

羅光著

士林哲學

— 理論篇 —

臺灣學生書局印行

羅光著

士林哲學

——理論篇——

臺灣學生書局印行

士林哲學——理論篇（全一冊）

著者：羅

光

出版者：臺

灣 學 生 書 局

局

本書局登：行政院新聞局局版登業字第一一〇〇號
記證字號

發行人：丁

文

治

發行所：臺

灣 學 生 書 局

局

臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三二四二·三三三七·三三〇七

定價
精裝新臺幣三三〇元
平裝新臺幣二八〇元

中華民國七十一年四月台四版（學再版）

序

這本哲學書的手稿，從民四五年開始寫，及到今年民四九年脫稿，經過了五年的時間，這本書算是我的寫作中，費時間和心血最多的一種寫作，理由很明顯，一本包括全部哲學的書，決不是一兩年內所能寫成的。

費的時間和心血，雖然很多，結果這本書的內容，仍舊是缺而不全。有許多的哲學問題沒有講到，所講到的哲學問題又都很簡略，但是這種現象也是勢所難免的，假使要討論清楚一切的哲學問題，則費盡一個人的一生，恐怕還是不夠；而且也不是一個人的學識所能辦到的。

我寫這本哲學書的目標，是仿效「士林哲學」的體裁，用系統的方法，寫一本哲學大綱，若是在歐美，這種書可以不必寫；就是寫了，也只是充大學哲學院的教科書、歐美的哲學書，於今都已是討論專門問題的書。然而在中國，我認為却正需要這種書。中國人研究哲學的程度，還是在入門的時期。有些中國學者雖然已經在哲學上成了一門的專家，普通一般研究哲學的人，則尙是入門而未深入堂奧。況且中國出版界，還找不得一本用系統方法介紹全部哲學的書。

這本哲學書分上下兩部，上部為理論哲學，下部為實踐哲學。理論哲學分為上中下三

冊：上冊爲理則學；中冊爲自然界哲學包括宇宙論和心理學，下冊爲形上學，包括知識論和本體論。實踐哲學分爲上下兩冊，包括宗教哲學，倫理哲學，和美術論。在上下兩部哲學書裡，對於哲學上的重要問題，大家可以找到答覆、而且對於每個問題，大家可以知道它在哲學上所佔的位置。

哲學上的問題，不是單獨的問題，常是彼此相聯繫的。對於一個問題的主張，常要牽涉到別的問題。因此，研究哲學的人，要緊先對哲學，有一整個的認識。這種哲學知識，又要緊不是零亂破碎的知識，而是有系統的知識。這本書的目的，便是爲供給這種系統化的全部哲學知識。

當然我不敢希望大家都贊成這本書內的主張。有些人一聽儒家，另外一聽士林哲學，馬上就生厭惡，厭惡這些哲學主張，已經是陳腐廢物，已經是僵屍。對於這班喜歡新哲學的人，我惟一的希望，是希望他們讀一讀這本書。若使他們真的讀了這本書，他們厭惡士林哲學的心情，不一定可以改變；然而他們輕視士林哲學的心情，決定要改換。他們在看了這五冊哲學書以後，他們最少應當有一種結論：在世界各種哲學學派中，沒有一派有像士林哲學這樣完備，這樣有系統的哲學；這種哲學且和儒家的哲學有許多地方相同，在許多地方可以補儒家之不足。

中國哲學界講士林哲學的書，據我所知，只有在台灣出版的羅素西方哲學史。這本書

所講的士林哲學，實際只是幾位士林哲學家，並不是系統地介紹這派哲學的思想。但是中國哲學界輕視這派哲學的心情，却很普遍，動不動就鄙視這派哲學為經院學，為信權威的信條主義。究其實這輩學者僅僅抄錄了一些西洋人的語調，本人對於士林哲學則是一字不識。爲什麼一字不識呢？因爲他們都不懂拉丁文。一字不識，就信口批評，這不是研究學術的方法。因此願意批評士林哲學的人，請先讀一讀這本書。

我既請學者們讀這本書，我心中增加了許多惶恐的心情。我自知書中的內容是缺而不全，我自知我所有的哲學知識很淺薄。若是學者閱後，心中不足，想求更全更深的哲學知識；我不會以學者不足的心情，對本書是種侮辱，反之，我會以這種不足的心情，是本書最大的光榮，因爲這一點，正是本書的目的呢！

羅光序於羅瑪書齋

民四九年四月十日

自序

寫這部哲學書，我幾乎費了兩年的時間。若說爲預備這部書，費了多少年月，則從我攻讀哲學的時候起，到於今已二十七年了。因此，誰也不能因爲看見我繼續不斷的印書，便說這部書是草草寫成了。

預備材料和執筆寫稿，所費的時間雖然不少；但是所寫出來的這部書，也像我所寫的中國哲學思想書一樣，只有大綱的系統說明，沒有深人的研究。讀者一定要責我學識淺薄，工夫不足。

但是我自己既然知道這些短處，當然也想避見，於今沒有能够避免，那是因爲我作書所採的體裁，是求在大綱上，對哲學思想，加以系統的說明，國內所出的哲學書，數字雖不多，也不算太少。然都是對於一人一派或一門的哲學思想研究發揮。間有介紹全部哲學的書，則又過於簡單，連哲學上的各種重要問題，都沒有一一舉出來，那裏講得到系統的說明。我便因爲想填補這種缺點，纔決定寫這部書。

這部書的目標和作法，便在於對全部哲學，作系統的說明，前後一貫，根據一致的主張。

什麼是我的哲學主張呢？當然不是一句話可以說盡的，讀者在書裏的每個問題上，常常可以看出來。我的哲學主張，有些是儒家的思想，有些是士林哲學的主張。

免不了有人要罵我是頑固，是守舊，儒家思想已是古董，士林哲學更是僵屍；處今日而倡這種主張，不是白費紙墨嗎？

現代的哲學，最厭惡「系統」兩字，最不信「不變」一詞。現代主張應當研究問題；問題則是具體的，是變的，是活的，絕對不能以呆板的系統原則去答覆，更不能說爲答覆各種問題有一成不變的原則。現代的哲學，雖不滿意上一世紀的唯物實徵論，認爲哲學思想，不能以外面的現象和人感覺的印象爲止點，應該深進一步，研究形上的本體。然而現代哲學所承認的形上本體，却和外面的現象相混；本來想跳出現象以外，結果仍舊掉入現象以內。難怪現代哲學只要研究具體的問題，只相信變動不居的思想。

現代人的生活，一年中所有的變動，勝過古人十年二十年所有的變動。不用說科學上的新發明，常是日新月異。單單說我們今日出門遠行，一年裏坐飛機所能走的路；上一世紀的人，十年也走不完。「動」字已成了現代人生的特徵，「動」字也就走進美術和學術以內，畫家彫刻家不願意表現物的靜態，願意表示物的動態，好比在照相時，一個人動了，照出來的相或是兩三個腦袋，或是濛濛不清。現代的畫，乃成爲這等濛濛不清的動態畫。

現代哲學家中有許多人，也主張動的哲學，爲能跟上時代，不願甘心落伍。於是現代哲學思想，也多凌亂雜碎，不易瞭解。

然而經驗告訴我們，越是動，越應該有靜做根基。老子也會告訴人靜爲動根，例如你要走到一目的地，若是目的地當你向他走時他也走，你要追到牠就要多費時間，萬一牠比你走的快，你便永遠走不到目的地。假使世上的一切，完全隨着時間而變，那末所謂要研究和要解決的問題，已經不是問題，而且永遠不能答覆，因爲問題剛一發生，問題已經隨着時間過去了，當你要研究時，你所研究的已經不是以前所發

生的問題了，至於你想出來答案，你把答案送給誰呢？你所要答覆的問題，早已不存了，早已變了。可見還有什麼哲學可講呢？

不僅是哲學上需要一定不變的原理，別的科學上也需要一定的原理。物理化學為研究問題當一定的原理還沒有發明時，最少應假定一些固定的原理。若連假定的固定原理都不能有時，便無法研究問題。

假使你膽敢向現代主張沒有真理，沒有一定不變的原理的哲學家，批評他們的主張不對，批評他們的主張不是一定的原理，你必定要聽見他們罵你守舊，罵你不懂哲學。可見這班哲學家在自己的心中，相信自己的學說是真的，相信自己的學說是一定的原理；而且他們還要求人家也這樣相信。

我以為既是這樣，我不防明目張膽來講有系統的哲學，來講不變的真理，何況我所講的哲學系統，我所講的真理，不是我一個人的主張，不是我自己的發明。有這種主張的哲學家，於今既不少，以往也多。

這部哲學書分上中下三冊，共約五十萬字。上冊講名學，包括規則學和認識論；中冊講形上學，包括本體論、宇宙論和心理學；下冊講實踐哲學，包括宗教哲學，倫理哲學和美術哲學。

讀者若從上冊到中冊，中冊到下冊，逐次讀下去，越讀越容易，因為後面所講的問題，多沿用前面所講的學理。

讀了以後，敢請諸位不吝賜教。

士林哲學——理論篇目錄

哲學通論

一 哲學的定義..... 23

1 哲學的譯名 2 哲學的定義

二 哲學的特性和方法..... 27

1 哲學的特性——抽象的學問、普遍的學問 2 哲學的方法——兼用演繹和歸納，以共通概念爲主兼顧具體的個體，不懷疑一切也不武斷一切

三 哲學與科學美術宗教..... 37

1 哲學與科學 2 哲學與宗教 3 哲學與美術

四 哲學與人生..... 43

1 哲學爲人生動中之際 2 哲學乃是人的最高理智生活 3 哲學討論人生的重大問題

五 哲學的區分..... 49

第一編 理則學

緒論

一 理則學的意義..... 55

二	1 定義 2 區分	
	理則學的沿革	57

1 印度因明學	2 中國名學	3 西洋理則學
---------	--------	---------

第一章 名

一	名的意義	65
---	------	----

1 認識	2 觀念	3 名	4 字
------	------	-----	-----

二	名和名的關係	71
---	--------	----

1 名的種類	2 名和名的從屬和相反的關係	3 名和名互相解釋（表詮），表詮式， 範疇，定義，區分
--------	----------------	--------------------------------

第二章 辭或句

一	辭的意義	87
---	------	----

1 辭是什麼	2 辭的成份	3 辭的區分
--------	--------	--------

二	主詞和賓詞的關係	95
---	----------	----

1 選擇賓詞的原則	2 賓詞和主詞相合的關係	3 賓詞和主詞相反的關係
-----------	--------------	--------------

三	句和句的關係	103
---	--------	-----

1 句和句相對立	2 句和句的換位法	3 句和句的相等	4 複句間彼此的關係
----------	-----------	----------	------------

第三章 推論

一	推論.....	115
	1 推論的意義	
	2 推論的方法	
	3 推論的方式	
二	演繹法.....	119
	1 演繹的意義	
	2 演繹法的原則	
	3 演繹法的價值	
三	歸納法.....	126
	1 歸納法的意義	
	2 歸納法的原則	
	3 歸納法的效用	
四	數學的推論.....	134

第四章 推論三段式

一	三段推論式.....	139
	1 意義，構造，區分	
	2 三段式的原理——形上學的原理，理則學的原理	
	3 三段式的規則——八則	
二	三段論式的體格 第三體格規則.....	151
三	三段論式的方式 十九方式.....	156
四	三段論式的錯誤.....	167

- 1 要素上的錯誤
- 2 形式上的錯誤
- 3 歸納式的錯誤

第五章 新方式理則學

一 新方式理則學的公式

- 1 符號
- 2 定律
- 3 簡單公式
- 4 雙重証據的公式
- 5 複雜公式

二 定律

- 十定律

三 方式的解釋

四 結論

第六章 研究學術的方法

一 辯論

- 1 辯論的意義
- 2 論証——反面的論証，對人的論証，消極的論証，旁証，類似的論証，假設的論証
- 3 論証的選擇——七規則
- 4 辯論法

二 學術的研究法

- 1 學術的意義，學術的種類
- 2 治學方法

(甲) 事前的預備——擇定研究題目，擬定研究大綱，預備應知的學識及工具

(乙) 研究工作——收集材料，整理材料

204

194

190188

185

176

第二編 宇宙論

第一章 論物

一 物體構成的學說

- 1 物質體和精神體的區分
- 2 機械論
- 3 原子論
- 4 力學
- 5 儒家理氣論
- 6 士林哲學

225

二元論

二 氣(質料)

- 1 本然之氣(天然質料)的意義
- 2 本然之氣為陰為潛能
- 3 本然之氣為實有的

235

三 理——(本形)

- 1 理(本形)的意義
- 2 理為陽為現實
- 3 「理」無增損無多少
- 4 理祇有一個
- 5 理是否可以分裂
- 6 理與氣合成物性

240

四 複雜物體

- 1 化合物
- 2 天然無機體
- 3 有機體的單體

247

第二章 論物性與質量

一 物性

- 1 物之所以為物
- 2 物之動靜之理
- 3 物性的功用

257

二 質量

263

- 1 質量的意義
- 2 質量的精髓
- 3 質量物量的分別
- 4 體積——連續的質量
- 5 數目的意義

第三章 空間與時間

- 一 空間 277

1 位置——意義，實在性，排擠性，相對論的位置

2 空間——對於空間的各種學說

3 空間的意義

4 內在空間的意義

- 二 時間 292

1 哲學家的意見

2 時間的意義——久暫，實在性區分，相對時空論

第四章 論變化：

- 一 變化的意義 307

1 變化是什麼——動

2 變化的種類——生滅，運動，變更

- 二 運動 311

1 運動是什麼

2 運動的原則

- 三 生滅 316

1 生滅的意義

2 生滅的原則

- 四 變更 318

1 變更的意義

2 變更的稱類

- 五 變化 320

1 物體的變化 2 自然法

第五章 論宇宙

一 宇宙的意義 327

1 宇宙的意義 2 宇宙構造的學說——亞刺伯的宇宙觀，猶太的宇宙觀，印度的宇宙觀，
3 天文學的宇宙觀

二 宇宙變易說 333

1 希臘的宇宙變易說 2 印度的宇宙變易說 3 道家的宇宙變易說 4 儒家的宇宙變易說
5 天文學的星雲論

三 宇宙的哲學問題 344

1 宇宙是不是無限的？ 2 宇宙是不是永久的呢？ 3 宇宙是否自有的？

第三編 心理學

第六章 論生命

一 生命的意義 357

1 普通人的意見 2 古代哲學家的意見 3 近代哲學家的主張——笛克爾、黑格爾、
孔德、理學 4 現代哲學家的主張——柏格森、肋布、特里西、哈爾曼 5 我們的主
張——生命的定義、等級

二 生命的由來 372

第七章 論生物

1 古代學者的主張 2 中國學者的主張 3 近代學者的主張 4 現代學者的主張

一 有機體..... 381

1 有機體的意義 2 有機體為單體物

二 生魂..... 387

1 生魂的意義 2 生魂的特性

三 生物的生活..... 171

1 營養 2 發育 3 生殖

第八章 感覺生活

一 感官..... 400

1 感官的共同性質，接受機關，聯絡機關，反應機關。腦神經，刺激與反應。 2 感官

的組織，眼、耳、鼻、舌、皮膚感官 3 覺魂——禽獸有覺魂，覺魂的性質

二 天然動作..... 415

1 天然衝動——衝動、反射作用 2 本能 3 習慣

三 感覺..... 421

1 感覺與知覺 2 知覺的區分 3 知覺的成素——感覺對象 4 知覺在心理方面的作用

——印象 5 知覺的性質——在認識方面的價值