

封面题字：何锦明
责任编辑：王正宇
封面设计：陈翔云

42·2/69

ISBN 7-219-00460-5

书号：10113·492

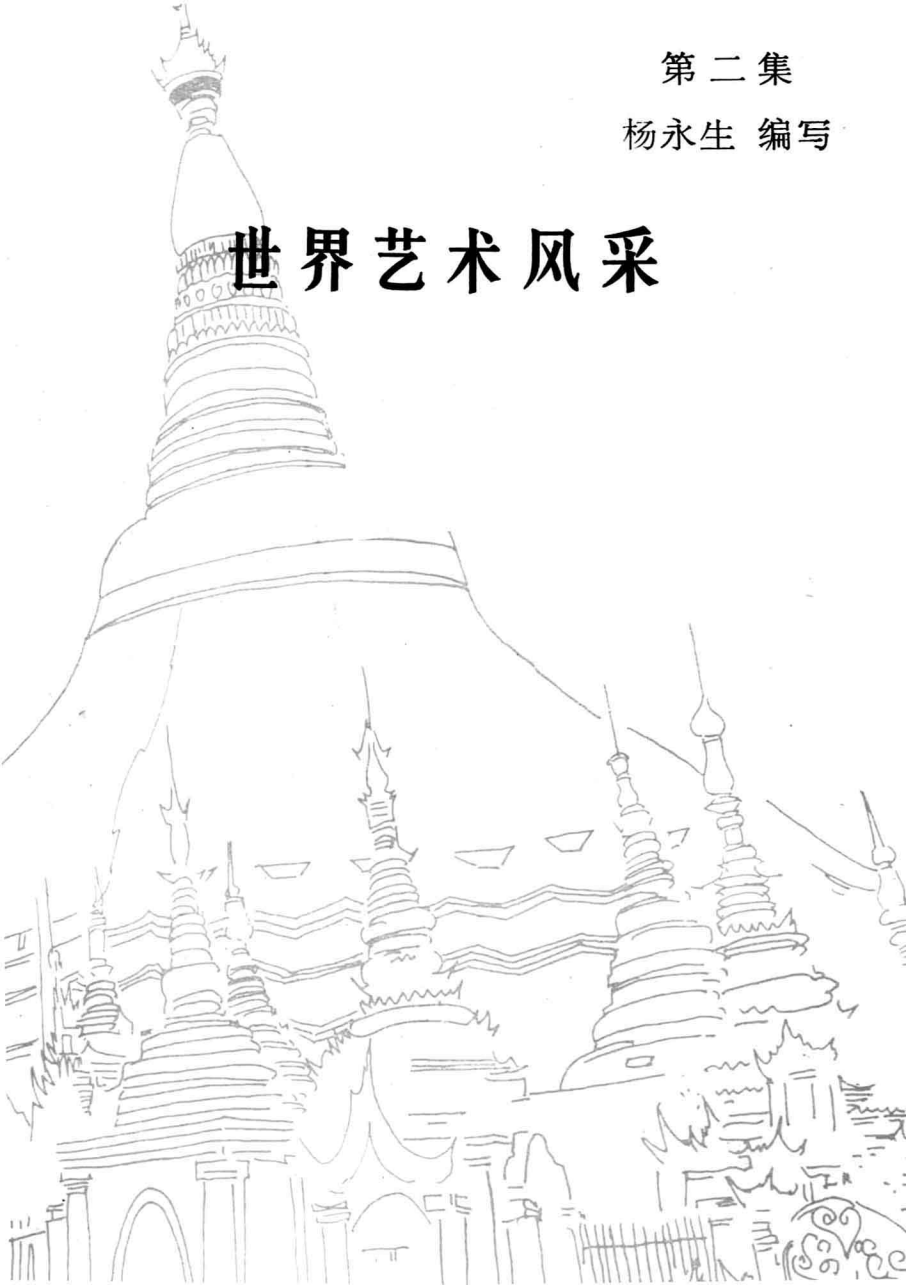
I·107

定价：1.65 元

第二集

杨永生 编写

世界艺术风采



世界艺术风采

(第二集)

杨永生 编



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 8.75 印张 插页 2 183 千字

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印 数 1—3,030 册

书号: 10113·492 定价: 1.65 元

ISBN 7-213-00460-5

I·107

出版者的话

《世界艺术风采》第一集自一九八三年问世以来，受到广大读者欢迎。现出版的第二集，既是第一集的姐妹篇，又可独立成章。

本书以丰富的资料、生动的文笔，着重介绍了古今中外许多艺术珍品、艺术名作（包括音乐、舞蹈、戏剧、美术、建筑等）的有关历史背景和创作情况，同时也叙述了其中一些引人入胜的奇闻、趣史和佳话。读者从中可了解到世界各国艺术天地里绚丽多姿的风采，从而扩大视野、开拓心胸、增长知识、获得启迪。

小 引

在人类漫长的历史上，世界各国有许许多多艺术珍品、艺术名作经受了岁月沧桑的考验，至今仍闪耀着绚丽的光彩。

人们赞赏艺术珍品，喜爱艺术名作。与此同时，也想了解这些作品的有关历史背景和创作情况。诸如：这些珍品和名作是在怎样情况下构思和创作的？艺术家当时经历了什么遭遇和挫折？在美妙的艺术天地中又有哪些奇闻、趣史、佳话？……为了帮助广大读者，特别是艺术爱好者们了解这些事情，笔者根据多方面资料，编写了此书。书中包括“乐坛漫游”、“舞苑掇英”、“戏剧荟萃”、“美术之窗”、“建筑揽胜”五个专辑，共七十四篇篇目。这些篇目，从不同的角度展示了世界艺术风采，以便使广大读者从中有所获益，增长知识；使艺术家从中得到借鉴和启迪，从而在前人的基础上不断创新，攀登艺术的高峰！

艺术世界，天高海阔。本书所写，只是森林中的数片绿叶、大海中的几丛浪花。由于笔者水平有限，书中有不足或错误之处，敬请同志们热情赐教。

目 录

小引

乐 坛 漫 游

具有无限生命的雄壮军歌

——《中国人民解放军进行曲》…………… (3)

出类拔萃的中国抒情小曲

——《康定情歌》…………… (6)

日本流行歌曲的杰作

——《北国之春》…………… (10)

香料群岛上的民歌精品

——《划船歌》…………… (13)

没有月光的《月光奏鸣曲》…………… (15)

贝多芬最负盛名的乐曲

——《第五(命运)交响曲》…………… (19)

“歌曲之王”谱写的情歌

——舒伯特的《小夜曲》…………… (23)

火辣辣的“斗牛王国”之声

——《西班牙斗牛士》和《斗牛士之歌》…………… (26)

被视作友谊象征的苏格兰民歌

——《友谊地久天长》·····	(29)
来自泥瓦工的世界名曲	
——《如歌的行板》·····	(31)
荣获列宁奖金的爱情歌曲	
——《莫斯科郊外的晚上》·····	(33)
世界名歌宝库中的奇葩	
——那不勒斯民歌·····	(35)
炮火中诞生的美国国歌	
——《星条旗》·····	(40)
飞遍世界各国的《鸽子》·····	(42)
柴可夫斯基的歌剧音乐代表作	
——《奥涅金》·····	(44)
举世闻名的音乐悲剧	
——《黑桃皇后》·····	(47)
意大利的“国宝歌剧”	
——《阿伊达》·····	(50)
“银色世纪”的第一部轻歌剧	
——《风流寡妇》·····	(54)
永远动人心弦的歌剧	
——《艺术家的生涯》·····	(58)

舞 苑 掇 英

芭蕾民族化的杰作

——《鱼美人》·····	(65)
--------------	--------

中国舞蹈家改编的芭蕾名剧

——《西班牙女儿》·····	(69)
----------------	--------

中国第一部大型音乐舞蹈史诗

——《东方红》……………(72)

表现中国革命历史的艺术珍品

——《中国革命之歌》……………(76)

开天辟地第一次出现的爱情

——《创世纪》……………(80)

芭蕾艺术皇冠上的明珠

——《堂·吉珂德》……………(83)

法国芭蕾舞学派的代表性剧目

——《希尔薇娅》……………(86)

浪漫的“芭蕾长诗”

——《泪泉》……………(89)

以东方故事为题材的芭蕾名作

——《海盗》……………(93)

戏 剧 荟 萃

现代中国话剧最有力的剧作

——《日出》……………(101)

中国话剧史上的瑰宝

——《茶馆》……………(106)

在飞机轰炸下写出的现代名剧

——《女人的一生》……………(109)

古希腊悲剧的典范性作品

——《俄狄浦斯王》……………(112)

达到真正完美程度的第一部莎剧

- 《罗密欧与朱丽叶》……………(116)
- 唯一反映市民生活的莎剧
- 《温莎的风流娘儿们》……………(121)
- 创世界最高上演纪录的舞台剧
- 《捕鼠器》……………(125)
- 获戏剧界最高荣誉奖的当代名剧
- 《莫扎特之死》……………(128)
- 世界戏剧之林的奇葩
- 《摩呵婆罗多》……………(133)
- 使人笑中含泪的著名悲喜剧
- 《贵妇还乡》……………(137)
- 美国戏剧史上的最佳作品
- 《推销员之死》……………(140)

美 术 之 窗

- 中国当代历史画的名作
- 《开国大典》……………(147)
- 世界最大的石刻坐佛
- 乐山大佛……………(150)
- “画史尤物”
- 《韩熙载夜宴图》……………(152)
- “五百年来第一人”
- 张大千及其绘画艺术……………(155)
- “这里就是圣地”
- 敦煌莫高窟……………(159)

二十世纪最壮观的考古发现

——秦始皇陵兵马俑……………(162)

波提切利的惊世之作

——《春》……………(165)

纪念碑式的伟大天顶画

——《创世纪》……………(169)

“西班牙的维纳斯”

——《着衣的玛哈》和《裸体的玛哈》……………(173)

一幕历史悲剧的重演

——《伊凡雷帝杀子》……………(176)

标志着一个艺术天才诞生的名画

——《近卫军临刑的早晨》……………(180)

裸体画的典范之作

——《泉》……………(184)

《日出印象》和“印象派”的出现……………(187)

“冰冻”了的舞蹈之美

——《舞台上的芭蕾舞女》……………(190)

罗丹最有雄心、最为非凡的事业

——《地狱之门》……………(193)

光彩照人的“奥尔良姑娘”……………(196)

为巴格达城增添魅力的雕像

——《阿里巴巴和四十大盗》……………(199)

世界体育运动的艺术标志

——《掷铁饼者》……………(201)

古罗马杰出的雕塑群像

——《拉奥孔》……………(204)

建 筑 揽 胜

中国最宏伟的历史丰碑

- 人民英雄纪念碑……………(209)

现代中国最壮观的陵园

- 中山陵……………(214)

泰国首都最辉煌壮丽的建筑

- 大王宫……………(218)

西欧古典宫殿建筑的瑰宝

- 凡尔赛宫……………(223)

“世界艺术圣殿”

- 卢佛尔宫……………(228)

世界最大和最有名气的凯旋门

- 巴黎凯旋门……………(233)

英国的“故宫”

- 伦敦塔……………(237)

世界上最奇幻的迷宫

- 米诺斯王宫……………(240)

世界上最重要的歌剧中心

- “拉·斯卡拉”歌剧院……………(244)

世界历史上最著名的大厦

- 德国的国会大厦……………(248)

享有世界声誉的“苏联第一剧院”

- 莫斯科大剧院……………(251)

世界上最高的独立建筑物

- 多伦多电视塔……………(254)

“美国领土扩展纪念碑”

——圣路易斯市的拱门……………(257)

纪念美国第一任总统的丰碑

——华盛顿纪念碑……………(261)

世界上最高最长的钢缆吊桥

——布鲁克林大吊桥……………(264)

以神秘蛇影驰名世界的古建筑

——羽蛇神金字塔……………(266)

乐坛漫游



具有无限生命的雄壮军歌

——《中国人民解放军进行曲》

“向前，向前，向前！
我们的队伍向太阳，
脚踏着祖国的大地，
背负着民族的希望，
我们是一支不可战胜的力量……”

这是《中国人民解放军进行曲》的歌词，配上了雄壮有力的曲调，便有所向披靡之势。从延安时期到社会主义时代，它一直鼓舞着中国人民解放军的战斗意志，大振中国人民解放军军威，使敌人闻歌丧胆！

这首军歌的词作者是公木，曲作者是郑律成。

公木，为中国现代著名诗人张松如的笔名。张松如于一九一〇年出生在河北省束鹿县，后入北平（今北京）市求学。一九三八年奔赴延安，任抗大政治部时事政策教育干事，同年加入中国共产党，后又到鲁艺任教。解放后，从事文学、教育工作，出版过《公木诗选》、《老子校读》、《诗论》等著作，曾任吉林大学中文系教授兼系主任、副校长，

作协吉林省分会主席等。

郑律成，一九一八年出生在朝鲜全罗南道光州杨树町。十五岁时同一批朝鲜进步青年来到中国南京，在朝鲜革命团体办的朝鲜革命干部学校学习。抗日战争爆发后，他到上海参加抗日宣传工作，后到延安学习，在一九三八年时写了一首在中国革命历史上闪耀光辉的歌曲——《延安颂》。一九三九年一月，他光荣加入中国共产党。同年九月，他和公木合作写了《八路军大合唱》，这部大合唱由《八路军军歌》、《炮兵歌》、《子夜岗兵颂》、《八路军进行曲》、《骑兵歌》、《快乐的八路军》、《军民一家》、《八路军和新四军》八首歌组成。这部气魄宏伟的大合唱，起先传扬在清凉、宝塔两山之间，后由抗大学员传唱到各个抗日根据地。一九四一年八月，《八路军大合唱》被“五四中国青年节奖金委员会”评为音乐类甲等奖的首位。该项奖金是由毛泽东、周恩来等捐助的。在《八路军大合唱》中，流传最广而且经久不衰的就数《八路军进行曲》了。解放战争时期，八路军发展为人民解放军，《八路军进行曲》改称为《中国人民解放军进行曲》，建国后又誉定为中国人民解放军军歌。

这首《中国人民解放军进行曲》，歌词鲜明、简洁，准确生动地概括了人民军队的宗旨和战斗风貌，它长短相间，寓整于散，韵律谐和，节奏响亮，中间还并排安插上三个四字短句，具有很强的音乐感。歌曲采用不重复的单三部曲式，开始是冲锋号似的引子，第一、二部分音调坚实、节拍规整，主导节奏型和切分节奏频频出现，使曲调具有坚韧的性格，象征着子弟兵刚毅沉着地行进在祖国大地上。当乐段变化反复时，出现了连续上行的自由模进，把歌曲推向第一个高潮。“听！风在呼啸军号响”，是戎马倥偬中的抒情，

使歌曲具有“战地黄花分外香”的动人色彩。第三部分即以这个乐句为基础，并结合引子的节奏、音调，把全曲推向高潮，造成排山倒海般的豪壮声势，使结束句“向最后的胜利，向全国的解放”既具有千军万马驰骋纵横的气概，又使人唱来情满志坚，奋发昂扬！

一九四五年，郑律成曾回朝鲜工作，又写了《朝鲜人民军进行曲》（这首歌也被定为朝鲜人民军军歌）、《中朝友谊》等歌曲。一九五〇年他回到中国，正式加入中国籍，并继续写了《采伐歌》、大合唱《兴安岭上雪花飘》、歌剧《望夫云》等热情横溢、富有特色的音乐佳作。一九七六年，这位无产阶级国际主义战士和享有盛名的音乐家，还着手创作一部纪念周总理的组歌以及一部歌颂解放军的大型乐曲，但由于过分兴奋、过分紧张、过分疲劳，终于倒在大地母亲的怀抱里，安息在无梦的长眠中。

近半个世纪以来，《中国人民解放军进行曲》这首具有无限生命的雄壮军歌，带着对伟大祖国和中华民族深沉的爱，以狂飙一般的勇气和无畏的战斗精神，为人民军队的成长壮大和人民战争的胜利建立了不朽功勋，今天也仍然鼓舞着人民子弟兵向前，向前，向前！