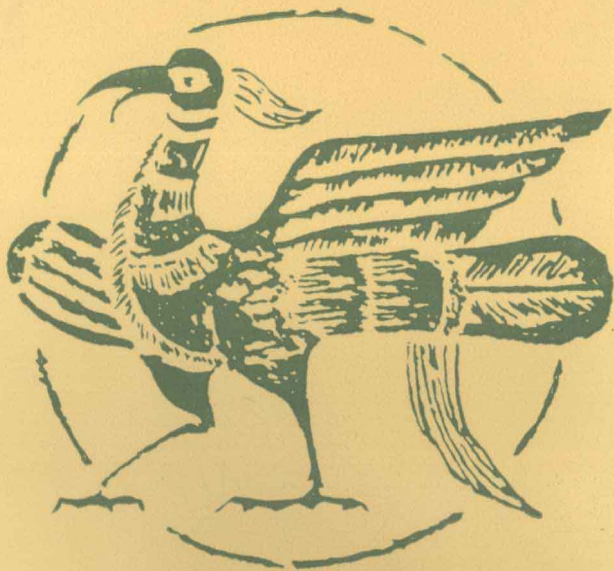


中国道教史



中国文化史丛书·中国文化史丛书

商务印书馆

傅勤家





中国文化史丛书·中国文化史丛书

中国道教史

傅勤家 著

商务印书馆

1998年·北京

重 印 说 明

《中国文化史丛书》是我馆三十年代出版的一套涉及文化领域甚广的丛书，半个世纪过去了，至今仍未见可以替代的文化史出版。应学术界要求，酌量重印，以供参考。

审读旧本，发现某些史料引文有误，个别观点欠妥，因系影印，均仍其旧，尚希明鉴。

商务印书馆编辑部

中国文化史丛书

ZHONGGUÓ DÀOJIAO SHǐ

中国道教史

傅 勤 家 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

新华书店总店北京发行所发行

民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-01475-1/G·209

1937年7月第1版

开本 787×1092 1/32

1998年4月影印第1版

字数 127 千

1998年4月北京第1次印刷

印张 7 3/4

印数 1 500 册

定价：11.60 元

目錄

第一章 緒言·····	一
第一節 宗教共同之點·····	一
第二節 神仙之觀念·····	三
第二章 外人對於道教史之分期·····	九
第三章 諸書所述道教之起源·····	一四
第四章 道之名義與其演變·····	二八
第一節 子思中庸宋儒朱子所說之道·····	二八
第二節 張衡靈憲廣雅列子及宋儒周子所說之道·····	二九
第三節 道家之所謂道·····	三一
第四節 道經之所謂道·····	三三

第五章 道教以前之信仰	四三
第一節 古代之巫祝史	四三
第二節 秦漢之方士	四八
第六章 道教之形成	五四
第一節 于吉太平道及張角	五四
第二節 太平清領書與太平經之關係	五七
第三節 張陵天師道及孫恩	七六
第四節 張天師世系考	八二
第五節 寇謙之改革天師道	九四
第六節 茅山道與武當道	九六
第七章 道教之神	九九
第一節 天地間之神	一〇〇

第二節 人身中之神	一〇四
第三節 洞天福地	一一〇
第八章 道教之方術	一二一
第一節 符籙祈禳禁劾諸術	一二一
第二節 守庚申	一二三
第三節 房中行躋變化	一二四
第九章 道教之修養	一二九
第一節 內丹	一三〇
第二節 存思	一三二
第三節 導引沐浴	一三三
第四節 服食燒煉	一三六
第十章 道教之規律	一四二

第一節	傳受	一四二
第二節	賞善罰惡	一四四
第三節	齋戒及清規	一四六
第四節	誦持	一五一
第十一章	道佛二教之互相利用	一五四
第十二章	道佛二教之相排	一六七
第十三章	唐宋兩朝之道教	一七四
第十四章	道教之流傳海外	一七九
第一節	新羅之花郎	一七九
第二節	日本之山伏	一九一
第三節	真臘之八思及其他	一九五
第十五章	道教經典之編纂與焚燬	一九七

第一節	漢書藝文志·····	一九七
第二節	道教經典之編纂·····	二〇〇
第三節	元代之焚經·····	二〇三
第十六章	道教之分派·····	二〇七
第十七章	明清時代之道教·····	二三一
第十八章	現在之道藏與輯要·····	二三三
第十九章	宮觀及道徒·····	二三七
第二十章	結論·····	二四〇

中國道教史

第一章 緒言

第一節 宗教共同之點

自有人類以來，稍能進化者，莫不有宗教。隨其文化進步之程度，而有拜物、汎神、多神、二神、一神之不同。其蠻野、文明之現象雖不同，而自有其共同之點焉。卽凡一民族之發生，各有其團結之需要，與其互相之約束，乃本其素來之信仰，或爲祖先，或爲物類，於以聚族而謀生。此卽蠻野之人民，或拜木石禽獸，或拜日月山川水火祖先之由來也。迨知識進步，則以爲有善惡二神，相爲消長，彼此爭鬪，而人民則仰善神之佑護，此卽神佛與魔之所由起。又其後則以爲善神終勝而惡神退避，統於一尊，

此則天尊、上帝之由來，而道教降魔之說，亦由此出。其實高等之宗教，專奉唯一之神者，其起原亦莫能外是也。

於此可見世界宗教，雖各歧異，而其根本之點，則實屬一致。皆避惡而趨善，所謂惡者，黑暗、污穢、嫉妬、詐僞、怯懦、賊害、傷殘、夭折、疾病、困苦之類是也。所謂善者，光明、清潔、仁愛、忠信、寬厚、勇毅、養護、壽考、健康之類是也。試觀今日世界高等之宗教，如基督、回教、猶太、佛教之類，皆以淫、殺、貪、妄語諸戒爲根本，而道教之示戒亦莫能外是焉。食物之禁忌，禮儀之嚴密，則猶太、波斯、回教等禁忌甚嚴。而佛教之禁葷辛、禁酒。道教之禁五葷三厭，謂天厭雁、地厭狗、水厭烏魚。而五葷亦曰五辛，即楞嚴經所謂：『是諸衆生三摩地，當斷世間五種辛菜，是五種辛，熟含發嬌，生噉增恚』者也。五葷者，梵網經謂：『五辛，一蔥、二薤、三韭、四蒜、五興渠。』楞伽經謂：『五辛，一大蒜、二荖葱、三慈葱、四蘭葱、五興渠。』爾雅翼云：『西方以大蒜、小蒜、興渠、慈蒜、荖葱爲五葷，道家以蒜、韭、薤、芸薹、胡荽爲五葷。』是可見道教之五葷，與佛教所禁者，不甚相遠。而回教之禁忌，見於天方典禮諸書者，尤詳密焉。是皆以其不潔淨而能使人昏惑故耳。又如猶太教之割禮洗禮，今基督教已廢去割禮而單行洗禮，禮節亦有不同。回禮尚

有行之者。其他如齋戒、祈禱、禳除、懺悔之屬，各教皆通有之。而如儒教，當孔子之時，於齋戒、祈禱、禳除等亦視為甚重。今之道教，尤為興行。此各教共同之點，自古以來，遍及中外，莫能或異，可知世界人類心理，實有同然者也。

第二節 神仙之觀念

至於神仙二字，似惟道教專有之矣。實則他教亦利用此神仙之名稱。如佛教稱外教之得道者為大仙、為仙人。而希臘多神教，譯者亦借用仙之名，而有水仙、花仙等，以別於神之稱而為神之次位。今姑以佛教、基督教所列者，而分別之如左：

(一) 神仙之品位 九品之說，佛教已有之，彼蓋分佛徒證果之地位，而別為九品蓮臺，以說其證果之高下，此九品即上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等，凡感智機行等，皆有此九種之品類。列仙傳云：『歷觀百家之中，以相檢驗，得仙者百四十六人，其七十四人在佛經。』此可見道教之神仙，亦引佛教入之也。楞嚴經云：『不依正覺，修三摩地，別修妄念，存想固形，有十種仙。堅固』

服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。堅固動止而不休息，精氣圓成，名空行仙。堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。堅固禁咒而不休息，術法圓成，名道行仙。堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。堅固交遘而不休息，感應圓成，名精行仙。堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。是等皆於人中鍊心，不修正覺，別得生理，壽千萬歲。妄想流轉，不修三昧，報盡還來，散入諸趣。』其所說何與中國之神仙，無以異耶。

再觀基督教人所說天神即天使之品位，基督教人李秋天神譜：『天神分九品：至愛者，（愛主至切，其情篤摯，如烈火之炎炎不息。）普智者，（認主至明，知理最博。）上座者，統權者，異力者，大能者，宰制者，宗使者，奉使者，（即護守世人之天神，一人一神。）九品合爲三軍，至愛、普智、上座爲上軍，統權、異力、大能爲中軍，宰制、宗使、奉使爲下軍。品愈在前，則稟性愈美，膺寵愈隆。合九品三軍則有總領天神，即彌額爾是。』此則基督教分天神即安琪兒爲九品也。

至於道教，其分別九品，如雲笈七籤卷三道教三洞宗元曰：『太清境有九仙，上清境有九真，玉

清境有九聖，三九二十七位也。其九仙者，第一上仙、二高仙、三大仙、四玄仙、五天仙、六真仙、七神仙、八靈仙、九至仙。『以九爲等第，亦與佛教、基督教同。按：回教分信徒爲九品：『聖四，曰至聖、曰大聖、曰欽聖、曰聖人。次曰大賢、曰智者，又曰通識、曰廉士、曰善人、曰庸常，又曰信士。』此與漢書古今人表之分九等，以聖人、仁人、智人爲首者，亦略相似焉。此雖皆以人類分等第，亦可見九品之分，實爲各教共同之點矣。

(二)神仙之性質 道教於神仙之性質，最先說者爲莊子逍遙遊篇：『藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子。不食五穀，吸風飲露。乘雲氣，御飛龍，而游乎四海之外。』又齊物論：『至人神矣。大澤焚而不能熱，河漢沍而不能寒，疾雷破山，風振海，而不能驚。若然者，乘雲氣，騎日月，而遊乎四海之外。』又大宗師：『古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深深，真人之息以踵，衆人之息以喉。』又：『夫道有情、有信、無爲、無形，可傳而不可受，可得而不可見。自本、自根，未有天地，自古以固存。神鬼、神帝、生天、生地，柱太極之先而不爲高，柱六極之下而不爲深。先天地生而不爲久，長於上古而不老。稀韋氏得之以繫天地，伏戲得之以襲氣母，維斗得之終古不忒，日月得之終古不息，堪

坏得之，以襲崑崙；馮夷得之以遊大川；肩吾得之以處大山；黃帝得之以登雲天；顓頊得之以處玄宮；禺強得之，立乎北極；西王母得之，坐乎少廣，莫知其始，莫知其終；彭祖得之，上及有虞，下及五伯，傳說得之，以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。」此言真人之名稱及得道者之神通，實爲道教所祖者也。莊子之言如此，其後列子黃帝篇亦引申莊子之說曰：「列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀。心如淵泉，形如處女。不偃不愛，仙聖爲之臣，不畏不怒，愿慤爲之使。」又湯問篇曰：「有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。八紘九野之水，天漢之流，莫不注之而無增無減焉。其中有五山焉，一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其山高下周旋三萬里，其頂平處九千里，山之中間相去七萬里，以爲鄰居焉。其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆純縞，珠玕之樹皆叢生，華實皆有滋味，食之皆不老不死。所居之人皆仙聖之種，一日一夕飛相往來者，不可數焉。」神仙之形性與其居處，大略如是。

其在佛教法苑珠林卷六諸天部起世經云：「一切諸天有十別法，一行時來去無迹。二行時來去無礙。三行時無有遲疾。四行時足無蹤跡。五身力無患疲勞。六身有形無影。七無大小便利。八無涕

睡。九身清淨微妙，無皮肉筋脈脂血髓骨。十身欲現長短，青黃赤白，大小粗細，隨意悉能，並皆美妙，端嚴殊絕，令人愛樂。』起世經又云：『諸天身充實洪滿，齒白方密，髮青齊整，柔軟潤澤。身有光明，及有神力，騰虛飛遊，眼視無瞬。瓔珞自然，衣無垢膩。』智度論云：『諸天身有光明，不須日月，勝於日月，皆由身清淨故得。』樓炭經：『諸天人髮紺青色澤，天人青色，髮亦青色。』又阿含經云：『諸天，身衣隨意，無復男女嬌欲，以禪定法喜爲食。』又因果經云：『天人身淨，不受塵垢，有大光明，心常歡悅，無不適意之事。』

進觀基督教人所言天神或天使之形質，如李秋天神譜云：『一、天神無形體，與上帝同。二、天神美妙，有光明。三、天神在天國，亦上帝所造。四、天神之數，多于世人九十九倍。五、天神或化爲白鵲。六、天神分九品（見前）。七、天神最著名者有三，一曰彌額爾，譯言誰似天主，美麗無比，凡天主大顯尊榮之事，每使彌額爾下降，二曰嘉彼額爾，譯言天主勇力，蓋其所司，乃承行天主極大事功也。三曰辣法額爾，譯言天主神醫。世人有神形大病，天主特遣此神來治，故名之。八、天神雖無肉體，然別具一身，清虛縹渺。別有食物，是爲天糧。多能奇事，瞬息間可以清氣成軀，外貌與生人無異。九、天神有明司，故知

理達義，穎悟過人。十、天神有欲司，惟有意念，無情欲。念念愛天主。十一、天神自謂尊嚴，不服主者，下地獄爲魔。十二、天神爲有限之體。一不能化二，在此不在彼。十三、天神救助生人，掌治萬象，故天主賦以才力。十四、天神有羽翼。十五、天神身長如九歲男孩，兩手交胸前，目常仰望上天。髮作光線色，垂至肩上。身穿長白衣，裙及足背，長衣外有套衣一領，如六品祭服。或作白色，或作青色，或絳色。足行泥上不染。聞人惡語，卽以兩手掩面。十六、天神之語不與世人同，彼此以意相默會，因無脣舌也。惟能運動清氣，使出言奏樂。十七、天神驅魔逐鬼。十八、上天星象，各有一天神看守。天下各國皆有天神看護。十九、有制人神形之力，如啓人悟，激人欲，制人身之類，及衛人引人助人。二十、天神攝教（管教務）守堂。二十一、清潔（無身故貞）。二十二、和睦（九品相愛如一人）。『觀此，基督教之天神卽西書所謂安琪兒，實較佛教之諸天，道教之神仙，所述尤爲美備。然其相同之點，仍有可見者耳。』

第二章 外人對於道教史之分期

各教有共同之點，亦有特異之點，道教亦然。惟各教皆有其歷史，以行於世，而道教無有也。道藏之書雖多，要皆空虛誕妄，等於無物，無從採擇。余昔者曾編有道教史概論，祇舉大略，似未得一般之注意。日本學人獨有從此事以爲編纂者，以余所見，有小柳氣司之道教概說，我國人皆有譯出，然亦率略而不可根據。東洋學報第一卷及第十、第十一卷，有妻木直良之道教之研究，常盤大定之道教發達史概說，亦皆未完成。常盤研佛教有素，於道教不過初爲嘗試，其不能圓滿，可斷然也。惟於道教之分期，妻木僅舉第一期草創時代，分爲神道時代，雜起時代，天師道時代。常盤較爲周到，分爲第一期開教時代，第二期教會組織時代，第三期教理研究時代，第四期教權確立時代，第五期繼承退化時代，分劃頗爲秩然。姑移譯於左：

其序言曰：『自南北朝以來，道教判爲二系統。元代以後，更明白區分爲二大系統。南方曰正一