及“功能”，皆系比较社会学上的基本概念。这些以及其他一切概念，密切联系起来，组成一个体系，即是比较社会学上的“概念格局”（conceptual scheme）。这种概念格局是一切科学思辩工作上所必不可少的工具。为要发展比较社会学的园地，凡关于社会与社区，文化与文明，组织与制度，以及结构与功能等等的基本学理，都想分别予以介绍及发挥。介绍虽以限于一派一家之言为主体，但针锋相对的理论具有独特的贡献者，亦在采纳之列。

甲征集稿的范围，除普通社会学外，亦兼及特殊社会学：有关于文化的功能方面者，如经济社会学，法律社会学，宗教社会学，道德社会学，艺术社会学等；也有关于团体的制度者，如家族社会学，民族社会学，阶级社会学，专业社会学，国家社会学等。因为必须在特殊社会学方面先行表显了成绩，普通社会学才能立下根基；又必须在专刊（monograph）社会学发达以后，比较社会学才有真正立足之地。

专刊社会学是重视社会学方法论以后的产品，故理论与事实之间必须契合，一方面可给理论以健全的基础，一方面可给事实以科学的结构。因此，社会学不仅仅是事实的科学，而乃是理论必须根据事实的科学。前面说过，本功能的观点，以考察现代社区。所谓功能观点乃是先视社区为一整个，就在这整个的立足点上来考察其全部社会生活，并视此社会生活的各方面为密切相关的一个统一体系的各部分。在社会生活的任何一方面，欲求得正当了解，必须就从这一方面与其他一切方面的关系上来探究。例如若欲了解某一村落的经济生活，就必须考察它与家族或宗族的关系，与宗教及巫术的关系，乃至与社会裁认的关系。换言之，每一社会活动，不论是风俗，制度，或信仰，都有它的独特的功能，非先发现它的功能，不能了解它的意义。任何活动的功能便是它在

社区视作统一体系下的全部社会生活上所占的地位。因此，站在方法论上讲，比较社会学乃是应用功能的实地研究法以证验假设的一种观察。如果审慎应用控制后的观察的比较法，则就等于实现自然科学的实验法了。

最后，战时纸张昂贵，印刷困难，人民购买力又极度低降。普通大学丛书，例必数十万言，定价之高，端非一般读者所敢问津，惟目今国内精神食粮之缺乏，已为大众所公认。为欲迅速供给社会科学的读物，只能采取小型刊物的丛刊方式，以应需要。海内君子幸留意焉。

民国二十九年十二月，陪都。

自序

本书在著者困居中写成。毕后重阅一通，自觉叙述上不甚畅达。其故有三。一为在恶劣环境中，心绪不宁，以致下笔时有应先说者反而后说，有应在一处连接着讲者却又分在几处来述。二为急于脱稿，以致无暇作充分的修正。因时局关系，总觉得早日写定为宜。以后如何，均在未可知之数。三为我所讨论者在其本身确为十分复杂，且极深奥，因此不容易以明浅之笔表达之。根据此点，著者愿以十二分诚意请求读者：即不读则已，倘蒙赐读，务必把全书通读，千万不可仅取一章一节。

至于海内学者如赐评正，亦盼勿断章取义。本书中所说各端都是著者多年所积于心中的，至此可谓一吐为快了。书中没有一句话不是从我心坎中出来的；至于听者感着有何不痛快，我亦不管了。按理，本书如详细叙述自可得数十万言，不过著者特别将他人已经说过的尽量略去，故本书所说的全是个人的主张。读者如能参考最近欧美的哲学心理学社会学著作当可有些靠助。著者敢以一点自诩，就是全书没有一句，或一个意思，而不是极清楚的。因为哲学家往往犯含糊不清的毛病，本书自信已完全避去此种缺点。

又本书曾以知识学的名义在燕京大学作讲义，讲了一学期。试验的结果居然使学生都能充分了解，并无晦涩之处，我颇引以为幸事。

附录五篇都是旧作，可以与本书互相对证。其中或有小小的地方与本书所言不十分相合。那些地方却都是我已经抛弃的了，只因无暇细改，故仍存留。读者请仍以本书为最后标准。

此外目录系仿英人著书的体例，作为“撮要”性质。或可更有帮助。但仍不能包括全节所言，故仍盼全读为妥。

民国二十九年四月三十日序于燕京大学哲学系室

民国学术文化名著书目

第一辑

宋元戏曲史
中国哲学史大纲
经典常谈
外一种：论雅俗共赏
欧洲文艺复兴史
通史新义
中国近代史
中国美术史
中国伦理学史
中国文化史（上、下）
清代学术概论
中国戏曲概论
西洋史
白话文学史
给青年的十二封信
外一种：谈美
道教史
外一种：中国道教史
唐诗杂论
蔡子民先生言行录
中国史纲
中国小说史略
近百年湖南学风
西洋美术史
外一种：西洋画派十二讲
中国社会之史的分析
中国文化的出路
国学概论
外一种：国学讲演录
明史讲义
佛学研究十八篇
中国近三百年学术史

第二辑

清史讲义
红楼梦辨
诗论
中国古代思想学说史
中国佛教史
中国古代史（上、下）
中国历史研究法
欧洲文学史
目录学发微
外一种：古书通例
国史要义
中国建筑
外一种：中国建筑简史
文化学概观
鲁迅批判

第三辑

平泉杂文
艺术修养基础
现代中国文学史
缘缘堂随笔
中国绘画史
思想与社会
魏晋思想论
俄国文学史略
艺术漫谈
儒家哲学
新唯识论
经学通志
中国画学全史
红楼梦人物论
理性与民主

第四辑

戴东原的哲学
诗经学
三国史话
西洋教育通史
宋词研究
国防论
艺术丛话
四库全书纂修考
要籍解题及其读法
中国四十年来大事记
古籍举要
先秦学术概论
中国民族史
近百年古城古墓发掘史
外一种：六朝陵墓调查报告
宋明理学纲要
理学纲要
中国教育史（上、下）
先秦政治思想史
中国文化与中国的兵
西洋哲学史纲
管子探源
版本通义
诸子通考
曹文正公学案
学易笔谈

第五辑

杨朱哲学
群经概论
中国词史略
中国学术史讲话
唐代诗学
宋诗研究
国粹与国学
清代思想史纲
中国报学史
戊戌政变记
扶箕迷信底研究
标准与尺度
书学史
亡友鲁迅印象记
浙东学派溯源
丰富的人生
诗言志辨
语文零拾
新诗杂话
中国交通史

目 录

C O N T E N T S

总 序	1
自 序	5
绪 论	1
§ 1. 本书目的在建立独立的知识论尤注重于知识之集合性	1
§ 2. 本书以知识讲文化又以文化讲知识 虽似循环的然却并不 想避免	2
§ 3. 文化之最低的与最高的两种定界	3
§ 4. 本书之主张为多元相交作用论	6
§ 5. 本书分三部分	7
第一编 从知识而说到文化（关于知识的性质）	9
第一章 直接的见闻	9
§ 1. 见闻的知觉与辨别的解释是虽可分析而实际上总在一起的	9
§ 2. 心是级级高升的综合作用	11

§ 3. 感觉是混合的作用	12
§ 4. 知觉是配合的作用 在配合中意义始参入 而感觉与知 觉都是造成者	13
第二章 在外的相关者	15
§ 1. 必有相关者在感觉背后	15
§ 2. 但相关者究竟为何却不可多说 只能承认为止	17
§ 3. 相关者是大概的限点而已 只由于推测而知	18
第三章 概念作用	22
§ 1. 腾离了现前的知觉便升为概念	22
§ 2. 概念由于腾离了知觉把其中的意义抽出而凝合为一以成 其腾离的过程是由于从影相淡褪变为模糊而起 后来变 为记号 再移用于他处遂成为符号 符号一起概念乃完 成	23
§ 3. 有些由意义而成的概念其起源不尽出于经验而乃是出于 逻辑	26
§ 4. 概念中有由逻辑性质而成的倘其规范作用愈大愈变为 范畴 范畴的出现却必与文化全部相配合	28
第四章 空时与物	31
§ 1. 外在者知觉概念三者是叠合的 因为知觉是外在者的指 数 概念虽直接代表知觉却又必间接指谓外在者	31
§ 2. 以空时二者为例 其根据皆在于外在者 其形态皆现于 知觉 其性质则为概念所说明但三者不一致	32
§ 3. 再以物为例以明此种叠合及其不一致	35
§ 4. 这种叠合因其中有互相影响故难以分析 因为愈研究其 真正性质却结果反愈变为概念 既为概念则必受概念的 性质所拘束	36
第五章 主观与客观	39

§ 1. 每一种造成者必有所依凭的所与 此外尚有所受的影响 由知觉到概念是所与的左右力渐减低而影响的参加力渐 增大	39
§ 2. 主观与客观的分别有两种 即物心与能所	42
§ 3. 尚有第三种即人我 乃是由社会而生的 三种主客之分 皆是用客观为材料以造成主观	43
第六章 知识即价值	45
§ 1. 知识必有所为	45
§ 2. 有个永不站住的逝去 同时有个反抗逝去的稍稍握住 ...	46
§ 3. 握住即是知识 本书把知识的三种看法合而为一	48
 第二编 从文化而说到知识 (关于知识的制限)	52
第一章 言 语	52
§ 1. 言语有民族性 抽象名词往往代表那个民族的文化	52
§ 2. 文字变化与思想有关系	56
§ 3. 言语与常识的构成	59
§ 4. 言语只可用行为主义说明之	61
§ 5. 言语拘束思想之又一例	63
第二章 逻 辑	65
§ 1. 逻辑与言语之关系 传统逻辑的性质	65
§ 2. 传统逻辑基于本体属性之哲学	67
§ 3. 新逻辑是基于函数关系的哲学	69
§ 4. 形而上学的逻辑是基于自身超越的哲学	71
§ 5. 辩证法逻辑是基于相反律 四种逻辑各有用途互不相同	72
§ 6. 对于逻辑性质的一个反驳	74
第三章 哲 学	79

§ 1. 总括性的概念乃哲学所从事的	79
§ 2. 理论知识容易为我们自己的态度所左右	80
§ 3. 理论知识亦必是有所为的	82
§ 4. 范畴的来源有二 即逻辑上所推得与文化上所需要	83
§ 5. 一切哲学以本体论宇宙论居首而以人生论道德论社会论 政治论居尾其实乃系倒装	87
§ 6. 从哲学方法上证之	88
§ 7. 科学理论即为哲学	90
第四章 社会思想	91
§ 1. 社会团结的需要影响于思想 社会内对抗情形亦然	91
§ 2. 以中国为例而证明之	93
§ 3. 政治理想与政治实施为二	95
§ 4. 教育是政治的奴隶	98
第五章 真理	100
§ 1. 知觉的征验只能于反证上有力量	100
§ 2. 真是由于订正而出	102
§ 3. 境况决定以外必须加以面观的有限可能	103
§ 4. 修改旧来的三种标准	106
§ 5. 境况决定说须包有历史	108
§ 6. 并且又须包有未来的动势 故真理有些略同于理想	110
第三编 中国思想之特征	115
第一章 中西思想之根本异点	115
§ 1. 中国无本体哲学而有整体哲学 无个体哲学而有职司哲学	115
§ 2. 中国思想上天之特别地位	120
§ 3. 中国思想分先秦宋明清代三期 各有特色	121

第二章 中国思想的社会背景	123
§ 1. 中国书籍是专给士阶级用的	123
§ 2. 儒家思想最宜于统一后的士	125
§ 3. 在《孟子》上容易证明理论是填满文化上间隙的需要	129
§ 4. 宋明理学是加强士的心理上信力	131
§ 5. 理学修养是中国的瑜伽	133
§ 6. 神秘的整体主义	136
§ 7. 清儒是转向于注重人性的研究	138
§ 8. 中国名学与西方不同	140
第三章 中国哲学上的范畴	142
§ 1. 论思想轨型以范畴来表现之	142
§ 2. 西洋思想上的范畴表	146
§ 3. 中国思想上的范畴表	151
§ 4. 中西思想的不同是由于范畴有所不同	153
§ 5. 讨论“本”的范畴及其影响	156
§ 6. 本的范畴与社会组织之关系	158
§ 7. 其及于道德观念的作用	160
§ 8. 附论二点	162
结 论	164
§ 1. 一个大概的总结	164
§ 2. 回答一个诘难	166
§ 3. 一个余义	167
§ 4. 一个更正附带于此	169
附 录	170