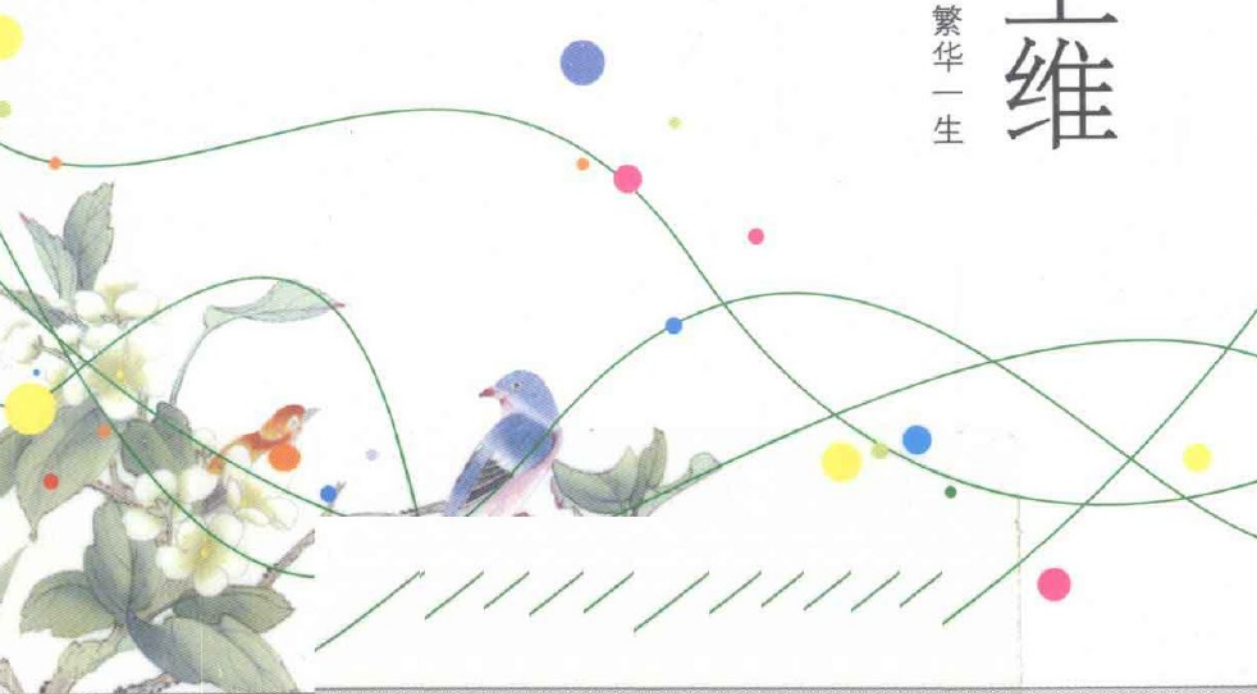


诗佛·王维

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

新
知
识
PDG

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗佛·王维

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



资源分享网
PDG



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗佛·王维/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社, 2012. 4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09689-9

I. 诗… II. 唐… III. 王维(699 ~ 759) — 生平事迹 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 063259 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGEMORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:黄添生 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787 × 1092 1/32 印张:6.25 字数:80 千字

版次:2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09689-9/K · 509 定价:12.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



王维 (701—761)

王维，生于公元701年，字摩诘，盛唐时期山水田园派诗人，在中国古典诗歌领域自成一派，尤其以五言律诗和绝句成就最高，被后世诸多评论家认为是中国古典诗歌造诣最高的诗人之一。今存诗400余首。

王维博学多才，在书法、绘画、音乐方面同样具有很高的成就，苏轼赞他“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”。王维一生醉心佛学，即使身居高位，依旧清心寡欲，生活简朴，后世多尊王维为“诗佛”，与李白“诗仙”、杜甫“诗圣”并列，有《王右丞集》传世。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编者

2012年5月

目 录

- 第 一 章 高贵的门第 / 001
- 第 二 章 掉进醋瓮的大诗人 / 006
- 第 三 章 少年天才动长安 / 009
- 第 四 章 科举路漫漫 / 013
- 第 五 章 一曲琵琶定功名 / 016
- 第 六 章 谁家翩翩状元郎 / 022
- 第 七 章 以诗讽刺意味长 / 026
- 第 八 章 一朝失意贬济州 / 031
- 第 九 章 苦闷的济州生活 / 036
- 第 十 章 重返长安 / 042
- 第 十 一 章 闲居长安 / 048
- 第 十 二 章 孟浩然初入长安 / 052
- 第 十 三 章 娇妻洞房难新郎 / 058
- 第 十 四 章 四处游历诗兴长 / 063
- 第 十 五 章 壁画换食宿 / 068

目 录

- 第十六章 献诗张九龄 / 073
- 第十七章 出任右拾遗 / 078
- 第十八章 张九龄罢相 / 082
- 第十九章 沉默的朝廷 / 087
- 第二十章 隐蔽的讽刺诗 / 092
- 第二十一章 边塞豪情传千古 / 096
- 第二十二章 边塞的幕府生活 / 101
- 第二十三章 一曲《渭城》唱千年 / 107
- 第二十四章 孟浩然吟诗丢功名 / 111
- 第二十五章 故人伤别离 / 116
- 第二十六章 知己相交满天下 / 120
- 第二十七章 一曲绝响酬知音 / 124
- 第二十八章 安史之乱陷叛军 / 128
- 第二十九章 写诗作画解危难 / 134
- 第三十章 画坛宗师留青史 / 139

目 录

- 第三十一章 会飞走的《巨石图》 / 144
- 第三十二章 一人空门万念消 / 148
- 第三十三章 鹿苑寺的传说 / 153
- 第三十四章 文坛宗师光芒长 / 159

第一章 高贵的门第

王维出生于山西祁县一个官宦世家，后来又举家迁到了蒲州。这个家族从汉代起，就世代有人为官，高祖王儒贤曾任赵州司马，祖父王知节曾任扬州司马，父亲王处廉曾做过汾州司马。王维是家中长子，下面还有四个弟弟和两个妹妹。

那时，世家大族在社会上均享有崇高的威望和地位。博陵崔氏、范阳卢氏、太原王氏、荥阳郑氏、陇西李氏合称天下五大望族，地位极其崇高。

关于名门望族，曾经有这样一个故事：在魏晋时期，有一次，朝廷颁布九品中正制，当时士族的最高门阀已经定了崔、卢、王、郑四大望族，陇西李氏得知消息后，派人骑快马连夜赶到，争取望族地位，终于位列其中，成为五大望族。

唐朝建立后，五大望族依旧地位崇高，曾经有位叫薛元超的宰相感叹：我这辈子富贵至极，官运亨通，唯一的遗憾，就是娶的妻子不是五大望族之人。

更有确切记载的是，当时士族中的高官们都将能与这些望族联姻视为极高的荣耀，甚至为此不愿意娶皇室公主。有一次，唐太宗为公主招驸马，结果大臣们纷纷称病谢绝，这让皇帝十分下不来台。

唐太宗为此十分生气，他忍不住在朝堂上抱怨：“现在有些大臣竟然认为崔、王等望族比李家皇室地位还高，这些家族傲慢无礼，婚嫁聘礼排场奢华，实在有违礼法！”为此，唐太宗甚至下令重修《氏族志》。可是即便如此，在编纂初稿的时候，编修者依旧无视皇室的压力，固执地坚持自己的意见，将博陵崔氏排为天下第一。

当时宫中有个黄门侍郎叫作崔干，黄门侍郎也就是宫中的门卫，但由于崔干出身是博陵崔氏，因此按照门第来看，皇帝李世民的还没有这个门卫来得高贵，唐太宗对此十分恼火，责

令重新修订《氏族志》，将五大家族地位降下来。

在唐太宗的多次干预下，后来《氏族志》抬高了皇室李姓的地位，对其他四大望族进行了压制，但却没有取得什么实际效果。天下人依旧认为五大望族是最为高贵的门第。

王维就出身于五大望族之一的太原王氏，加上母亲也是出身五大望族之一的博陵崔氏，因此，王维的身上寄托着全家人振兴家族的希望。

对于王维来说，高贵的出身并没有为他带来优越的物质生活，由于父亲早早去世，王家的家境日益衰落，王维和弟弟们都是由母亲崔氏一手带大。母亲崔氏笃信佛教，是当时著名高僧大照禅师的弟子，她一生严守佛规戒律，常年不沾荤腥，从不穿戴绫罗绸缎。

据说在王维出生时，他的母亲梦见菩萨走进了房间里，因此她给长子取名王维，字摩诘，这个名字来源于一部佛教典籍《维摩诘所说经》，其中的维摩诘，是一位智慧通达、品格高尚的在家菩萨，也许是命运的巧合，也许是上天的有意

安排，王维此后还真的与这位维摩诘一样，一生精研佛法，智慧通达，品格高尚。

即使生活极为清贫，母亲依旧让孩子们都得到了良好的教育，长子王维官至右丞，次子王缙后来更是当上了宰相，王缙、王紘、王统几个人也都各有官职，兄弟之间非常友爱，一家人和睦相处，在当时传为美谈。

由于受到母亲的深刻影响，王维和弟弟王缙都极为信佛。和别的小孩不一样，王维从小就不爱打打闹闹，他喜欢坐在书斋里静静看一些得道高僧的传记故事，甚至对古书中一些修炼方法也十分感兴趣，比如把乌龟壳垫在床脚底下以增寿等。当然，他最喜欢的是绘画和音乐。

正如母亲所期许的那样，兄弟两人很早就显露出惊人的文学才华，尤其是王维，很小就能认字读书，到了八九岁时就已经可以写诗作文了，尤其是他还多才多艺，无论什么均一教就会，而且学得极好。他精通音乐，弹得一手好琵琶，同样擅长书法，草书和隶书等各种书体都信手拈来，绘画才能更是突出，他的人物、丛竹、山水

都是当时一绝。

弟弟王缙也是当地的知名才子，由于家境清贫，王缙经常私下帮别人写些文章赚取稿费。有一次，有人给弟弟王缙送来稿费，却敲错了王维的门。王维问明了事由，笑嘻嘻地指着对门的门说：“大作家在那儿呢！”后来，人们就把以写文章为生的人，称为作家。

第二章 掉进醋瓮的大诗人

由于聪明早慧，少年王维八九岁就能写出精妙的诗歌和文章，在家乡蒲州成了街知巷闻的天才小诗人。就如诗仙李白有铁杵磨成针的故事一样，王维也有一件关于学诗的轶事。

王维少年时吟诗，总是力求最精准的词句，于是常常苦思冥想，极为专注。王维的家乡山西盛产陈醋，在山西民间，一直流传无醋不成味的说法。因此家家户户都有个醋瓮，里面装着自家酿的陈醋，“家家有醋瓮，人人当醋匠”是对那时山西人的写照。每到了太阳当头的日子，家家户户都要用“老醪儿”（制醋的醴子）晒醋，晒的时候，大醋瓮需不断地搬动以增加光照度。

这一天，母亲见外面阳光灿烂，就叫大儿子王维去帮忙看着晒醋。下人们正在搬动醋瓮，谁知王维从书房里跑出来，满脑子还想着作诗呢，