

大漠碑铭

在逐鹿中原、问鼎天下的纷呈画卷中
有一位悲剧式的人物——鲜卑王子拓跋沙漠汗
他犹如耀眼的星辰在苍穹中掠过……

鲜卑王子

尹万和 著

沙漠汗

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社



大漠碑铭

尹万和◎著

鲜卑王子沙漠汗

内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

鲜卑王子——沙漠汗/尹万和著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2012. 5

(大漠碑铭)

ISBN 978-7-204-11547-1

I. ①鲜… II. ①尹… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 090822 号

鲜卑王子——沙漠汗

作 者 尹万和

策 划 马东源

责任编辑 马燕茹 王 静

责任校对 李向东

封面设计 大象设计

插 图 沈晓倩 黄瑞生

出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 8.25

字 数 152 千

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978-7-204-11547-1/I·3340

定 价 22.00 元

图书营销部联系电话:(0471)4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系,联系电话:(0471)4971562 4971659

序

由内蒙古人民出版社出版发行的系列长篇历史小说《大漠碑铭》和读者朋友见面了。

“大漠”是指哪里？是我们北方的蒙古高原，古称“朔漠”，也称“瀚海”、“大碛”，史书上把内蒙古地区称为“漠南”。

“碑铭”是指什么？就是“树碑立传”，为那些已被历史尘封的北方古代人物。

北方，大漠文明的丰富内涵和对人类文化的伟大贡献一直鲜为人知。同时也是人类文明重要的发祥地。随着历史的演进，在这片土地上，有过不同族属的兴替。遥想当年，在这片土地上，有牧歌羌笛，也有吹角连营，有穹庐逐绿，也有战马嘶雪，在几千年的风雨中，记载在史书中的北方部族有鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、柔然、回纥、突厥、契丹、女真、蒙古以及其它族体。在他们争取生存的历史进程中，都曾经表现出各自的刚烈和坚韧，无畏地冲开各种束缚而踏出自己的辉煌。但他们没能为后世留下足够的记忆，人们要了解他们多数只能凭借汉家资料，正史中的有关北方游牧民族的列传和志记是有限的，有些是带有偏见的，而在野史和民间传说中则更是把北方民族视为异类。比如“苏武牧羊”、“昭君出塞”、“杨家将”、“岳飞抗金兵”等等，其中所出现的北方民族不都是野蛮的反派角色吗？

事实真是如此吗？上下五千年，正史与野史交替，神话与传说并存，我们不

能以地域来评介民族和人物。我们应该认识到,北方的历史既是游牧民族的历史,也是中华民族历史的一部分。以史为鉴,可以思接千载,视通万里,可以把握中国社会治乱兴替的规律,可以洞悉“修身、齐家、治国、平天下”的永恒智慧。北方古代优秀人物众多,有些堪比秦皇汉武,只是湮没在历史的尘埃中使很多人一头雾水而已。那么,如何让人们能清晰明白地去了解历史上真实存在的北方人物,感受历史的真实,这便是我们编辑这套《大漠碑铭》系列丛书的缘起。

这套丛书由十四册组成,均为内蒙古地区实力派作家创作完成。这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的,也有写辽、金、西夏和蒙元的,基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物,有帝王也有平民,有男人也有女人。在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说,更不拾人牙慧,大胆在作品中表述独立的见解,但我们更注重,在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同,但在史实上却不杜撰,更不戏说,尽量达到以时间为经,以人物和事件为纬,经纬交织,描写出不同民族不同风俗的故事,用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景,让人们重温一段历史,与中国北方民族进行亲密接触,在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧,感悟民族气节。

以史为鉴,以古人为鉴,增强民族自尊心、自豪感和凝聚力,是我们编辑出版这套系列丛书的愿望,同时也是一次大胆的尝试。愿我们这套系列丛书能更为生动、更为多彩地为读者提供了解中国北方少数民族及历史人物的机会,能为读者朋友带来阅读上的满足和愉悦。

目 录

楔 子	(1)
第 一 章	(5)
第 二 章	(12)
第 三 章	(23)
第 四 章	(30)
第 五 章	(40)
第 六 章	(49)
第 七 章	(58)
第 八 章	(63)
第 九 章	(71)
第 十 章	(78)
第十一章	(84)
第十二章	(93)
第十三章	(103)
第十四章	(110)
第十五章	(117)
第十六章	(121)



楔 子

晋咸宁三年(公元 277 年)秋的一天,原定襄郡的盛乐城(今内蒙古自治区呼和浩特市和林格尔县北)南门,嗒嗒、嗒嗒嗒……一阵急促的马蹄声自远而近,街上行人一阵骚乱纷纷避向街道两旁,一队骑兵飞驰而来,两位头戴盔甲,身穿战袍,腰挎弯刀的将军带领百余名彪悍的骑兵,打街面上一阵风挟尘而来,又一阵风绝尘而去,马队疾驰地向南奔去。

街道上惊恐的人群议论纷纷:“是不是又要打仗了?”“自从沙漠汗大王子到晋国去当人质,这十多年来没跟汉人打仗,咱们可过上了安稳日子……”“汉人,我们是打不过的,他们人太多啦……”“不会打仗吧,大王子回来时,晋国皇帝可是送了五十车的东西呐。”“上天保佑,千万不要打仗……”率领这队骑兵的将军是乌桓王库贤和鲜卑拓跋部二王子拓跋悉鹿。他们二人是拓跋力微大王身边的左右贤王,都是有极大权力的大人,他们这次是去漠南重镇阴馆执行一项十分艰巨而又微妙的特殊任务。乌桓王库贤可不是一般人物。在这里我们要向诸位略讲一下乌桓历史:

乌桓部族是原东胡部落联盟中的一个重要组成部分。他是因为驻牧在现在的蒙古高原东南部的乌桓山一带而得名的。自从公元前 209 年,匈奴冒顿击破东胡后,乌桓也向北迁徙,迁到现内蒙古哈古勒河附近的鲜卑山一带。到汉武帝时乌桓部落又向南迁徙,驻牧于西拉沐沦河至赤山一带,开始入居汉朝的缘边诸郡。公元 2 世纪,乌桓参加了以檀石槐为首的鲜卑部落军事联盟。檀石槐组织的鲜卑部落军事联盟实力很强,地域很广,东起辽东西至敦煌,共包括五

六十个各族邑落。汉武帝元狩四年(公元前119年)乌桓部投降了汉朝,被汉朝南迁重居于上谷、渔阳、右北平、辽东、辽西五郡塞外之地。到了东汉光武帝建武二十五年(公元49年),乌桓从塞外转入塞内,除了上边提到的五郡之外,在广阳、代郡、雁门、太原、朔方五郡内,也都居住有乌桓部众。

在两汉统治下的四百二十年间到汉末魏晋时期,乌桓和鲜卑节节南下,在上述边郡,汉人、匈奴、乌桓、鲜卑及羌、羯等民族错居杂处,正谓是大杂处、小聚集。

东汉末年,袁绍授拜乌桓辽东属国苏仆延、右北平汗鲁王乌延和辽西王蹋顿三王为单于。自此,乌桓入居边塞之后开始有了千夫长、百夫长军事组织的编制形式,以此来统领其属下的邑落。

在汉末建安十二年(公元207年),曹操攻破柳城后,将乌桓民众万余迁于中原。曹操征服乌桓后,将辽东、辽西、右北平三郡乌桓骑兵收归名下。自此,乌桓骑兵成为曹操麾下劲旅,利用驱使乌桓骑兵为他打仗。被称为“乌桓突骑”的三郡乌桓骑兵成为汉末时代的天下名骑。

鲜卑拓跋部浴血拼杀,历经磨难,从大鲜卑山北部经过“九难八阻”历时数年,终于南迁进入被称为匈奴故地的漠南地区。又于公元258年把大帐从五原迁到盛乐。这时实力得到增强,已有控弦之士二十余万。除了拓跋部的十大姓外,还有包括乌桓、扶余等七十五个部落“悉皆款服。”

在拓跋鲜卑部大王拓跋力微的领导下,采取了与魏晋和好的政策,蛰伏生息于盛乐地区二十余年之久,势力日益强大,已令晋廷为之不安,被晋廷视为边害。

乌桓王库贤领导的乌桓部是拓跋鲜卑集团主要的组成力量,乌桓兵马众多,实力很强。库贤作为拓跋力微的左贤王、辅政大臣,他在拓跋力微跟前是很有地位的,说话也是很管用的。

那么今天这乌桓王库贤和右贤王拓跋悉鹿带领人马急匆匆南奔阴馆去做什么呢?

拓跋鲜卑大王拓跋力微自从乌桓王库贤和二王子拓跋悉鹿带人走后,他那张愁苦的老脸,越发使人不敢面视,阴沉的脸似乎越拉越长,那双有些混浊的双眼已布满了焦虑、不安和期待,以及某种说不清的复杂表情。他身旁的侍卫都小心翼翼,大气也不敢吭一声,静静肃立在一旁,生怕这暴虐的大王发了脾气而使自己掉了脑袋。掉脑袋的人也不是没有,前几天就有一个侍卫因为站班时打





瞌睡，没听到大王的召唤，大王一怒之下，那侍卫便稀里糊涂地被拉出去砍了头。

拓跋力微烦恼与愁苦的原因是由大王子沙漠汗自洛阳返回后引起的。拓跋力微让沙漠汗回到盛乐，其本意是自己年老，想让沙漠汗接掌拓跋鲜卑大位。可自从乌桓王和诸位大人欢迎接待过沙漠汗王子和牡丹公主之后，就认为沙漠汗王子已经完全晋化，不再是完全的鲜卑人啦。他们不断向拓跋力微施加压力，认为“沙漠汗不能接掌拓跋鲜卑大权”。“如果让沙漠汗接班，拓跋部就会乱套，就会变样”……其实诸位大人都怕沙漠汗接班后会实行一套崭新的制度和体制，当然都是学习晋朝的那些典章制度，这样就会完全改变这些大人的生活轨迹，权利、财富等等都要改变，这是这些大人们都极不愿意看到和发生的。因而他们一而再再而三地向拓跋力微进言：“沙漠汗接位，非天下大乱不可……”“沙漠汗已被晋人汉化，不如您身边的拓跋悉鹿二王子淳朴……”“沙漠汗学有晋人妖术……”等等。其中不乏居心叵测者，如乌桓王库贤和西部大人库褥。

在乌桓王库贤和西部大人库褥等人的一再逼迫下，为了不众叛亲离，拓跋力微也只得暂让大王子沙漠汗去阴馆镇守。可要除掉沙漠汗，这对拓跋力微来说那可是一件十分痛苦的事。

沙漠汗自小就失去母亲（是被拓跋力微一手杀死的窦夫人，当时也确是迫于无奈），俗话说“虎毒不食子”，更何况沙漠汗又是拓跋力微一手培养起来的青年将领。是他十分器重的亲儿子啊！原来就把振兴壮大拓跋鲜卑的希望寄托在沙漠汗身上啊！沙漠汗是极有希望的接班人啊！沙漠汗足智多谋，在处理白部鲜卑，智杀白部大人，收降白部兵众的事情上表现的多么出色。这些年沙漠汗又在晋国学习、结交了许多晋国人士，真不知沙漠汗执掌了拓跋鲜卑的大权，会把拓跋鲜卑带向何处？乌桓王库贤和西部大人库褥为什么这么起劲反对沙漠汗，视若仇敌，并极欲除之？

拓跋力微在浮想联翩中不禁又想起，那天乌桓王库贤和西部大人库褥来催促他下达命令时，在他们两人的身后还跟着自己的儿子二王子拓跋悉鹿，这让拓跋力微心中又是一阵惊悸。

拓跋力微大王看着他们，嘴巴张了张没有吱声。左贤王库贤和西部大人库褥一再催促拓跋力微下命令，说：“人马都准备齐了，请大王下命令吧！”二王子拓跋悉鹿虽然一声不吭，可也看出他们的立场是一致的。拓跋力微见事已至

此,无奈地挥了挥手:“不可容者,便当除去”(《魏书》)。这种事情对这位老人来说是一种莫大的身心折磨。这也是这位老人一时糊涂,追悔莫及的错误决定。
“噓!”几位大人一声答应,转身便急急离去。这便出现了本文开头的一幕:

一队剽悍的鲜卑骑兵向塞南重镇阴馆疾驰而去。

人们的心头笼罩着阴云,心中充满了疑问。

要知事情发生的原因,还得从拓跋力微迁都盛乐说起。





第一章

鲜卑拓跋部自从兼并没鹿回部之后,实力大增,又经过十数年的生息发展到“控弦士马二十余万”。在魏甘露三年(公元258年),拓跋力微把大帐迁到了盛乐。盛乐是原汉定襄郡治所,到东汉时已废弃。盛乐原名成乐,祭天大典后拓跋力微给改名为盛乐。盛乐地理位置十分重要。扼汉定襄大道咽喉。定襄大道是连接中原和漠南、阴山南北的重要交通要道。南靠万里长城西口杀虎口。杀虎口自古就是边关要隘,历代王朝均在此设衙驻将,屯扎重兵,严密扼守。这里地形险要,两山之间夹一道,形成六至七里长的狭长走廊,构成天然关口。

盛乐历史悠久,早在新石器时代,人类就在这里繁衍生息。这里是中原农耕文明与草原游牧文明交流与融合的通道,盛乐北依阴山和漠南草原,扼定襄大道咽喉,南可跨越长城直下幽、并地区,退可北返漠南草原。拓跋鲜卑占据盛乐就可北控五原,东连上谷,南扼中山,西际大河(黄河),进击退守,回旋自由。为庆祝迁都盛乐,拓跋力微在盛乐举行了祭天大典。祭天是一件十分隆重和严肃的重要事情。这种祭天是鲜卑人传统的活动,是彰显实力和团结的大会。每逢部落有重大事情,如战争、结盟、搬迁等都要举行祭天。

这次以拓跋鲜卑为首举办的祭天大会,就是拓跋力微统驭鲜卑联盟的一次检阅大会。凡是参加了拓跋力微领导的鲜卑联盟各成员单位、各部落都必须前来参与。不来与会就是不服从拓跋力微的领导,就是对拓跋力微大王的蔑视和不敬。那对拓跋力微来讲是绝对不能容忍的,那就是一种叛逆行为。

祭天大会在盛乐西郊如期举行。鲜卑大联盟各部落头领都纷纷按时来到，并带来了他们各自的祭品和礼品。一时间盛乐热闹非凡，人声鼎沸，战马嘶鸣，毡帐成片，牛羊成群。

祭天大典开始，只见在大萨满的引领下，鲜卑大王拓跋部首领拓跋力微头戴插有雕翎的雪白貂皮帽，身披紫貂皮大衣，腰束一条火狐狸皮带，足蹬一双高腰花豹皮靴，腰间挎着径路宝刀，好一个潇洒英俊的拓跋力微大王，虽然两鬓斑白，但仍然精神矍铄。他一脸肃穆，步伐坚定有力。

在拓跋力微身后跟着乌桓王库贤、大王子沙漠汗、二王子悉鹿、三王子绰、四王子禄官，之后则是拓跋部的纥骨氏、普氏、拔拔氏、达奚氏、伊娄氏、丘敦氏、俟亥氏、乙旌氏、车焜氏各部大人，再后就是匈奴、丁零、柔然、乌桓、东部鲜卑等各部落的头领大人。数百人面向西侧的祭坛，齐整地跪了下来。

祭坛上面摆放着马、牛、羊三牲和新鲜的牛奶及奶制品。在祭坛下方还摆放着各部落奉献的各种祭品。

大萨满年事已高，看上去已有百岁，实际上他的年龄是八十有四，这是一个满头白发、白眉毛、雪白的胡须约有尺把长的老者。他的背总是挺得直直的，仿佛千斤重担也压不弯他的腰。只是走起路来似乎手腿脚有些僵硬，但步伐很是沉稳。他的脸色总是那么平静、严肃，只是略带一丝愁容。他脸上的皱纹多是竖线，似乎是刀割斧凿一般。他那眼睛平时总是眯缝着，使人看不清他的眼睛里面装的是什麼？他的心里究竟在想着什麼？而当他一旦睁开那双眯缝着的双眼，就会使人大吃一惊，就会令人感到心头突发震撼。那里埋藏着一双有着鹰隼似的目光，那目光能一直射入你的灵魂深处，一下子就能洞穿你那脆弱的心灵，使你感觉自己在老萨满的面前已经变成了一泓清水，无遮无拦，一切都暴露无遗。那双眼睛里既包含了人世间的风霜剑雨，又充满了天地间的灵气。有人看到了会感觉到那里有火焰般的温暖，有人看到了会感觉到那里是一股令人心悸的寒意。总之，老萨满的眼睛总是像在水里、在云中、在雾里，在遥远的天边，又在你的心里。

今天，老萨满头戴五叉鹿角神帽，身着鹿皮缝制的神衣。老萨满那左衽、无领、兽骨扣、衣袖上宽下窄的神衣胸前缀有一面较大的铜镜，左右衣襟上各缀有四面小铜镜。老萨满身着五彩法裙，五彩法裙上缝有五颜六色的飘带，很像鸟的羽毛。在神衣外又披有斗篷似的罩衣，长度与神衣相同，用两根布带系在脖子上。在斗篷的下部接有九根裙条，每根裙条宽约一手掌，长约有胳膊那么长。





每根裙条以黄红蓝三色布接缝而成。这种萨满服被称为“鸟羽式萨满服”。老萨满面向祭坛，右手缓缓举起神鼓，这是用鹿皮做成的带有九个铜环的单面神鼓。左手高高扬起系有穗带的弯型小鼓槌，小鼓槌是用虎骨制成的。

老萨满开始击打神鼓，身子并开始不紧不慢地旋转，渐渐地他那五彩法裙就在老萨满那激荡的舞动中猎猎作响，像一只即将张开的大鸟羽翼。老萨满两臂向后平伸，右手的鼓面向上，左手仍不停地击打，发出激昂的鼓声，鼓点越来越密，鼓声也越来越急。老萨满舞动的姿势已完全是振翼高飞的神鸟的模样了。从老萨满那苍老的声音中，悠扬地流出了祭天神辞。一支苍凉、古老的神歌从老萨满的心中源源涌出：

上天诸神，高高在上，
请接受我们以最纯洁的心灵供上的祭品，
请神灵原谅我们因愚蠢和无知而犯下的过错。
请神灵保佑我们骏马满山，牛羊成群。
请神灵保佑我们部族团结和睦，繁荣昌盛。
德勒库……德勒库勒……德勒库……
请神灵赐福我们：
将仇视我们的敌人踩在脚下！
请神灵赐福我们：
杜绝战争所造成的灾难和损。
请神灵保佑我们：
与四邻友好相处，共享和平。
德勒库……德勒库勒……德勒库……
……

拓跋力微大王和所有参加祭天的人一样，都跪拜在祭坛下，神情肃穆地倾听着、凝听着。高昂激越的神曲和阵阵鼓声从祭坛涌出，向旷野中传去，向草原深处飘荡，仿佛是天上诸位神灵和她忠实的鲜卑部众在交流，在诉说……

祭拜完天上诸神后，拓跋力微大王率领全体祭拜人员自东向西绕祭坛行走三周。祭天大典后，拓跋力微对所属鲜卑各部落的驻扎辖区和兵员部署配备都进行了调整和划分。



这次拓跋力微在盛乐举行的祭天大典，鲜卑大联盟各部落头领均极郑重地前来参加。但白部鲜卑大人却没有到场，仅派了一员副将前来点卯（白部鲜卑，因其部驻居在白山一带，故称为白部或白山部。白山在今张家口之外，蒙语称察干陀罗）白部鲜卑在拓跋力微的大联盟里，属于兵强马壮之列，有兵马三万余人，是新近与拓跋部结成联盟的，对拓跋力微不太服气，有取而代之之心。所以，这次白部大人就以身体不适为借口没有前来，而只派一名副将前来应付了事。这员副将在盛乐见到拓跋力微时，态度傲慢，向拓跋力微略一拱手：“我们大王最近身体不适，不宜远行，特派本将军前来。”拓跋力微虽然心中有气，可也不便当时发作。对于白部这种叛逆之举，拓跋力微是不能坐视不理的，否则，何以服众？何以统帅这么多的联盟部落？因此，祭天大典一结束，拓跋力微立即召集诸位大人研究，如何处理这件事情。“白部此次不听调令，白部大人不参加这么重要的祭天大典，实属大不敬，大有反逆之心，如果不予处置，我鲜卑今后何以能战？我拓跋力微的权威何在？”拓跋力微大王的一番愤慨的话讲完后，众人竟默默无语，没什么反应。等了许久，乌桓部库贤大人慢吞吞地发言了，他认为：“既然白部大人生病了，派副将前来也就可以了，不宜再去追究了。还是保持我们大联盟的安定团结为上……”西部大人库褥见库贤大人如此之说，便也附和上来：“白部人马众多，兵强马壮，不易动干戈。还是乌桓大人说的对，保持安定团结为要。”乌洛兰部大人当即针锋相对：“如果力微大王对各部不能做到令行禁止，姑息养奸，其他部再效仿那又该怎么办？”一时七嘴八舌，众说纷纭，各抒己见。

拓跋力微大王见此情形，心中感觉烦恼。这时大王子沙漠汗将军向拓跋力微建议：“父王，此事不宜过急，需慢慢商议。”会后，在拓跋力微大帐，沙漠汗向父王建议：“既然白部大人说他生病了，父王何不派大萨满前去探望，借此机会侦察一下白部动态，然后再做定夺。对于白部只能智取，不可强攻。”力微听后，大喜，决定依计行事。于是招来大萨满，如此如此地布置一番。大萨满奉拓跋力微大王之命前往白部探视白部大人，沙漠汗王子代表拓跋力微大王随同前往，一行人马昼夜兼程，东行直奔察干陀罗山的白部而去。

沙漠汗临行前，小弟拓跋禄官特地提醒沙漠汗：“大哥，去白部千万要注意安全，别忘记带上你那支狼骨神鞭。”原来这拓跋沙漠汗有一条马鞭。这马鞭与别人的马鞭不同之处是完全用狼筋、狼皮、狼骨做成的。这条狼鞭有一丈来长，挥动起来有着一股摄人心魄的威力。那是沙漠汗在五原时的一次狩猎中打死





了一头极为凶恶的大公狼，这是一伙狼群的大头领。用这头狼身上的材料做成的马鞭。

那次，沙漠汗领了几个侍卫出去打猎，在一处山洼里，突然遇到了一群狼。只见在一棵高大的松树下，约有二十多条狼围在一头大公狼的跟前，似乎正在等待这头领的指令，那头大公狼正倚在那颗高大的松树下伸头张望。趁这群狼还没有发现他们，沙漠汗当机立断，张弓搭箭，说时迟那时快，一支羽翎箭如流星般飞出，一箭就射在了那头大公狼的颈咽喉喉，把它紧紧地钉死在大树干上，一声也没哼出，立时毙命。群狼受到突然袭击，死去了头领，顿时大乱，一阵哀嚎，四散遁去，转眼间就无踪无影，只剩下那头被钉在大树干上的死狼。沙漠汗他们近前一看，啊！好大的一头公狼，足有百十多斤，浑身滚瓜溜圆，活像一头大牛犊子似的，全身毛皮乌黑发亮，两只眼睛绿光闪闪，龇牙咧嘴，锋利的牙齿令人发畏。狼相实在是凶狠，虽然已经死去了，可雄风犹在，看了依然令人胆战心惊。这次狩猎与群狼相遇，幸亏沙漠汗机智果敢，神箭一支射死了头狼，他们几人才躲过了一劫。草原上的牧民一般也害怕遇上群狼，单个的狼还比较好对付，如果遇上群狼，那是比较麻烦，也是比较危险的。狼群在头狼的指挥下，狡诈多变，凶狠无比，只有当你把指挥群狼的头狼打死了，群狼失去了头领才会逃散。

沙漠汗用这头大公狼的筋和皮做成了鞭绳和鞭梢，用腿骨做成了鞭杆、鞭把。在一般情况，沙漠汗从不使用这条狼皮马鞭，只有在临阵杀敌，冲锋陷阵时才把它挂在腰间，别的马匹嗅到这条鞭子的气味，就会显得惊恐不安，纷纷不再听从主人的指使，乱踢乱刨，挣脱而逃。

有一次，沙漠汗带领一队骑兵，前去侦察敌情。在返营途中，遭遇到了多于他们数倍的匈奴铁弗部骑兵，敌人也发现了他们，见他们只有几骑，心中大喜，包围了过来，准备抓活的。沙漠汗的随从见敌人众多，打起来寡不敌众，心中有些慌乱。沙漠汗观察了一下地形，见西北方向林木较多，便于与敌人周旋，就告诉大家不要惊慌，吩咐大家紧跟自己向西北方向突围杀出。

沙漠汗从腰间摘下那条狼鞭，凌空一阵狂甩，只听得“啪、啪、啪……”一阵刺耳的啸响，顿时敌方的马匹就像着了魔一样，蹬腿尥蹶子，浑身打哆嗦，不再听主人的指挥了，敌方慌成了一团。趁此机会，沙漠汗振臂大喊：杀啊！带领几个骑兵旋风般冲出了敌方的包围。敌方骑兵虽然人多势众，可此时也只能眼睁睁地看着沙漠汗他们扬长而去。

过后，拓跋将士们对拓跋沙漠汗的这条狼鞭充满了敬畏和神秘感。

沙漠汗大王子和大萨满一行人马风尘仆仆地来到了察干陀罗山白部大人驻地。沙漠汗对白部大人说道：“父王听说您身体欠佳，没能去参加祭天大典，心中很是挂念，特派我代表父王前来探视慰问，并请大萨满为您请神去病。”沙漠汗大王子恭敬地把两颗辽东产百年大人参呈给白部大人。白部大人随手把辽东大人参放在了一边：“谢谢力微大王的关心，我只是因为近日部落里的事务较多，还要防备北边的天山部对我们的侵犯，实在是脱不开身。身体上的一点点小毛病，也已经好多了，不劳大王惦念。”言罢，就让人带沙漠汗和大萨满等人去驿帐歇息。

白部大人对副将说：“怎么样？力微也不能把咱们怎么样！这还不是赶紧派他的大公子来拜访咱们嘛，还送这么贵重的礼。咱们白部不比他拓跋部差！将来我们鲜卑谁掌乾坤，尚很难说，哈、哈、哈……”一阵狂笑，副将在一旁也随声附和。

沙漠汗和大萨满在白部停留了两天，把白部兵力配备、人员布置，地形地貌等情况都摸了个一清二楚。回到盛乐，向父王拓跋力微进行了汇报，经过仔细研究，制定了一条“直捣虎穴，智斩叛首”的妙计。

战事的进展过程是这样的：

当年七八月份，天热草盛，力微派了一位身着文官服装的将军，装扮成手无缚鸡之力的文弱模样，暗藏利刃，前往察干陀罗山去见白部大人：“我们大王准备发兵征伐经常侵扰白部的天山部，想与白部东西夹击，一举歼灭其，以解除对白部的危害。”白部大人听了拓跋力微的这个计划，心里很是高兴：“这可是天助我也。力微呀，力微，这可是你自己找的，你可别后悔，解除了我白部的后顾之忧，之后吗？我就可以……只要解决了你拓跋力微，那时我就是鲜卑联盟的大王了！还有谁敢不听我白部的号令。”暗自寻思这一番，认为有机可乘，当下白部大人满口应承“遵命行事”。

第二天凌晨，二十多名身着白部士兵服装的骑兵来到力微使臣歇息的驿帐前，吵吵嚷嚷“拓跋力微派来的使臣是假的，他们是天山部的人，杀了他……”他们在驿帐前与卫兵们纠缠时，力微使臣趁乱从驿帐后面逃了出去，向白部大人帐奔去，看样子是欲寻求白部大人的保护。骑兵闯入驿帐，发现使臣已逃走，就立即追赶到白部大人帐前寻找使臣。骑兵小头目说要见大人，要告诉大人这力微使臣是假的，应该把他杀掉。大帐前乱哄哄地闹成了一片。

