

100
种珍本古籍校注集成



金匱方論衍義

元·趙以德 著

劉恩順 王玉興 王洪武 校注



中醫古籍出版社

100 种珍本古医籍校注集成

金匱方论衍义

元·趙以德 著

刘恩顺 王玉兴 王洪武 校注

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金匱方论衍义 / (元)赵以德原著; 刘恩顺等校注. - 北京: 中医古籍出版社, 2012. 6

(100 种珍本古医籍校注集成)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 799 - 0

I. ①金… II. ①赵…②刘… III. ①金匱要略方论 - 注释
IV. ①R222. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240905 号

100 种珍本古医籍校注集成

金匱方论衍义

元·赵以德 著

刘恩顺 王玉兴 王洪武 校注

责任编辑 郑 蓉

封面设计 陈 娟

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 8

字 数 140 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80174 - 799 - 0

定 价 16.00 元



《100种珍本古医籍校注集成》专家委员会

主 任 曹洪欣

副主任 崔 蒙 柳长华

委 员 (按姓氏笔画为序)

马继兴	王玉兴	王者悦	王振国
朱建平	伊广谦	刘从明	刘宏岩
刘国正	刘保延	李经纬	邱德文
余瀛鳌	郑金生	孟庆云	黄龙祥
黄璐琦	常 暖	梁 峻	梁菊生
蒋力生	裘 俭	潘桂娟	薛清录

《100种珍本古籍校注集成》编委会

名誉主编 房书亭

主 编 刘从明

副主编 郑 蓉 杜杰慧 郝恩恩

编 委 (按姓氏笔画为序)

于 峥	王小岗	王洪武	王 梅
王惠君	朱力平	刘恩顺	刘 婷
许 霞	孙志波	杨 健	李成龙
李志庸	李艳艳	李德杏	吴炳银
邱 玢	张效霞	张 磊	陈 曦
庞连晶	郑 玲	贾小凡	贾萧荣
徐小鹏	黄 涛	黄 鑫	曹 瑛
阚湘苓			

序 一

中医药是中华民族瑰宝，在我国各族人民长期的生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展，为中华民族的繁衍昌盛做出了重要贡献。作为中国特色医药卫生体系的重要组成部分，至今仍在维护人民健康中发挥着独特作用。中医药天地一体、天人合一、天地人和、和而不同的思想基础，整体观、系统论、辨证论治的指导原则，以人为本、大医精诚的核心价值，不仅贯穿于中医药对生命、健康和疾病的认知理论和防病治病、养生康复的临床实践，而且深刻地体现了中华民族的认知方式、价值取向和审美情趣，具有超前性和先进性。随着健康观念变化和医学模式转变，中医药越来越显示出其宝贵价值、独特优势和旺盛的生命力。

中医药古籍作为保存和传播中医药宝贵遗产的知识载体，记载了几千年来医药学家防病治病的临床经验、方药研究成果和医学理论体系，是不可再生的珍贵资源，是中医药学继承、发展、创新的源泉，具有重要的历史、文化和科学价值。但是由于种种原因，中医药古籍的保护、整理与利用状况令人担忧。这些珍贵的典籍有的流失海外，国内已不存；有的尘封闭锁，不为人所知所用；有的由于多年的自然侵蚀和保管条件缺乏而面临绝本的危险。抢救和保护好这些珍贵的历史文化遗产已刻不容缓。

国家十分重视中医药古籍的保护、整理和利用。《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》明确指出，要做好中医药继承工作，开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用，为做好中医药古籍保护、整理和利用工作指明了方向。近年来，国家中医药管理局系统组织开展了中医药古籍文献整理研究。中国中医科学院在抢救珍贵的中医药孤本、善本古籍方面开展了大量工作，中医古籍出版社先后影印出版了大型系列古籍丛书、珍本医书、经典名著等，在中医古籍整理研究及出版方面积累了丰富的经验。此次，中医古籍出版社确立“100种珍本古医籍整理出版”项目，组织全国权威的中医药文献专家，成立专门的选编工作委员会，多方面充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本进行校勘整理和出版，对于保护中医药古籍，传承祖先医学财富，更好地为中医药临床、科研、教学服务，弘扬中医药文化都具有十分重要的意义。衷心希望中国中医科学院、中医古籍出版社以整理研究高水平、出版质量高标准的要求把这套中医药古籍整理出版好，使之发挥应有的作用。也衷心希望有更多的专家学者能参与到中医药古籍的保护、整理和利用工作中来，共同为推进中医药继承与创新而努力。

中华人民共和国卫生部副部长
国家中医药管理局局长
中华中医药学会会长



2010年1月6日

序 二

中医学以临床疗效为基础，在累代实践、认识的观察链条中凝结着珍贵的生命科学知识。这些知识记载在中医药古籍文献中，如震惊世界科技界并获 1992 年中国十大科技成就奖之一的青蒿素就是受距今 1600 多年前晋代医家葛洪《肘后备急方》中记载启示研制成功的。因此可以说，中医学的创新离不开古医籍文献。换句话说，中医药古籍文献是中医学发展的源头活水。要想很好地发掘利用中医古文献，其前提就是对其进行整理研究。然而，大量古医籍未得到应有的整理和出版，中医古籍中蕴藏的丰富知识财富未得到充分的研究与利用，极大地影响了中医学的继承发展以及特色优势的保持与发挥。为使珍贵中医典籍保存下来，并以广流传，服务于中医临床、科研及教学，中医古籍的整理、研究及出版具有非常意义。

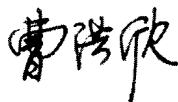
《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，中医药（民族医药）是我国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，为中华民族繁衍昌盛做出了重要贡献，对世界文明进步产生了积极影响。新中国成立特别是改革开放以来，党中央、国务院高度重视中医药工作，中医药事业取得了显著成就。但也要清醒地看到，当前中医药事业发展还面临不少问题，不能适应人民群众日益增长的健康需求。意

见明确提出：“做好中医药继承工作。开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用。”

中医古籍出版社承担的“100种珍本古医籍整理出版项目”，是集信息收集、文献调查、鉴别研究、编辑出版等多方面工作为一体的系统工程，是中医药继承工作的具体实施。其主要内容是经全国权威的中医文献研究专家充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本、珍稀版本中医古籍以及中医古籍中未经近现代整理排印的有价值的，或者有过流传但未经整理或现在已难以买到的本子，进行研究整理，编成中医古籍丛书或集成，进而出版，使古籍既得到保护、保存，又使其发挥作用。该项目可实现3项功能，即抢救濒危中医古籍，实现文献价值；挖掘中医古籍中的沉寂信息，盘活中医药文献资料，并使其展现时代风貌，实现学术价值；最充分地发挥中医药古代文献中所蕴含的能量，为中医临床、科研及教学服务，实现实用价值。

当前，中医药事业正处在战略发展机遇期，愿“100种珍本古医籍整理出版项目”顺利进行，为推动中医药事业持续健康发展、弘扬中华文化作出应有的贡献。

中国中医科学院首席研究员



2011年3月6日

校注说明

本书是《金匱要略》的早期全注本。3卷。元·赵以德撰。撰年不详。清·周扬俊评介赵氏注本“理明学博，意周虑审”。后世研究《金匱要略》的注家，对赵氏见解颇多留意。原编删去宋臣林亿等校正本25篇中最后三篇。《金匱方论衍义》撰成之后未曾梓行，仅有少量抄本。此书不但注重对《金匱》脉象的阐释和发挥，而且还从疾病辨证角度，强调病因与体质因素对病证的影响。对方论的阐发也很精辟独到。由于是注释《金匱要略》第一家，故对后世《金匱要略》的注释产生了重要影响。

本次校注以中国中医科学院图书馆藏《金匱方论衍义》三卷（清同治十二年癸酉旧抄本）为底本，以康熙二十六年丁思孔初刻本（简称康本）和康熙三十六年初刊、道光十二年重刊《金匱玉函经二注》为主校本，以明·赵开美《仲景全书·金匱要略方论》（简称《金匱》）为参校本，并以《素问》、《灵枢》、《注解伤寒论》、《伤寒明理论》等为旁校本。对于底本原则上不删节、不改动，将原来竖排版改为现代横排版式，加现代标点。繁体字一律改为规范简化字；异体字改为通行规范字；古今字、通借字一律不改动，在首见处出注说明；避讳字原则上不改动，

如特别需要恢复本字者，出注说明。

本次整理以对校为主，如系底本讹误，出校说明，可校可不校者不出校；若读不通的字、词、句采用对校不能解决的，则采用本校、他校、理校，但凡改动某字，必出校语以说明之。侧重于字词的校注，对书中医理一般不作注释。凡难字、僻字、易于误解的异读字，均加注释并注音，注音采用汉字拼音加直音法；凡有歧义、僻义、费解之词，原则上加注；凡书名、人名、地名，一般不作注释。所出之注，按序号列于该页正文之下，以便于对照阅读。

校注者

目 录

脏腑经络先后病脉证第一	(1)
痉湿喝病脉证治第二	(15)
百合狐惑阴阳毒病脉证治第三	(34)
疟病脉证并治第四	(45)
中风历节病脉证并治第五	(53)
血痹虚劳病脉证并治第六	(66)
肺痿肺痈咳嗽上气病脉证治第七	(72)
奔豚气病脉证治第八	(79)
胸痹心痛短气病脉证治第九	(81)
腹满寒疝宿食病脉证治第十	(85)
五脏风寒积聚病脉证并治第十一	(92)
痰饮咳嗽病脉证并治第十二	(103)
消渴小便不利淋病脉证并治第十三	(123)
水气病脉证治第十四	(132)
黄疸病脉证并治第十五	(158)
惊悸吐衄下血胸满瘀血脉证并治第十六	(172)

呕吐下利病脉证治第十七	(181)
疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八	(205)
跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证治第十九	(208)
妇人妊娠病脉证并治第二十	(212)
妇人产后病脉证治第二十一	(221)
妇人杂病脉证并治第二十二	(227)

脏腑经络先后病脉证第一

论十三条 方一首 脉证二条

问曰：上工治未病，何也？师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾。四季脾王不受邪，即勿补之。中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之；酸入肝，焦苦入心，甘入脾。脾能伤肾，肾气微弱，则水不行；水不行，则心火气盛；心火气盛，则伤肺；肺被伤，则金气不行；金气不行，则肝气盛，则肝自愈。此治肝补脾之要妙也。肝虚则用此法，实则不在用之。经曰：虚虚实实，补不足，损有余，是其义也。余脏准此。

经谓五脏相传者，必是脏气因邪并之。邪正相合，发动则有余，故得传于不胜也。今乃云肝虚之证，知其传脾。然肝虚必弱，弱则必为所胜者克，奚能传于不胜也？《脏气法时论》曰：肝欲补，急食辛以补之；欲泻，以酸泻之。今云肝虚之病，补用酸，又奚为与《内经》

相反也？试尝思之，《金匱》首篇之所叙者，由人禀五行、气味以成形，形成则声色渐著。于是，四者日行变化于身形之中，未尝斯须离也。故列于篇首，以为治病之规范。此条特明于味者耳。夫阴阳者，在天为风、寒、湿、热、燥、火之气，在地成水、火、金、土、木之形，在物化辛、酸、咸、苦、甘之味。是故人之五脏从五行生数，配其奇偶，互成体用。天一生水，在体为精，在气为寒；地二生火，在体为神，在气为热。精与神配，寒与热配，二者形之始著，自合一奇偶也。天三生木，在体为魂，在气为风；地四生金，在体为魄，在气为燥。魂与魄合，风与燥配，居形生成之中，亦合奇偶。然生物者气也，成之者味也。以奇生则成而偶，以偶生则成而奇。寒之气坚，故其味可用咸以软；热之气软，故其味可用苦以坚；风之气散，故其味可用酸以收；燥之气收，故其味可用辛以散。土兼四时，行无定位，无专性，阴阳卫气之所生，故其味甘以缓。《洪范》亦曰：稼穡作甘。味之成者，为体；气之成者，为用，有诸体而形诸用。故肝木者，必收之而后散，非收则体不立，非散则用不行，遂致体用之偏之气皆足以传于不胜也。偏于体不足者，必补酸以收之；偏于用不足者，必补辛以散之。故补体者，必泻其用；补用者，即泻其体。因知《内经》云辛补，为其用也；仲景云酸补，为其体也。然仲景之言，亦出《内经》。《内经》谓：风生木，木生酸，酸生肝。岂非酸乃肝之本味？以本味补本体，不待

言而可知。故正言时论补泻其用之行变化者，亦不可以为仲景相反也。又云弱水壮火，使金气不行，则肝气自愈者；水乃木之母，火乃木之子，此即母能令子虚，子能令母实之义，由子克退鬼贼故也。然不止一法，又有所谓虚则补其母，实则泻其子。二者之法，常对待而立，为五行逆顺而设。逆行则相胜，顺行则相生。治相胜者，则当弱水旺火；治相生者，则当益水泻火。水能生木，于木虚者便当补水，水盛则木得受其所生矣；于木实者便当泻火，火退则金气来制而木平矣。仲景谓肝虚用此，实则不用者，意则在是。观夫《内经》治胜复之气于既复之后，两气皆虚，必补养安全而平定之，使余之气自归其所属，少之气自安其所居；初胜之际，其气为实，则泻其有余。由是以言，仲景此条之意，又未必不似于斯也。

夫人秉五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物。如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和，客气邪风，中人多死。千般灾难，不越三条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤，以此详之，病由都尽。若人能养慎，不令邪风干忤经络，适中经络，未流传脏腑，即医治之。四肢才觉重滞，即导引、吐纳、针灸、膏摩，勿令九窍闭

塞。更能无犯王法，禽兽灾伤，房室勿令竭乏，服食节其冷、热、苦、酸、辛、甘，不遗形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，是三焦通会元真之处，为血气所注；理者，是皮肤，脏腑之文理也。

此条举生身之气而言。所谓五常者，五行经常之气也，上应列宿。在地成象，名曰刚柔，金、木、水、火、土也；在天无质，名曰阴阳，风、寒、湿、热、燥、火也。人在气交中，秉地之刚柔以成五脏百骸之形；秉天之阴阳以成六经之气。形气合一，神机发用，驾行谷气，出入内外，同乎天度，升降浮沉，应夫四时，主宰于身形之中者，谓之元真。其外感者，皆客气也。主客之气，各有正、不正，主气正则不受邪，不正则邪乘之；客气正则助其生长，不正则害之。主气不正者，由七情动中，服食不节，房欲过度，金刃虫兽，伤其气血，尽足以虚之；客气之不正者，由气运兴衰，八风不常，尽足以虚之。客气伤人，或谓风、寒、湿、热、燥、火，俱有德、化、政、令行于时，和则化，乖则变，变则眚，岂独风能生、能害于物哉？今仲景止言风而不及五气，何也？曰：阴阳在天地间，有是气，则有是理；人秉是气，即以为命；受是理，即以为性。若仁者，乃风木之理，风木乃仁之气。先儒且言：仁者，天地生物之心，兼统五常之性。其风木者，亦天地生物号令之首，必兼统五常之气，五气莫不待其鼓动以行变化。故《内经》曰：之化之变，风之来也。大抵医之独言风，犹儒之专言仁也。