

JingPinWenZhai

# 读者

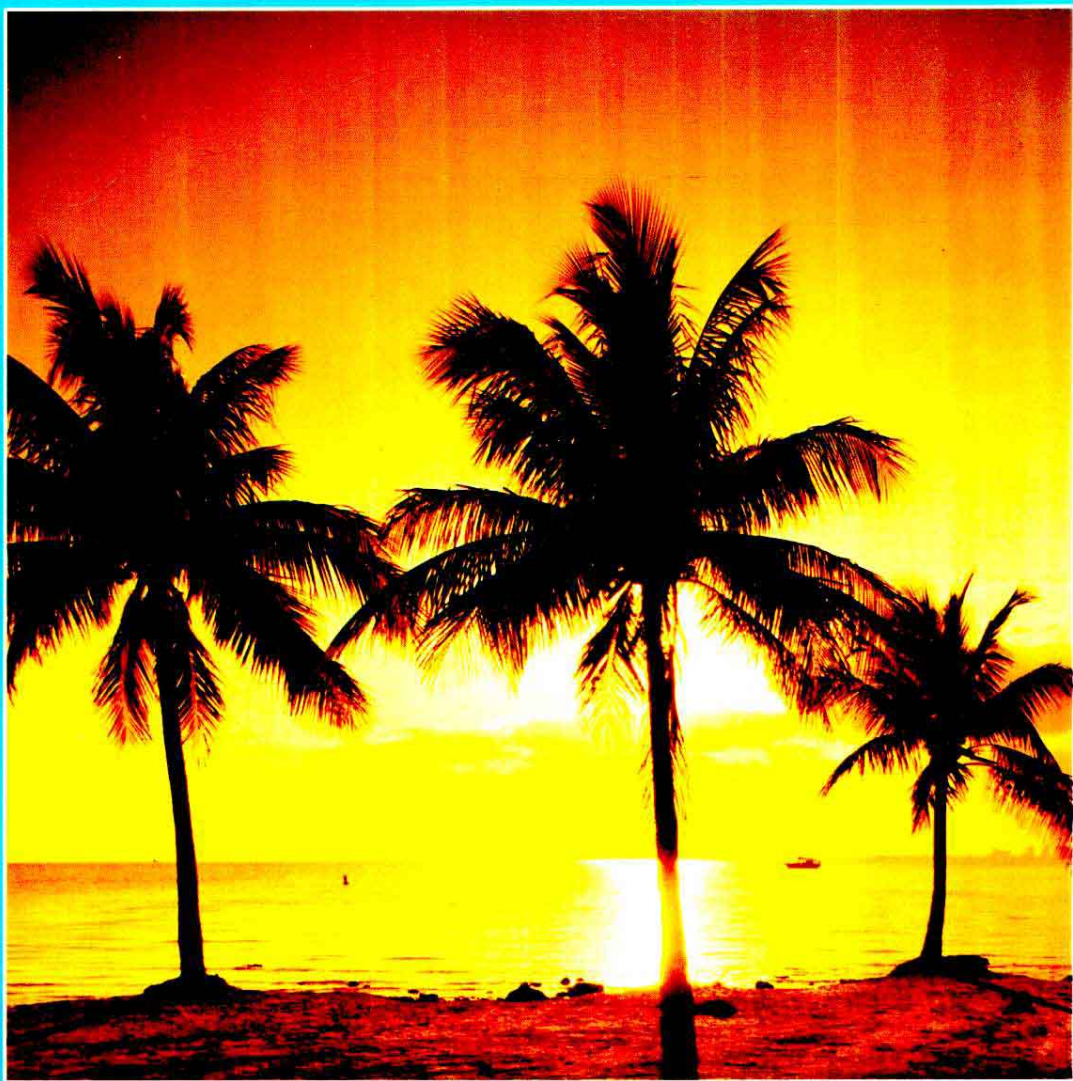
\* DUZHE  
精品文摘



人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

用我的眼睛看世界

李继勇◎主编



北京燕山出版社

# 读者

DUZHE  
精品文摘



人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

用我的眼睛看世界

李继勇◎主编



**图书在版编目(CIP)数据**

用我的眼睛看世界/李继勇主编. -北京:北京燕山出版社,2009.10

(读者精品文摘)

ISBN 978 -7 -5402 -2157 -7

I. 用… II. 李… III. 文摘 - 世界 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183147 号

---

发 行:北京燕山出版社出版发行  
地 址:北京宣武区陶然亭路 53 号  
邮 编:100054  
印 刷:新乡市天润印务有限公司  
开 本:787 × 1092mm 1/16  
字 数:2500 千字  
印 张:160  
版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷  
书 号:ISBN 978 -7 -5402 -2157 -7  
定 价:298.00 元(全 10 本)

---

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



## 沙发是干什么的

作者：孙道荣

买了新房后，两个人的矛盾不断升级。

从装修开始。他的想法是，奋斗了这么多年，好不容易有了一套自己的房子，装潢一定要请专业的装潢公司设计施工，一定要新潮、豪华、气派，这样，请朋友们来家里做客，才有档次，有面子，让大家看看，我们也混得不错。

她却现实得多，她认为，房子是自己的家，不是用来给别人参观的，简洁、方便、舒适就好。再说，银行贷款压力很大，装潢时能省就省点。

各执己见，最后只好打了个折衷：她设计，请装潢公司施工，简单装潢。双方都是一肚子意见。整个装修，都是她一手操办，他没有兴趣。

房子总算在磕磕碰碰中，装修好了。完工那天，他被她拉去验收房子。装修一新的房子，简洁大方，但是，在他看来，很寒酸。他曾经参观过很多同事朋友的新居，人家那才叫豪华气派，再看看自己这个家，多简单，多单调，多没情趣啊。就这么得了吧。他冷冷地甩了这么一句。

在为新家添置家电家具上，两个人的矛盾再次爆发。

他坚定地认为，房子已经装修得这么寒酸了，家电无论如何要有档次，上台阶，一步到位，要来一场彻底的革命，原来结婚时购置的家电家具全部淘汰。她苦口婆心做他的工作，买房子、装修，已经将家底掏空了，结婚时的家电家具，基本上都还能用，扔了太可惜，而且陪伴了这么多年，也有感情了。她坚持只要添置一两件必要的新家电，再点缀些花草、小摆设，新家一样清新温暖。

他认为自己已经作出很大让步了，这次再也不能退让。她很委屈，为了这个家，她呕心沥血，却处处吃力不讨好。

为了保留新婚时用到现在的那张床，两个人呕了三天气；为了他坚持要买的一台高



档音响,两个人打了一个星期冷战。几乎是为了保留或添置任何一样东西,两个人都要齟齬一段时间,两个人从来没有这么对立过。

买什么样的沙发,导致了矛盾总爆发。

他看中了一套价值两万多元的真皮沙发,那组真皮沙发宽大、气派,坐在上面,有王者风范,如果家中来了客人,坐论天下大事,二郎腿翘翘,多有面子,多惬意;她却喜欢布艺沙发,晚上回到家,一家人坐在上面,看看电视,聊聊天,她织织毛衣,多舒适多温暖。谁也说服不了谁,他埋头抽烟,她黯然神伤。

朋友来调停。听了两人各自愤怒的诉说,朋友笑了。朋友问了他们一个问题:沙发是干什么的?

他说,朋友们来家里坐坐,侃侃大山,聊聊天。她说,一家人坐坐,看看电视,聊聊天。

朋友问他,你的朋友多久会来你家里坐坐?他说,一个月总有两三次吧。朋友又问他,那么,你和太太、孩子,多久会在家里坐坐?他想了想,我不出去应酬的话,都会在家,她和孩子,每天都在家,也许,每天都坐坐沙发吧。

朋友笑着说,问题就在这儿,太太和孩子,每天都会坐坐沙发,自然希望沙发舒服些,温暖些,随意些,而你更注重的是屁股下面的价值,是气派,是面子。这就是你们很多问题的症结啊。

他若有所思,低下了头。

为什么有的家很豪华奢侈,却没有温暖?因为很多豪华气派的沙发,并不是用来安顿、抚慰我们疲惫的身心的。很多时候,为了可怜的虚荣心,人们会漠视沙发的用途,忽视了家的真正含义啊。

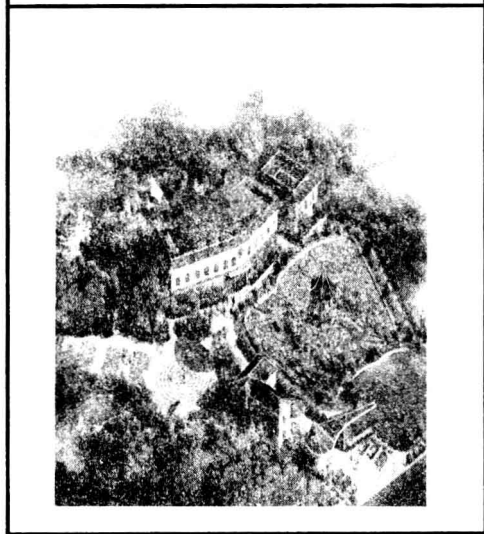
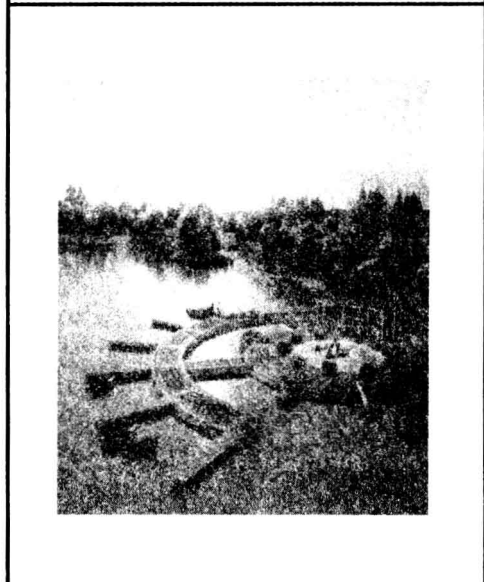
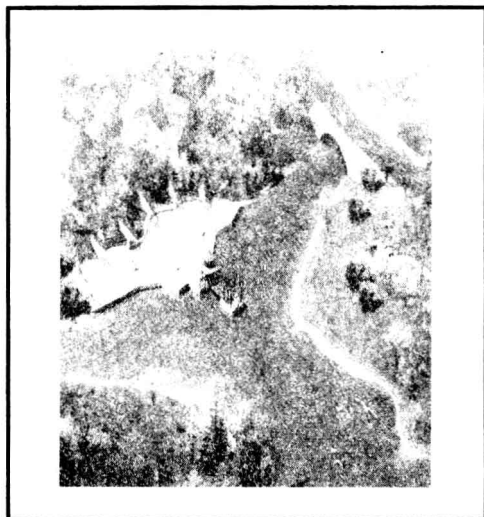




# 目 录 Contents

## 生命的价值

- 幸福的算法 /11
- 生命的价值 /14
- 用我的眼睛看世界 /15
- 那沓 1986 年的饭菜票 /17
- 告别愚人节 /19
- 用羊换牛 /21
- 梁柱 /21
- 误抢小姨 /22
- 天有公道 /22
- 母亲,家里的妈,门外的爸 /23
- 要不要叫醒她 /25
- 母爱的力量 /27
- 情的延绵 /28
- 一秒钟 /30
- 离山最近的地方 /31
- 下午茶与幸福的线头 /33
- 行走与驻足 /34
- 迟到的原因 /35



- 吃河豚鱼 /36
- 窗帘上的洞 /37
- 纯属意外 /38
- 辞职 /39
- 聪明的狗 /40

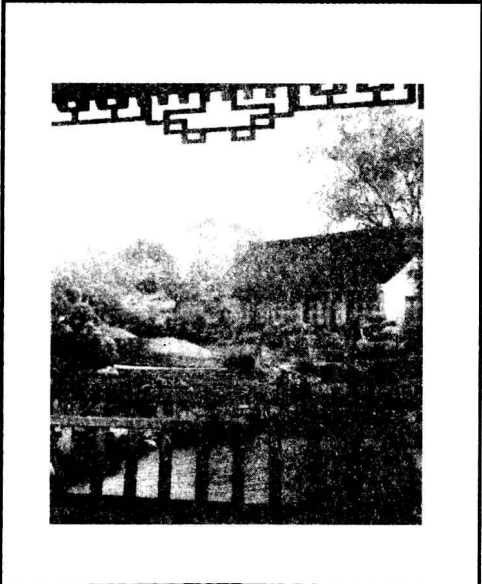
## 害怕的价值

- 打猎之旅 /41
- 大水冲了龙王庙 /42
- 大学里的法律课 /43
- 多此一举 /44
- 害怕的价值 /45
- 尊严 /46
- 船长的高招等 3 则 /47
- 四只渡鸦和一张糖纸 /49
- 散步的理由 /50
- 栽蒜 /51
- 半文铜钱 /52
- 晚饭巧对 /53
- 谁最为大 /54
- 汤建文嘲老学究 /55
- 不下驴 /56
- 买老子 /57
- 黑小送礼 /58
- 风中的羽毛 /59
- 老鼠能跃多高 /60
- 个性是你真正有价值的地方 /61
- 误算等 3 则 /62
- 心田不正 /64
- 解装犁木 /65
- 杨布打狗 /66

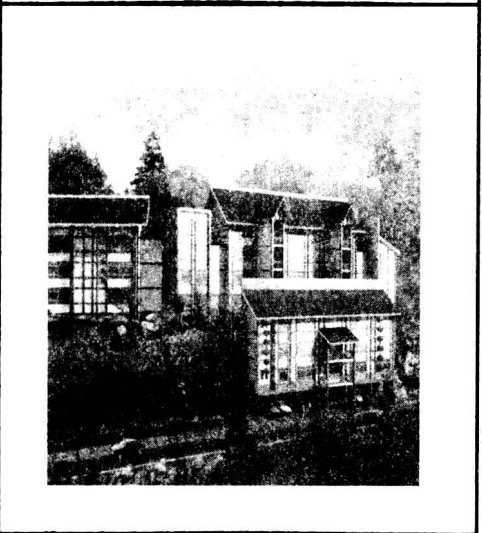


- 日光献王 /66
- 法术不灵 /67
- 学习偷抢 /68
- 孔子吃饭 /69
- 炊烟的味道 /70
- 手表 /71
- 缝隙 /72
- 毕加索的三幅肖像 /73
- 每个人只错了一点点 /74
- 大自然从不执著 /75

## 赢取芳心的表白



- 珍贵东西慢成长等3则 /77
- 可千万别怪我 /79
- 饭馆服务员的真诚 /80
- 这根香蕉是给你的猴子吃的 /81
- 书店老板的奉承话 /82
- 赢取芳心的表白 /83
- 我早就了解你了 /83
- 年轻女子的危险试探 /84
- 妻子的逢迎 /84
- 经理的鞋子 /85
- 你一向是个倒霉鬼 /85
- 大器何必晚成 /86
- 突破逆境 /87
- 生命的礼物 /89
- 军犬黑子 /92
- 死亡之桥 /93
- 流泪的苦瓜 /94
- 倾听者 /95
- 两千五百个“请” /96







- 父亲的教导 /97
- 你必有一样拿得出手 /98
- 你尽力了吗 /100
- 偏执的成功者 /101
- 细心的爱传递等3则 /102

## 灵魂深处的忏悔

- 一个让人内疚的日子 /104
- “心好爱人” /108
- 灵魂深处的忏悔 /110
- 如果你在地铁上看到我 /112
- 饺子与绵梨 /114
- 你无法做一个人人喜欢的橘子 /115
- 快乐实验 /117
- 只要一个马铃薯等3则 /118
- 牧羊女的故事 /120
- 毒药 /122
- 不再害怕失败 /125
- 珍惜每一根稻草 /126
- 红烛心愿 /128
- 没有一种冰不被阳光融化 /130
- 一分钟能做多少事 /132
- 丛林法则 /134
- 别摔在熟悉的路上等3则 /135

## 让快乐成为一种习惯

- “国家名片”拾趣 /137
- 领头羊是这样练成的 /141
- 奔跑的快乐 /143



让快乐成为一种习惯 /145

我们是住在城里的乡下人 /147

寻找戈多 /149

爱的表达方式等3则 /150

本色 /152

从船王之子到特区长官 /153

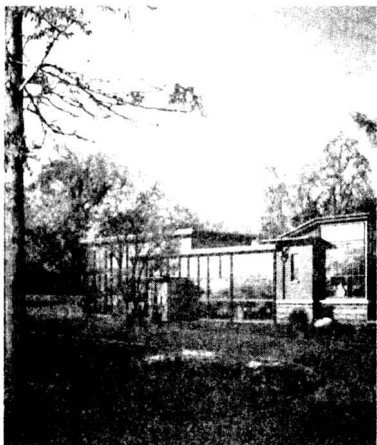
建筑大师贝聿铭 /156

追寻中山舰 /159

当岗位不再需要我 /162

《英语世界》里的陈羽纶 /164

一代诗魂郭路生 /166



## 不朽的画中情人

将军逸事 /171

不朽的画中情人 /172

陈寅恪的骨气 /176

一个女接警员的工作记录 /177

解读“厉股份” /181

乔丹的温柔 /187

唐师曾,飞离自由的树梢 /189

我的爱情世界 /192



## 罗斯,我生命的大山

我看张艺谋 /198

安得倚天抽宝剑 /202

成功采访基辛格 /205

独闯美国上层社会 /210



罗斯,我生命的大山 /216

月云 /220

## 爱心的力量

你不知道雪人的心 /225

—“网”情深的情敌 /226

斜 视 /228

父亲的自行车 /231

爱的渗透 /232

感受优雅 /234

提醒幸福 /236

花落无声 /239

爱心的力量 /241

别了咪咪 /243

夕阳下的玫瑰 /245

美丽的西服裙 /246

咖啡一点儿也不苦 /248

郑和下西洋之七大谜团 /251



## 生命的价值

### 幸福的计算法

作者：陈 益

一位朋友很郑重地对我说：“我计算过了，我们所居住的地方，生活水准可以算是一流的。”脸上不由洋溢出幸福感。

幸福是模糊概念，有时甚至只是一种感觉，可他居然能将它计算出来，真是很新鲜。他说他有自己的计算方法，完全撇开恩格尔系数、工资与物价涨幅、社会福利设施之类经济学家的标准，算过以后，却也让人找到自己的心理取向，成为知足者常乐队伍中的一员。

我想起有一次在成都开往陕西安康的火车上，遇见的几位教授。他们是去参加一个学术研讨会后顺道旅游的。大家无意中聊起了东西部经济的差异和互补。复旦大学的教授说，东部沿海地区也是经历过贫穷的。三十多年前他刚刚调回上海，在市郊农民家里借了间房子栖身。当时菜场里根本买不到鸡，他就骑了一辆自行车，来到苏沪交界处的某个小镇，偷偷地买了一只草鸡，让全家人过了一个难忘的星期天。这样的事，在当时竟不敢公开做。

重提斯文扫地的往事，他却也满脸幸福。

我的那位计算出生活具有一流水平的朋友，确实从不怨天尤人，兢兢业业地做着一



份该做的事,与蝇营狗苟与利欲者流完全不同。生活质量随着社会水准的上升而上升,却比别人少了一份无端的烦恼。

当然也有人讽刺为阿Q精神的。他却不愠不火地笑道:“你用假洋鬼子的哭丧棒打我,我还是这么计算……”

毫无疑问,再过若干年,回头看今天的“一流”,会发现根本不值得夸耀。可要是不计算,我们又该从哪儿去寻找幸福的感觉呢?

## 二

我去滇西北的丽江古城,听到了一个故事。

一位外国游客走在流水淙淙、古风依然的街巷里,举起照相机到处拍照,觉得一切都是那么迷人。无意中看见一个身体很健康的纳西族老太太,正悠闲地坐在家门口,一边品着浓浓的沱茶,一边饶有兴趣地打量着各式各样的游客。

于是老外与她攀谈了起来。

“老人家,你就是这样,每天用看风景来打发时间吗?”

纳西族老太回答道:“是的,我已经看了好几十年风景,还想看几十年。”

“啊哈,”老外又说,“看来你是觉得很有意思,才这样做的。这里很安逸,很宁静,是吗?”

纳西族老太说:“是的,这里很安逸,很宁静。”

“可是你有没有想过,光是看风景,会感到非常单调?假如你找到一份赚钱的工作,然后努力地去干,就能有不少经济收入。你富裕以后,就能盖一幢漂亮的房子,就能乘汽车到外地去看风景,外面的世界很大啊……”

老太笑道:“我出过门,可比来比去还是丽江好。我每天在家门口看风景,已经很满足了,再也不需要别的什么。”

老外摊开双手耸了耸肩,满脸疑惑,但他最终还是理解了纳西族老太的想法。确实,她享受的安逸与宁静,是别人难以享受到的。

这个故事使我想起了德国作家海因里希·伯尔的随笔《懒惰哲学趣话》。纳西族老太的智慧,竟与伯尔笔下的渔夫有异曲同工之妙——别人以为她正在失去,她却说自己已经得到。

## 三

出身于农家的国画大师齐白石,曾经作过一幅《他日相呼图》。画面上的两只雏鸡,正奋力争食一条蚯蚓。画家是善良而幽默的,他希望幼稚的生灵长大以后食必相呼,互亲互爱。

然而,如果两只雏鸡在一条蚯蚓面前忍着饥饿,谁也不肯啄一口,倒是让人感到滑稽





了。

在生存欲望的驱使下,人很难有理性的节制。谦让是永远不会毫无缘由的。人生目标的激发,常常令人抛开世俗的羁绊,扑入竞争的涡流。

乞讨是一种方式,索取是一种方式。相比而言,乞讨是被动的,索取是主动的。一个乞丐必须指望别人的恩赐来安排自己的晚餐,但渔夫能在滔天的海浪里捕获凶猛的鲸鱼。

作为竞争姿态,索取是理直气壮的。当然要支付代价、经受磨难,甚至久取不得。但是比起卑躬屈膝地乞讨,你展示着自己的价值取向,它是那样地正大光明。志存高远者,不仅向世界索取,也向自己索取——谁能想象,自己才是一口从未见过底的深井。

向他人索取,并不意味着以金钱来交换。索取与给予,其实是互相的。但是有一条必须记住:什么时候都应该站着索取,而不能跪着乞讨。

#### 四

有一则古希腊故事说,某天,一艘轮船在海上遇到大风浪,颠簸得很厉害。船上的人都惊慌失措,只有一位哲学家神情自若。原来,他是由于看到一只贪婪吞食的猪,根本不为风浪所动,而大受启发。

他感慨道,这猪真是令人崇拜。真正的哲学家应该任何时候都不失态。

这位希腊哲学家未免偏激,竟然将猪放到了如此崇高的位置,真让人感到汗颜。可是仔细想想,其中的道理的确挺深刻。

人生不是止水,总会出现许多出乎意料之事。泰山崩于前而色不变,风波骤起而泰然处之,就显得很重要。转危为安往往需要高超的心智,也需要好的心态。多思索而少激动,多镇定而少浮躁,多宽容而少嫉妒,多仁爱而少仇恨,人生才会变得更加美丽。

然而,欲望的无节制膨胀,往往使人丧失理智,一有风吹草动,便蜂拥而上。前几年经济界头脑发热的情景,不还在眼前?那时候一块砖头扔上街,能砸倒三个经理。哪儿都把斗大的“发”字写在了门楣上,谁不抓住机会赚钱,谁就是彻底的傻瓜。可是结果呢?

一个总爱赶时髦的人是没有头脑的,一个太多流行的社会是幼稚的。我们正是由于不为自己的失态而惭愧,而常常失志。

平心而论,自以为高明的人,有时候还真的不如猪。



幸福是模糊概念,有时甚至只是一种感觉。

在这个现代多变的社会中不失常态,就是一个强者。



## 生命的价值

作者：杨小云

有一个生长在孤儿院的男孩，常常悲观地问院长：“像我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思？”

院长笑而不答。

有一天院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到市场去卖。但不是‘真卖’，记住，不论别人出多少钱，绝对不能卖。”

第二天，男孩蹲在市场角落，意外地竟有好多人要向他买那块石头，而且价钱越出越高。回到院内，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到珠玉市场上去展示。结果石头的身价较昨天又涨了十倍，更由于男孩怎么都不肯卖，竟被传扬成“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长望着男孩，徐徐说道：“生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值，被说成稀世珍宝。你不就像这石头一样？只要自己看重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。”



只要自己看重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。

本文作者借院长之口道出自己的人生理念和追求，构思精巧，韵味无穷。



## 用我的眼睛看世界

作者：王青山

这是一起典型的车辆追尾事故。

在离县城 20 多公里的一段坡路上，一辆桑塔纳 2000 和前面一辆同向行驶的载货微型卡车发生猛烈的碰撞。当我和交警小赵赶到时，“120”还没有来，货车车门大开，司机早已不知去向。追尾车里有两个人，一男一女，男的血流满面，样子很恐怖，可能被所戴的眼镜镜片扎伤了双眼。女的看起来还好，正和过路的人一起把受伤的男人往外抬。由于猛烈的碰撞，桑塔纳的车头已严重变形，男人被卡在驾驶位上，估计是腿断了，不能动弹。我要小赵先把那女人送往医院救治，可那女人死活不肯走，只是发疯似的抱住男人的上半身。这时，小赵临时找来了一根粗杉木来作撬杠，几经费力总算把男人弄了出来。这时我们才发现，女人的嘴角溢出血来，唇色苍白。凭多年的交警经验，我知道这一定不是什么好征兆。去医院的路上，刚好碰上下班高峰，路有些堵。女人坐在后座上抱着那个男人，男人痛苦地呻吟着，两个人的手指紧紧地纠缠在一起。女人的嘴角不断地有血沫涌出，顺着下巴滴在男人的衣服上。她紧紧地抿住嘴，泪不停地往下掉，却什么话也没有说，脸上的神色有痛苦也有不舍。

好不容易来到医院，急救人员已在大门口待命多时了。就在医护人员抱着男人往外抬的时候，随后下来的那女人却一头栽倒在水泥地上，鲜血大口大口地从她的嘴里喷涌而出。我和小赵赶忙将她抱了起来。虽然不是医生，但我已完全可以断定这女人肯定是肋骨断裂，并且已经刺伤了内脏。她这样的伤势却能挺到现在，我不得不为人类潜在的张力而叹服。女人显然有些神志不清了，她一把攥住我的手，艰难地说出了见到她半个多钟头以来惟一的也是她人生的最后一句话：“民，用我的眼睛去看世界。”

我的鼻子一酸，落泪了。两个人都被推进了急救室。叮嘱了小赵通知家属来办理手续后，我立刻驱车赶回现场，因为还要对事故进行勘察。现场满地的玻璃和车身上散落下来的碎片，以及车上斑斑的血迹，说明了这个事故的惨烈。而事故的现场勘察更令人感到蹊跷。一般来说，追尾事故车头受损位置应该在右边，也就是副驾驶的位置，因为司机往往是最先觉察危险的人，因为出于本能会往左打方向，以减少事故对自己的伤害，但是这辆车的碰撞位置是中间偏左，致使驾驶位受损严重。而这种情况一般是只在来不及避让的情况下才会发生的。可从长长的刹车辙印来看，司机完全有时间避险。刹车辙印和散落碎片的分布位置说明，男人在前车刹车灯未正常工作而停止的时候，他已经本能



地往左打了方向,但是他最后还是将方向打向了右边,把自己撞了上去。后来对事故现场的目击者调查也证实了我的推断。这只能说明一个问题:男人先是出于本能往左边打了方向,以期避开危险;但他立刻意识到这样会伤害到身边的女人,于是又猛烈地将方向往右打,试图把女人往生的方向推一把。但是人的反应速度怎么能和车速相比呢?在他还没有完全打过方向之前,自己的车子就已经重重地撞到了前面的货车车尾。

我的心被深深地震撼了。此刻,我是多么希望这对陌生的男女平安醒来。可是,我知道凭我刚才在医院门口见到的一幕,事情没有那么乐观。那女人恐怕在车上时就已经知道自己不能生还,可能她紧紧抿住嘴唇的目的就只是为了不让翻涌的鲜血喷出来。这时,我的手机响了,是小赵打来的,他说那女的已经死了,是因为折了的肋骨刺穿了肺,脾脏也破裂了,引发了大出血。男的双眼扎伤,肋骨断了一根,双腿也断了,还在抢救。院方正考虑根据女人的遗愿,把她的角膜移植给幸存者。

我再一次流泪了,被这两个陌生人身上所折射出来的人性光芒所折服。人在危难的时候,愿意把生的希望留给别人,这就是我们现在最缺少的也是人性中最为动人的闪光点吧!在我们正被世俗一点点磨去尚存的一丝高尚时,他们爱情的伟大和高贵让我本已麻木的心得到一点温暖的阳光。但愿男人能渡过难关……

