

百年中国儿童文学

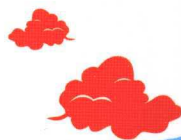
名家点评书系

彩色插图本

张天翼 著

洪汛涛、蒋风 等 点评

大林和小林



中国出版集团
现代出版社

中国童话经典中的经典
最奇幻的人物，最精彩的历险



百年中国儿童文学

名家点评书系

王泉根 / 主编

张天翼 / 著

洪汛涛、蒋风 等 / 点评

大林 和小林



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

大林和小林 / 张天翼著；王泉根主编；洪汛涛等点评. —北京：现代出版社，2013.1

(百年中国儿童文学名家点评书系)

ISBN 978-7-5143-0662-0

I. ①大… II. ①张… ②王… ③洪… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第276734号

作 者	张天翼
总 策 划	傅威海
责任编辑	刘春荣 张 霆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.xdcbs.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷厂
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	6.625
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-0662-0
定 价	17.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为王，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

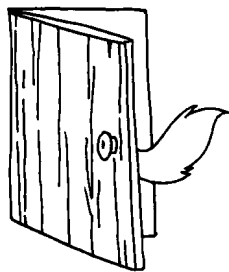
国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推手与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分
于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。



目 录

大林和小林

107
不动脑筋的故事

115
大灰狼

点 评

158
评张天翼的《大林和小林》

165
《大林和小林》的艺术特色

174
幼儿童话剧的杰作

181
试论张天翼早期的长篇童话





大林和小林

一、出门遇险

从前有一个很穷很穷的农人，和他的妻子住在乡下。他们都很老了，老得连他们自己都说不上有多大岁数了。有一天，他们忽然生了两个儿子。这个老农人非常快活，叫道：“我们有了儿子了！我真想不到这么大年纪还生儿子。”

他妻子也很高兴。她说：“我们一定得给他们取两个好名字。”

取个什么名字呢？老头儿可没了主意。他想，翻《学生字典》吧，翻到什么字就取什么。

一，二，三！一翻，是个“菜”字。大的叫“大菜”，小的叫“小菜”么？

“哼，我们饭都吃不上，还‘菜’呢！”老头儿自言自语。第二次翻，是个“肥”字，也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。这老头儿就这么翻了一晚。到快天亮的时候，这老头儿拿着锄头走出门去。外面太阳照着树林，这老头儿高兴地叫：“好了，就取个树林的‘林’吧。”

名字就给取定了：大的叫大林，小的——当然叫小林。

过了十年，老农人和他的妻子死了。临死的时候，他们



对大林和小林说：“家里什么也没有，你们应当到外面去做工。我们死了之后，你们可以把我们抬到后面小山上。山上的乌鸦会来给我们造坟墓。然后你们就带着应用的东西去找活儿吧。”

大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。他们刚下山，树上的乌鸦们忽然一齐飞起来，一面哇哇地叫，一面去衔了土，给这两位老人堆成了一座坟。

“哥哥，”小林对大林说，“我们快去收拾东西吧。我们早点出门去。”

他们回了家，把一小袋米背在背上，又拿一个麻布袋子，把他们的破衣裳、粗饭碗，都装到了袋里，他们这就出了门。

大林说：“向哪里去呢？”

他们想起没有妈和爸了。他们又不知道要走哪条路好。他们都坐在地上哭起来。

四面是山，是田，是树，都是别人的。他们不知道要在哪里落脚。他们怎么办呢？天也晚了，太阳躲到山后面睡觉去了，月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。哭呀哭的，太阳睡了一觉醒来了，又从东边笑咪咪地爬出来。

小林揩揩眼泪说：“你还哭不哭？我想不哭了。”

“好，我也懒得哭了。走吧。”

两个人都认不得路。他们





只是向前面走着。走了许多时候，他们带着的一点儿米已经吃完了。

“东西都吃完了，怎么办呢？”大林说。

“我们休息会儿，再找东西吃。好不好？”

他们于是在一座黑土山下面坐下来。

大林看看口袋，叹了一口气：“我将来一定要当个有钱人。有钱人吃得好，穿得好，又不用做事情。”

小林反对道：“嗯，爸爸说的：‘一个人总得干活。’”

“因为爸爸是穷人呀。财主老爷就不用干活。爸爸说的：‘你看有田有地的可多好！’”

“妈妈和爸爸都是穷人，妈妈和爸爸都是好人。可不像财主老爷。”

“可是，有钱人才快活呢，”大林大声说，“穷人一点儿也不快活，穷人要做工，要……”

突然有个很大很大的声音，像打雷似的叫起来：“要什么？要吃掉你们！”

大林和小林吓得摔了一跤。他们的口袋也吓得发了一阵抖。

是谁说话呀？

没有一个人。

兄弟俩彼此抱了起来，脸上的汗淌得像下雨似的，四条腿儿打着战。他们四面看看，可是什么也没看见。

大林问：“究竟是谁说话？”

“不知道呀。”

可是过了会儿他们就知道了。又过了会儿，他们跟前的



黑山忽然动了起来……

“地震！快逃！”小林叫。

两个人刚要跑，那座山动呀动的陡地站了起来！

啊呀，是个怪物！——人不像人，兽不像兽。

这个怪物原来在这里睡觉。他们还以为他是一座黑山呢。怪物现在站直了，眼睛像一面锣那么大，发着绿光。他伸出他那长着草的手来抓大林和小林。他要吃他们！

真不幸，大林和小林一定会给怪物吃掉了！

大林想道：“我们妈和爸都没有了，粮食也吃完了。又没田地又没钱，什么都没有。就让怪物吃了吧！”

小林可非常着急。他想逃是逃不掉的。因为怪物手长，你即使跑了很远很远的路——比如说，三里吧，他也能一手抓到你。

怪物知道有东西吃了，他笑着看着大林和小林。

小林问：“一定得吃我们么？”

“不吃你们也可以，可是你们得送我几件珠宝。”

“什么珠宝？我们看都没看见过。”

“哈哈，那对不起了！”

小林低声对大林的耳朵说：“我们逃吧。”

“他追得上呢。”

“那么我们分两头跑吧，他准一个也追不上。”

一，二，三！大林向东跑，小林向西跑。

怪物要追大林，又想要抓小林。东跑几步，西跑几步，就一个也没追着。

大林和小林都逃掉了，只有麻袋还丢在地上。怪物实在



饿了，就拾起麻袋吃了下去。可是嘴太大，麻袋太小，麻袋给塞住在牙齿缝里。他拔起一棵大松树来当牙签，好容易才剔出来。

他想：还是再睡吧。

月亮已经出来了，月亮像眉毛似的弯弯的。

怪物伸个懒腰，手一举，碰在月亮尖角上，戳破了皮。他狠狠地吐了口唾沫：“呸，今天运气真不好！”

二、国王的法律

小林一口气跑了二十里路，跑进了一个山谷里。他回头一看，怪物没追上他，他才停下来。喘气喘得要命。他叫：“哥哥！哥哥！”

可是他马上记起，哥哥是和他分两个方向跑的。现在哥哥不知道跑到了哪里。他抹抹眼泪，打算要哭，可是太疲倦。他就在草地上躺下来，呼噜呼噜地睡着了。

月亮出来了。小林眼角上挂着的泪珠闪闪地发光。

小林睡了两个钟头，就有两个绅士走过他面前。

一个绅士是狗，叫做皮皮。另一个是个狐狸，叫做平平。他们俩都穿得很讲究，平平戴着的那顶帽子尤其漂亮，好像是银子打的。皮皮对平平说：“今天我运气可好呢。今天我捡到了一口皮箱。”

“皮箱里有什么？”平平问。

“你再也猜不到：皮箱里是满满一箱子苍蝇。”

“捡到一箱子苍蝇，似乎也不算什么。”平平说。平平是





一个很有学问的绅士。

皮皮叫道：“那么平平先生，你说要捡到什么东西才算稀罕呢？”

“依我看来，顶好能捡到一个人。”

“这也不难，我准有这个好运道。”

他们谈着谈着，就走到了小林身边。

皮皮一看见小林，就高兴得跳起来，叫道：“平平先生，平平先生！我说过，我一定能捡到一个人。哈哈，果然！你瞧！”

平平搔搔腮巴，羡慕地看着皮皮。

皮皮的力气可真大，只把小林的衣领一提，就把小林提了起来。

“平平先生，你看这个人值几个钱一斤？”

小林还没有睡醒，咕噜着：“我还要睡呢。你们哇啦哇啦吵什么？”

皮皮大笑起来：“什么，你说我们吵醒你么？哈哈，我捡起你来了，你就是我的东西了！”

小林吃了一惊，完全醒过来了。啊呀不对，又是不幸的事！

“什么，我好好地睡觉，干你什么事呀？”

“不管三七二十一，你是我捡起来的。”皮皮说。

“你捡起了我，我就是你的东西了么？”

“当然。你不信，你问他。”皮皮指指平平。

平平对小林鞠个躬，把他的耳朵一直鞠到地上，雪白的耳朵上沾上了许多黄土。他说：“这个世界上的确有这么一个



规矩：谁拾到了什么东西，这东西就是他的。皮皮先生既然拾起了你，你就不可否认地是皮皮先生的东西了。”

小林揉揉眼睛，瞧瞧皮皮，又瞧瞧平平，说道：“我可不相信世界上有这么一个规矩！”

皮皮说：“你不相信也没有办法，我们的法律是这么规定的。我既然拾起了你，你就归我。要不然，你出一千块金砖给我，我可以放你自由。”

小林用力地挣扎着，可是什么用也没有。皮皮的力气很大，使劲地抓住小林不放。

小林嚷开了：“我不是你的！我也没金砖给你！我不相信有这样的法律，我不服！”

“我和你去问问人，看有这个法律没有。好不好？”皮皮问。

“行！我和你去问国王！”

“好，我们走吧。”

他们开步走。皮皮还是抓住小林。小林说道：“皮皮先生，你抓着我走，我真谢谢你。我正很疲倦呢，叫我自己走可走不动。”

皮皮虽然力气大，可是提着小林走了几里路，手也提酸了，他只好抓得轻一点儿。

小林恭敬地说：“皮皮先生，你提不动了？我自己走吧。”

“好吧。”

等皮皮手一放，小林就飞跑了。

平平大吃一惊，耳朵竖了起来，帽子就朝天飞去，一直飞到天上，挂在月亮的角尖上了。



他急得哭起来。

“啊呀，我的帽子！”

他的好朋友皮皮没有工夫去管别人的帽子。皮皮只是想抓住小林，他就拼命追。皮皮跑得比小林还快，因为他本来是猎狗出身。果然，皮皮先生的手离小林只有一尺远了。

真糟糕！皮皮先生的手又向小林靠近，现在只有五寸远了。

“小林，快呀，快快跑呀！”小林对自己打气。

可是皮皮先生的手离小林只有一寸远了！

天上的月亮也跟着小林跑，尖角上挂着平平的高帽子，被风吹得摇晃晃的。

最后，皮皮的手搭在小林的肩上了。皮皮先生一把抓住了小林。

小林就说：“算你跑第一吧。”

“小林，不管四七二十八，我和你问国王去，究竟你是不是我的东西。”

这位狗绅士把小林拖回来。那个挂着银色帽子的月亮也跟了回来。

平平还哭着，张大了红眼看月亮角上的帽子。他说：“怎么办呢？”

皮皮不耐烦地说：“哭什么！等到月亮圆起来，就挂不住帽子了。你等半个月不就得了么？”

平平哭丧着脸：“好，那么再见吧，你们先走。我在这儿等着。”

皮皮和小林于是向京城走去。两个钟头之后，他们到了



京城门口。

皮皮敲城门。

“开城门，开城门！”他叫。

那位国王正要睡下，听见敲城门，就皱起眉毛来：“这么半夜还来敲门！谁呀？”

“我！”

国王没有法子，只好起来开城门。国王年纪很老了，很长很长的白胡子拖到了地上，走路走得一不留心，他就会绊住自己的胡子摔跤。这时候国王手里拿一支蜡烛，慢慢地走到城门口，啪哒就摔了一跤，蜡烛也熄了。



“哎哟！”国王哭起来。

皮皮等得不耐烦，叫道：“啧啧！你这个国王！为什么还不来开门呀？”

“好，就来就来。等我把蜡烛点上。唉，真麻烦！”

一小时以后，国王开了城门。

“什么事？”国王问。

皮皮对国王鞠一个躬说道……

“不对，他说错了！”原来皮皮先生还没有开口，小林就抢着说了，他说得很快，他说：“我在地上睡觉。后来这个皮皮先生来了。后来这皮皮拾起了我。后来皮皮先生说我是他的东西。后来我不服。后来我们来问你这个国王。”

“后来呢？”国王问。

“后来敲城门。后来你这个国王摔了一跤。后来你这个