

生

活

叢

書

86

歡笑中的苦提

—康原◎著—





歡笑中的菩提

康
原
著

版權所有



翻印必究

生活叢書⑧⑥

歡笑中的菩提

Joyful Buddha

著者／康原

發行者／蔡澤蘋

出版者／健行文化出版事業有限公司

社址／臺北市八德路3段12巷57弄40號

郵政劃撥／0112263-4

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1742號

印刷所／崇寶印刷有限公司

法律顧問／龍雲翔律師

蕭雄淋律師

總經理／九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／5776564・5707716

香港總代理／有成書業有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心10字樓8號室

門市部／九歌文學書屋

北市八德路3段12巷51弄34號(電話／5792838)

北市長安東路2段173號(電話／7773915)

初版／1996()5月10日

定價：新臺幣160元

(缺頁，破損，或裝訂錯誤請寄回本公司更換)

ISBN 957-9546-92-4

國家圖書館出版品預行編目資料

歡笑中的菩提 = Joyful Buddha / 康原著. --
初版. -- 臺北市：健行文化出版：九歌總經
銷，民 85
面； 公分. -- (生活叢書；86)
ISBN 957-9546-92-4 (平裝)

855

85003262

目錄

菩提中的歡笑／宋澤萊	7
------------	---

輯一◆心靈上的風景

唱歌，歡笑中的菩提	13
禁語，內省的開端	16
迷信，虛妄的開端	19
日記，修行人的悔過書	22
慾望，尖銳的鋼刀	25

諾言，信實的保證 27

學佛，智慧的佈新 30

慈悲，高貴的心靈 33

心靈上的風景 36

智慧的妙方 40

閉門思過 42

佛魔之間 45

撕破自我的假面 49

願 53

小品三章 56

輯一◆生活記事

梳子 63

躲在廁所的校長 68

人性的尊重 72

一隻彩蝶 77

舞向喜悅的春天 79

爲人說命的詩人 83

舞蹈・台灣 87

文學的省思 92

書中自有黃金屋 98

書 100

給困境中的孩子 103

輯三◆鄉土情懷

故鄉的雙親 111

流動的夜市街 116

走過鹿港 121

漢寶園的天空 126

溫暖的圖騰 129

鄉巴佬進城 131

鄉土情懷的流露 133

殘夢 135

路上風景隨想 137

發霉的彩紙 139

走過時光隧道 142

亞哥花園紀事 145

宇宙時代的常識 149

輯四◆菩提的追尋

學佛隨筆 155

禪，自覺之道 162

菩提的追尋	167
木魚聲中的省思	181
禪話妙語	190
靜坐與師生互動	197
每句話都是紅玫瑰	201

菩提中的歡笑

宋澤萊

——寫在《歡笑中的菩提》之前

佛教，是我們台灣多數人的信仰。

由於佛教的信仰並不習慣採用狂熱的形式，所以有時我們居然會認為自己似乎没有任何的信仰。但是假若有人強烈地盤問我們說：「你究竟信仰什麼？」到最後我們大半都會回答說：「佛教。」

這是很有趣的現象。

的確，我們的回答絕不是隨便搪塞而已，它是我們極其自然的回答。

從小，我們台灣人常有出入佛寺、廟宇去拜佛、拜菩薩的機會，並且大半人的廳堂都供奉著亞洲一半以上人的共同神祇——觀音大士。就連「媽祖」也該是屬於觀音信仰的一個支派。所以也難怪大半的人雖不明言自己是佛教徒，但下意識都自覺是個佛教徒。

也就是說，我們在生活中早已受到佛教的薰陶。正當我們出生的那時開始，我們就已在佛教這個母胎中被教養，慢慢長大成。在日後的青年、中年、壯年、老年的人格裏累積了更多佛教的質素。

因此，就像我們往往發現，儘管我們對佛理不甚了了，但是當聽到有人談禪說佛的時候，卻總會停下來善意地傾聽著，就好像我們聽見了熟人的叫喚一樣，不自覺地就喜悅和愉快起來。

真的，若有人願意對我們談禪談菩提，我們怎會拒絕傾聽呢？情況如果不錯，說不定我們還可以和對方烹茶共論一番呢！

在一九八九年左右，康原老師和我曾感到佛教對我們台灣人的生活和生命十分重要，也感到有必要為佛教界做一些貢獻，我們開始在中部推展古樸的原始佛教，前來學習的人都是年輕人，除了教導一般的「靜坐」外；為了使青年們對佛教有更正確的認知，我們也傳授「四

念處」的基本修行心法，並講解「三法印」、「四聖諦」、「八正道」、「十善戒」、「十二因緣法」的核心教理。年輕人都能在相當輕鬆自由的研習會中學到他們所需要的修養技術，許多美好的人生態度都慢慢在他們的學習過程中被養成，對他們的生命影響一定是很大的。目前，康原老師還是一本初衷，很熱心地指導若干想了解佛理的年輕人，他的功德是無量的。

我們都知道，佛法是不尚空談的，它要求在生命中被實踐，因此，這幾年來，康原老師除了在佛教的教理上有長足的進步外，他的生命也愈來愈豐富、無礙。我似乎看到他一天好過一天，尤其最近他從教育界退休，立即投入賴和紀念館的館長工作，待人處事、企劃能力都更加傑出，令我不敢相信他已是年屆半百的人。這不能不歸功於他近年修行有成吧！

最近他收集了這幾年佛理的好文章，集成這本《歡笑中的菩提》。這些生花妙筆正是這幾年一直進步著的生命的陳述。當中如〈菩提的追尋〉、〈佛魔之間〉堪稱是當前佛理中最正確的知見，卻是如此地曉暢易懂。像〈唱歌，歡笑中的菩提〉則是如此謙沖的生活自省，使我們看了不由得高興起來，那種只知道自省，只認為自己有過錯的真誠人生態度，在這個愈來愈盲目自我肯定的社會中，已不多見了。康原老師實在不同凡響。

出版這本書之前，康原老師吩咐我爲書作序，我不敢推辭，又恐損及書中的法音妙理，今聊寫此文，以表贊嘆之意！

輯

一

心靈上的風景

唱歌，歡笑中的菩提

週末，好友相聚KTV唱歌，透過此次歡聚來結束寒假閒散心情，準備展開另一階段旅程，去實現新春的計畫，開創新的生活境界。另一理由是這家新開幕「閒情」KTV的店東，是本校畢業生，基於對校友的照顧，找幾位朋友去湊熱鬧，盡老師愛護學生的心意，也了解「閒情」是否是純卡拉OK的地方。若有違法情事，就該提醒他，不可從事掛羊頭賣狗肉的勾當，破壞善良風氣與社會秩序。

晚上八點抵達「閒情」KTV，開了房間，叫了兩壺茶水，點了幾種小菜，就點唱自己喜歡的歌，按下歌曲編號，輸入電腦選歌系統後，展開歌唱活動。

翻閱以歌名字數多少排列的歌曲目錄，卻找不出一首能完全唱完的歌曲。仔細回想，往昔不