



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三六〇

瑤峰集二卷附錄一卷 王爾烈撰

一

春畬草堂詩鈔二卷 李世望撰

一七

黃琢山房集十卷 吳璜撰

五七

陶適齋先生詩稿二卷附陶汝昱晝堂遺草一卷 陶金諧撰

一五五

七錄齋詩鈔（存）二十一卷 阮葵生撰

二三一

晴綺軒詩集一卷晴綺軒集句一卷練溪漁唱二卷集山中

白雲詞句一卷 江昉撰

四二一

清獻堂集十卷 趙佑撰

四六七

瑶峰集

半園題面



遼海書社
印行

瑶峰集

瑶峰集敘

遼陽王瑤峰先生以文章書法鳴於乾嘉之盛更以二冊進士第
人入翰林為侍從臣洊升卿貳至今邑之父老每喜談藝林事
婦人孺子亦能舉其姓名所以致此誠非偶然蓋科名之貴
人也久矣余訪求先生遺著積有歲時僅見同邑孫氏弄璋先生手
寫詩卷一冊題曰同遊千山詩錄所錄凡六十首自作之外兼錄同
遊之詩如楊君實趙文源石瑞昌金察章王杏邨王穆齋皆邑人之
能詩者其人其詩皆賴此冊以存不可謂非幸也余又別見一卷題
曰錄遊千山舊作呈芝圃同年亦為先生手寫凡錄詩十五首大抵
見於前卷而多所改定又有為前卷所不載者而芝圃亦不知為何
許人先生嘗稱芝圃為同年又讀書於祖越寺或亦為遼陽人兩卷
既有異同爰為一一考訂具錄於簡亦一時之雪泥鴻爪也先生為
乾隆辛卯進士而千山之遊則在丁酉歲蓋通籍後六年也寄穆齋

瑶峰集敘

詩敘有丁酉服闋入都之語則先生之遊千山適當居憂之日此又
可考而知者張文貞公玉書遊千頂山記謂元皇慶中直學士陳景
元撰僧雪庵碑言僧自醫巫國駐馬大安後移居鴨綠江復還香巖
具有異蹟敘其始末頗詳而先生似未寓目故其題雪庵碑詩初稿
頗以唐太宗遣使賜碑之傳說為可信迨後拓得皇慶二字始知其
妄而易之蓋張公遊山時碑所刻缺緣七八字至先生時則僅餘數
字故考訂有難易之歎也先生生八子次名志願曾與錦州金科章
同肄業瀋陽書院乾隆五十五年朝鮮柳氏傳撰探陽錄曾稱言
之同遊詩錄所載之志翰志齋則其三十四兩子也志翰字西園並具
紀於常理齋殉節錄往聞王君心之述王氏之世系甚悉故備知八
子之名茲可以互證矣余於遊千山詩以外又蒐得文九首詩三首
因益為上下兩卷以遊千山詩為上卷餘為下卷命名曰瑤峰集并
就所知疏考如右嗚乎先生之詩世不多見今經冥搜苦索而所得

者僅此設不為之刊布流傳即此所得之寥寥者亦將隨刀兵水火以俱盡是誠後生小子之責而不容稍緩者也世尚傳鈔先生試帖詩若干首余以其非傳世行遠之作且不足以重先生故置而不錄讀者諒焉同邑後學金統獻謹識

臨桂集卷上

二

遊山詩錄

瑤峰集卷上

遼陽王爾烈瑤峰撰

邑後學金統獻輯錄

同遊千山詩錄

遊山約

文章跌宕昔人探五嶽之奇秀色峻嶒吾地有千山之勝春深遊屐與花鳥而借來暇日詩情為林泉以勾引爰謀夙好共協衷懷幸藉名區一新耳目敬啓諸公約於孟夏之初乘此清和之候同循繡陌先覓龍泉舊日所曾遊當更識匡廬真面良辰不可負何獨讓靈運幽襟行樂貴於及時遊山亦且有道是行也擇老成為領袖王君爾烈以免紛歧依真率為規條不分賓主盤餐惟資果腹何事珍羞學遊矯尤可暢懷寧拘斗石屏管絃之嘈雜靜聽禽韻泉聲息杖履於朝昏不廢詩牌暮局次第而歷諸寺樂則不疲從容以盡所長奇則不厭期自甲而至癸觀亦可以止矣人由少以及多樂不若與衆焉若

瑤峰集 卷上

一

遊山詩錄

僕者久居臯座亦思石上談經暫別鸞聯且免松間喝道詎無心以出齷竊有意於學山九百九十九峯本不滿千峯之數文選出齷竊書後九十九峯者奇插天青峰立共九百六句六日何妨偷旬日之閑下等常惜萬錢且作買山之費十人遊探懷猶有尺錦足為攬勝之資願附驪尾以相從聊假霜毫以共白丁酉三月瑤峰爾烈啓

同遊詩小序

四月四日蓬萊王君潤溥遷安徐君淳史濟南李君龍文同郡楊君君實趙君文源石君瑞昌金君燦章暨吾家杏邨叔穆齊兄皆如約而集惟敬哉劉君已有成約既而以家事不果來戴君釐粟以有職守亦未預余乃偕諸君及翰登二子少長共十二人出城南車騎迤邐由隆阜嶺至七嶺午餐於旅舍日夕至龍泉寺擇西閣為棲止之所自龍泉次及祖越寺普安觀南泉庵凡遊四日初九日由西嶺策

杖徒步過石橋至香巖寺車從皆轉自七嶺道雙峰亦至焉留三日將遂至大安不果十二日由雙峰以歸凡得詩若干首同遊者亦各有作並錄之以志一時之興將歸時龍泉僧以紙素書衆以為施門聯以紀遊乃傑聯句並勝字附記於後

詠千山詩

千山發脈於長白長白高遠可望而不可即然觀千山之盤結峯樺備極化工之巧而長白可知矣恭讀聖祖仁皇帝御製入千山詩三章睿賞切至皇上御製望千山詩一章有華嶽秦岱應齊峻之句千山得此自足擅勝千古惟聖祖東巡時前此荒廢未甚開葺蓋生聚甫殷聖心深為軫念恐有勞費也迨皇上六龍遙駐仰體至意亦未幸臨而其地處偏僻日久益以頽敝故往往使星東下便道來遊未嘗不驚其峰樹之秀拔而惜其補綴之失宜亦未遑奏請兩朝聖製建勅

瑤峰集卷上

二 遊海集書

穹碑爲山林增色固以寺中庠狹不敢褻也然名山待至人而顯又幸地託靈鑄山靈應不無厚望焉恭賦二詩以明其意爰錄之以爲諸篇之冠爾烈謹記

高山天作帝王州長白尊居望莫由一石一泉皆化育千華千頃孰
鑿鏡千華山千頃山皆見香巖寺明水無四瀆原依海千山人
以江湖區區故三山不三公豈肩侯擅勝生輝應有日兩岐翹首
不能過之語故三

翠華遊

玉勒朱旗清晏時茅堂石徑一委蛇茅堂小橋危石徑穿竹應入
群神勿孝思自週典岐業睿賞長留典語詞華偉仰聞稱偉俊滄溟
應待眺瑰奇瑤峰集卷上應待眺瑰奇瑤峰集卷上應待眺瑰奇瑤峰集卷上

按張玉書遊千山記遼陽城南五十里爲千頂山山多奇峰巒巖
稠疊不可指屈故名千頂

自隆阜嶺至七嶺

王爾烈瑤峰

輕雲疎雨灑郊坰野曠天高眼乍醒草色初分淺碧峰頭遙露短
長青輪蹄已洗千山水煙靄猶藏五寺形二十餘年成國別漫將塵
事述山靈

過釣君臺

瑤峰

拋書撓勝釣臺過全副千山馬首羅我欲攜將懷袖去作爲筆格日
摩挲

初至

王德純稷齋

入谷初欣綠澗道乘高忽又度虛岑參差石勢雲行緝寂莫禪關樹
鎖深軍衿衣衫偏映水薰風桃杏自成林廿年不到名山處南北峰
頭費遠尋

漫興

稷齋

迎夏南郊養麥天乘閑遊覽詣名禪幾重翠色羣峰上無限煙嵐夕

瑤峰集卷上

三 遊海集書

照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵲同遊萃處多英俊興到秋
毫致灑然

龍泉寺

稷齋

煙霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾重山入半空風作雨泉流曲澗水
爲龍亂搖雲影千株樹怒吼濤聲萬箇松興至登臨渾不倦夕陽歸
聽講堂鐘

龍泉寺

瑤峰

舊踏龍泉有履痕今來西閣閉朝昏層軒歷落峰樹入疊嶂森嚴日
月吞瀑水時飛巖際雨怪松皆走石間根幽寺兩擅應雄長一字爲
褒須更論松鶴老人遊記應題講堂鐘瑤峰集卷上

吐符應生

瑤峰

四大字在龍泉寺主峰明隆慶三載巡遊得御盛泰字題刻
考蔡伯暗陳太邱碑銘我峩崇岳吐符降神盛公所題議蓋

本此嗣此唯五峰道人十六景詩序知其大意亦未詳所出而且以本朝列聖龍飛羣賢虎步當之余謂盛侍御保明臣不過形容山之靈秀至我朝真人勃興震且又非崧生嶽降之可比矣

繡衣題刻鬱崇岡鐵畫端嚴歷歲長降嶽文宗周大雅叶符詞翰漢中郎應驚翠嶽橫坤軸豈識飛神出震方注目祥頭思一解濯纓泉水自湯湯在嶽下

按末二句又作天際華泉從此出清流千載固金湯

瓶峰古松為十六景之一也此峰尤奇者其上冠松十數株皆風可愛 瑤峰

西閣依雲築孤峰近砌斜石無凡土壤松帶古煙霞屢卷天相壓參差日欲遮生枯雙幻影誰並畫圖詩

按又一瑤峰手寫本後四句改作翠壁倚天劍青鬢簪佛花臨窗得奇絕歌詠與無涯附注云據松鶴老人遊記西閣孤峰其上小

五峰集 卷上

松數株枯屈如畫時康熙癸酉已距八十餘年猶小松也

殿前龍潭

一泓飛瀉似銀河分作僧家趣轉多香泛雨花盈石沼聲隨鐘磬出煙蘿常因手掬輕搖月縱使風聲不起波臨此既能明本性乘虛度海竟如何

獅子峰 趙學泗文源

猗猗高踞鎮龍泉護法西來不計年三乘參時醒也未一聲長喚應幡然

前題 石琮瑞昌

豈是巖巖石天然護法師奇形竅渾沌猛氣露之而松下千年伏鐘邊盡日窺一聲長吼處萬嶺走熊羆

前題 瑤峰

西域何時來向東不施爪距領羣雄綠苔毛彩青松髮聲應滿牢萬

壑空

臥象峰 瑞昌
一峰空半落色象自昂然有齒曾聞戒全身且聽禪脫將雲外日戲得谷中泉已解生公法低頭學睡仙

西閣客燈 瑤峰

危巖結構兩三間短竹疏窗笑語閒昏黑羣峰但無視下方應訝火鈴還

贈龍泉張上人 穆齋

多年老衲卻魔關歷盡紅塵事靜坐蒲團忘晝夜深參旨偈得清閒萬緣空去心如水平三乘覺來身似仙偶近上方聞說法雨花點醒石頭頑

龍泉寺 王志翰

聞道龍泉別有天今朝放眼一欣然初逢甘雨滋翠翠更富晴日鎖輕煙怪石嵯峨形欲搏高峰羅列勢相連襟懷闊落收奇趣世上塔樓盡可捐

龍泉寺 王志翰

石徑逼青霄表延步履勞回頭千嶂合仰面一峰高塔置巖崖峻亭依古壁半上方羣動息泉響自滔滔

西閣夜 志翰

精藍結構碧雲間清夜優游樂意關仙境乍看松鬱鬱龍泉時瀉水潺潺參差四面高峰繞皎潔中天片月彎獅口猶傳無盡意鐘聲響徹萬山間

獅子峰 志齋

逸氣嵯峨梵宇前爾宜高臥護龍泉採球欲問拋何處三五中天月

南泉菴 志齋

有心欲訪蓬瀛路無意還來羽客居好是天台今誤到桃花深處鳥

獨往祖越寺

獨來祖越意閒閑予徐行曲徑間亂石如迎偏斷續層巖相識尙
繁環振衣身到虬龍背入洞肩齊羅漢班年近古稀知不健丹梯萬
丈也能攀

祖越寺

峰外奇峰一上松神仙應向此間逢穿林風勁來香象
守洞雲深墮老龍玉匱流傳黃帝事青城勢髣丈人封昔

人自有看山眼

五王宮無黃帝披山通道編一五嶽封中則曰靈跡如巨
乃嶽之冠上可與天通我一人月之內形以再此則所稱靈跡
庭者也者以靈跡接地千不取形以再此則所稱靈跡如巨
入山第一寺靈跡接地千不取形以再此則所稱靈跡如巨

瑤峰集卷上

六

瑤峰

按一本首句一字作松三句風勁作真見四句雲深作時聞七句

昔作遊

來鶴亭

放鶴之意云爾

祖越寺南山有亭舊無題際寺僧名曰接官亭以遊山者皆
先至此也余以其名俗甚易之曰來鶴蓋據通志丁令威係
本郡人而千山五寺並無遺蹟未免闕如聊以此補之亦仿

來鶴亭

襄平城郭近山垠丁令歸時華表存五刻不聞留姓字千年何獨覓
兒孫靈波渺渺雲煙幻
共青山不生滅鶴來應爲問真源

瑤峰集

按一本第二句丁令歸時作丁令威來

自石門至西明庵

仙關碧蘿封微聞度午鐘簾垂寧辨水
松人逐飄飄履音聽落筇誰知凌絕頂有客不能從

普安觀

久視普安巖谷峻同人偃欲一優游蓮臺望處真還隱磨蟻行來去
反留太乙陰連香與似巨靈擊破潭同倚登壇始見回峰影何用昏
暈到上頭

普安觀

攀枝踏石陟層巖斗室悠然別有天跌坐片時心頓靜世人漫道我
逃禪

普安觀

攝衣扶杖到西明石磴盤迴澗水鳴仙洞凌虛松籟細波騰雲湧萬
峰迎

普安觀

西觀峻嶒勢不羣送君步步出紅塵依稀猶似當年景曾否山靈問
故人

普安觀

路盤之字到層雲蘭若隨臨衆壑紛欲倩荆關寫奇態藤枝斧劈墨
氤氳

普安觀

盤迴鳥道碧蘿牽歷盡層巒到洞天忽見羣峰來腳下始知身已在
雲邊

普安觀

瑤峰

穆齋

志翰

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

志齋

峻嶒狹路步時艱到處遊人意乍閑翠見面前排樹樹青看脚底起
山山牆邊花色今猶古洞裏仙人去不還安得雲中來白鶴岩嶼佛
頂不愁攀

五佛頂

穆齊

昔年曾向南康過佛頂儼然五老峰煙樹蒼茫迷塵洞雲巖垠罅露
仙蹤位數依稀符籙合形容輝映海天重久別廬山真面目風規隱
隱一相逢

五佛頂

文源

森列峰頭五佛尊雲衣松蓋護崑崙登臨已覺天相近欲摘星辰誰
與論

五佛頂

瑞昌

諸君齊上最高巔我不登臨意也牽莫怪攀援今獨後神遊早在衆
人先

五佛頂

瑞峰

石關祇許側身上佛頂直堪引手捫已使羣峰來脚下從前艱步不
須論

五佛頂

志翰

奇峰峭立欲摩天一徑崎嶇入渺然僧榻暫眠身似蝶飄飄還欲上
高巔

五佛頂

志繁

森然五佛白雲居倒挂孤松路轉奇有意振衣凌絕頂心知走險不
如夷

自龍泉徒步至香巖行三十里借潤溥淳叟杏邨瑞昌數君

瑞峰

龍泉茲已別送客水蕭蕭迢遞來西嶺盤桓坐石橋陸茶方共飲寫
杖又相招僧指香巖寺仙臺路未遙

香巖初入處樵徑曲如弓排劍青峰立橫雲綠樹叢泉聞鏗爾酌衣
受快哉風足刀寧知倦猶存琢句功

自龍泉乘車由雙峰至香巖寺

志翰

已就香巖路龍泉一望迷探幽欣自朗攬勝任車遲綠樹看難盡青
峰別作奇誰云仙境渺時至白雲居

自龍泉乘車由雙峰至香巖寺

志繁

西閣踟躕別出門趣更真雲飛知送客花笑欲留人徑轉泉聲細車
停鳥語新遙看仙境出掩映別嶙峋

香巖寺

穆齊

風景香巖更不同諸峰環繞勢凌空層巒拔地連雲起峭壁撐天帶
雨濛翠列芙蓉籠佛殿青抽玉笋表勝功無邊勝跡誰能寫圖畫天
開萬古雄

香巖寺

瑞峰

峰巒覽盡茲爲秀濃淡由來本色兼畫筆誰能工透度兩窗恰好稱
廉纖蒼臨滄海千年局石鍊紅塵百丈炎惟有白雲借青翠每將輕
藹護峰尖

按一本首二句作仙踪獨向此中潛樹色山姿異所瞻又三句透
作數末句每作常五句下注云奕菴臺於此寺爲近六句下注云

雪庵有煉魔石

香巖寺

楊時華君實

蒼鞭不讓衆人先鳥引花迎入洞天鷄鷄鉢孟皆勝蹟誰云此地勝
龍泉

香巖寺

瑞昌

遙憶當年往返頻詎期此日又過菴寺僧但解迎新客野鳥猶知喚
故人松院棋枰今古幻苔花碑字歲年溼香巖勝蹟難更僕辜負同
遊細問津

雪菴塔

瑤昌

尋碑問字考前賢知是隋唐有道仙屈指丹成經五代飛身塔築已
千年想應舍利光常在故爾善提水似泉石不能言空擬議箇中誰
解妙機緣

煉魔石 一本題作
觀煉魔石

瑤峰

仙人堂下路嵯峨密樹牽衣偃僕過身到來峰穿穴蟻面臨圓石乘
潮鼉孤僧打七經風雪衆客參三畏薛蘿上有上中下三夾坐此為
出乃得上下石虛有明高碑皆記靈應神驗事有云前曾欲上不見
不臥僧家以打坐為打七經路既險仄同遊者至洞前皆欲上不見
得此石者已豈為煉魔來此地詩魔翻恐更增多

按一本題下有序云此為雪庵煉魔石較祖越者尤險由夾峰曲
洞而上至石所已難故但云觀焉而已三四兩句作身到來峰迴
不得面臨危石詭如何

觀音閣 一本題作
觀聖菩薩閣

瑤峰

履險如夷藉此心從容身已到高岑鉢盂歷歷來丹竈鸚鵡翻向
竹林碑字模糊苦作篆亦明碑在石門內琪花芬瓊葉成陰何時微
若遊樂緣尤可愛

按一本題下有序云閣極高其上處中道一轉極險左為高壁右
乃深澗雖不過一兩步而投足處止容半跬寺僧前導以帶曳之
乃屏息以過既過皆悚然同遊金公至戰慄不能成語又三句來
作依第六句下注云閣地平坦有屋址二三間有碑積苦瓊駭花
陰滿地丁香玫瑰尚開餘者茂密多不能知其名

觀音閣

金 玫瑰章

壯心期不負今遊大士相招到上頭仙境豈容人久坐非因險巖不
能留

仙人臺 一本作仙
人奕基臺

瑤峰

天風吹輕衣縹渺立絕頂蒼聲若可聞欲上梯痕過俯視屏障開層

瑤峰集

登青碧醒萬象羅吾前所歷皆烟炯荒碑紀丙午零落難詞編篆
古蟲魚苔斑漢彝鼎忽看峭壁來高力破溟滓下臨無底壑石稜劍
戟挺奇絕動心魂長嘯驚情等

按第十一句蝸篆古蟲魚一本作摩挲未忍去又第十七句魂作
魄

雪庵碑

瑤峰

青山閱滄桑人與泉流逝碑字詔來茲石功非細探奇入千山稽
古感興替坐臥讀其間半皆隆嘉歲明嘉靖尤多萬歷年衰晚忒壯
麗最後至香巖培背樹翳翳真屹然存字有褚虞勢風兩所功餘
歲月難審諦一石告我知隱躍出草際曰維唐貞觀航海使星詣雪
庵異蹟聞賜予有嘉惠厥賜碑與牌碑以表禪慧環山為之田銅牌
乃符契明碑盡可仆此碑有枚繫雪庵方外人何以感唐帝幼安與
方彥德使頑鈍勸芳微豈不彰表固殊未逮

瑤峰集 卷上

十一 雪庵

按一本題下有序云碑在寺之東廊後大樹下屹然露立額篆金
公雪庵塔碑六字尚完好餘多不可辨其未刻者字類聖教序頗
可觀而未行歲月模糊難識傍有前明斷碑言其事頗詳以為唐
太宗遣使賜碑按盛京通志雪庵為元時人何以言唐是必有誤
疑而闕之姑以俟考又第三句碑字一本作碑以第六句下增樓
莽搜龍蛇苔磧積連綴第十二句培青一本作屋後又風雨所激
蝕以下四句作所識十二三餘者難審諦歲月已模糊根復覺無
計一石若有知斷爛出草際第十六句銅牌乃一本作牌以為第
十七句明碑盡可仆以下一本作斯言殊可疑附會滋謬辰金公
本元人何以云唐帝殘闕未可論姑使雲煙衝

紀遊

王 浩潤溥

海上蓬萊昔已遊千山登眺又從頭龍泉縹渺雲圍住佛頂峯莫天
上遊如水月明山作鳥凌空梵宇屢為樓此中名勝伴東魯特為精

藍十日留

紀遊

徐培基淳叟

山海雄關外棲遲數十秋登仙聞白鶴攬勝逐清流石上松蘿著舊
前畫不收幾朝遊賞地迴想尚夷猶

紀遊

李韻文

萍踪遊覽此追陪故國他鄉孰勝哉約突泉從平地起瀾縷水自平
山來奇松觸石穿松窠鳥道登峰拜佛臺曾憶髫髻瞻秦岱依稀隔
海共崔嵬

香巖寺值雨

志翰

石上雲初合巖前雨乍浮煙埃收嶺外瀑布挂峰頭坐聽泉聲急行
看樹色幽欲歸心尚戀清趣更相留

香巖寺值雨

志繁

空山四月乍驚秋曉疏疏窗滿日幽玉塔初看雲影重龍池旋聽水

志繁集卷上

十二遊海集卷上

聲浮峰排四面青逾出樹列千重翠欲流本是龍眠著色畫淋漓又
與米家伴

三寺紀景戲作排律五十韻

瑤峰

展齒拋來久風塵二十秋千峰共賞三刹快相留西閣依雲臥龍
泉盡日遊淨瓶牕外得螺黛海中浮碧石龍餘尾松門塔在吟獅鳴
鐘向口象臥鼻垂頭雙牖東堂爽層階佛座幽數椽彌勒殿萬卷藏
經樓日飲濯纓水開聽喚禱鳩漱瓊書可揭符吐義當求以上寺試
覺南泉道桃花幾誤劉言尋祖越寺蛙夢頓忘周羣岳真堪鎖松坡
果不作輪困捫太極欹側駐高邱有洞穹而曲無梁阻且修振衣詩
憶左留跡地非緱飽飯招提別迂途景物搜井深八角菱亭敵四山
收歸路同談虎夕陽已下午客燈聊共息佛頂更爲謀浴佛香花日
探奇鸞鶴倚天門穿石壁瀉水甃珠旒綠礙行如變凌虛坐似舟西
明石觀舊龍井水泉優路絕松能接崖懸足憚投案奴矜健捷經險

遇緩猴爾輩殊堪羨先生今且休此行真卓率來日應優游以上題

頂五佛僧指香巖路筇扶碧嶺陔蕨芽同采采麥浪漸悠悠茗石橋
憩傾壺楓樹麻遲回行九曲縹渺到三洲峰對關門似尖多筆架猶
住香雲篆表坡繡巖茵柔鷗鷗飛堪喚鉢孟勤若樑通明山透月夾
縫路登虬塔蠶千尋壁龍潛百丈湫方梓仙所奕高閣佛之鄧花雨
臺存矣危巖魔煉不井連當陸羽橋斷割鴻溝奇絕雪菴塔穹兮寫
氏賦虛中甘露貯覆手玉丸擲水淺無盈酒年多閃電濕荒碑如淚
帖殘字露銀鈎文以唐宗勅石於貞觀鏤何其平裴亂乃爾重橋流
金納應非俗銅牌或有由誅茅伊始攬勝此其尤後者誰乘鶴吾
儕登學鷗短言聯記實罨漏待相酬以上香

欲至大安寺不果

瑤峰

登陟猶餘濟勝才迴車何日望崔嵬高峰入夢如經眼萬壑當門祇
望梅松嶺遊記謂大安以堆積勝又云自寺門中兩遊子莫聞驚風

嘯大夫皆作棟梁材寺中區松林每為奇觀年數百年不須山水說
殘曠靈秀應多雨露培新近為寺僧傷毀無遺因有僧捨

前殿額無

瑤峰

東堂 具美 西閣 瓊島虛舟

東禪堂聯

瑤峰

長白登祥疊嶂層巒朝拱遙看千笏列
龍泉擅勝深庭幽壑巡遊曾引六龍來

大殿對聯

瑤峰

龍之爲靈昭昭降雨出雲何必獨推東嶽
泉之不舍混混烟波柳浪無難更作西湖

東禪堂聯

瑤峰

不若者當驅龍象獅都來作鎮
相需者難遇松泉石互爲呈奇

東禪堂聯

瑤峰

不若者當驅龍象獅都來作鎮
相需者難遇松泉石互爲呈奇

不若者當驅龍象獅都來作鎮
相需者難遇松泉石互爲呈奇

東客堂

泉水到僧厨俗腸盡洗
松風來客榻詩思頻催

西閣

瓶松不厭騰前玩
燈火獨留閣上名

室狹如舟蓬總四啟峰圍岸
山深似鳥松聲一派海生潮

西禪堂

峰不必一千萬象已呈真
宰妙景豈止十六四時當作會心遊

區聯跋語

丁酉孟夏之初同人爲千山之遊時則有蓬萊王潤溥清濟南李

龍文政寧遠王杏村 政遷安徐淳叟培基本郡王穆齋 維翰趙

文源學判石瑞昌 游楊君實時華金燦章 政王瑤峰爾西暨子志

翰志纂留龍泉五日周游諸勝所謂良辰美景賞心樂事洵不虛

矣因書此額並題各殿廊柱聯非能模山範水聊以紀來遊歲月

云

遊千山詩補遺

再入千山遊大安寺

瑤峰

深簪層崖蛇虎居短衣匹馬過來初峰奇乍若逢高士境別渾如讀
異書雙闕洞開蒼壁迴萬山奔赴紺宮虛松林想見當時盛擁翠鷲
濟勢浩如

按一本三四兩句作高峯磊落荆關筆幽徑嶽崎莊列書七八兩
句作松林無復當時盛猶想濟聲與有餘

王穆睦六十壽

瑤峰

日坐緇帷手一編鶴沙踪跡渺雲煙薰陶盡染芝蘭氣墨鏤誰量
柏年白傅千篇難獨美陶潛五子讓今賢何須問取丹砂訣共道先
生是地仙

吐符廳生

瑤峰

龍泉寺北高峰奮刻此四大字款云隆慶二載巡遊御史盛
泰字題人皆莫解其義五峰僧十六景詩序知其大意而未
詳所出余考蔡伯暗所撰陳太邱碑有云峨峨崇岳吐符碑
神侍御所題蓋本此亦取大雅崧高之義五峰遂以本朝龍
興富之余謂侍御係勝國臣不應及此然亦爲之議矣

磨崖深刻字青蒼三百年來義莫詳降嶽文宗周大雅吐符詞鑄漢
中郎峰頭日早扶桑近此並高於嶽 石竇泉高玉井香嶽之旁石
寫濯濯泉 星使徒驚神秀在豈知王業肇東方

龍泉寺

瑤峰

鳥引花迎到寺門翠屏環擁紺宮尊一千峰裏煙霞勝十六景中國
盡存絕壁時懸雲外屋惟松皆走石間根來遊總向西堂宿瓊島虛
舟慨夢魂西開度懸崖之上當與龍長如舟然每風起以海軍之

蘭谷

瑤峰

龍泉之龍去爲霖泉不自潤收清音竭來招提已三至流水空對
絃琴金錢散卜神如呪夜半淋漓聞枕上曉來羣山擁溼雲松根石
罅波激盪開肩鼓叻龍作聲鈞天樂作虞球鳴入耳喧騰轉靜到
眼活潑還晶瑩此時髻龍吹細籟白帝驟龍騰風旆巨象呼吸獅子
鳴噴雷翻雪衆聲會入夜禪龍龍吐珠羣仙影動開瓊瑤夢楊渾忘
身是我莊生蝴蝶飄蓬遠一雨成奇伊誰力欲問山靈山默默此日
相招飽意歸惠我豈惟多酒食

祖越寺

瑤峰

祖越多奇境天工亦幻哉茨山七聖入蜀道五丁開闢迥鳥邊去嗣
深秋氣來自無顛倒念不上煉魔臺

彌勒峰

瑤峰

寺內高峰如巨人垂腹跌坐據松鶴遊記為彌勒峰今寺僧
亦不知其名矣其上刻四大字曰彌勒羣岳又刻曰含澤宣
氣人皆莫解余按道家玉匣經云黃帝封蜀中青城山為五
岳丈人蓋羣山之崇秩一月之內羣岳再朝此則所謂彌勒
羣岳者也蓋青城丈人取其形似而此峰亦宛像彌勒故借
以為贊其曰含澤宣氣又取春秋說題辭之說山之為言宜
也含澤布氣調五神也按黃庭經注五神謂五藏則取此以
言彌勒之垂腹與前四字相發明耳然則皆出於辭典緯書
徒以驚惑世俗殊無足取故特揭其所本以與來遊者共信
一曝云

瑤峰集 卷上

十六

瑤峰集 卷上

彌勒高峰像宛然坦懷跌坐柔峰前煙雲久飭彭亨腹文字誰割混
沌天山半僧歸猶喜客松陰榻靜且逃禪午鐘一飯山蔬飽乘興還
尋十丈蓮謝靈運在蓮花峰上今人亦莫知自

寄穆齋頌榻雪菴碑

瑤峰

丁酉余服闋入都時三通館方購四方金石遺文獨缺遼左
余即致書穆齋宗兄煩其訪求能搨之人共往德之既而所
搨者非此碑因前書未言其何處也乃復寄詩促其復往求
之詩內確指其地皆穆齋舊遊之所特未留意於此耳

重煩登陟不辭疲片石當前竟未知久剝歲年元易誤忙裁書札致
多疑千山最古推斯利百載何人識此碑猶憶摩挲苦辭處巖陰幽

翳樹參差

碑在

龜嶺屹立未欲斜字勢軒昂虞褚家學士頭銜耐雨雪碑前行有龜嶺
林或學士所
名數金公篆額足煙霞遠尋空費遊山屐網搨惟成畫足鮫窠背雪

菴碑即此良心可惜用心差

非關舊事欲翻新往蹟應憐撲面塵不辨元隋俗士誤何知今古野
僧淳神如相護跡猶在石不能言字可循同志于思今暇否多疑是

知者但邀借往不須詢

雅興應仍在賢勞已共知更尋樵徑去相約食瓜時真面須重認深
根可自披揚聲聞夏夏泉響和浙浙秘閣思添軼郵筒敬寄詩非君
成勝事屬望復誰居程寶得此詩乃與王君照電往東嶺之碑數十
字與浙地而末有與慶二字其疑始定乃電於
石館入金

瑤峰集 卷上

十七

瑤峰集 卷上

瑤峰集卷上

遼陽王爾烈瑤峰撰

邑後學金毓敏輯錄

文

校刻常理齋愛吟草序

今昭忠祠享祀金川死事諸臣吾鄉常君紀與焉常君號理齋家於盛京城北九十里之棲霞堡爲人貌奇偉性尚抗爽文思清拔尤嗜吟詠余番年耳其名介同學高君惟欽君惺惺以訂交丁丑理齋登進士丙戌調選銓曹時余以計偕入都因得朝夕過從縱談今古益服君之學識卓過殊不可及既而余以不第去理齋遂捧檄入蜀余方以百里其所優爲而以彼清才逸氣遇山水之奇將大有所發揮此行爲不虛矣何意不數年而金川構逆理齋竟死於賊余聞之竊歎夫豕突狼奔之際玉石俱焚不知其臨難之狀何如也是時余已入翰林求之國史昭忠傳則但云登春遇害別無紀載此外無

瑤峰集 卷下

二

可問詢惟付之太息而已乙未余以先君憂歸里理齋之弟顯齋純聞之馳至余家言已具衣冠以葬荷蒙贈卹諸典請書黃將勒石表於墓且以墓門綽楔大字求書余欣然爲之薰沐敬題署名於後然意理齋必有著作藏於家顯齋固未之省也丙申之冬余特造其廬以猶子禮請見太翁至墓所則已穹碑屹然翁仲華表森嚴壯觀矣再拜哭奠爲歎欷久之既夕太翁留宿乃徧出家人以次瑣列語昔嶺事因得悉其在賊中提刀上馬裂眦罵賊諸情狀不勝驚歎以爲向之所期許今果不虛而更痛其埋沒於荒山磷火老親幼子哭望天涯天之位置才傑何竟如斯也問其生平著述則嗣子承武纒十餘歲未能收拾余又爲之抱憾無可如何迄於今理齋之歿已十餘年矣嗣子已壯以隆授直隸之唐縣宰恂謹不墜家聲念余爲父執且曾以著述爲問乃以所摺拾其先人諸遺稿請爲校刻檢之得愛吟草一卷乃理齋手訂尙完好又有武功張洲所撰殉節錄一卷讀

之且悲且喜曰何幸有此蓋自丙戌別後其身所經歷其才所展布皆宛然如親見之而余曩者所歎然於懷無可表章庶藉此以少爲之償矣乃亟爲之校錄付鐫并敘其始末以冠篇端其餘尙有詩一冊皆未定稿發閱素亂姑俟徐爲編輯以成全璧云張君淵與余素未相識觀其所敘錄及寄示元亭給諫廬山令二書惟恐其刻蹟湮沒義形筆墨其於友誼亦篤矣哉王元亭名猷義州人仕終少廷尉高惟欽名德峻庚辰孝廉慈惺惺名國璋戊戌進士官農曹此皆與理齋相契合者每共話理齋之事思有所表揚今乃先後物故獨余以六十有餘之年與其陰嗣往來手把遺編俛仰今昔可慨也夫亦幸也夫時乾隆五十年三月歲次戊申陽月遼陽王爾烈瑤峰氏書於順天府府丞官署

續刻常理齋愛吟草前序

余所梓常理齋愛吟草乃甲申以來理齋赴選入都至西充所作西充以後軍務倥傯篇什有無所不可知其嗣君衣軒所撮拾於慈氏敗篋中者尙有詩近百首皆丁丑榜後需次里居朋友唱酬流連景物之作字多蠅頭小草間有闕殘知未爲定稿也而其中深情雅韻發於自然足以見胸懷之灑落學養之深純異日感頌在民臨難不奪蓋基諸此固不可廢也且在衣軒旣痛其先人之歿時方幼沖今日抱恨終天無可申慕而此詩得於故紙中幾成煨燼手澤幸存零縑碎墨皆所寶惜因盡以貢余余亦如逢故友於數十年前每讀一篇三歎不忍釋手乃爲補綴悉以付梓命之曰愛吟前草另爲一卷以別前刻所以成衣軒之孝思也庚戌仲春上流遼陽王爾烈

附刻慈惺惺寄常理齋詩序

慈惺惺名國璋字奉嶷惺惺其號也與常理齋居相近同學素契時相唱酬愛西惺惺舉於鄉理齋猶未第也及理齋仕蜀惺惺尙家居

附刻慈惺惺寄常理齋詩序

慈惺惺名國璋字奉嶷惺惺其號也與常理齋居相近同學素契時相唱酬愛西惺惺舉於鄉理齋猶未第也及理齋仕蜀惺惺尙家居

郵筒往來遙為廢和不異曩時至戊戌惺惺始建南宮官農曹而理齋死於難已六年又七年惺惺亦卒於京邸矣惺惺之逝也一子方幼理齋之廕嗣衣軒已為唐縣宰聞其喪來弔見書笥紛然狼籍家人舁啟篋於庭將焚廢紙衣軒恐其有當存也止而檢之則愛吟草殉節錄及惺惺自為詩俱雜於其中焉衣軒得之大驚且悲且喜因寶持以付余余既為之刻理齋諸詩而惺惺之詩分年編錄觀其庚寅草有寄和理齋詩然後知愛吟草之所以幸存者以理齋之寄之也觀其癸巳草有哭理齋八首然後知殉節錄之所以幸存者以惺惺訪求而珍藏之也噫二人生前莫逆情見乎詞而是詩同出於故紙中其不為灰燼者幾希以理齋之清才峻節天固不忍沒亦豈非惺惺在堂之魂魄有以護持之而然耶用是於惺惺之詩有關於理齋者節錄而附刻之若其全詩則俟別為彙梓焉乾隆庚戌仲夏王爾烈敘并書

高澤集 卷下

三 遼陽聖廟

集錄愛吟草題跋序

余既刻常理齋愛吟草及殉節錄以示京師士大夫見之者無弗賞歎於是欣然各為題跋後楮之投殆無虛日積久漸多遂成卷軸余既一一檢讀隨以付梓凡如千首續來者猶未已也夫昔嶺之事件矣理齋之著作其散佚者亦多矣乃越十數年之久塵詞克家遺筆忽出於塵埃烈蹟不埋於灰燼一旦冠裳之族各有一理齋在心目間而命筆抒詞使理齋之才華氣節恒赫如昨日事豈偶然歟故是錄也可以上承昭忠愍忠之表章可以下為孝子賢臣之風勵而或長篇鉅什或古調清歌和平之音則一唱三歎慷慨之氣則激羽刻商非泛然之作也固宜壽諸棗梨傳於不朽若其篇次則隨收隨錄不復以官階科第為後先所以俟續至者於無窮也庚戌仲夏王爾烈敘并書

遼陽聖廟重修碑記

遼陽州治至聖廟自國朝定鼎與天下州縣同時修建典至鉅焉工綦固矣第土木之功不能歷久常新迄今百有餘年中間雖有官粉粘修紳衿補葺而風雨剝蝕終難完整於是殿廡門垣漸就頹圮歲在癸卯司鐸趙君登然不安謀之郡尊克公公曰此予守土者之責也俟詳請國帑庶幾大工克就郡中紳士聞之勃然興起請於郡尊曰某等讀書為業蒙朝廷厚恩一列青衿則為之免丁糧去差徭凡諸優待迥異齊民某等自願豈有補於天地高厚之萬一哉此皆聖世待士之仁亦郡尊承流宣化之善也然非聖教之昭垂何以至此濂溪周子有曰孔子道高德厚教化無窮宜乎萬世報德報功之無盡焉某等雖才疏力非不克承此鉅工而報德報功之微意素存於心今日或少有所伸乎願共捐資以成盛事克公色喜乃捐俸首倡紳士亦各量力輸金乃擇人董理時有貢生于師禮者衆舉暨修於是鳩工庀材數月而葺事贖往之下內外煥然整齊嚴肅矣爾時捐

高澤集 卷下

四 遼陽聖廟

金已盡未及勒石記其歲月至辛亥彭海元君振鐸茲土恐前功之沒又勸捐刻碑敘其顛末庶來者鑒茲相繼於不替焉爾乾隆五十六年十一月敬立王爾烈撰文

遼陽關帝廟重建東殿碑記

遼郡城西關忠義廟為一郡之勝廟之東殿奉張桓侯之神乾隆乙未歲毀於火今晉人趙大智等捐貲修之丙申八月工竣神像奕然輪奐一新謹記於余余竊維關聖廟貌徧天下而張桓侯所在皆配享鮮有別為立廟者豈侯之英名蓋世誼篤忠貞不足以南面而享血食哉蓋生則相依歿則相從精誠所結人皆知之故祀之者必從其志也史稱侯雄壯威猛為萬人敵當漢季羣雄並起之時豈不能獲據一方而區區流離惟忠義之是守百折不回此豈得徒以武勇目之歟志雖未就而無慚於漢室無虧於氣節天下後世雖婦人小子皆震其名是則足以廉頑立懦而廟貌血食之不絕矣而豈區區

琴龍鱗附驥尾以倖取名者哉余嘗過涿鹿經侯之故里則專祠在焉祠巍然踞高阜喬木參天下車教謁幽徑深潭但聞松栢吟嘯之聲瞻仰遺像不覺其膝之屈也既而思之侯之英靈靈故土而靈靈焉居此耶蓋鄉人崇奉之以爲桑梓光固亦宜然若侯之神則因死生一致惟是盡臣道盡弟道常依依於昭烈忠義之左右焉耳故配享者從其志也嗚呼世之恃勇自恣見利不顧義而氣誼不保其終者仰侯之德亦可以風矣殿舊址止五圍今復如其制爰爲之記俾人知從來立廟之意且使董事者及捐貲之衆得鑒名於未焉屬選士出身翰林院編修充四庫全書處纂修官并三館總纂修官乙未會試同考官郡人王爾烈撰

遼陽關帝廟重建旗杆補修戲樓及各工碑記

古大人淵庸表德所重者禮樂而已矣故德厚而功崇則高牙大纛設棨戟施行馬等威自別非以耀目也禮不容以或輕也行則廢從

五

遼陽縣志

鼓吹居則聲伎管絃生則笙歌以歡其燕享歿則俯舞以侑其俎豆非以娛目也樂不容以或廢也若關忠義夫子生膺侯爵歿而千百餘年尊崇比於帝王則禮樂之隆當何如哉顧朝廷祀典舉以春秋雖極禮樂之備而非其時則不舉以神不可瀆也而公之威靈在天下者所在之民水旱疾疫必禱焉無不思有以崇奉而娛樂之祭不拘其時則禮樂之出於流俗者蓋不容以禁之也故俳優侏儒雜優之戲不足以言樂也高檠繡旛仙佛之供不足以言禮也豈不有義於夫子歟而行之所在皆然者亦見人心之尊崇正直而夫子之功德垂於萬世者有不容掩而已矣茲廟之有戲樓旗杆由來已久今晉人趙大智等從而新之又補修牌樓西山門及社房五間觀瞻益壯而時時相與齋拜祈禱因以聚會歌舞亦酬庸表德之意爰記其事於石俾後之嗣而舉者有所觀焉

重修陶官屯關帝廟碑記

遼邑陶官屯關帝廟其來已久茲於乾隆丙申歲因其舊而新之新之者人也正殿三間總垣完具雖未能珠玉輝映亦足以安神靈而伸祈報矣夫公之廟貌遍天下即窮鄉瘁土無不崇奉而俎豆之況此地人民富庶衍沃膏腴則其奉公之神無替前人也固宜顧吾思之襄平桃花米甲於東都實此鄉所產朝廷取之以供設廟乘盛則此鄉歲時祭享奉盛以告豐潔馨香蓋有加歟而公當日者穰穰久於荊州熟習風土荊州今湖廣地諺云湖廣熟天下足今雖繼相接歲供天庾皆與桃花米相伯仲雖此土非借衣水田鳴榔飛鷹而平原繡壤穰穰秋香儻亦公所樂而安之者乎而要之不在是也舜子曰神之在天下如水之在地中無所往而不存也記曰古聖賢有功於民能禦大災捍大患者則祀之公浩然正氣充塞宇宙豈徒禦災捍患而已而人能相感以誠遂足以使寒暑節風雨時則此土頌歌大有春秋報祀歲致豐潔豈無所至而然哉廟既落成請記於余歌

六

遼陽縣志

書始末以畀之聯記歲月云爾

陶官屯關帝廟始建配房碑記

古之爲祠廟者正室以安神其東西序東西堂皆以藏祭器備行禮其實鼎俎具燔熟皆在門外兩塾以內蓋不敢爲室圍以備人之坐臥焉所以表敬也茲陶官屯關帝廟舊址有正殿業經重新而人懼捐貲爲配房幾間以爲歲時祭享會衆等潔治祭品之所蓋古者藏祭器之遺意歟而已與兩塾內不爲室圍者相戾何以表敬乎而神知不然夫田家土鼓黃桴飲豔飲蜡固非如清廟明堂之赫然以肅觀瞻也然向者茲廟止有正室獨吉行事一切棄盛犧牲皆露立以供之或寄辦他處既不無褻越而時或風雨偶作其喧雜於正室者蓋有不免則不敬莫大焉且巋然上臨者既已羣飛鳥革而兩側乃無羽翼觀瞻亦殊未肅自村人修爲配房期神御高踞乎穆清祭物不來於菑屋和風甘雨清塵而無害雲合星拱交映面可觀於以奉

神靈致誠敬蓋與不為室闔者異制而同意豈有相戾者乎且茲廟所祀者關帝也又非若吹竽飲蜡而已今在郡邑中者官修祠廟皆有潔事之所則此舉亦有所稟承非以意為之也而在此地為創始以補前此所闕不可以不記也於是書之使上石焉

詩

書汪氏雙節傳後

二女同居多異志兩賢相遇真家瑞偏逢變坎珂賢女空垂矢憔悴汪君同室日王徐浙水清門著節義自昔之子號宜家厥後良人厄遠地瞻望母兮目豈願哀弱子兮孤誰寄莊妻或嬌無猜難趙姬叔魄均禮誼含悽且作未亡人戮力同肩未了事風雨冥冥燒虎豎籬壁蕭蕭魃魅肆凜冽冰霜足禦侮殷勤針黹還供匱冬夜夏日寒暑長梭筐書篋無時置高堂終年子有成地下報君妻無愧賢哉忠難有同心嗟乎傳聞為酸鼻福堂應以陰隲彌弱骨何必鬼神忌

卷下

七

齊年雙發穴同歸百死孤生空血淚閨中要白豈為名身後犧牲匪我思君思遠下靡有遺孝子顯親無弗至吾為賢者歎餘生何以報之為良吏

過醫巫閭山詩

天府有崇山醫閭闕外壯長白遙拱挹兩京此屏障管領西來峰嶽東各獻狀若崩角稽首後先不相讓乃知開闢初已定今之王

按右詩為戴葵甫先生所錄示先生於丙寅秋赴北嶺寓都統宅助緝見其聽事懸有此詩乃王氏自書之堂幅也以余方蒐集鄉先生佚文故錄此見示吉光片羽致足寶貴

附錄一

讀常理齋老伯愛吟草及殉節錄謹賦一律

罵賊當年氣至剛儒臣風節比顏張清新詩句留寰宇皎潔忠心達廟堂昔惟愁雲空漠漠流溪清酌自湯湯英靈應是歸天贖祠俾昭

忠俎豆香

卷下

卷下

八

瑤峰集卷下