

中国专门史文库

中国丧葬史

徐吉军 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



中国专门史文库

中国丧葬史

徐吉军 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国丧葬史/徐吉军著. —武汉: 武汉大学出版社, 2012. 6

中国专门史文库

ISBN 978-7-307-09632-5

I. 中… II. 徐… III. 葬俗—风俗习惯史—中国 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 042734 号

责任编辑:李程

责任校对:黄添生

版式设计:马佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 35.25 字数: 504 千字 插页: 3

版次: 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09632-5/K · 507 定价: 80.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

总 序

冯天瑜

人类历史是一个有机整体的发展历程，社会、经济、政治、文化等要素彼此交融、相互渗透在这个整体之中，起伏跌宕、波澜壮阔地向前推进。因此，历史研究不能满足于现象的“个体描述”，而应当关注“总体历史”，关注社会综合结构（社会形态）的演化，从而发现历史大势及其规律，诚如太史公所称，他治史绝非满足于枝节性的记载，其宏远目标是“究天人之际，通古今之变”。

然而，“总体”由“专门”综合而成，“一般”植根于“个别”之中，对于“总体历史”的认识、对于社会结构的真切把握，必须建立在历史现象分门别类的深入辨析的基础之上。太史公通过“本纪”探究自五帝、夏、商、周、秦，直至汉武帝的纵向专史进程；通过“世家”开辟横向的列国专史；又以八“书”，并述礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准，开文化、科技、财经等专门史之先河；“大宛列传”、“货殖列传”实为民族史、中外交通史、商业史之雏形……正是有了诸多专门史具体而微的考实，太史公方能造就整体史学大业，“成一家之言”。《汉书》以下的正史又

将《史记》的“书”扩设为“志”(律历志、礼乐志、刑法志、食货志、天文志、地理志、艺文志,等等),形成较为翔实、细密的专史篇章。

中国史学有着深厚的专门史传统,不仅表现在《史记》、《汉书》等正史为其保留较充分的展开空间,而且自成格局的专志也纷至沓来,如后魏郦道元《水经注》是专论山川地理的志书发轫,两宋以下,各种专史(如金石志、画谱、学案、盐政、畴人传,等等)相继从通史中独立出来,斐然成章,构筑一个大的学术门类。中国的专史之早成、之丰硕,置之古代世界史坛,亦足称先进。

时至近现代,随着学术分科向广度与深度拓展,专门史更成为历史研究蓬勃兴盛的领域。上世纪前半叶,商务印书馆出版王云五主编的《中国文化史丛书》,在“大文化”名目下,囊括了各类专门史论著,从《文学史》、《美术史》到《财政史》、《赋税史》、《中外交通史》,以至《赌博史》、《娼妓史》,尽纳其中,反映了古今中西文化激荡之际的民国学界专史研究的实绩。上世纪80年代,上海人民出版社推出新的《中国文化史丛书》,收入“文化热”时期的数十种论著(包括《小学史》、《甲骨史》、《杂技史》、《园林史》、《染织史》等以往少见的分科史著),是我国专门史成果的又一次结集。

近年来,专门史研究有新的发展,在高等教育的一级学科历史学之下,设置专门史二级学科,多所大学及科研院所设立经济史、文化史、社会史等专门史研究机构,探究领域有所拓展,新史料的开掘、新方法的运用皆有创获,人才成长、论著涌现,蔚然大观。武汉大学出版社推出的《中国专门史文库》便在此种新气象之下应运而生。

本文库以几种早年蜚声学坛的专史作为引领篇什,更多地选入近十年来的专史佳品,其中又分两类,一为曾经出版,现经作者认真修订补充,二为新作。本文库拟分数辑,分批推出,期以共襄专门史研习之大业。

2011年10月19日 书于武昌珞珈山

目 录

绪 论	1
第一章 原始社会的丧葬	6
第一节 原始社会丧葬概述	7
一、丧葬的起源	7
二、氏族社会前期的丧葬	11
三、氏族社会后期的丧葬	13
第二节 原始社会的墓葬制度	15
一、墓地制度	15
二、墓室形制	22
三、墓葬方向	25
四、墓上建筑的萌芽	29
第三节 原始社会的葬法与葬式	29
一、葬法	29
二、葬式	33
第四节 原始社会的丧葬习俗	38
一、割体葬仪	38

二、涂朱习俗	39
三、归葬习俗	40
四、人牲习俗	40
五、人殉习俗	41
六、暖坑习俗	42
七、葬猪习俗	43
八、其他习俗	45
第五节 原始社会的葬具和随葬品	46
一、葬具	46
二、随葬品	52
第二章 夏商西周时期的丧葬	58
第一节 夏商西周时期的丧葬观	58
一、夏商西周时期的鬼神观	58
二、孝道观念的产生与丧葬	62
第二节 夏商西周时期的墓葬制度	64
一、夏代的墓葬制度	64
二、商代的墓葬制度	66
三、西周的墓葬制度	74
第三节 夏商西周时期的殉葬制度	81
一、夏代殉葬制度的确立	81
二、商代殉葬制度的鼎盛	82
三、西周殉葬制度的衰落	92
第四节 商周的祖祭与丧服制度	94
一、商代的祖祭制度	94
二、西周丧服制度的起源	95
第三章 春秋战国时期的丧葬	98
第一节 春秋战国时期的丧葬观	99
一、春秋战国时期的“神”与“民”	99
二、儒家的孝道观与丧葬	102

三、诸子的薄葬观·····	106
第二节 春秋战国时期的丧葬礼仪·····	117
一、隆重而繁琐的丧葬程序·····	117
二、等级森严的礼制规定·····	129
第三节 春秋战国时期的墓葬制度·····	133
一、墓地制度·····	133
二、墓葬形制·····	134
三、棺槨制度·····	138
四、明器制度·····	146
五、墓上建筑·····	154
六、陵园规划·····	155
第四节 春秋战国时期的丧葬习俗·····	158
一、殉葬制度的残存·····	158
二、墓祭制度的确立·····	165
第五节 春秋战国时期的丧服制度·····	167
一、丧服制度·····	167
二、居丧制度·····	175
三、三年之丧·····	181
第六节 诸侯国的丧葬习俗·····	187
一、秦国的丧葬习俗·····	189
二、楚国的丧葬习俗·····	190
三、吴越的丧葬习俗·····	194
四、巴蜀的丧葬习俗·····	199
第四章 秦汉时期的丧葬·····	202
第一节 秦汉时期的丧葬观·····	203
一、灵魂观念的大发展与孝道观的政治化·····	203
二、薄葬思想的新发展·····	209
第二节 秦汉时期的墓葬制度·····	214
一、墓地制度·····	214
二、墓室形制与构造·····	216

三、棺槨制度·····	230
四、明器制度·····	232
五、墓上建筑·····	239
第三节 秦汉时期陵寝制度的确立·····	245
一、陵园的布局和形制·····	246
二、寝园的布局与形制·····	249
三、陵庙·····	251
四、陪葬坑和陪葬墓·····	253
五、陵邑·····	255
第四节 秦汉时期的丧葬礼俗·····	256
一、丧葬礼仪·····	256
二、丧葬习俗·····	270
第五章 魏晋南北朝时期的丧葬·····	280
第一节 丧葬观的进一步发展·····	281
一、灵魂不灭观与丧葬·····	281
二、孝悌与丧葬·····	286
第二节 魏晋南北朝时期的墓葬制度·····	288
一、墓地制度·····	288
二、墓室形制·····	289
三、明器制度·····	296
第三节 魏晋南北朝时期的丧葬礼俗·····	297
一、相墓术的兴起·····	297
二、佛事的兴起·····	301
三、潜埋虚葬·····	302
四、招魂葬的盛行·····	304
五、归葬习俗的盛行·····	305
六、渴葬·····	306
七、凶门柏历·····	306
八、守墓之风的衰弱·····	307
九、墓志的流行·····	307

十、居丧制度的全面法律化趋势·····	309
第四节 薄葬风气的盛行·····	310
一、丧事相对俭薄的时代·····	310
二、薄葬风气盛行的原因·····	315
第五节 陵寝制度的衰落·····	320
一、上陵礼的革除及寝殿等建筑的消失·····	320
二、“因山为体”的帝王陵墓·····	320
三、独具特色的北魏陵寝制度·····	323
四、陵墓石刻制度的形成·····	325
第六章 隋唐五代时期的丧葬·····	327
第一节 隋唐时期的丧葬观·····	327
一、灵魂不灭观念的进一步发展·····	327
二、吕才等对风水迷信的批判·····	329
三、姚崇等对佛道迷信的批判·····	330
四、士大夫的薄葬观·····	332
第二节 隋唐时期的丧葬礼俗·····	334
一、等级森严的礼法规定·····	334
二、居丧制度的全面法律化·····	337
三、一个相对厚葬的时代·····	341
四、佛家葬俗的传播与发展·····	344
五、相墓术的蔓延·····	352
六、丧祭焚纸钱习俗的盛行·····	354
七、择吉日埋葬习俗的流行·····	356
八、面衣丧俗的普遍存在·····	357
第三节 隋唐时期的墓葬制度·····	359
一、墓室形制·····	359
二、明器制度·····	367
第四节 隋唐时期的陵寝制度·····	371
一、“依山为陵”制度的延续·····	371
二、“寝”制建筑的进一步扩大·····	374

三、陵园制度的新发展·····	375
四、严格而周密的陪陵制度·····	376
五、走向高峰的陵墓石刻·····	377
第五节 隋唐时期少数民族的丧葬习俗·····	381
一、吐蕃的丧葬习俗·····	381
二、突厥、回纥的丧葬习俗·····	385
三、南诏的丧葬习俗·····	386
四、渤海的丧葬习俗·····	387
第六节 五代十国时期的丧葬·····	388
一、丧葬制度·····	388
二、墓葬形制·····	389
三、丧葬习俗·····	394
第七章 宋元时期的丧葬·····	398
第一节 宋元时期的丧葬观·····	399
一、三教合一的死亡观·····	399
二、宋代丧葬中的孝道观·····	401
三、宋元士大夫对厚葬的态度·····	402
四、宋元士大夫对堪輿风水术的批判和揭露·····	406
第二节 宋代火葬的盛行及其原因·····	407
一、宋代火葬的盛行状况·····	407
二、宋代火葬对社会的影响·····	412
三、宋代统治者对火葬的政策措施·····	414
四、宋代火葬盛行的原因·····	416
第三节 宋代厚葬的盛行·····	421
一、宋代厚葬的社会现象·····	421
二、宋代厚葬的特点·····	425
三、宋代厚葬对社会的影响·····	428
第四节 宋代相墓术的流行·····	435
第五节 西夏的丧葬习俗·····	439
一、西夏的火葬和特殊丧俗·····	439

二、西夏的陵寝制度·····	440
第六节 辽代契丹的丧葬习俗·····	442
一、辽代契丹的火葬习俗·····	442
二、辽代契丹葬俗中的面具和网衣·····	445
三、辽代契丹的烧饭习俗·····	448
四、辽代契丹的厚葬等习俗·····	449
第七节 金代女真的丧葬习俗·····	450
一、金代的火葬习俗·····	450
二、金代的髻面、烧饭等习俗·····	451
三、金代的墓葬形制·····	453
第八节 元代的丧葬习俗·····	454
一、元代的火葬习俗·····	454
二、元代墓祭习俗的盛行·····	456
三、元代风水术的盛行·····	458
四、元代蒙古族的丧葬习俗·····	458
第八章 明清时期的丧葬·····	463
第一节 人鬼相杂的民间丧仪·····	464
第二节 明清时期的丧葬习俗·····	481
一、丧葬中的奢靡风尚·····	481
二、风水迷信的泛滥·····	492
三、火葬的流风余俗·····	499
第三节 死灰复燃的明清殉葬制·····	501
一、明代统治者的殉葬制度·····	501
二、清皇室的宫妃殉葬·····	504
第四节 西方文明对明清丧葬的影响·····	505
第五节 明清时期的陵寝制度·····	508
一、明代的陵寝制度·····	508
二、清代的陵寝制度·····	514
第六节 明清时期士大夫的丧葬观·····	520
一、薄葬观·····	520

二、对阴宅风水说的激烈抨击·····	523
三、对丧葬中宗教迷信的批判·····	530
第九章 民国时期的丧葬·····	535
第一节 丧葬礼俗的新旧并用·····	536
一、传统丧葬礼俗的延续·····	536
二、传统丧葬礼俗的改革·····	538
三、新式丧礼的初步确立·····	541
第二节 厚葬风气的炽盛·····	542
一、地方志中的厚葬记载·····	542
二、力求观美的厚葬场面·····	545
后 记·····	551

绪 论

“人生自古谁无死！”

死，作为人生的一种自然归宿或终结，是人类无法回避、无法解脱、无法超越的现实问题。这个令人恐惧、焦虑的现实问题，对于史前时期的原始人类来说，自然是一个无法解释的谜。他们惧怕死亡的降临，相信灵魂的存在和不灭，以为死亡不过是向另一个世界的过渡，因此丧葬便成为他们社会生活中的重要大事，并在漫长的历史过程中逐渐形成种种具有神秘色彩、庄严而隆重的丧葬礼俗，对后世产生了极其深远的影响。

然而，基于灵魂不灭观念和原始道德观念而产生的一种宗教性质的社会习俗，“丧葬”这两个字并不是一开始就合在一起的，而是经过了一段长时间的演变过程。

“丧”字在殷商甲骨文里写成𣎵、𣎶、𣎷等，原意为采桑，后来才被人借作“丧亡”的“丧”，其意在古代有以下四种说法：一是指

失去。如《尚书·舜典》解释曰：“帝乃殂落，百姓如丧考妣。”二是指死去。《礼记·檀弓上》：“公仪仲子之丧，檀弓免焉。”三是指尸体，即死者的遗体。《春秋》僖公元年载：“夫人之丧至自齐。”四是指哀葬死者的礼仪。《庄子·渔父》云：“处丧以哀，无问其礼矣！”

而丧葬中的“葬”字，在殷商甲骨文中写作𣦵或𣦶，为掩埋死者尸体的象形字，其义是将死者的遗体掩埋在草丛中或者用井字形的棺椁装殓起来加以掩埋。后人以“葬”字指掩埋死者尸体，当渊源于此。如《礼记·檀弓上》曰：“葬也者，藏也；藏也者，欲人之弗得见也。”东汉许慎在《说文解字》中释道：“葬，藏也。从死（即尸），在艸（即草莽）中。一，其中所以荐（垫）之。”《周易·系辞》也曰：“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树。”有学者认为，这里的“葬”字显然是受到了“一种社会习俗——弃尸之俗的影响”，“为葬俗演变——从弃尸到土葬影响的结果”。^①此后，“葬”字出现的一些异体，如汉《衡方碑》作塋，隋《杨德基志》作墓，《康熙字典》作塋，都是受了土葬之俗兴起的影响。

大约到秦汉之后，这“丧”、“葬”两字才开始合称，其最基本的含义就是指人死后的尸体处理及其有关的礼仪习俗。从程序上看，它可以划分为殡丧礼仪、埋葬礼仪和祭祀服丧礼仪三部分。殡丧礼仪主要包括复、沐浴、饭含、小敛、大敛、殡、成服、朝夕哭奠等；埋葬礼仪主要包括筮宅兆、建造棺椁、准备明器、卜择葬日、出殡、窆柩、祭后土、回灵；祭祀服丧礼仪主要包括初虞、再虞、三虞、卒哭、祔、小祥、大祥、禫。丧服期满，还要举行除服仪式。至此，丧葬仪式的程序才告结束。

二

丧葬作为意识形态的产物，与人类社会的发展密切联系在一起，并由生产关系的性质所决定，为其他上层建筑所制约，并随着

^① 刘志基：《汉字与古代人生风俗》，华东师范大学出版社1995年版，第127页。

经济基础和整个社会制度的变化而变化。因此，在不同的社会形态里，丧葬有着各自不同的性质、职能和形式。就丧葬的社会作用或意义而言，它主要体现在以下几个方面。

（一）联系与强化血缘和亲族关系

《周礼·地官·大司徒》明确指出：“令五家为比，使之相保；五比为闾，使之相受；四闾为族，使之相葬；五族为党，使之相救；五党为州，使之相矜；五州为乡，使之相宾。”这里就相当清楚地说明了丧葬在这种以血缘关系为基础的社会组织中的作用。中国古代的丧葬制度，如墓地制度中的族葬、丧服制度中的服丧等，无一不是强调与死者关系的亲疏远近。古代著名的宗法制，就是以《仪礼》书中的《丧服》经传作为依据的。古人正是通过丧葬的这种形式，“从而进一步认同和强调了这种血缘或者家族关系，增强了氏族或家族内部的团结，增强了人们彼此之间的凝聚力，显示了族人的集体力量，同时还能起到教育本族成员、强化其亲缘观念的作用。在长达几千年的中国封建社会中，丧葬文化的这一功能，对于维护封建伦理道德，强化封建秩序，起到了相当重要的作用”^①。

（二）重视与推崇敬爱先人的孝道观念

上古之世，人类穴居野处，生活十分艰难，自然对死者遗体的处理也极为草率，或抛尸于野外，或埋于土中，无衣衾棺槨可言。这便是《周易·系辞下》所说的“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数”。随着人类社会的发展，人们开始意识到这种做法与禽兽无异，认为死亡是人生中最重要的大事，因此它所引起的悲哀伤痛也是人类其他事情所无法比拟的。而送死，乃是为人子者应尽的孝道。如果对父母、亲人之死无动于衷，那么他就不能其为人子了。《诗经·蓼莪》曰：“哀哀父母，生我劬劳……无父何怙，无母何恃！”又说：“父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”这就是说，父母生我育我，抚养我，处处照顾我，时时刻刻关心我。父母的养

^① 霍巍，黄伟：《四川丧葬文化》，四川人民出版社1992年版，第7～8页。

育之恩，如天之高，如地之厚，不知怎样报答才好。又，《礼记·三年问》曰：“凡生天地之间者，有血气之属，必有知。有知之属，莫不知爱其类。今是大鸟兽，则失丧其群匹，越月逾时焉，则必反巡；过其故乡，翔回焉，鸣号焉，踯躅焉，踟蹰焉，然后乃能去之。小者至于燕雀，犹有啁噍之顷焉，然后乃能去之。故有血气之属者，莫知于人；故人于其亲也，至死不穷。将由夫(患)[愚陋]邪淫之人与？则彼朝死而夕忘之，然而从之，则是曾鸟兽之不若也，夫焉能相与群居而不乱乎？将由夫修饰之君子与？则三年之丧，二十五月而毕，若驷之过隙，然而遂之，则是无穷也。故先王焉为之立中制节，壹使足以成文埋，则释之矣。”其意思是说，鸟兽尚知爱护其同类，在同类死后能够为其悲伤哀悼，难道人类反不如鸟兽吗？答案当然是肯定的。正是人类出于这种纯真的感情作用，对死者的敬爱、眷恋和关怀，才产生了丧葬礼仪。故《礼记·曲礼上》云：“夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼而教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”《吕氏春秋·孟冬纪》解释道：“孝子之重其亲也，慈亲之爱其子也，痛于肌骨，性也。所重所爱，死而弃之沟壑，人之情不忍为也，故有葬死之义。”这正是孔子在《论语·学而》中引曾子所说的：“慎终追远，民德归厚矣。”历代统治者正是抓住丧葬中的这一社会功能，极力推崇以孝为本，以巩固他们的统治基础。厚葬、丧服制度等，都是统治阶级极力倡导的。孔子在《论语·为政》中主张的“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”，也是想通过葬礼来体现子孙后代对祖先的孝意。

(三) 强调丧葬的社会教化与文化积淀

丧葬在中国所具有的重要作用之一，就是它的社会教化与文化积淀。历代统治者之所以在丧葬礼制方面，不遗巨细地区分尊卑贵贱，使君臣士庶“丧祭械用，皆有等宜”；^①“贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者”，^②是有其政治目的的。统治者企图通过这种限制丧葬仪物的等级分配来制约风尚，区分循礼与非礼，并时刻保护特权阶层的利益不受异己力量的侵犯，在政治生活中形成金

① 《荀子》卷5《王霸篇》。

② 《荀子》卷6《富国篇》。