



HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

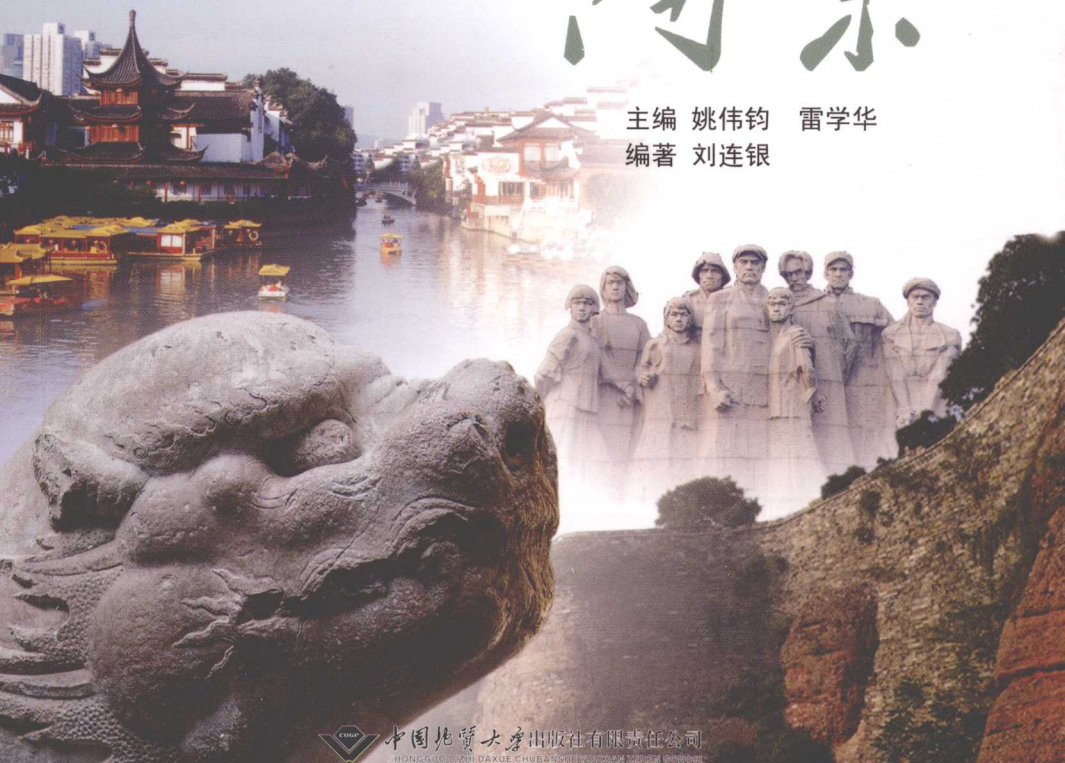
书系

南京雄踞江南，物华天宝，人杰地灵。曾为东吴、东晋、宋齐梁陈、南唐、明、太平天国、中华民国之朝都，自古就赢得了“江南佳丽地，金陵帝王州”的美誉。

NANJING

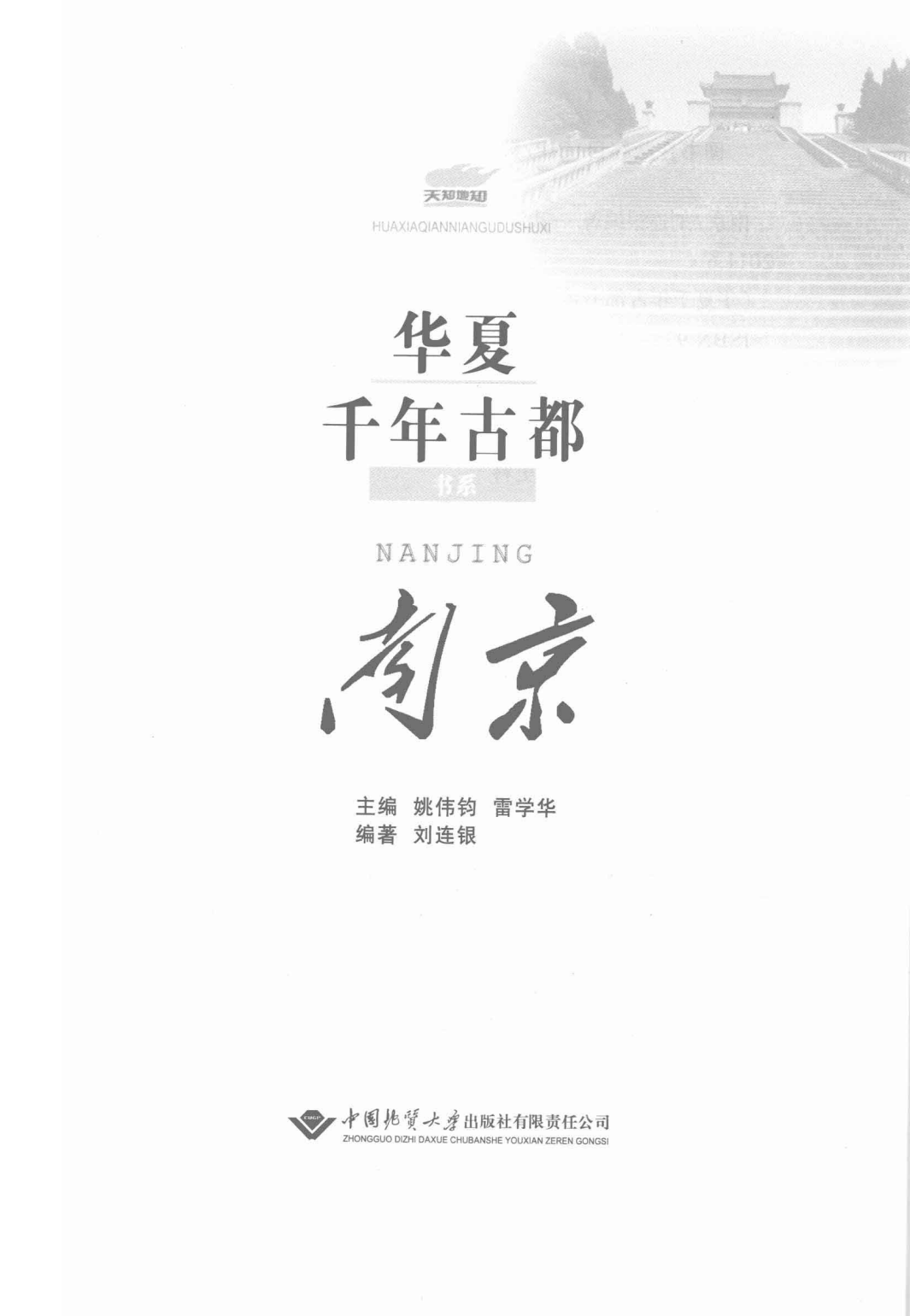
南京

主编 姚伟钧 雷学华
编著 刘连银



中国地质大学出版社有限责任公司

HONGKONG GUOJI DAXUE CHUBANSHE LIMITED



天知地知

HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

书系

NANJING

南京

主编 姚伟钧 雷学华
编著 刘连银



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

图书在版编目(CIP)数据

南京/刘连银编著. —武汉:中国地质大学出版社有限责任公司,
2011.6

(华夏千年古都书系/姚伟钧,雷学华主编)

ISBN 978-7-5625-2608-7

I. ①南…

II. ①刘…

III. ①南京市-地方史-史料

IV. ①K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 078698 号

南京(华夏千年古都书系)

主编 姚伟钧 雷学华 编著 刘连银

责任编辑:蒋海龙

责任校对:戴莹

出版发行:中国地质大学出版社有限责任公司
(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码:430074

电 话:(027)67883511 传 真:(027)67883580

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本:880毫米×1230毫米 1/32

字数:212千字 印张:7.375

版次:2011年6月第1版

印次:2011年6月第1次印刷

印刷:武汉市教文印刷厂

印数:1—5 000册

ISBN 978-7-5625-2608-7

定价:18.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



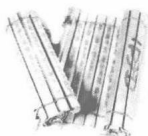
序

中国古代的都城,是中国古代政治、军事、经济和文化的中心,也是中国古代人文荟萃之地,四方文化融汇之所;中国文化的万千气象,便是在这些古都中展现出来的,所以,从一定意义上来说,中国古代都城也是中国古代历史文化的缩影。随着岁月的流逝,这些建城历史悠久、名胜古迹众多的古都,自然就成为人们洞窥中国历史和中国传统文化的重要窗口,因而吸引着无数的游人纷至沓来,领略其风采。

中国古代都城,是在城市的基础上形成和发展起来的。在中国历史上和语言文字中,最初的“城”和“市”是两个不相同的概念。所谓“城”,是为了抵御外来侵略,获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施;而“市”乃是商品交换的场所。一般而言,“城”的出现比“市”要早,“城市”一词的使用,是作为经济、文化中心的“市”逐渐与作为政治、军事中心的“城”相互渗透融合的结果。史学家们一般把夏代中晚期至西周视为中国古代城市(确切地说是古代都城)的形成与发展时期。

在中国古代社会中,由于城市的行政地位不同,因而它们的等级也有区别:按行政级别可分为都城、省城、府城、州城、县城等。各级城市在地理分布上大体有一定的规定,而且,城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。所有城市中,地位最高的是都城,因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中,由于王朝更迭,列国递变,因而出现过许多都城。据《水经注》记载,在北魏以前,中国就有 180 多个都城,加上北魏以后到明清时期,中国历史上的都城大约有 200 多个,这在世界上没有任何国家可以与之比肩的。在这些古都中,最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。它们号称中国六大古都,在当时世界上,也



是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化遗产宝库中的精华和瑰宝，它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造，凝聚着中华文明的发展史，是中华文明的历史见证和缩影，由此我们也可以清楚看到我国的城市建设与城市规划是具有悠久历史传统的。当西方城市科学尚处于粗放阶段，我国在公元前 11 世纪，就已建立了一套较为完备的、富有华夏文化特色的城市规划体系（其中包括城市规划理论、建设体制、规划制度及规划方法。随着社会的演进，这套体系传统不断得到革新与发展。因此，历代名城辈出，特别是汉唐“长安”与“洛阳”、宋“东京”与“临安”、元“大都”与明“南京”等，都是当时居于世界前列的大城市）。其规划之先进，城市之宏伟，影响之深远，一直为世人所称颂。从不同时代的一些外国人士的记述中可窥知一二。例如元朝时意大利人马可·波罗认为杭州（南宋临安）城市之庄严秀丽，堪为世界之冠。这些古代都城作为中华民族物质文明与精神文明的结晶，并未随着古代政权的消亡而悄然而止，而是以其旧有的文化与新的文化相融通，不断向前发展，丰富着新的中华文明，使千年古都焕发出蓬勃的生机与活力。

近年来，对中国古都的研究方兴未艾。人们认识到，要想了解中国古代文明的历史，首先就应该搞清中国古都的历史，特别是这六大古都的历史。同时，不清楚这些古都形成与演变的规律，也就不可能为这些已成为现代大城市的古都提出有价值的管理规划。正是基于这种考虑，华中师范大学和中南民族大学的教师共同研讨、合作撰写了这套“华夏千年古都书系”。这套书系共分六册，北京、杭州、开封、洛阳、南京、西安各一册，共百余万言。每册又分为上、下编。上编对每个古都的历史沿革进行简略的介绍，为读者提供了古都发展变化的基本线索，从而展示了一幅中国历史沧桑变迁的图景；下编则以现存历史文化景点为依

托,着重介绍每个都市所涉及的历史事件和人物,其中既有真实的历史记载,也有许多在民间广为流传的轶闻趣话和优美的故事传说,展现出古都丰富浓烈的人文景观和生活情调。

我们这套“书系”最突出的特点是融知识性、趣味性、学术性于一炉,处处凸现千年古都旅游的人文意蕴,从中读者可以了解到中国各朝的历史文化知识,包括:改朝换代的兴衰荣辱,贤愚忠奸的各色人物,风光宜人的风景名胜,以及价值连城的出土文物。此外,还能领略作者作为历史文化和旅游方面的专家对相关的历史事件、历史人物的新颖独到的见解。最后,更难得的是作者文笔精练,叙轶闻趣事而出以幽默之意,使整个阅读过程绝无枯燥之感。所以,这套书不仅是一部古都的历史,也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷,同时亦是一本可资导游古都的书籍。

本书系的作者,都是长期从事历史与旅游文化教学与研究的教授,为了写好这套书,大家多次在一起相互切磋,精诚团结,使这套书得以如期高质量地完稿。这套书虽然由我和雷学华教授共同主编,但主要贡献却是各位编著者作出的。同时,中国地质大学出版社的各位编辑老师也竭尽全力支持这套丛书,他们精心组织、编排,使这套丛书增色不少。

中国历史悠久,国土广袤,山川秀美,文化遗产丰厚,这些都是值得开发的旅游资源。我们希望这套“华夏千年古都书系”能为中国蓬勃发展的旅游事业尽一点绵薄之力,使每一个炎黄子孙更加热爱我们的古都,热爱我们伟大的祖国。

魏伟钧

2011年初春于武昌桂子山

目/录

Contents

上编 金陵自古帝王州 / (1-82)



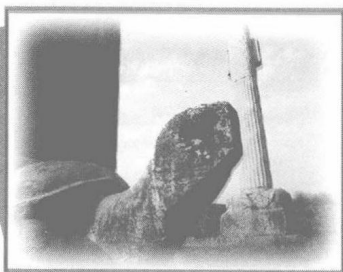
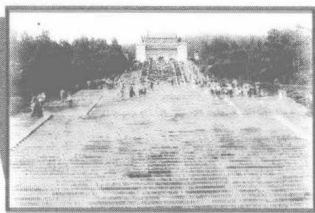
六朝金粉地, 千年繁华都/3

山奇石险水秀丽/3

六代更霸主/7

玉树歌残王气歇/9

再创辉煌之都/12



王者都邑之气/15

冶城炼铸吴王剑/15

勾践创霸业, 范蠡筑越城/17

王气旺盛震熊商, 镇以金陵

壮肝胆/18

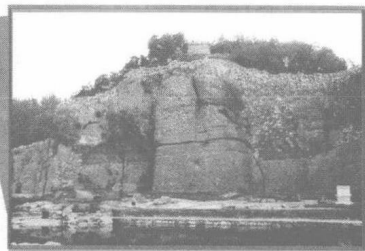
孙权割壤开吴京/21

黄旗一扫荡, 割壤开吴京/21

石头城与建业城/24

繁华帝京都/27

霸业大江流/30

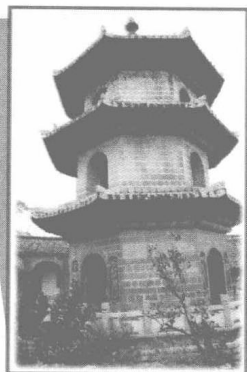


彩阁金殿，六代
豪华诸帝王/32

建康都城建康宫/32

穷极繁华金粉地/36

龙虎势衰佳气歇，凤凰名在故台空/39



南唐玉楼瑶殿影，
空照秦淮/45

潮打空城/45

四十年来家国/46

三千里地山河/48

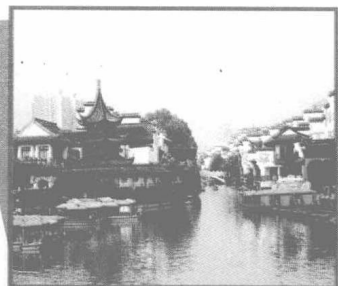
一江春水东流去/49

治隆唐宋，一代
规模应天府/52

据其形胜以临四方/52

移三山填燕雀/54

绝代繁华/58



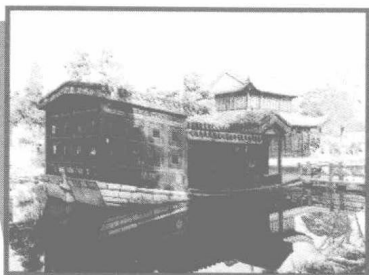
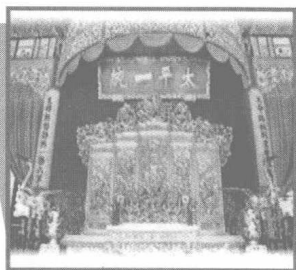
十年辉煌,太平天国定天京/63

专意金陵,据为根本/63

天下人人不受私,物物归上主/65

无父杀天兄,总归一场空/69

战火纷飞悲壮曲/73



中华民国三定都/75

孙中山建都南京/75

国民党政府建都南京/78

金陵残梦/81

下编 南京名胜奇画卷 / (83-222)

龙蟠虎踞明秀山水/85

钟山如龙/86

雄关迷虎踞,幸岚影江光

——六朝形胜地石头山/90

曾落花如雨,玛瑙笼翠英雄岗

——江南登览之地雨花台/93

画船箫鼓灯火,碧波清风烟月

——十里繁华秦淮河/97

千顷湖光,十分山色

——风景游览区玄武湖/100

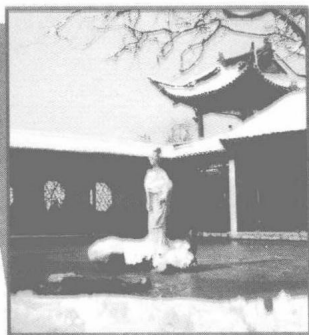
水巷歌声远,王孙会莫愁

——第一名胜莫愁湖/105

文化盛区鸡笼山/110

牛首山上出“神仙”/114

景物尤胜燕子矶/116



明辉烁神都,丽气冠华甸/120

抗神龙之华殿

——东吴建业宫/120

台城六代竞豪华,结绮临春事最奢

——南朝建康宫/123

凤阁龙楼连霄汉,玉树琼枝作烟梦

——江宁府城南唐宫/127

几多废础埋秋草,一半丰碑卧夕阳

——代规模明故宫遗址/129

宫禁焕灿,廷阙琼瑶

——辉煌十载天王府/135

山色江声共寂寥，
十三陵树晚萧萧/140

坟塙已渺，史迹尚留

——吴大帝孙权陵/140

碑字已漫青草死，酸风吹煞石麒麟

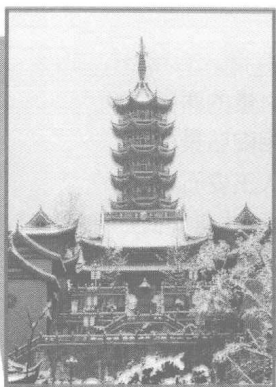
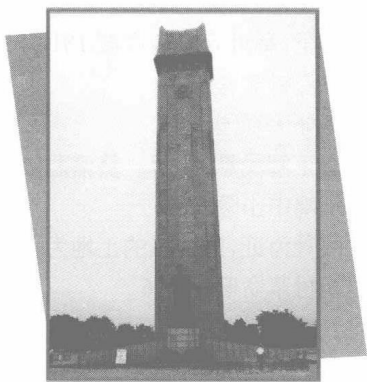
——晋东陵与西陵/143

老向空山留片石，夜深翁仲话梁台

——南朝陵墓石刻/145

石马嘶风翁仲立，犹疑子夜点朝班

——崇宏壮丽的明孝陵/149



南朝四百八十寺，
多少楼台烟雨中/155

火树含日炫，金刹接天长

——千年古刹鸡鸣寺/155

四大丛林，江南云冈

——栖霞古寺千佛岩/157

莺飞不度长干塔，龙去空余白下潮

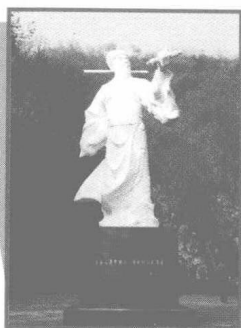
——巍巍灵塔报恩寺/161

万松参天，一径幽深

——殿宇如云的灵谷寺/165

历史遗迹遍金陵/169

- 北阴阳营古文化遗址/169
- 湖熟古文化遗址/170
- 石头城上,望天低吴楚/171
- 凤凰台上凤凰游/173
- 天下文枢——夫子庙/174
- 宫墙万仞,文庙典范/179
- 蜿蜒百里,举世无双南京城/181
- 遥相呼应钟鼓楼/187
- 金陵何处大观园/189
- 斩邪留正解民悬,功亏一篑谱悲歌/192
- 警钟长鸣中山陵/196
- 累累白骨为证,曾烧焦的土地为证/201
- 梅园新村革命旧址/206



人物采风异物记/209

- 有庙堂之量的谢安/209
- 山中宰相陶弘景/212
- 半山老人王安石/214
- 出将入相、才兼文武的徐达/215
- 鲸海吼浪、际天而行的郑和/217
- "金陵八家"千秋翰墨永流芳/221

参考文献/223

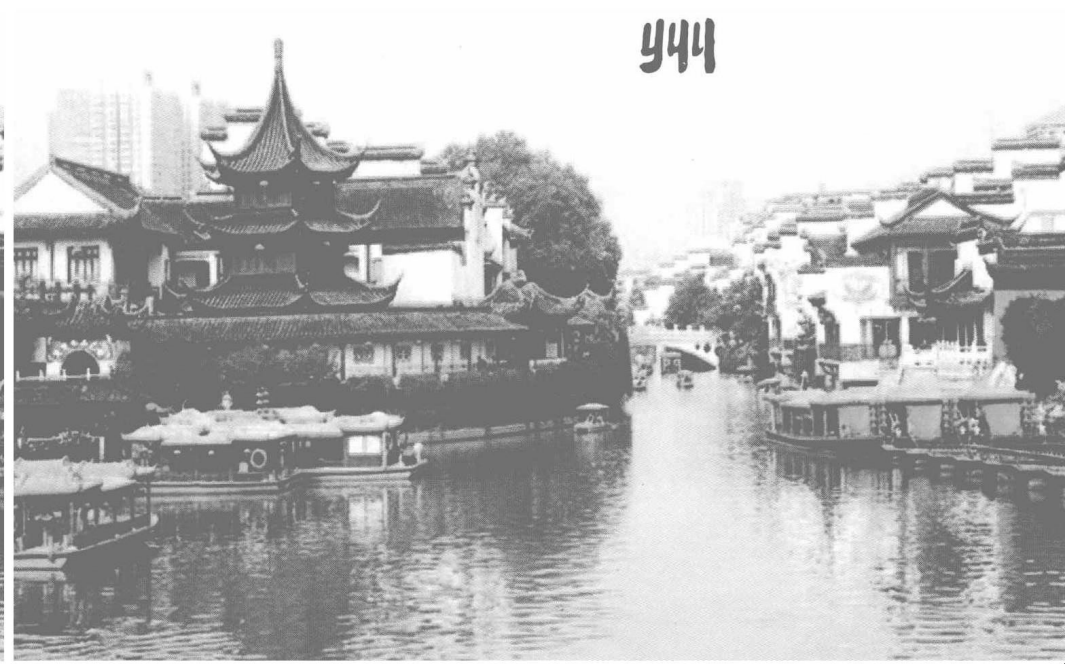


上

编



金陵自古帝王州







六朝金粉地，千年繁华都

雄踞东南的南京，古称金陵，为我国著名的古都之一。它有着悠久而灿烂的历史文化、雄伟而秀丽的壮美山河，自古就赢得了“江南佳丽地，金陵帝王州”的美誉。

山奇石险水秀丽

南京这座历史文化名城坐落在长江下游的中心，它的东部是连绵起伏的宁镇山脉，东南与平坦广袤的太湖平原和膏腴千里的钱塘江流域遥遥相望，西扼滚滚奔腾的长江天险之咽喉，与坦荡辽阔的江淮平原隔江相接。市区境内，山地、丘陵、平原、江河、湖沼，纵横交错，有机地构成一体，雄伟多姿，景色秀丽，自古就有“龙蟠虎踞”的称誉。

南京的北面沿长江一带以及东郊、南郊都是连绵起伏的低山丘陵，对市区形成三面环抱的形势。它的东面有宽广的秦淮河谷地与市区相连，西南部是长江和秦淮河面汇合发育而形成的地势低平的河漫滩，江中还有绵亘的沙洲。气势磅礴的长江自西南滚滚北流，到南京附近折而东向，奔流入海。千古名河秦淮河像一条飘带横贯市区，玄武湖和莫愁湖则像两颗明珠分别镶嵌在河的左右。

南京多山，以山的雄奇闻名天下，“石头城”这一别称对它来讲非常贴切。在南京与镇江之间的宁镇山脉，其西翼以北东—南西走向分三支楔入南京市区或切近边缘。北支沿江耸立着龙潭山、栖霞



山、乌龙山、幕府山,这些山面江一线由断层作用造成,悬崖陡壁,临江而立,是城北的天然屏障。其中幕府山屹立城北外围,在南京历史上被视为江防要地,它的东北端还有一座突出江边、三面环水的石矶,犹如一只凌江欲飞的燕子,人称“燕子矶”,它以南来北往的重要渡口而写进南京的历史里。北支诸山又向西南延伸为低丘,与象山、老虎山、狮子山、清凉山(石头山)等连成一脉。群丘之中以石头山为最险,早年它临江壁立,山崖陡峭,形势险峻,如同猛虎蹲踞江滨,成为巡守长江、捍卫腹地的军事要塞,在南京历史上备受人们的青睐。

宁镇山脉的最高峰钟山在南京城东,在三支山系中分外高耸,气势雄伟,犹如巨龙蟠伏之势。它略呈弧形,弧口向南。北坡页岩显露,在阳光照射下略带紫色,这给钟山带来了另一个名字“紫金山”。由于钟山高于南京诸山,居群山之首,气势雄伟,因而成为历代兵家必争之地和吉祥的风水宝地,频繁地写进南京的历史,为南京名胜古迹最为集中的地带之一。钟山第一峰居中,高 448 米,称北高峰;第二峰居东,高 350 米,称茅山;第三峰居西,高 248 米,最迫近南京城郭,是南京攻防战中的必争之地。

钟山西延入城,自东而西形成富贵山、覆舟山、鸡笼山与五台山、鼓楼岗等低山丘陵,在城内形成为隔断市区的天然分水线,南属秦淮河水系,北属金川河水系。鸡笼山上明代置有司天台,故又称钦天山,清初建北极阁。覆舟山有保存唐三藏法师玄奘顶骨的三藏塔,北临玄武湖,是南京著名风景点之一。

南支有汤山、青龙山、黄龙山、大连山,跨秦淮河谷地为方山、祖



堂山、牛首山、凤凰山等。汤山以有温泉而得名。方山是座死火山，孤立在地面上，如同一颗方石印，所以古称“天印山”。祖堂山和牛首山均为南京南郊名胜。牛首山顶有双峰，东西相对如“双阙”，山上有建于唐代的砖塔。南宋时金兵南侵，抗金名将岳飞曾在此大败金兵，确保了宋室的安全。祖堂山下有南唐两个皇帝的陵墓。

雨花台是城南一座石子岗，又名聚宝山，上为第四纪砾石层，聚集着由流水磨圆的光滑小石砾，其中夹杂一些各种色彩花纹的半透明的玛瑙石，即南京特产“雨花石”。雨花台是南京城南又一制高点。这里发生过太平天国将士们与清兵的血战，也浸润着蒋介石屠杀革命志士的鲜血。

南京在大江之滨，所以南京人喜欢称之为“江城”。流经南京的江流在这一带呈南北走向至南京附近折而东去，因而被李白描绘为“天门望断楚江开，碧水东流至北回”。浩淼壮阔的长江在历史上是我国南北交通的一大障碍，同时也是天然防线。建都南京、立国于南方半壁的大小封建政权都无不以长江天堑来续写其历史，南北统一也无不以长江天堑来撰写英雄的进行曲，因而都在长江上演绎出无数悲壮的历史故事。如今，由于南京长江大桥的修建，天堑变通途，这里又成为联结南北的大动脉。秦淮河和金川河是流经南京注入长江的小河流。秦淮河发源于句容和溧水，两源自方山汇合北流到南京城下，在通济门外分为两支：“内秦淮”穿行城内，这就是闻名的“十里秦淮”；“外秦淮”绕过城南。两河又在水西门汇合，1000多年前在莫愁湖附近注入长江。那时，莫愁湖附近一带长江之中横亘着白鹭洲等4个沙洲，把长江分成大江和小江，所以唐朝诗人李白